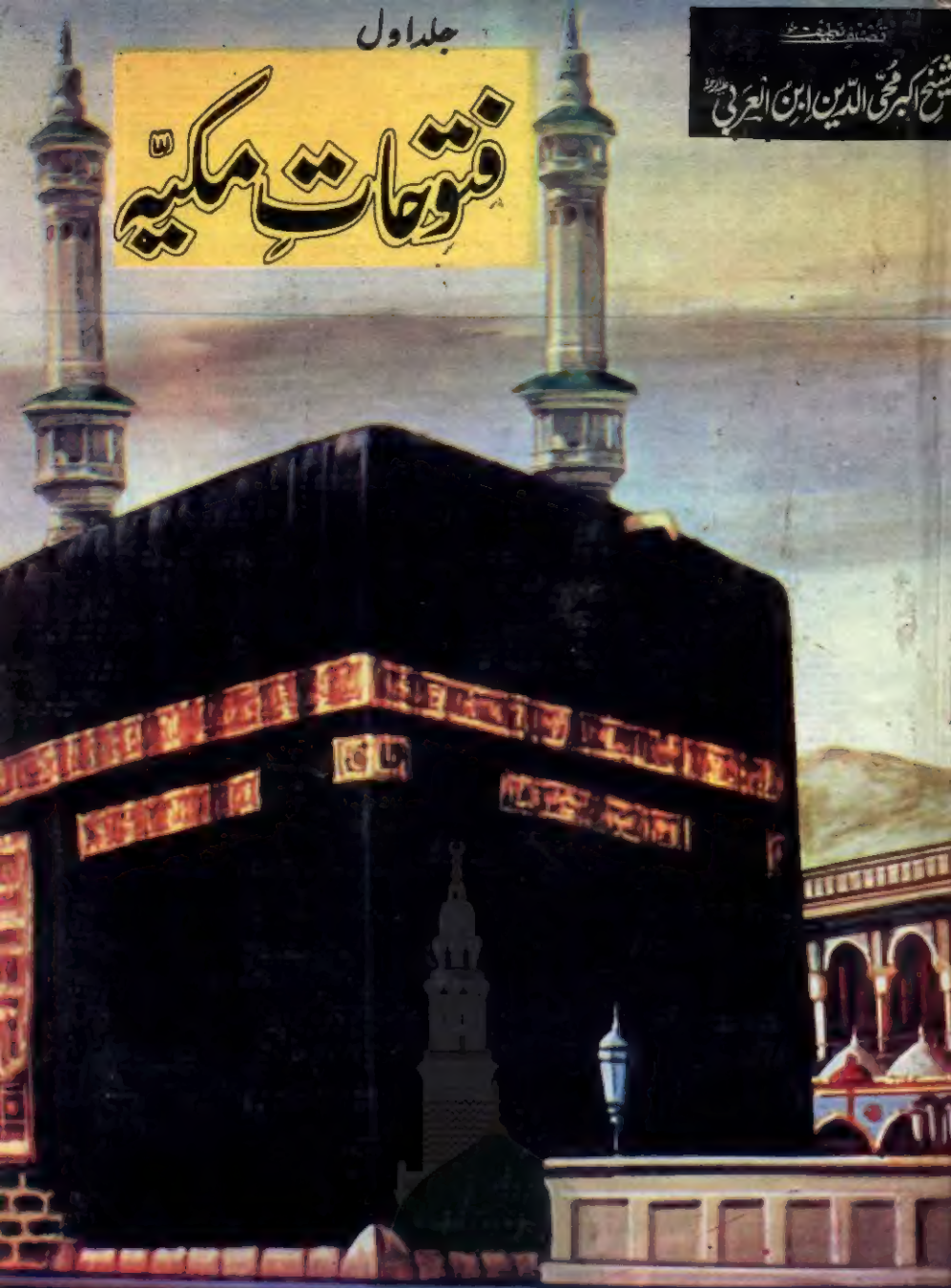


جلد اول

شرح اکبر صحیح الدین ابن العربی

# فتوحات مکیہ



علی برادران تاجران کتب ماہرین و جہنگ بازار فیصل آباد



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)





[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



جملہ حقوق بحق مترجم محفوظ ہیں

جلد اول

# فتوحاتِ مکہ

تذکرہ نمبر ۱۰۰۰ شریف کرم اللہ وجہہ علیہ اندلسی المعروف سید  
حضر امام ابن المکائین شیخ ابراہیم بن طانی ابن عربی البصری

ترجمہ

حضرت علامہ حکیم چشتی فیصل آباد

ناشران

علی برادران تاجران کتب

نزد جامعہ رضویہ ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نام تالیف	فتوحات مکیہ
مولف	شیخ محی الدین ابن العربیؒ
مترجم	علامہ صائم چشتی
پہلی بار	دسمبر ۱۹۸۶ء
تعداد	گیارہ سو
طابع	فضل کریم نقشبندی
مطبع	
کتابت	ارشاد ترجمیل رقم
سائز	۲۳/۳۶ ۲۶
ہدیہ	۱۲۰/-
صفحات مع متن	۲۱۶
ناشر	علی برادران فیصل آباد

پختہ ہے

علی برادران ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

چشتی کتب خانہ ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

# اختساب

بصدر عجز و نیاز محبوب حقیقی جلّ و علا کے نام

بندۂ ناچیز صائم پستی



# نذرِ عقیدت

بصدا احترام بحضور حقیقت الحقائق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

گر قبول افتد زہے عز و شرف

بند و مکرمین  
صائم چشتی

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ  
الْبَصِيرُ

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ  
وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ



مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ

وَإِخْمَسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا آذُنُ مِنْ

ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا

# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۸	عالم ترکیب کا درست تجزیہ	۲۵	تعارف از پروفیسر محمد اسحاق قریشی
۵۹	ہر نتیجے کے دو مقدمے ہیں	۴۱	خطبہ
۶۰	آپ کی کسی حقیقت کو جان لینا	۵۱	سب سے پہلے نوح پر کیا تحریر ہوا
۶۰	مدت جہان کی	۵۱	پانی کیسے بنا
۶۱	ان اشاروں کو دیکھیں	۵۲	زمین کیسے بنی
		۵۲	آسمان کیسے بنے
۸۷	مقدمہ	۵۲	خود خدا کس کے لئے ہے
۸۸	پہلا علم عقلی علم ہے	۵۳	آسمان بغیر ستون کے کیسے قائم ہے
۸۹	دوسرا علم علم الاحوال ہے	۵۴	اہل سعادت اور اہل شقاوت کی تحقیق
۸۹	تیسرا علم علم الاسرار		اپنی ذات کی معرفت اپنے اسم سے
۹۳	علم الاسرار کا ثبوت	۵۵	حاصل کرو
۹۴	ہادیانِ حدیث	۵۶	اقطاب و ادتاد کا ظہور
۹۵	فلسفی کے مذہب کے بارے میں	۵۶	سات ابدال
۹۶	عقل نظری کا علم	۵۷	دیکھنے کی چیز
۹۷	علم احوال علم اسرار کے قریب ہے	۵۷	اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں
۹۸	یہ راستہ کس لئے ہے	۵۸	اپنے نفس کی پہچان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۲۷	پہلی فصل	۹۹	اپنی جانوں کا حق
۱۲۷	غربی کی زبان سے معرفت حاصل کی	۱۰۰	حقائق چار ہیں
۱۲۷	حادث کے لئے سبب	۱۰۱	حال اور مقام کا فرق
۱۲۷	حوادث سے نہ نکلنے والا	۱۰۲	تین مقامات
۱۲۸	اثبات بقا اور استحالة عدم قدیم	۱۰۲	معرفت کے سات مقام
۱۲۸	اخفاء و ظہور	۱۰۳	عامۃ المسدین کا راستہ درست ہے
۱۲۸	ابطال انتقال عرض اور اسکا عدم	۱۰۴	علم قرآن اصل علم ہے
۱۲۸	حوادث کے لئے اولیت نہیں	۱۰۵	یہودیوں کے سوال کا جواب
۱۲۹	باب القدم	۱۰۶	کیا وہ مسلمان ہے
۱۲۹	جوہر کے ساتھ نہیں	۱۰۶	علم کلام کیوں وضع کیا گیا
۱۲۹	جسم کے ساتھ نہیں	۱۰۷	بلا تاویل قرآن مجید سے اخذ کریں
۱۲۹	عرض کے ساتھ نہیں	۱۱۱	قرآن پاک نبی کریم کا معجزہ ہے
۱۲۹	باب نفی الجہات	۱۱۳	مقام شریعت
۱۳۰	باب الاستواء	۱۱۳	اسلام کا بنیادی عقیدہ اور گواہی
۱۳۰	باب الاحدیت	۱۱۵	اللہ تعالیٰ کے بارے میں عقیدہ
۱۳۰	باب فی الرویت	۱۲۲	حضور رسالت کا متعلق عقیدہ
۱۳۲	دوسری فصل	۱۲۳	مزید شرائط ایمان
			شیبہ و شادیہ عقائد کے بارے
		۱۲۵	میں



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۶	طاقت نہ رکھنے پر تکلیف	۱۳۲	حامل و محمول لازم کی معرفت میں
۱۳۶	ایلام بری اللہ تعالیٰ کے حق میں		مشرقی کی زبان سے
	ظلم نہیں	۱۳۲	باب العلم
۱۳۶	اچھائی اور برائی	۱۳۲	باب الحیات
۱۳۷	دجوب معرفت خداوندی	۱۳۲	باب الارادت
۱۳۷	رسولوں کی بعثت	۱۳۳	باب ارادة الحادث
۱۳۷	اثبات رسالت رسول بعینہ	۱۳۳	ارادہ مقام میں نہیں
۱۳۸	چوتھی فصل	۱۳۳	باب الکلام
	یمنی کی زبان سے ترتیب و تلخیص	۱۳۳	قدم عالم
۱۳۸	کی معرفت	۱۳۴	باب سمع و بصر
	باب الاعادہ	۱۳۴	اثبات صفات کے باب میں
۱۳۸	سوال و عذاب قبر	۱۳۵	تیسری فصل
۱۳۸	باب المیزان		شامی کی زبان سے ابداع و ترکیب
۱۳۹	باب صراط	۱۳۵	کی معرفت
۱۳۹	جنت و دوزخ کی تخلیق	۱۳۵	عالم خلق اللہ
۱۳۹	دجوب امامت	۱۳۵	باب الکسب
۱۳۹	شرائط امام	۱۳۵	باب کسب مراد اللہ
۱۴۱	اہل کشف و نظر اہل اللہ کے مخصوص عقائد	۱۳۶	خلق عالم واجب نہیں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۴	تشبیہات ممکنات	۱۴۱	حق و خلق اور واجب و ممکن
۱۵۴	استواء کیسے ہے	۱۴۲	سلب و اثبات
۱۵۵	تشبیہ و تجسیم	۱۴۲	واجب و ممکن کی مناسبت
۱۵۶	امکان و وجوب	۱۴۴	حق و خلق کے درمیان برزخ
۱۵۶	وجود ہی ذات ہے ذات کا	۱۴۵	الوہیت کیا ہے؟
	غیر نہیں	۱۴۵	مسئلہ جبر
۱۵۸	نور عقل اور نور ایمان	۱۴۶	مدرک اور مدرک
۱۵۹	کیفیات کی معرفت	۱۴۶	علم معلوم تصور
۱۵۹	بقا حق تعالیٰ کے لئے ہے	۱۴۷	ممکن فاعل نہیں
۱۶۰	اسم اور سُشی	۱۴۷	ایجادات و موجد کے بائے ہیں
۱۶۰	معلومات کا انحصار	۱۴۷	بات نہیں بنتی
۱۶۰	حسن و قباح ذاتی کیا ہے	۱۵۰	الوہیت اللہ کیلئے مخصوص ہے
۱۶۱	دلیل کی نفی مدلول کی نفی نہیں	۱۵۰	علم اور معلوم
۱۶۲	قضا اللہ کا حکم ہے	۱۵۰	تخیر لازم نہیں
۱۶۲	اختراع اور مخترع	۱۵۱	نسبت، منسوب، مشبوب الیہ
۱۶۲	واجب اور ممکن کا ارتباط	۱۵۲	علم تصورات و اکتساب
۱۶۳	علم، عالم اور معلوم	۱۵۲	بصیرت و بصارت
۱۶۳	تین سوساٹھ وجوہات	۱۵۳	ازل اور اول
۱۶۴	ممکن کیا ہے	۱۵۳	ممکن کا وجود

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۲	حروف کے آسمان	۱۶۵	مدادۃ الہی کا مفہوم
۱۹۳	حروف کا مزاج	۱۶۵	نسبت سلبیہ
۱۹۳	آسمان حروف سے کیا لیتے ہیں	۱۶۶	نسبت وضعیہ
۱۹۵	دورۃ افلاک	۱۶۷	رویت باری تعالیٰ
۱۹۵	کس کس کا حصہ ہے	۱۶۸	عدم شرمحض ہے
۱۹۶	جنات کے مرتبے	۱۶۸	اہل اللہ کا عقیدہ
۱۹۷	تین حروف اللہ تعالیٰ کیلئے		باب اول
۱۹۸	تین حروف انسان کیلئے	۱۷۰	کیا زندہ مردے کا طواف کرتا ہے
۱۹۸	عبد کیلئے تین حالتیں	۱۷۲	وہ نوجوان کون تھا
۱۹۹	اللہ تعالیٰ کیلئے دو حال	۱۷۲	مشہد بیعت الہیہ کا شاہدہ
۱۹۹	مناسبت کی صورت	۱۸۰	وجود و طواف سے کعبہ کے راز کے
۱۹۹	نون کیا ہے		ساتھ مخاطبات تعلیم و الطاف
۲۰۰	انسان ازلی ہے یا اول	۱۸۱	طواف کس کا ہوتا ہے
۲۰۲	فرشتوں کے حروف	۱۸۵	تو میں ہوں مجھے تلاش کرو
۲۰۴	اشعار کا ہندسہ	۱۸۶	تو نے کیوں نہ پوچھا
۲۰۲	حق خلقی مراتب	۱۸۷	
۲۰۳	نویں سات ہے		باب دوم
۲۰۷	اتقاء اور تلقی	۱۹۱	
۲۰۷	گرم اور مرطوب خوف طبعی زندگی	۱۹۱	پہلی فصل
	پر دال ہیں		



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۹	حروف کی اُمّتیں اور رسول	۲۰۵	جسم کی زندگی روح کی زندگی سے ہے
۲۲۰	عالم امتزاج	۲۰۶	جسم اور روح کا ملاپ
۲۲۱	اجناس عوالم	۲۰۷	چار کاہندسہ
۲۲۱	عالم مرسل اور دیگر عوالم	۲۰۸	اجتماعِ ضدّیں
		۲۰۹	حقائق کی قسمیں
۲۲۳	ہر مولف زیر اختیار ہے	۲۰۹	یہ مشکل بات ہے
۲۲۴	القائے ربانی	۲۱۰	حقائق اُمّیات و حروف
۲۲۵	تین سے پانچ تک	۲۱۳	چار مرتبے چھ مرتبے
۲۲۵	سُورت یا صورت	۲۱۴	پہلا مرتبہ
۲۲۶	علم اعداد کا نادر نمونہ	۲۱۴	دوسرا مرتبہ
۲۲۸	انفرادیتِ الہیہ	۲۱۵	تیسرا مرتبہ
۲۲۸	روحانی نون پوشیدہ ہے	۲۱۵	چوتھا مرتبہ
۲۲۹	وصل اور فصل	۲۱۵	پانچواں مرتبہ
۲۳۰	بحر ازل وابد	۲۱۵	چھٹا مرتبہ
۲۳۰	کوئی نعمت جھٹلاو گے	۲۱۵	یہ اسمِ ابرِ خداوندی ہیں
۲۳۱	احسن تقویم سے اسفل السافلین تک	۲۱۶	علمِ اسماءِ علمِ توحید ہے
۲۳۲	الف، لام، میم	۲۱۷	دودھ کا نوش کرنا حصولِ علم ہے
۲۳۲	جو حرف حرکت نہ کرے	۲۱۸	میرے رب نے حدیثِ بیان کی
۲۳۲	حرکت صفتِ علیمیہ ہے	۲۱۹	الف اور لام کا اجمالی خاکہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵۲	حروف کا تفصیلی تعارف	۲۳۵	استمداد
۲۵۳	الف میں کیا ہے	۲۳۶	آدم صورت رحمان پر بنا ہے
۲۵۳	ہمزہ میں کیا ہے	۲۳۶	تذکار وجود
۲۵۴	وہ جو حذفِ حائیں ہے	۲۳۶	رسول ملائکہ
۲۵۶	جو عینِ مہملہ میں ہے	۲۳۷	رسول بشری
۲۵۸	حائِ مہملہ میں کیا ہے	۲۳۷	حروفِ علت کی بحث
۲۵۹	جو عینِ منقوطہ میں ہے	۲۳۸	الکر دیکھنا ہے
۲۶۰	جو خانقِ منقوطہ میں ہے	۲۳۹	پچھنے کی طرف لوٹ جاؤ
۲۶۱	قاف میں کیا ہے	۲۳۹	الف، لام، میم کی آخری وضاحت
۲۶۲	جو قاف میں ہے	۲۴۰	ذالک الکتاب
۲۶۳	خاں و معجمہ میں کیا ہے	۲۴۱	ذالک اور الکتاب
۲۶۴	جو کچھ جیم میں ہے	۲۴۲	اس میں شک نہیں
۲۶۶	شین میں کیا ہے	۲۴۵	ردا - مرتدی
۲۶۷	حرف یا، میں کیا ہے	۲۴۵	علم و معلوم کے درمیان گہرا سمندر ہے
۲۶۷	جو حرفِ لام میں ہے	۲۴۶	فاعل اور مفعول نہ تھا
۲۶۸	جو حرفِ راء میں ہے	۲۴۷	اشترک و اشتراق
۲۶۹	حرفِ نون میں کیا ہے	۲۴۸	قوتِ عجیب
۲۷۰	جو طاءِ مہملہ میں ہے	۲۴۹	جیسا تھا ویسے ہے
۲۷۱	حرفِ دال میں کیا ہے	۲۵۰	تذکر ذالک و تانیث تلک

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۲	پہلے کون لام یا الف	۲۷۲	حرف تاء اور پیر سے ڈو کے ساتھ
۲۹۳	ہم دونوں سے آگے ہیں	۲۷۳	صاد یا بسہ میں کیا ہے
۲۹۴	بحر قرآن میں غوطہ لگائیں	۲۷۴	صاد کے خصوصی اسرار
۲۹۵	ہمیشہ ہمیشہ کے لئے	۲۷۵	صاد، صدق، صورت
۲۹۵	دو یا قوت تلاش کریں	۲۷۷	وہ نظم یہ ہے
۲۹۶	ہر لام الف لا برابر نہیں	۲۷۸	ترجمہ اس نظم کا
۲۹۷	ابھی اسرار باقی ہیں	۲۸۰	جو حرف زای میں ہے
۲۹۸	الف لام ال کی معرفت	۲۸۱	سین میں کیا ہے
۲۹۸	حق و خلق و ملکوت	۲۸۲	جو طاء مجہ میں ہے
۳۰۰	الف اور لام کی حقیقت	۲۸۳	ذال مجہ میں کیا ہے
۳۰۳	تفسیر الفاظ	۲۸۴	جو حرف ثاء بالثلاثہ میں ہے
۳۰۳	الفاظ کا قطب	۲۸۶	حرف فاء میں کیا ہے
۳۰۴	دو امام	۲۸۷	جوباء بواحدہ میں ہے
۳۰۴	اوتاد چار ہیں	۲۸۸	حرف میم میں کیا ہے
۳۰۴	ابدال سات ہیں	۲۸۸	جو واو میں ہے
۳۰۶	تو صاحب علم اختلاف ہے	۲۸۹	مزید اسرار و رموز
۳۰۹	حروف کی شرح	۲۹۰	لام الف اور الف لام کا بیان
۳۰۹	ایمان کا نور نکل جاتا ہے	۲۹۱	لام الف لا کی معرفت
۳۱۰	وہ قسم جس کا نام عالم غیب ہے	۲۹۱	لام کا عشق

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲۶	تیسرا طبقہ خواص سے	۳۱۱	دوسری قسم عالم شہادت و قہر
۳۲۷	چوتھا طبقہ خواص سے	۳۱۳	پہلے کی انتہادوسرے کی ابتداء ہے
۳۲۸	بسم اللہ کا اجمالی بیان	۳۱۴	اعداد کے بیان میں
۳۲۸	پانچواں طبقہ عین الصفاء	۳۱۵	اگر ایک ہوگا
۳۲۹	مرتبہ دوم تا ہفتم	۳۱۵	اگر دو ہوں
۳۳۰	حرکت معوجہ و مستقیمہ کی وضاحت	۳۱۶	اگر تین ہوں
۳۳۰	اعراف خلق و غیرہ کا بیان	۳۱۷	اگر چار ہوں
۳۳۱	خالص اور مترج کی وضاحت	۳۱۷	اگر پانچ ہوں
۳۳۱	کامل یا ناقص کی وضاحت	۳۱۸	اگر چھ ہیں
۳۳۲	مقدس کی وضاحت	۳۱۹	اگر سات ہیں
۳۳۲	مفرد وثنیٰ کی تشریح	۳۱۹	اگر آٹھ ہیں
۳۳۵	ذات و صفات اور قول	۳۲۰	اگر نو ہوں
۳۳۵	اسماء کی وضاحت	۳۲۰	عدد اللہ تعالیٰ کا راز ہے
۳۳۷	فصل دوم	۳۲۱	بساط سے مراد
۳۳۹	الفاظ کا مطلق ذکر	۳۲۲	فلک سے کیا مراد ہے
۳۳۹	ارواح حروف	۳۲۳	طبقات کا امتیاز
۳۴۱	نکتہ اور اشارہ	۳۲۴	حروف کا تقرر
۳۴۲	پھونک کس کی؟	۳۲۵	پہلا طبقہ
۳۴۳	ثبوت کا سبب حضور ہیں	۳۲۶	دوسرا طبقہ خاص سے



## معبود و عابد

خدا خواہ کتنا نزول فرمائے خدا ہے  
بندہ خواہ کتنا عسروں چاہے بندہ ہے

”ابن عربی“

رب حق ہے بندہ حق ہے کاش مجھے معلوم ہوتا مکلف کون ہے  
اگر تو کہے بندہ تو وہ مرنے والا ہے اگر کہے خدا تو وہ کیونکر مکلف ہے؟

”ابن عربی“

## اعترافِ عجز

از مترجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ الْأَمِينِ وَعَلَى  
آلِهِ الطَّاهِرِينَ وَمُحِبِّيهِ أَجْمَعِينَ

اَمَّا بَعْدُ اِكْلَ فَوْقِ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٍ یعنی ہر علم والے کے اوپر ایک علم والا  
ہے، نقصِ قرآنی سے منصوص یہ کلیہ ناقابلِ تغیر ہے، امتدادِ زمانہ اور علومِ جدیدہ  
کا ارتقاء اس فرمانِ ایزدی میں تبدیلی نہیں لاسکتا اس کے بالعکس قائم کردہ  
تفتورات از خود دم توڑ دیتے ہیں۔

صرف اور صرف ایک اقدس و اعلیٰ ذات ایسی ہے جس کے اوپر کوئی  
علم والا نہیں اور وہ ذاتِ منزہ و مقدس خالقِ کائنات معبودِ برحق اللہ جل شانہ  
ہے اور یہی اُس کی شانِ معبودیت ہے کہ وہ، تمام تر رفعتوں سے بلند تر ہے  
اور ہر بلندی اُس کے حضور میں پست ہے

اُس ذاتِ اقدس و اعلیٰ اور علیم و خبیر کے بعد سب سے زیادہ علیم و خبیر  
سب سے زیادہ جاننے والے، سب سے زیادہ علوم پر احاطہ کرنے والے و اعلم و  
مقصود کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔

وہ شہرِ یابِ مملکتِ رسالت جنہیں عَلَمُہُ الْبَیْکَانِ کا تاج پہنایا گیا۔

وہ تاجدارِ سلطنتِ علوم جنہیں "وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ" کے خلعت

سے سرفراز کیا گیا۔

وہ صاحب قرآن و وحی اور قرآن ناطق جن کے علوم کے بیکراں سمندر سے  
قرآن مجید کے علوم ایک قطرہ ہیں۔ باوجود یہ کہ قرآن خود میں تفصیل تک شئی کا مدعی ہے۔  
ثُمَّ أَنْفَخْنَا فِيهِ مِنْ أَوَّلِ مَا خَلَقَ اللَّهُ أَنْفَاسَهُمْ كِي وَهُ حَقِيقَتٌ صَادِقَةٌ جِسْمٌ مَا كَانَ  
وَمَا سَيِّئُونَ کو تحریر کرنے کا حکم ہوا تھا۔

وہ عالم مآکان و مآیخون جن کے نورِ علوم کی برکت سے حضرت آدم  
علیہ السلام اسماء کُلِّہا کے عالم قرار پائے۔

وہ کلمات الہیہ کے جامع جن کا ارشاد ہے کہ میں جوامع الکلم دیا گیا ہوں۔  
وہ مدینۃ العلم کہ لوح و قلم کا علم جن کے علوم کا ایک حصہ ہے۔  
وہ منبر و مرکزِ علوم اپنی دعائے نیم شب میں سب سے بڑے علیم و عالم کے  
حضور عرض کرتے ہیں، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا۔

آپ کی یہ پاکیزہ و محترم دعا اُسی کے فرمانِ عالی شان کی تعمیل تھی جس کے اوپر  
کوئی علم والا نہیں۔ جب عطا فرمانے والا خود کہے مجھ سے فلاں چیز مانگ تو یقیناً وہ  
مائل بہ کرم ہے اور وہ چیز عطا فرمانے کے درپے ہے، اندر میں صورت آپ  
کی افروزی علم کا کیا اندازہ کیا جاسکتا ہے، تاہم شانِ عبودیت قائم ہے اور حُجْرۃ عائشہؓ  
سے رب زدنی علماً کی صدائے کیف آفریں مسلسل آرہی ہے۔

زیادہ سے زیادہ اور پھر زیادہ سے زیادہ بھی حدود و تعینات ہیں، اور  
امکان و تعین کے لئے تعین کا تقرر بدیہی امر ہے، خالق کائنات، واجب الوجود  
لاستناہی و لا تعین ہے، اس لئے یہ تعین صرف اور صرف اُس کے نزدیک ہے  
رہا مخلوق کے نزدیک اُس جان جہاں کے علوم تو وہ لاستناہی اور غیر متعین ہیں  
سوائے خالق کائنات کے کوئی بھی آپ کے علوم کا احاطہ نہیں کر سکتا، ایک رحمن  
ہے جو آپ کو سکھانے والا ہے باقی سب آپ سے سیکھتے ہیں خواہ وہ انبیاء ہوں

یا ملائکہ آپ ہی کی درگاہِ قدس کے طالب علم ہیں اور علومِ قدیمہ و جدیدہ کا ہر طالب علم طوعاً و کرہاً آپ سے ہی اکتسابِ فیض کرتے بہر کیف! ہمارے آقائے نعمت اللہ تبارک و تعالیٰ کی دیگر نعمتوں کی طرح علم کی دولت بھی تقسیم فرماتے ہیں اور سبھی مخلوقات اسی قاسمِ العلوم کی درِ یوزہ گر ہے اگر کوئی شوریدہ سر اس سلسلہ حقیقت کا انکار کرتا ہے تو یہ اُس کی اپنی محرومی ہے، ہمیں اُس سے کچھ غرض نہیں، سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہر صورت اُستادِ کل ہیں اور آپ کے سوا تمام مخلوق کے لئے رہ جائے اُستادِ خالی است۔ کا قول علی الاطلاق صادق ہے۔

آپ کے غلاموں کے غلاموں کے علومِ غرناطہ کی لائبریری سے یورپ کے ممالک میں پہنچے تو سائنسی کمالات کا ظہور شروع ہو گیا، آپ کے علومِ اسرار کی تجلیاتِ قلوبِ صالحین پر پڑیں تو جنتِ دُشلی جیسے علمبردارانِ روحانیت کا سکہ جاری ہو گیا، آپ کے کلامِ بلاغتِ نظام کے اشعارِ رازِ غزالی پر پڑے تو یونانی اور غیر اسلامی فلسفے کی دھجیاں فلکِ بسیط پر اڑنے لگیں، بہر نوع اُدنیہ کا کوئی علم ایسا نہیں جو تاجدارِ انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وساطت کے بغیر دوسروں کی طرف منتقل ہوا ہو۔

صاحبِ فتوحاتِ مکیہ الشیخ الاکبر محی الدین ابن عربی بھی آپ ہی کے کُستانِ علم کے خوشہ چین ہیں، اُن کو علمِ انوار کے ساتھ ساتھ علمِ اسرار بھی عطا کیا گیا تھا یہ کتابِ فتوحاتِ مکیہ ان دونوں علوم کی جامع ہے، شیخِ اکبر کے کلام میں خاص طور پر جو چیز پائی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ انہیں جب مکاشفہ کے ذریعے کسی سر بستہ راز سے آگہی حاصل ہوتی ہے تو وہ اُس کی دلیلِ علومِ انوار یعنی علومِ شریعہ میں تلاش کرتے ہیں اور حتی الامکان اپنے مکاشفہ کو نصوص سے مدلل کر



لیتے ہیں بایں ہمہ اکثر مشاہدات و مکاشفات اُن علوم اسرار سے ہیں جن کا تعلق کتابوں سے نہیں دل سے ہے جو مادی سیاحتی سے نہیں بلکہ روحانی سیر سے تعلق رکھتے ہیں، ان مکاشفات و مشاہدات کو بیان کرنے کے لئے اُنکے پاس یقیناً قوتِ بیانیہ بھی موجود ہے اور یہ بھی یقینی امر ہے کہ اُن کی عبارات سے بہت زیادہ پڑھے لکھے لوگ اُن کے مفہوم و مطالب تک رسائی حاصل کر لیں مگر یہ امر بھی مسلم ہے کہ اُن کیفیات کو الفاظ کا جامہ نہیں پہنایا جاسکتا جو محض ذوق و وجدان سے تعلق رکھتی ہیں اس کا اعتراف خود شیخؒ نے بھی علمِ احوال اور علمِ اسرار کی بحث میں کیا ہے، تاہم قاری پر کیفیتِ وجدان نہ سہی کیفیتِ تحریر کے اثرات بہر حال مرتب ہوتے ہیں،

میں پورے خلوص و دیانت اور نہایت ایمان داری سے اس امر کا معترف ہوں کہ کم از کم میں اپنی اس علمی کم مائیگی اور بے بضاعتی کے سبب ہر گز ہر گز اس قابل نہ تھا کہ اس مکاشفاتِ روحانیہ اور مناماتِ صادقہ پر مشتمل کتاب کا ترجمہ کرنے کی جسارت کرتا مگر اسے تائیدِ ایزدی کہہ لیں یا میری جسارت سمجھ لیں کہ میں نے اپنے برادرِ عزیز شیخِ فضلِ کریم نقشبندی کے شب و روز کے اسرار پر اس بحرِ ناپیدِ کنار میں چھلانگ لگا دی، میں نہیں جانتا کہ اس جرأتِ رندانہ کا انجام کیا ہو گا تاہم اس قدر جان گیا ہوں کہ اگر کوئی غیبی قوتِ میری راہنما نہ ہوتی تو اس سمندر کی گہرائیوں میں دفن ہو چکا ہوتا اس کے ساتھ ہی مجھے پوری دیانت سے اس امر کا بھی اعتراف ہے کہ مجھ سے بعض مقامات پر بغزشِ قلم بھی واقع ہو گئی ہوگی اس لئے کہ اس امر کا احتمال آخر تک قائم رہا ہے اور ہمیشہ دل کو یہ دھڑکا رہا کہ اب بھولا کہ بھولا، اس سے قبل میں دس سے زیادہ عربی کتابوں کو اردو زبان میں ڈھال چکا ہوں مگر یہ صورت

کبھی سامنے نہیں آئی کہ بعض مقامات پر ترجمہ کی بجائے ترجمانی سے کام چلانا پڑا ہو۔ اندریں صورت اہل علم و فن حضرات سے درخواست ہے کہ اگر وہ اس ترجمہ میں کہیں لغزش قلم یا تساہل دیکھیں تو حرف گیری کرنے کی بجائے براہ راست مجھے آگاہ فرمادیں بصورت دیگر چشم پوشی فرمالیں اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کی پردہ پوشی فرمائے گا آمین ! تم آمین ۔

اس اعترافِ عجز کے بعد قارئین کرام سے ملتمس ہوں کہ وہ دل کی گہرائیوں سے میرے لئے دُعا فرمائیں کہ میں تقویٰ کے اس بحر بیکنار سے مزید درنا یاب آپ کو اردو زبان کے جواہر پاروں کی صورت پیش کر سکوں اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور دعا ہے کہ وہ اپنے محبوب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صدقہ سے میری اس محنت کو قبول و منظور فرما کر اس ترجمہ کو میرے لئے توشہ آخرت اور اہل ذوق حضرات کے لئے مفید اور کار آمد بنائے ۔

آمین بحرمت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وبارک وسلم

دعا گو  
صائمِ چشتی

## تعارف

## تصنیف و مصنف

از محترم جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحق قریشی مدظلہ العالی انچارج شعبہ عربی گورنمنٹ کالج فیصل آباد

شیخ محی الدین ابوبکر محمد بن علی الطائی، الحاتمی الاندلسی، دنیائے علم و ادب میں ابن عربی کی کنیت اور محافل صوفیاء میں الشیخ الاکبر کے لقب سے معروف ہیں، آپ ایک قابل فخر عالم اور لائق استفادہ صوفی ہیں جن کے خیالات و نظریات نے علماء اور صوفیاء پر یکساں اثر کیا ہے اور جن کی تصنیفات ہر دور میں اور ہر مکتبہ فکر کے ہاں قدر و منزلت کی نظر سے دیکھی گئی ہیں، شائد آپ عالم اسلام کی وہ واحد شخصیت ہیں جن کے خیالات موافق و مخالف ہر صاحب علم کی توجہ جذب کرتے رہے ہیں اور جن کے نظریات کی توضیح و تشریح پر ان گنت کتب تصنیف ہوئی ہیں۔

شیخ ابن عربی اندلس اسلامی کے ایک شہر مرسیہ میں سترہ رمضان المبارک ۵۶۰ھ/۲۸ جولائی ۱۱۶۵ء کو بر وزن پیر پیدا ہوئے، آپ مشہور عرب سنی، سرمد اور شاعر حاتم الطائی کے بیٹے عبداللہ جو حضرت عدی بن حاتم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حقیقی بھائی تھے کی نسل میں ہونے کی وجہ سے کبھی الطائی اور کبھی الحاتمی نسبت سے یاد کئے جاتے رہے، عمر عزیز کے آٹھ ابتدائی سال مرسیہ میں گزارے اور اپنے خاندان اور ہم عصر اساتذہ سے کسب فیض کی ابتداء کی ۵۶۸ھ میں آپ کا خاندان اندلس کے مشہور شہر اور علمی مرکز اشبیلیہ میں منتقل ہو گیا، اشبیلیہ علوم و فنون کا مخزن اور متعدد اساتذہ فن کا وطن تھا، ہونہار

طلبہ اور محنتی متلاشیانِ علم کے لئے اشبیلیہ میں حصولِ علم کے بہتر مواقع تھے، شیخ اکبر  
 کا بچپن انہیں علمی فضاؤں میں گزرا، آپ نے قرآن، حدیث اور فقہ کی تعلیم اور  
 درسیات کی تحصیل کا حق ادا کیا اور جلد ہی مروجہ علوم و فنون میں نام پیدا کر  
 لیا، اُنڈس کی درسگاہوں میں ادبیات عربی پر توجہ زیادہ تھی، شیخ کی حساس  
 طبیعت پر ادب کا رنگ نمایاں ہونے لگا، نظم و نثر میں ماہرانہ دسترس حاصل ہوئی  
 تو اشبیلیہ کے حکمرانوں کے قریب ہونے کے مواقع بھی ملے اور کچھ عرصہ بطور  
 کاتب دربار خدمات بھی انجام دیں مگر یہ منصب طبعیت اور مزاج کی عمومی روش  
 کے مطابق نہ تھا اس لئے جلد ہی کنارہ کش ہو گئے، قدرت اپنا فیصلہ کمرچلی  
 تھی جس کے اثرات جلد نمایاں ہونے لگے، علم و ادب کی ہر شاخ پر اُن کی  
 نظر تھی مگر نظر پھر بھی متلاشی ہی تھی اس لئے کہ متجسس طبعیت کسی صاحب  
 نظر کی تلاش میں تھی، اصحابِ طریقت سے راہِ درسم بڑھنے لگی اور وقت کا  
 جید عالم بتدریج تصوف کے دام میں اسیر ہوتا گیا، مقامی صوفیاء سے کسبِ فیض  
 نے طبعیت کو اور مضطرب کر دیا، ایک بے قراری، خود فراموشی اور وارفتگی ہمہ  
 وقت طامی رہنے لگی، نابغہ عمر کی جولان گاہ کے لئے اُنڈس کی سرزمین  
 سمٹنے لگی تو اس تنگ نائے سے نکلنے کا ارادہ کر لیا اور بالاخر اشبیلیہ کو چھوڑ  
 دیا، یہ صرف جغرافیائی حدود کی تبدیلی نہ تھی روحانی سفر کی ابتداء بھی تھی،  
 شیخ نے اڑتیس سال کی عمر میں یعنی ۹۸ھ میں سفر کا آغاز کیا، اگرچہ  
 بعض روایات کے مطابق وہ اس چند سال پیشتر تونس گئے تھے، سفر کے  
 آغاز ہی میں مصر آئے اور وہاں کے علماء سے علمی، ادبی اور روحانی علوم و  
 مشاہدات پر تبادلہ خیال کیا پھر مکہ مکرمہ تشریف لے گئے، یہ آپ کے سفر  
 کا نقطہ ارتقاء تھا، بیت اللہ کی ضیا پاشیوں نے قلب و نظر کو مستیر کیا اور



یقین و اعتماد کی دولت عطا کی، مکہ مکرمہ کی پاکیزہ فضا اور روحانی ماحول نے فکر و نظر کے زاویے بدل ڈالے، وہاں آپ کی علمی و ادبی صلاحیتوں کو نئی جہت ملی روحانی قوتیں جلا پانے لگیں اور آپ ان فضاؤں میں کھو گئے، اپنی خداداد صلاحیت اور فطری ترپ کے باعث وجود مجبوظ انوار بن گیا، ان تجلیات کا پہلا ظہور الفتوحات المکیہ کے ذریعے نمایاں ہونے لگا، آپ نے الفتوحات المکیہ کی ابتداء کی جو آپ کے ذہنی سفر اور علمی و روحانی غفلتوں کی امین ہے،

مکہ مکرمہ میں طویل قیام رہا، دومرتبہ یعنی ۶۰۱ھ اور ۶۰۸ھ میں بغداد کا سفر بھی کیا، ۶۱۱ھ میں شیخ دوسری مرتبہ مکہ مکرمہ تشریف لائے، بلاد شام کا سفر کیا، موصل اور حلب میں قیام رہا، دنیائے اسلام کے تمام علمی مراکز دیکھے ہر شہر میں مجلسیں برپا ہوئیں، علماء اور اُن کی نگارشات سے آگاہی ہوئی، صوفیا اور اُن کے مشاہدات و مجاہدات کا بنظر غور مشاہدہ کیا، دل زندہ ہر نقش محفوظ کرتا گیا اور آپ بالآخر تمام بلاد اسلامیہ سے اخذ و استفادہ کرتے کرتے دمشق پہنچ گئے اور اس کو دائمی وطن بنا لیا، ۶۲۲ ربيع الاخر ۶۳۸ھ/ ۱۲۴۰ء کے جمعہ المبارک کی رات دمشق ہی میں آپ اپنے خالق حقیقی سے واصل ہوئے اور جیل قاسیون میں دفن کئے گئے۔

شیخ ابن عربی علیہ الرحمۃ کثیر التصانیف بزرگ تھے، علم کی وسعت، تجربات حیات کی کثرت اور ذہنی بالیدگی و متانت نے اُن کے قلم میں علمی وقار، ادبی انداز، اظہار اور ابلاغ کی بے پناہ قوت پیدا کر دی تھی،

اُن کی تحریر میں بلا کی روانی بھی ہے اور معانی و مطالب کی حیران کن جولانی بھی، تصوف کے گداز نے اُن کے قلم کو شبیاز فکر کا ہم رکاب کر دیا ہے، اُن کی تصنیفات و تالیفات کا ہر حرف اُن کی عظمت کا شاہد اور اُن

کے مخصوص طرزِ تحریر کا غماز ہے، ہر کلمہ اور ہر جملہ بر ملا اعلان کرتا ہے کہ وہ شیخ کے قلم کا موتی ہے، اُن کے اندازِ تحریر اور اسلوبِ نگارش نے اُن کو منفرد مقام عطا کر دیا ہے، اس عظمت و رفعت کے باوجود بعض اوقات یہ شکایت بھی سننے میں آتی ہے کہ شیخ کے کلام کی تفہیم میں دقت محسوس ہوتی ہے اور بسا اوقات اُن کے مفہیم قاری کے ذہن پر نہیں اُترتے۔

یہ دینی دینی شکایت متقدمین نے بھی کی اور عصرِ حاضر کے ادباء نے بھی، یہ تسلیم کر لینے میں کوئی امر مانع نہیں کہ شیخ علمِ معرفت کے شناور اور عالمِ تصوف کے ستارہ ہیں، علمِ معرفت یا علمِ تصوف ایک ریاضِ چاہتا ہے، یہ علم سے زیادہ واردات ہے اور اس کا ایقان کتابوں کے مطالعے سے زیادہ مظاہر و اعیان کے مشاہدے سے ممکن ہے، ایک بینا انسان ایک کمزور نظر دے کو حوالوں یا کتابوں سے ہی اپنا مشاہدہ بنا سکتا ہے، قوتِ متخیلہ کی صلاحیت ہی وہ جو ہرے جو بلا رخ کی راہیں واضح کرتا ہے، انسان عادتاً اپنی کوتاہیوں کو دوسروں کے سر دے کر مطمئن ہونے میں عافیت پاتا ہے، شیخِ اکبر کے خیالات تک رسائی میں بھی یہ مرحلہ درپیش ہے، قاری اپنے اندر کو بیدار کئے بغیر اور روحانی قوتوں کو بروئے کار لائے بغیر ان خیالات کو اپنانے کی کوشش کرتا ہے، تو ناکام ہوتا ہے اور اپنی ناکامی کو اپنی ذات کی طرف راجع کرنے کے بجائے کلامِ شیخ کے مستقیم تلاش کرنے لگتا ہے۔

مگر صورتِ حال یہی ہے کہ اس میں چشمہٴ آفتاب کا کیا قصور، کورنگاہی کا دماغ چاہئے۔

تصانیف: تصانیف کی تعداد کے بارے میں اختلاف ہے، مولانا جامی علیہ الرحمۃ نے یہ تعداد پانچ سو بتائی ہے جو حقائق و آثار کے حوالے

سے مبالغہ آمیز محسوس ہوتی ہے یا شاید اجزاء کو مکمل کتب کے طور پر شمار کر لیا گیا ہے، علامہ الشعرانی نے اپنی تصنیف ایواقیت و الجواہر میں شیخ کی تصنیفات کی تعداد چار سو لکھی ہے، بر دکلین نے تاریخ ادب عربی میں اڑھائی سو مطبوعہ یا غیر مطبوعہ کتب کا حوالہ دیا ہے، بر دکلین شیخ علیہ الرحمۃ کے علم و فضل کا مدح ہے اور اُس نے اعتراف کیا ہے کہ تصنیفات کی کثرت کے ساتھ ساتھ شیخ کی تحریر میں دُفُورِ عقل اور دُوسعتِ خیال موجود ہے، محمد رب حلی نے شیخ اکبر کے مناقب میں ایک مستقل کتاب تحریر کی جس کا نام البرہان الاذصر فی مناقب الشیخ الاکبر ہے اس میں حلی نے شیخ کی ۲۸۴ تصنیفات شمار کی ہیں، شیخ علیہ الرحمۃ نے اپنی وفات سے چھ سال قبل ۳۳۲ھ میں اپنی تصنیفات کو شمار کیا اور ۲۹۰ سے زیادہ کا ذکر کیا، ان شہادتوں کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی تصنیفات کی تعداد تین سو سے بہر حال زیادہ ہے کہ آخری چھ سال آپ نے تصنیف و تالیف ہی میں گزارے ہیں۔

علم تصوف! شیخ اکبر علیہ الرحمۃ کی تصنیفات ہم عصر ادبی، علمی اور دینی موضوعات کا احاطہ کئے ہوئے ہیں لیکن جس موضوع پر شیخ کی گرفت سب سے زیادہ ہے اور جو آپ کی پہچان ہے وہ علم تصوف ہے، نشر ہو یا نظم شیخ کا سیال قلم تصوف کے رموز غواض سے پردے ہٹاتا جاتا ہے اور ایسے ایسے علوم و معارف کی نشاندہی کرتا ہے جس کی صرف تفہیم ہی علم کا سرمایہ ہے شیخ نے اپنی ابتدائی زندگی ہی سے قلم تمام لیا تھا اور وقت کے ساتھ ساتھ اس پر آپ کی گرفت مضبوط ہوتی گئی لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ عالم بالا کا یہ راہی جس قدر بلند تر ہوتا گیا قاری کے لئے مسائل اور دقتیں پیدا ہوتی گئیں، خصوصاً الحکم جو آپ کے دورِ آخر کی یادگار ہے علماء و طلباء

نے لٹے چیلنج ہے اور صدیوں سے ارباب بصیرت اس کی توفیحات میں مستغرق ہیں، پختہ فکر، کے رشحات قلم پختگی فکر کے طالب ہیں اور ہر کہ دمہ کو اس لائق سفر کی قوت حاصل نہیں ہے۔

شیخ کا خواب ! شیخ علیہ الرحمۃ کی تمام تصنیفات لائق مطالعہ ہیں لیکن ان میں خصوصاً الحکم، الفتوحات المکیہ، مفاتیح الغیب، شجرة الکون، مخافة الابرار و مسامرة الاخيار، مواقع النجوم اور دیوان شعر کو بہت پذیرائی حاصل ہوئی ہے، کہتے ہیں کہ ۶۲۷ھ کو شیخ علیہ الرحمۃ نے ایک خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کی، آپ کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی، شیخ علیہ الرحمۃ کے استفسار پر آپ نے اُس کا نام خصوصاً الحکم بتایا، آپ نے یہ کتاب شیخ ابن عربی کو دی اور فرمایا اسے لوگوں تک پہنچا دو، یہ ایک اشارہ تھا جس کی تعمیل میں شیخ نے خصوصاً الحکم تحریر کی، خواب، شیخ کی زندگی میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں اور آپ نے اپنی تالیفات میں متعدد مقامات پر خوابوں کا ذکر کیا ہے، علامہ المقرئ نے نفع الطیب میں لکھا ہے کہ "ومن تالیفہ مجموعہ منامات رآی فیہما النبی صلی اللہ علیہ وسلم وما سمع منہ ومنامات قد حدث بہا عن رآی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ یعنی آپ کی تالیفات میں ایک کتاب ایسی بھی ہے جس میں آپ نے اُن خوابوں کا ذکر کیا ہے جن میں آپ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا اور جو اُن سے سنا درج کیا ہے اور ایسی خوابیں بھی درج کی ہیں جن میں اُن اصحاب کا ذکر ہے جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا۔"

الفتوحات المکیہ، شیخ اکبری دہ ضمیمہ تصنیف ہے جو بڑے سائز کی ۸ جلدوں پر محیط ہے، اس کتاب کی تصنیف شیخ کی مکہ مکرمہ آمد کے ساتھ ہی شروع ہو



گئی تھی ۹۸ھ میں فتوحات کی ابتداء ہوئی اور سفر و حضر میں جاری رہی تیس سال کے طویل عرصے میں جب کہ شیخ نے عالم اسلام کے ہر اہم تعلیمی و تہذیبی مرکز کی سیاحت کر لی تھی اور ہر قابل ذکر عالم و صوفی سے استفادہ کیا تھا یہ کتاب مکمل ہوئی، ۶۲۹ھ اور بعض کے خیال کے مطابق ۶۳۵ھ تک کتاب کی تکمیل ہوئی، بعض عارفان حال کا بیان ہے کہ آپ اس تمام عرصے میں ہر روز تین ورق لکھا کرتے تھے اور یہ معمول سفر و حضر میں ترک نہ ہوتا تھا، الفتوحات المکیہ شیخ کے نظریات کی حامل کتاب ہے جس میں علمی فوائد اور دینی مباحث کو اچھوتے مگر دلپذیر انداز سے پیش کیا گیا ہے، پوری کتاب پر متفقوفا نہ نظریات کی چادر تنی ہوئی ہے، علم تصوف کے بنیادی حقائق اور ضروری مباحث پر شرح و بسط کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔

شیخ اپنی علمی جلالت اور روحانی عظمت کے تمام مظاہر کے ساتھ کتاب میں جلوہ گر ہیں بسا اوقات اشہب قلم محور و اندر ہو جاتا ہے، اور ذہنی حوالہ معدوم ہونے لگتا ہے، شیخ کی ذاتی صلاحیت کے حوالے سے یہ زمینی سفر ہو یا آسمانی پرواز ان کی رفتار میں کہیں کمی نہیں آتی مگر قاری جو زمین کا باسی اور جہات و مظاہر کا اسیر ہے ان تعینات کے پردوں سے دُورے جھانکنے کی کم ہمت پاتا ہے اس لئے لغزش قدم کا خطرہ اُسے ہر اسان کر دیتا ہے، یہی وہ مقامات ہیں جہاں عقل و شعور کی بھرپور قوت اور روحانی بالیدگی کا مستقل ساتھ چاہیئے انہیں مقامات کی وجہ سے بعض قاری دل برداشتہ بھی ہو جاتے ہیں اور کبھی کبھی بہکنے کا خطرہ بھی لاحق ہوتا ہے اس لئے مطالعے میں احتیاط چاہیئے اور توفیق کی دعا بھی، شیخ جب اپنے روحانی سفر میں مادیت کے خول سے نکلتے ہیں تو لفظ معانی کا احاطہ کرنے میں ناکام رہتے ہیں، حرف و صوت کی

دنیا سے بے تقویت کی فضائے لاہوت میں یہ شناختی استعارے بے کار ہو جاتے ہیں، یہ مشاہدات کی دنیا ہے، یہ واردات کا ہنگام ہے اس لئے قادی تفہیم مطالب میں حرفی حوالوں سے تسکین نہیں پاتا، یہ تحریر کا الجھاؤ نہیں لفظوں کی بے بسی ہے اور قادی کو ایسی تردید کی گئی کہ لٹے پہلے سے تیار ہونا چاہیئے مگر بعض کوتاہ بین اپنی کوتاہیوں کو شیخ کی تحریر کے سقم کی شکل میں دیکھنے کے عادی ہیں اور چاہتے ہیں کہ مادہ گزیدگی کے باوجود مشاہداتِ انبیاء اُن کے حیطہ نظر میں سما جائیں، یہی وہ بعد ہے جو بعض قادی شیخ کے کلام میں محسوس کرتے ہیں حالانکہ شیخ کے اسلوب نگارش کی ائمہ فن نے جی بھر کر تعریف کی ہے ابنِ سدی کہتے ہیں: **انه كان جميل الجملة والتفصيل، محصلاً فنون العلم اخفق تحصيل وله في الادب انشاء الذي لا يلحق والتقدم الذي لا يهبط**

(نفع الطیب ابو ذالانی ص ۳۶۳)

کہ مجموعی طور پر با تفصیل میں وہ صاحبِ جمال ہیں علم کے قام فنون میں بہارتِ خاصہ رکھتے ہیں، ادب میں وہ بلند مقام پر پہنچے کہ کوئی وہاں تک نہیں جاسکتا اور ایسی سبقت انہیں حاصل ہے جس کے آگے نہیں جایا جاسکتا، امامِ ذہبی انہیں قائلینِ وحدۃ الوجود کا سالار کہتے ہیں، وحدۃ الوجود کا تصور اپنے اندر جو قوتِ استدلال رکھتا ہے شیخ اُس سے بخوبی آگاہ ہیں بلکہ یہ کہا جائے کہ اس تصور کو دقار آپ کی ذات سے ملا ہے تو مبالغہ نہ ہوگا۔

**دلدادگان فتوحات! الفتوحات المکیہ** کی تصنیف نے دمشق میں ایک ہنگام بپا کر دیا، اہل علم کچھ چلے آئے، اربابِ اقتدار نے نوازشوں کی بارش کردی، اصحابِ دولت نذرانے لئے حاضر ہوئے، فتوحات نے ہر دل کو مسح کر لیا اور شیخ کا گھر مال و دولت کی کثرت سے خزانہ شاہی سے چشمک کرنے لگا۔

علامہ المقرئ کا بیان ہے کہ گورنر جنس اس تالیف کے دوران میں ہر روز سو درہم نذر کرتا رہا اور ابن النزکی ہر روز تیس (۳۰) درہم حاضر کرتا رہا لیکن ”فما اذخر منها شيئا“ ان میں سے آپ نے کچھ ذخیرہ نہ کیا بلکہ ”فكان يتصدق بالجميع“ سب کا سب صدقہ کر دیا، صاحب فتوحات مکیہ کو بھلا اس دولت دنیا کی کیا حرص ہو سکتی تھی، صاحب اسرار و انوار مائل درہم دینار نہیں ہوتا،

ابواب و فصول الفتوحات المکیہ پانچ سو ساٹھ ابواب پر مشتمل کتاب ہے جس کو چھ فصلوں میں تقسیم کیا گیا ہے تاکہ موضوعات کی ترتیب میں منطقی اور استدلالی پیش رفت قائم رہے فصل اول علم تصوف کے بنیادی مباحث یعنی معارف کو محیط ہے اس میں روح کی ماہیت کے بیان سے مہبوط روح کی منازل اور اجساد کی تخلیق و تشکیل کے بارے میں نہایت قابل قدر فکر انگیز معلومات مہیا کی گئی ہیں، یہ فصل درحقیقت کائنات و رب کائنات کے بارے میں اُن اسرار و غوافض کے بیان کے لئے وقف ہے جن سے مخلوق و خالق کے رابطوں کا ادراک اور اُن کی عظمت کا احساس ابھرتا ہے،

فصل ثانی اعمال باطنہ اور انسانی قلب و نظر پر اُن کے اثرات کی اہمیت کے بیان کے لئے مخصوص ہے، خصائص حسنہ اور شمائل ذات کے ہر پہلو کو اس میں شامل کیا گیا ہے، اس طرح یہ فصل جوہر انسانیت کے لئے دستور العمل بن گئی ہے۔

فصل ثالث میں احوال کا بیان ہے، اس میں ذات کے احوال اور اُن پر مرتب ہونے والے اثرات کا تذکرہ ہے۔

فصل رابع میں منازل حقیقت پر بحث ہے، یہ دراصل حقائق ذات کے مختلف مظاہر ہیں جن میں حقیقۃ الحقائق جاری و ساری ہے، فصل خامس

میں منازل کی وضاحت ہے، یہ احوال ذات کے مقامات ہیں جہاں اوصاف صورتِ ظاہرہ میں مشکل ہوتے ہیں، آخری فصل میں مقامات کا تذکرہ ہے، سالک راہ حقیقت کے مقامات اُس کی صلاحیت کے حوالے سے متعین ہوتے ہیں اور آخر وہ اُس بلند ترین مقام محسوس کرنے لگتا ہے جو مقام محمدی ہے جو مطلوب و مقصود کائنات ہے۔

فصول کی ترتیب میں نزولی نقطہ نظر کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ حقیقت مطلقہ جو مادرائے فہم و ادراک اور وجدان ہے، کی مظہریت کس طرح قدم قدم وجود کے قریب آتی جاتی ہے اور پھر کیسے وجود ممکن، ان واجب حقیقتوں کے واسطے سے بلند تر ہو کر ارفع ترین مقام حاصل کر لیتا ہے، الفتوحات المکیہ کے معارف انسان کے ہر پہلو کو محیط ہیں، مادی وجود، لائوتی مظہر اور حقائق اشیاء کی معرفت اور اس کے ہر ممکن تعین کی معرفت ایک مشکل مرحلہ تھا شیخ ان معارف، منازل اور مقامات سے بالفعل مستنیر ہو کر اپنے تجربات کو شواہد و حقائق کی نہالیاں بیان کرتے جاتے ہیں، مسائل دقیق بھی ہیں اور ان کی معرفت ذاتی حوالے بھی چاہتی ہے اس لئے ان کے مطالعہ میں عام قاری دقت محسوس کرتا ہے، شیخ چونکہ عالم بالا کے راہی ہیں اُن کی نظر فلسفیانہ مباحث اور مادی عوائق پر بھی ہے اور سب سے بڑی بات کہ اُن کا منطرح نظر کسی جدیداتی بحث میں اُلجھنا یا فلسفۃ الہیات کے مدارج کا شمار نہیں ہے، اُن کا طریق اخذ نظریاتی نہیں وارداتی ہے، ذاتی تجربات اور مشاہدات نے اُن کی نظر کو صیقّل کر دیا ہے اس لئے اُن کا طریق فکر فلسفیانہ نہیں متغوفانہ ہے، اُن کی روحانی پردان میں اُن کی ذات کی جھلک نمایاں ہے اس لئے معرفت کا بیان ہو یا منازل اُن کا لہجہ سیرا اعتماد ہے، قاری ایسے اعتماد سے عاری



ہے اس لئے لغزش قدم کا خطرہ اور اس بے یقینی سے عدم تفہیم کا کلمہ پیدا ہونا  
بدیہی ہے اسی لئے کہا جاتا ہے کہ شیخ کی کتب کے مطالعہ کے لئے ساہا سال  
کی ذہنی تیاری درکار ہے، مبتدیوں کے لئے اس میں خطرہ بھی ہے اور بدعتی  
پیدا ہونے کا امکان بھی کہ یہ منتہی اصحاب کے مطالعے کی چیز ہے، شیخ علیہ الرحمۃ  
اپنے سفر روحانی میں طائر لاہوت کی طرح سرگرم پرواز میں اور بعض اوقات  
وہ اس پرواز میں اس قدر دور نکل جاتے ہیں کہ مادیت گزیرہ ذہن اُسے غلط  
مفہوم سمجھنے لگتا ہے۔ یہ کوتاہ بینی ہے اس سے طائر ملکوت کی پرواز تو  
متاثر نہیں ہوتی۔

## کم نظری الزامات کو جنم دیتی ہے

کم نظری قاری کی وسعت نظر کا نقص ہے مگر انسانی فطرت ہے کہ وہ  
جہاں تک جانے سے قاصر ہوتا ہے۔ اُس پر تشکیک کے تیر پھینکنے لگتا ہے اور  
اپنی کوتاہیوں کی پردہ پوشی کے لئے بھیانک الزامات بھی تراشتا ہے۔

شیخ کے بعض قارئین کا اندازِ تحکیم بھی ایسا ہی ہے۔ مقام شیخ کی رفعت  
سے نا آشنا لوگ شیخ کے عقائد و تصورات میں خود ساختہ الجھنیں تلاش کرنے  
لگے، کبھی اُن کے فلسفہ وحدۃ الوجود کی آڑ میں اُن کے عقائد کو باطل قرار  
دیا گیا، تو کبھی موجودات کے تعین میں بے راہ روی کا طعنہ دیا گیا، کبھی ذات الہی  
پر ایمان میں شیخ کو مضطرب بتایا گیا تو کبھی مقام رسالت کے ادراک میں کوتاہ  
نظری یا بے باکی کا الزام لگایا گیا، حملہ کرنے والے وہ بھی تھے جو اُن کے

ارفع خیالات تک بلند نہ ہو سکتے تھے اور وہ بھی جو اپنی علمی بے بضاعتی کا کفارہ ادا کر رہے تھے، اس بات سے انکار نہیں کہ راہ سلوک میں مشاہدات کا تقادوت عین ممکن ہے اور مسافر کی ذاتی صلاحیت کو بھی اس میں دخل حاصل ہے، اس لئے اختلاف فطری ہے ایسا ہونا چاہیئے تھا اور ہوا۔

بعض ہم منصب بزرگوں نے کئی مقامات میں رائے کے اختلاف کا حق استعمال کیا ہے، مگر یہ علمی مناقشت کے علاوہ روحانی پیش رفت کا تقادوت تھا۔ مگر حیرت اُن ساکن وجودوں پر ہے جو زمین اور زمینی حوالوں سے بلند نہ ہو سکے جب کہ صاحب اسرار اور بلند بام سیار شش جہات پر حرف گیری کرتے رہے۔

شیخ اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام الزلات سے ماورئی ہیں اور اُن کے فکر سے آشنا متعدد اصحاب نے اُن کے دفاع کا حق بھی ادا کیا ہے۔

## مشرقیں کی مادی نگاہیں

الفتوحات المکیہ کو مشرقین کی مادی نگاہوں نے بھی اپنے مخصوص ماحول کے حوالے سے جانچنے کی کوشش کی ہے چنانچہ دائرہ معارف اسلامیہ (انگریزی) کا مقالہ نگار اسے Allegory قرار دیتے ہوئے اسے انسان کے بہشت تک سفر کی داستان بتاتا ہے اس لئے دانٹے (DANTE) کی الہامی طریقہ (Divine Comedy) پر اس کی گہری چھاپ کا تذکرہ کرتا ہے، یہ فتوحات کی تدریس و تعلیم کا مادی حوالہ ہے اور مغربی ذہن اسی حوالے کو معتبر گردانتا ہے،

حالانکہ شیخ کی سیر روحانی تمثیلاتی نہیں، یہ شیخ کے وجدان کا سفر ہے جس میں اُن کی باطنی قوتیں سرسبز، عم رکاب ہیں، فتوحات کا درق و درق شہادت دے رہا ہے کہ شیخ نے یہ سفر قرآن و حدیث کے سایوں میں کیا ہے اور کہیں بھی ”اَنَا، یا خُودِ بَکْرِیٰ حُدُود سے متجاوز نہیں“ الکلمۃ کے مفہیم اور مراد میں اُن کا فکر قرآن کی تعلیمات کا محتاج ہے اور کہیں بھی غلط استنباط نے ”واجب الوجود“ کے حضور غلط روش اختیار نہیں۔ ”انسانِ کامل“ کا تصور بھی مستعد و مفکرین کے ہاں مبہم ہے، شیخ اکبر کا انسانِ کامل فوق البشر ہے گز نہیں ہاں آپ اُسے حقیقۃ الحقائق ”یاد“ الحقیقۃ الحمدیہ، ضرور قرار دیتے ہیں اس طرح یہ فوق البشر کے بجائے خیر البشر کا روپ دھار لیتا ہے۔

## یہ ترجمہ اور ترجمہ نگار

”الفتوحات المکیہ، ان امتیازاتی اوصاف کی بنا پر ہر دور میں علماء و صوفیاء کی توجہ کا مرکز رہی ہے۔ در سگا ہوں اور روحانی تربیت گاہوں میں اس کی باقاعدہ تدریس ہوتی رہی ہے، برصغیر کے قارئین بھی اسکی لطافتوں سے آشنا ہیں لیکن وہ طبقہ جو عربی زبان سے کما حقہ واقف نہ تھا احساس محرومی کا شکار رہا، چاہت کے باوجود اور محبت کے بے پناہ جذبات کے

باد صف زبان کی غیبت سدا رہی، ضرورت تھی کہ اس عظیم علمی و روحانی سرمایے کو اردو دان اصحاب کے لئے پیش کیا جائے، محمد بشیر یہ سعادت ہمارے دوست اور کرم فرما جناب صائم چشتی کو حاصل ہوئی، فتوحات کا ترجمہ ایک بہت بڑی جرات ہے اس کے لئے ایسے انسان کی ضرورت تھی جو علم و ادب کی دادیوں کا راہی اور تقوف و دین کے نشیب و فراز سے آگاہ ہو، صائم چشتی پنجابی زبان کے فائز شاعر ہیں، اردو نظم و نثر میں اُن کا قلم بے تکان کئی مشکل مراحل سے گزر چکا ہے، چشتی نسبت سے اردو ذوقِ میلان کی وجہ سے اُن میں تقوف کے رموز و اوقاف کے سمجھنے کی صلاحیت ہے انہوں نے نظم و نثر میں متعدد کتابیں تالیف کی ہیں جن میں فنی مسائل سے علمی و ادبی نگارشات تک سب شامل ہیں، فقہ، تاریخ، بیتر میں اُن کے قلم سے کئی الجھے ہوئے مسائل پر پیچیدہ کتب تحریر ہوئی ہیں، عمر بھر کے تجربے اور گداز کے بعد انہوں نے یہ بیڑا اٹھایا ہے کہ شیخ اکبر کی فائز کتب الفتوحات المکیہ کو اردو قالب میں ڈھال دیا جائے، پہلے ایک سو کے قریب صفحات پر مشتمل پہلی جلد زیرِ طبع سے آراستہ ہو رہی ہے۔ صائم چشتی کا ترجمہ رواں دواں ہے، الفاظ کے انتخاب میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا ہے تاکہ مفہوم واضح بھی ہو اور متن سے قرب کا احساس بھی رہے، صائم چشتی کا یہ ترجمہ قاری کی کس حد تک راستنائی کرتا ہے اور اردو دان طبقہ اُن کی اس کاوش سے شیخ اکبر کے خیالات کو اخذ کرنے میں کہاں تک کامیاب ہوتا ہے یہ تو قارئین کا حق ہے کہ اس پر رائے دیں، میں نے جتنے جتنے ترجمے کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے اس احساس کے باوجود کہ میں اس میدان میں نسبتاً ہی ہوں تفہیمِ مطالب میں زیادہ دقت محسوس نہیں ہوئی متن کی

علمی وجاہت اور فنی رفعت بار بار احساسِ ندامت کو ابھارتی ہے مگر اپنی کوتاہ فہمی کا الزام ترجمے کو نہیں دیا جاسکتا، کتاب کے متن میں اصطلاحاتِ تصوف کی کثرت ہے جس کے مکمل ترجمے کی اُردو متحمل نہیں ہو سکتی اس لئے چند مترادفات کے سوا اصطلاحاتِ ترجمے میں بھی باقی ہیں، بہتر ہوگا کہ آخر پر مصلحات پر وضاحتی نوٹ شامل کر دیئے جائیں تاکہ قاری کو مطالب تک پہنچنے میں سہولت ہو، الفتوحات المکیہ منجم کتاب ہے جس کے مختصر حصے کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے دلی خواہش ہے کہ پوری کتاب اُردو ترجمے کے ساتھ شائع ہوتا کہ اس سے استفادہ کے در کھل جائیں۔

شیخ اکبر کے نظریات و عقائد پر بعض حلقوں کی طرف سے اعتراضات کئے جاتے رہے ہیں، بہتر ہوگا کہ ان گزارشات کے آخر پر ان کے نظریات پر مشتمل چند اقتباسات نذر قارئین کر دیئے جائیں اس سے بعض شکوک کا ازالہ بھی ہوگا اور ترجمے کے انداز اور مترجم کی محنت کا اندازہ بھی ہو سکے گا۔

### ترجمے میں سے چند اقتباس

ذاتِ باری تعالیٰ کے بارے میں شیخ اکبر کے نظریات کی ایک جھلک ملاحظہ ہو۔

اللہ تبارک و تعالیٰ واحد معبود ہے، الوہیت میں اسکا کوئی ثانی نہیں، وہ بیوی اور اولاد سے منزہ اور پاک ہے۔

وہ بذاتہ موجود ہے اور اُس کا وجود موجود کی طرف احتیاج کے بغیر ہے، اُس کے لئے نہ زمان کی حد قائم کی جاسکتی ہے اور نہ انتقالِ مکانی کی بلکہ وہ تھا اور مکان نہ تھا، وہ ازل و آخر اور ظاہر و باطن ہے اور وہ ہر چیز



پر قادر ہے۔

وہ ہمیشہ سے تمام اشیاء کا علم رکھتا ہے اور نئی چیز کو پیدا کرتے وقت اُس کے لئے اُس چیز کا علم نیا نہیں۔

اللہ سبحانہ تعالیٰ ہمیشہ سے اپنے ارادے کی صفت سے موصوف ہے اور عدم و غیر موجود کو جانتا ہے۔

وہ کسی کو نعمتوں کے ساتھ نوازتا ہے تو یہ اُس کا فضل ہے، اگر وہ کسی پر عذاب کرتا ہے تو یہ اُس کا عدل ہے۔

اُس کے فضل میں عدل اور اُس کے عدل میں فضل حُکم نہیں کرتا۔  
حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں شیخ علیہ الرحمۃ کے نظریات۔

کہ جنہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے دُجود سے چُنا اور پسند کیا اور برگزیدہ فرمایا وہ ہمارے سردار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں تمام لوگوں کے لئے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا۔ چنانچہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ بھی لائے اُس پر ایمان رکھتا ہوں، آپ جس چیز کے ساتھ آئے اُس میں سے جسے میں جانتا ہوں اُس پر ایمان رکھتا ہوں اور جسے نہیں جانتا اُسے بھی تسلیم کرتا ہوں۔

چند دیگر مُعتقدات :

اقرار کرتا ہوں کہ قبر میں حساب کتاب پوچھا جائے گا اور یہ حق ہے۔

عذابِ قبر اور قبروں سے جسموں کا اٹھایا جانا حق ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف لوٹنا اور حوضِ کوثر حق ہے۔

میزان اور اعمال ناموں کا ملنا اور پلِ صراط حق ہے۔

جنت و دوزخ حق ہے ایک فریق کا جنت میں اور ایک فریق کا دوزخ میں جانا حق ہے۔

ملائکہ و انبیاء کرام اور مومنین کی شفاعت حق ہے۔  
 کبیرہ گناہ کرنے والے مومنوں کا جہنم میں داخل ہونا اور پھر انہیں شفاعت و احسان کے ہاتھ اُس سے نکالا جانا حق ہے۔  
 واجب اور ممکن کا ارتباط،

اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم کے ساتھ ربط و واجب کے ساتھ ممکن کا اور صانع کے ساتھ مصنوع کا ارتباط ہے، تو عالم کے لئے یہ مرتبہ ازل سے نہیں یقیناً یہ مرتبہ ذات کے لئے واجب ہے اور وہ ذات اللہ تبارک و تعالیٰ ہے اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں خواہ عالم موجود ہو خواہ معدوم،  
 قرآن مجید کے بارے میں عقیدہ درو تیر:

اگر تو وسیع نفس رکھتا ہے تو قرآن عزیز کے سمندر میں غوطہ زنی کر اور اگر تو نے اس کے ظاہر کے لئے مفسرین کی کتابوں کے مطالعہ پر ہی اکتفا کر لیا اور غوطہ نہ لگایا تو ہلاک ہو جائے گا، پس یقیناً قرآن مجید کا سمندر عمیق ہے، اگر ساحل کے قریبی مقامات کو مقصد بنا کر اس سمندر میں غوطہ زنی نہیں کی جائے گی تو تمہارے لئے کبھی کچھ نہیں نکلے گا، پس انبیائے کرام اور دروشتِ حفظہ وہ لوگ ہیں جو عالم کے ساتھ ان مقاماتِ رحمت کا قصد رکھتے ہیں، ہاں وہ لوگ واقف ہیں اور پہنچ کر خاموش ہو جاتے ہیں اور واپس نہیں لوٹتے نہ ان کے ہاتھ کوئی نفع ہے اور نہ ہی وہ کوئی نفع حاصل کرتے ہیں، پس قصد کرتے ہیں بلکہ سمندر کے بڑے حصے میں اترنے کا قصد ان کے ساتھ ہے تو وہ ابد تک غوطہ زن رہتے

ہیں اور کبھی نہیں نکلتے۔

ان چند اقتباسات سے شیخ اکبر کے خیالات کی پختگی اور نظریات کی حقیقت واضح ہے اور اداۓ مطلب کے لئے ترجمے کی پختگی بھی نمایاں ہے۔ علم معرفت کا ہر متلاشی اور عقائد و نظریات کی راستی کا ہر منتہی شیخ علیہ الرحمۃ کی مافتوحات المکیہ کے ترجمے سے سکون پائے گا اور خواہش رکھے گا کہ یہ سلسلہ محسن و خوبی انجام کو پہنچے میں ان تمہیدی گزارشات کیساتھ جناب صائم چشتی کو مبارک باد پیش کرتا ہوں کہ انہوں نے ایک دیرنیہ ضرورت کے ازالے کی سعی کی ہے۔ دعا گو ہوں کہ آپ اس میں یوں کامیاب ہوں کہ تکمیل کا حق بھی ادا ہو اور ترجمے کا بھی۔

اللہ تعالیٰ ان علمی آثار سے استفادہ کا شوق اور ہمت عطا فرمائے، آمین

مورخہ ۹ - نومبر ۱۹۸۶ء

پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی  
گورنمنٹ کالج فیصل آباد

## خطبہ

تمام تعریفیں اُس اللہ تعالیٰ کے لئے جو اشیاء کو وجود میں لایا اور اُسے معدوم کر دیا اور ان اشیاء کا وجود اپنے کلمات کی توجہ پر منحصر کر دیا، تاکہ اس کے ساتھ ان اشیاء کے حدوث و قدم کا راز اُس کے قدم کے باعث ثابت ہو جائے اور ہم اُس کی سیکھائی ہوئی تحقیق کو پیش نظر رکھتے ہوئے اُس کے قدم کی صداقت پر وقوف حاصل کریں۔

پس اللہ سبحانہ تعالیٰ نے ظہور فرمایا اور خود ظاہر ہو کر دوسروں کو ظاہر فرمایا، اور وہ پوشیدہ نہیں اگر پوشیدہ ہوا تو دوسروں کو بھی چھپا دیا، اسم اول نے عبد کی ذات کے وجود کا اثبات کیا اور وہ ثابت ہو گیا اور اُس کے لئے اسم آخر نے فناء و فقدان کی تقدیر کا اثبات کر دیا اور یہ اس سے پہلے ثابت تھا۔

اگر عصر و معاصر اور جاہل و عالم نہ ہوتے تو کسی کو بھی اُس کے اول و آخر اور ظاہر و باطن کے معنی کا علم نہ ہوتا،

اگرچہ اُس کے اسمائے حسنی اس روشن طریق پر ہیں لیکن ان کے درمیان منازل میں مباینت ہے، اور یہ بات اُس وقت ظاہر ہوگی جب کہ حلول و نوازل کے وسائل اختیار کئے جائیں۔

پس کوئی عبد الحلیم عبد الکریم نہیں اور نہ ہی کوئی عبد الغفور عبد الشکور ہے، ہر عبد کا ایک اسم ہے اور وہ اُس کا رب ہے، اور وہ خود اُس اسم کا

وجود اور قلب ہے،

وہی سبحانہ تعالیٰ علیم ہے جس نے بذات خود جانا اور دوسروں کو سکھایا،  
جو بذات خود حاکم ہے اُس نے خود حُکْم دیا اور حاکم بنایا، وہ جو غالب ہوا اور دوسروں  
کو غالب کیا۔

وہ قادر ہے اُس نے مُقَدِّر کیا اور کسب کو تقدیر نہ کیا،  
وہ باقی ہے اور اُس کے ساتھ بقاء کی صفت قائم نہیں  
وہ مشاہدہ کے وقت آنے سے پہلے ہونے سے پاک ہے، بلکہ  
عبداللہ اس مقدس ترین مقام پر مُنَزَّہ ہو جاتا ہے اور ایسا کبھی نہیں ہوتا  
کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ کو اس عظیم موقع پر تشبیہ لاحق ہو جاتی ہو،  
حضورِ ی کے اس مقام پر عبد سے جہاتِ ذائل ہو جاتی ہیں  
اور اس پر نظر قائم ہونے سے التفات معدوم ہو جاتا ہے۔

میں اُس ذاتِ حمید کی اس حیثیت سے حمد بیان کرتا ہوں کہ  
اللہ تعالیٰ سبحانہ اپنی صفات میں بلند تر ہے اور بلند فرماتا ہے،  
اور وہ اپنی ذات میں بہت ہی جلیل القدر اور عظیم تر ہے اور  
عظمت عطا فرماتا ہے کیونکہ اُس کے سامنے عزت و عظمت کا پردہ  
کھینچا ہوا ہے، اور اُس کی ذات کی معرفت سے واقفیت حاصل کرنے  
کا دروازہ پورے طور پر بند ہے۔

اگر وہ اپنے بندے سے خطاب فرمائے تو وہی سننے اور سنانے  
والا ہے اب اگر بندہ اُس کے حُکْم کی تعمیل کرے تو وہی مطیع و مطاع  
ہے جب مجھے اس حقیقت نے متحیر کر دیا تو حُکْم طریقہ کی مطابق خلیفہ یعنی  
انسان کے لئے یہ شعر پڑھے۔



الرب حق والعبد حق ۱ یالیت شعری من المكلف  
 ان قلت عبد فذاک میت او قلت رب اثنی یکلف  
 یعنی رب حق ہے اور بندہ حق ہے کاش مجھے معلوم ہوتا  
 کہ مکلف کون ہے۔

اگر تو کہے عبد تو وہ مرنے والا ہے، اگر کہے رب تو وہ کیسے  
 مکلف ہو سکتا ہے۔

پس وہ مقدس ذات جب چاہے مخلوق سے اپنی اطاعت کرواتا  
 ہے اور شعبین و موجب حق میں اُس کی ذات انصاف کرتی ہے، یہ محض خالی  
 اشباح ہیں جو اپنی چھتوں پر گرے پڑے ہیں،

خَاوِیۃٌ عَلٰی سُرٍّ وَشِهَابٌ

اور پہاڑوں کی بازگشت میں ہمارا از موجود ہے جس کی طرف  
 ہم نے اُس شخص کے لئے اشارہ کیا ہے جو ہدایت حاصل کرنا چاہتا  
 ہے اور اُس شخص کی طرح شکہ کرتا ہے، جسے یہ ثابت ہے کہ مکلف  
 بنانے سے معتمد کا نام ظاہر ہوتا ہے اور لا حول ولا قوۃ کے حقیقی وجود کے  
 باعث جود ظاہر ہے۔

پس اگر تو جنت کو اعمال کی جزاء سمجھتا ہے تو وہ جود و کرم کہاں  
 گیا جسے تو جانتا ہے؟

یہ بات تجھے معلوم ہے کہ تو اپنی ذات کے لئے مویہوب ہے اور اپنے اصل نفس کی وجہ علم سے مجہوب ہے، بایں ہمہ اگر تو اُس جزاء کا طالب ہے جو تیرے لئے نہیں تو تو اپنے عمل کو کیسے دیکھ سکتا ہے، پس تو اشیاء اور اُس کے خالق کو ترک کر، مرزوقات اور اُس کے رازق کو چھوڑ دے اب وہ حق تعالیٰ بخشش فرمانے والا ہے جسے ملال نہیں آتا وہ بلند و برتر بادشاہ اور اپنے بندوں کے لئے لطیف خیر ہے۔

لَيْسَ كَمِثْلِ شَيْءٍ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ  
 اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اور وہ سمیع و بصیر ہے۔  
 درود سلام ہو اُس ذات پر جو عالم کاراں اور اس کی تخلیق کا نقطہ ہے۔

جو غایت و مقصود کائنات اور سید و صادق ہے،  
 وہ ذات اقدس جن کے لئے ساتوں راستے کھل جاتے ہیں اور  
 ذات خداوندی انہیں رات کی سیر کراتی ہے تاکہ انہیں اُس کی تخلیق کی  
 آیات و اسرار معلوم ہو جائیں،  
 وہ جنہیں میں نے بھی حقائق امثال کے عالم میں یہ خطبہ ارشاد  
 فرماتے وقت دیکھا۔

میرا یہ مشاہدہ بارگاہ خداوندی میں اور اُس کے غیب کی حضوری  
 میں مکاشفۂ قلبی تھا جب میں نے اُس عالم میں حضور رسالت مصلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کا مشاہدہ کیا تو آپ معصوم المقاصد، محفوظ المشاہد، نصرت  
دیئے گئے اور تائید کئے گئے سردار تھے، اور آپ کے سامنے تمام  
رسول اور چُنے ہوئے لوگ موجود تھے۔

آپ کی خیر الائم امت آپ کی طرف متوجہ تھی اور ملائکہ تسخیر آپ  
کے عرش مقام کے ارد گرد حلقہ بنائے کھڑے تھے، اور وہ ملائکہ جو  
نیک اعمال سے پیدا ہوتے ہیں آپ کے سامنے اخلاص کے ساتھ  
ایستادہ تھے۔

حضرت ابوبکر صدیق آپ کے دائیں ہاتھ اور فاروق اعظم  
بائیں مقدس ہاتھ کھڑے تھے اور ختم آپ کے سامنے حدیث اُنشی  
سنانے کے لئے دوڑا تو بیٹھا تھا، اور حضرت علی علیہ الصلوٰۃ والسلام  
اپنی زبان سے آپ کے ختم کی ترجمانی کر رہے تھے، اور جناب  
ذوالنورین اپنی حیا کی چادر زیب بدن کئے آپ کی شان کی طرف  
متوجہ تھے۔

اب کشف اجلی کے نور، چشمہ اعلیٰ کے نور سردارِ اعلیٰ نے ختم  
کے پیچھے میری طرف توجہ فرمائی کیونکہ میرا ختم کے حکم میں اشتراک تھا۔  
پس اُسے سردار نے کہا: یہ تیرا عدیل تیرا بیٹا اور تیرا خلیل ہے  
میرے سامنے اس کا منبر نصب کر، پھر میری طرف اشارہ کیا اے محمد  
”ابن العربی“ اُس پر کھڑا ہو جا جو میں نے بھیجا ہے اور جو مجھ پر ہے،  
بیشک تجھ میں مجھ سے شعور ہے مجھ سے اُس کے لئے صبر  
نہیں ہوتا، یہی تیری ذات میں سلطان ہے، پس اپنی کلیات کے  
سوا میری طرف رجوع نہ کر، اور رجوع سے اُس کی طرف لازماً

لگا ہے تو بے شک یہ عالم شقاء سے نہیں، پس میرے لئے اُٹنے کے بعد بندری کے علاوہ کوئی چیز نہ تھی، میں ملائکہ اعلیٰ میں حمد اور شکر کرتا تھا۔

چنانچہ ختم نے اس عظیم شہد میں منبر نصب کر دیا جس کی ایک طرف لکھا ہوا تھا یہی پاکیزہ مقام محمدی ہے جو اس پر چڑھ گیا وہ اس کا وارث ہو گیا۔

اللہ تعالیٰ نے اسے حرمتِ شریعت کے لئے بھیجا اور کھڑا کیا ہے اور اُسے اسی وقت حکم کے انعامات عطا کر دیئے ہیں گویا مجھے اب بوامع الکلم عطا ہو گئے تھے، میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کا شکریہ ادا کیا اور اُس منبر پر چڑھ گیا اور مجھے حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ٹھہرنے اور استوا فرمانے کا مقام حاصل ہو گیا۔

اور میں جس درجہ میں تھا وہاں مجھے سفید قمیص کی آستین پچھادی گئی جس پر میں نے وقوف کیا تاکہ میں حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احترام و اکرام کی بنا پر اُس جگہ کو استعمال نہ کر سکوں جسے آپ استعمال فرماتے تھے اور یہ امر مجھے اس معاملہ میں خبردار کرنے کے لئے تھا۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ جس مقام پر حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے رب کا مشاہدہ کیا ہے وہاں آپ کے وارث چادر کے پس پردہ رہ کر ہی اُسے دیکھ سکتے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو ہم بھی وہ چیز دیکھ لیتے جو آپ نے دیکھی تھی اور آپ ہی کی طرح معرفت حاصل کرتے۔

کیا تو نہیں دیکھتا جو آپ کی اتباع کرتا ہے وہ اُس کی خبر پالیتا ہے لیکن آپ کے طریق پر چل کر اللہ تبارک و تعالیٰ کا اُس طرح مشاہدہ نہیں کر سکتا جس طرح آپ نے کیا تھا۔

اور تو نہیں جان سکتا کہ آپ سلب اوصاف سے کس طرح خبر حاصل کرتے تھے مثال کے طور پر وہ مٹی پر چلے اور اُس کا مشاہدہ کیا مگر تو صرف اُن کے نقش قدم دیکھ سکے گا اس کے سوا کچھ نہیں یہاں ایک پوشیدہ بھید ہے ہاں! تو اگر اُسے تلاش کرے تو اُس کو معلوم کر سکتا ہے۔ اس لئے کہ وہ امام ہے، جب کہ اُسے بھی امام حاصل ہے جو نہ تو کسی اثر کا مشاہدہ کرتا ہے اور نہ اُسے پہچانتا ہے اور اُس پر ایسی چیز مکشوف ہوگی جسے وہ کشف نہیں کرتا۔

اور یہ مقام موسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا محمد وعلیہ وسلم علیہ السلام کے انکار سے ظاہر ہو واجب میں نے اس بلند مقام پر وقوف کیا تو میرے سامنے وہ تمام نقشہ موجود تھا جو شبِ اسری میں حضورِ سالقاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قَابِ قَوْسَیْنِ اِذَا دُنِیٰ میں دیکھا تھا۔ چنانچہ میں شرمندہ ہو کر اور منہ ڈھانپ کر اُٹھ کھڑ ہوا پھر مجھے رُوح القدس کی تائید حاصل ہوئی تو میں نے فی البدیہہ یہ شعر پڑھے۔

یا مَنزِلَ الْآیَاتِ وَالْأَنْبَاءِ      اَنْزَلَ عَلٰی مَعَالِمِ الْاَسْمَاءِ  
حَتّٰی اُكُوْنَ لِحَدِّ ذَاكَ جَامِعًا      بِمَعَامِدِ السَّرَّاءِ وَالْغَمِّ

اے آیات و انبیاء کے نازل فرمانے والے مجھ پر اسماء کے معام نازل فرما۔



تاکہ میں تیری حد ذات کا جامع ہو جاؤں جس میں راحت و کفایت  
دونوں تعریفیں موجود ہیں۔

پھر میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اشارہ کرتے  
ہوئے کہا:

وَيَكُونُ هَذَا السَّيِّدُ الْعَلَمُ الَّذِي	جودتہ من دورۃ اخلفاء
وَجَعَلْتَهُ الْاَصْلَ الْكَرِيمَ وَآدَمَ	مابين طينة خلقه والماء
وَنَقَلْتَهُ حَتَّى اسْتَدَارَ زَمَانَهُ	وعطفت آخره على الابداء
وَأَقْتَمَعْتُ عِبْدًا ذَلِيلًا خَاضِعًا	دهرا يتاجيكم بفقر حراء
حَتَّى أَنَاهُ مَبْشَرٌ أَمِنْ عِنْدِكُمْ	جبريل المخصوص بالانبياء
قَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَنْتَ مُحَمَّدٌ	سر العباد وخاتم النبلاء
يَاسَيِّدِي حَقًّا أَقُولُ فَقَالَ لِي	مدت نطقت فانت ظل ردائي
فَاحْذَرْ زِدْنِي جَدْرَكَ جَاهِدَا	فلقد وهبت حقائق الاشياء
وَأَثَرُ لَنَا مِنْ شَأْنِ رَيْكَ مَا انْجَلَى	لفؤادك المفعول في الظلمات
مِنْ كُلِّ حَقٍّ قَائِمٍ بِحَقِيقَةٍ	يأتيك مما لو كان غير شواء

یہ غلم کے دُہ سردار ہیں جنہیں دورۂ خلفاء سے تجربہ حاصل ہے۔  
جب آدم علیہ السلام مٹی اور پانی کے درمیان تھے انہیں اصل کریم  
سے بنایا گیا تھا۔

آپ ہمیشہ ادوارِ زمانہ میں منتقل ہوتے رہے یہاں تک کہ آخری  
زمانہ پر عطف ہوئے۔

آپ نے خشوع و خضوعِ عبدیت کے ساتھ ایک عرصہ تک  
غارِ حراء میں قیام فرمایا۔

یہاں تک کہ تمہارے پاس سے جبریل علیہ السلام مخصوص خبروں کے ساتھ اُن کے پاس بشارت لے کر آئیں۔

میں نے کہا: آپ پر سلام ہو آپ محمدؐ تعریف کے گئے، بہر العباد اور خاتم النبیین ہیں۔

اے میرے سردار! کیا میں نے حق کہا ہے؟ آپ نے فرمایا: تو نے سچ بولا ہے پس تو میری رِداء کے سائے میں ہے،

پس حمد بیان کر اور اپنے رب کی حمد بیان کرنے میں زیادہ کوشش کرے گا تو تجھے حقائق الاشیاء عطا کئے جائیں گے۔

اپنے رب کی طرف سے تجھ پر جو ظاہر ہو اُسے ہمارے لئے بکھرے گا تو تیرا دل اندھیروں سے محفوظ ہو جائے گا،

ہر حق سے بیان کر جو حقیقت سے قائم ہے تیرے پاس بغیر خریدنے کے غلام آئیں گے۔

پھر میں نے لسانِ علام سے آغازِ کلام کیا اور حضور رسالتِ مہدی علیہ وآلہ وسلم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:

میں اُس اللہ تعالیٰ کی حمد کرتا ہوں جس نے آپ پر وہ کتبِ مکنون نازل فرمائی جسے غیر ظاہر اور ناپاک ہاتھ نہیں لگا سکتے۔

لَا يَسْخَرُكَ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ

یہ کتب آپ کے عمدہ اخلاق و عادات کی تعریف و تقدیس بیان کرنے اور آپ کو ہر قسم کی آفات سے محفوظ رکھنے کے لئے اتاری

گئی ہے جیسا کہ سورہ نون میں ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝ مَا اَنْتَ بِعِنْدَ رَبِّكَ بِعَجُوْبٍ ۝ وَاِنَّ لَكَ لَآخِرَآءٍ مِّمَّنْ هُمْ ۝  
وَاِنَّكَ لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيْمٍ ۝ فَتَوَبَّرُوْا وَبَصُرُوْنَ ۝

ن اور قلم اور اُن کے لکھنے کی قسم آپ اپنے رب کے فضل سے  
بُخُنون نہیں اور ضرور آپ کے لئے بے انتہاء ثواب ہے اور بے شک  
آپ کی خوب بڑی شان کی ہے، اب کوئی دم جاتلہ ہے کہ آپ بھی دیکھ  
لیں گے اور وہ بھی دیکھ لیں گے۔

پھر اُس نے ارادہ کا قلم علم کی رد شنائی میں ڈبویا اور دستِ قدرت  
سے جو تھا، جو ہونے والا ہے،

جو ہو گا یا نہ ہو گا جو اللہ تعالیٰ چاہے گا یا نہ چاہے گا کہ وہ ہو لوح  
محفوظ و مہنون پر تحریر کر دیا۔

اور یہ سب کچھ ویسے ہی ہو گا جیسے اللہ تبارک و تعالیٰ کی  
موزون و معلوم قدر اور اُس کے مخزون دکریمِ علم کا اقتضاء  
ہو گا۔

سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ

پس تیرا رب عزت والا پروردگار ان چیزوں سے پاک ہے۔  
یعنی وہ اللہ تعالیٰ واحد و احد ہے اور مشرکوں کے شرک  
سے بلند ہے۔

## سب سے پہلے لوح پر کیا تحریر ہوا

پس تمام تر اسماء میں سے سب سے پہلا اسم جو اُس قلم جلی نے لکھا یہ تھا یا محمدؐ میں چاہتا ہوں آپ کے لئے ایسا جہان پیدا کروں جو آپ کی ملکیت ہو چنانچہ میں نے پانی کا جوہر پیدا کیا۔  
پس میں نے بغیر حجاب کے پانی پیدا فرمایا اور میں اُسے ہی مستور تھا کہ کوئی چیز اس مقام غیب میں میرے ساتھ نہ تھی۔

## پانی کیسے بنا

پس اللہ سبحانہ نے پانی کو ایک منجمد ٹھنڈک کی شکل میں پیدا فرمایا جو گولا ٹی اور سفیدی میں موتی کی طرح تھی اور اُس میں اجسام و اعراض والی قوتیں ودیعت کیں۔

پھر عرش کو پیدا فرما کر اُس پر اپنے اسمِ رحمن کو مستوی فرمایا اور کمرسی نصب کر کے ”بلا تشبیہ و کیف“ اُس پر اپنے پاؤں لگا دئے پھر اپنی نگاہ جلال سے منجمد جوہر کی طرف دیکھا تو وہ شرم کے مارے پگھل گیا اور اُسکے کے اجزاء تحلیل ہو کر پانی کی طرح بہہ گئے۔  
زمین و آسمان سے قبل اُس کا عرش پانی پر تھا۔

كَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ

پس اُس وقت سوائے محل استواء صاحب استواء اور فعل استواء کے کچھ موجود نہ تھا

## زمین کیسے بنی

پس اُس نے پھونکا تو اُس کے ارتعاش سے پانی میں موج پیدا ہوئی اور جھاگ اُڑنے لگی اور محمود و حتیٰ حمد کی آواز دی جب وہ ساحلِ عرش سے ٹکرائی تو عرش کے پائے پلنے لگے اور آواز آئی انا احمد یعنی میں احمد ہوں۔

پانی شرمندہ ہو کر انگلیوں کے بل چلتا ہوا اُٹے پاؤں واپس آ گیا اور جھاگ ساحل پہ چھوڑ آیا جو اُس نے پیدا کی تھی۔

اب وہ جھاگ اس پانی کی تلچھٹ یا چھاچھ تھی جو اکثر اشیاء پر حاوی تھی چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُس جھاگ سے زمین کو پیدا فرمایا جو گول اور طول و عرض والی تھی۔

## آسمان کیسے بنے

پھر زمین پھٹے وقت اُس کی رگڑ سے جو آگ پیدا ہوئی اُس سے دھواں پیدا کیا اور اُس میں سے بلند آسمان نکالے، پھر ان آسمانوں کو نمردل انوار کا مقام اور ملائِ اعلیٰ کی منازل بنادیا، اور انکی تزیین کے لئے اُن میں روشن ستارے جڑ دیئے جب کہ زمین کی تزیین و آرائش کے لئے اُسے نباتات اور پھل پھول عطا فرمائے۔

خود خدا کس کے لئے ہے؟

پھر ذاتِ حق تعالیٰ نے خود کو حضرت آدم علیہ السلام اور ان



کی اولاد کے لئے وجود قدرت کیساتھ مخصوص و منفرد کر لیا۔

بعد ازاں ایک نئی پیدائش تیار کی اور اُس کو دو طریقوں سے راست کیا ایک درستی القضاء مدت کی اور دوسری قبول ابدیت کی تھی اس پیدائش کا مسکن نقطہ کرہ وجود بنایا اور اُس کی ذات کو چھپا دیا۔  
پھر اپنے بندوں کو بغیر عمدت و توفیقا آیت کریمہ کے ذریعہ خبردار کیا یعنی آسمان کو دیکھ رہے ہو کہ بغیر ستون کے قائم ہے۔  
تو جب انسان دار حیات کے برزخ کی طرف منتقل ہوا تو آسمان زور زور سے ہلنے لگا اور پھٹ گیا اور بہتی ہوئی آگ کا ایک شعلہ بن گیا جیسا کہ سرخ چمڑہ ہوتا ہے

فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ

## آسمان بغیر ستون کے کیسے قائم ہے

جس شخص نے حقائق امنافات کو سمجھ لیا وہ ہمارے اشارات کو پہچان لے گا اور وہ قطعی طور پر جان لیتا ہے کہ بغیر ستون کے قبۃ قائم نہیں رہ سکتا جس طرح کوئی شخص والد نہیں ہو سکتا جب تک اُس کا بیٹا نہ ہو۔

پس ستون ماسک یعنی قوت ماسک ہیں اگر آپ پسند نہیں کرتے کہ یہ انسان سے منسوب ہو تو اسے مالک کی قدرت تصور کر لیں۔  
پس ثابت ہوا کہ قبۃ کو روکنے کے لئے ماسک ضروری ہے اولاً

ایک ایسی مملکت ہے جس کے لئے مالک کا ہونا ضروری ہے چنانچہ جس کی وجہ سے کوئی چیز زک گئی وہی اُس کا مالک ہے اور جس کا وجود کسی سبب سے ہو وہ سبب اُس کا مالک ہے۔

## اہلِ سعادت اور اہلِ شقاوت کی تخلیق

جب میں نے سعیدوں اور شقیوں کے حقائق کو عدم و وجود کے درمیان اُس کے قبضِ قدرت یعنی حالتِ تخلیق کے وقت دیکھا تو جس کا انجام اچھا تھا اُس نے موافقت اور ہدایت حاصل کر لی تھی اور جس کا انجام بُرا تھا اُس نے گمراہی اور سرکشی کی راہ اختیار کر لی۔ سعیدِ تخلیق تیزی سے وجود کی طرف منتقل ہوئی اور شقیِ تخلیق وہیں کی وہیں جمی رہی یا واپس ہو گئی۔

لہذا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اہلِ سعادت کا حال بیان کرتے ہوئے فرمایا،

أُولَٰئِكَ يُسْرِعُونَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ لَهَا سَبِقُونَ

یہ لوگ بھلائیوں میں جلدی کرتے ہیں اور یہی سب سے پہلے انہیں پہنچے،

یہ اسی سرعت کی طرف اشارہ ہے اور استقیاء کے حق میں فرمایا،

فَتَبَطَّهْمُ وَقِيلَ أَفْعَدُّوْا مَعَ الْفَاعِدِينَ

تو ان میں کاہلی بھردی اور فرمایا گیا بیٹھ سہنے والوں کے ساتھ

بیٹھ رہو۔

اور یہ اُسی رجعت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

اپنی ذات کی معرفت اپنے اسم سے حاصل کرو  
اگر اجساد پر یہ جھوٹے نہ چلتے تو اس عالم میں گمراہی اور ہلاکت  
کا وجود نہ ہوتا حضور ﷺ پر اللہ کی رحمت ہو آپ نے اسی سرعت و جود  
کی خبر ہمیں اس حدیث میں دی ہے۔

ان رحمة الله سبقت غضبه (الحديث)

یعنی بے شک اللہ تعالیٰ کی رحمت اُس کے غضب پر سبقت  
لے گئی۔

راوی نے اسی طرح یہ بات آپ سے منسوب کی ہے۔  
پھر اللہ سبحانہ تعالیٰ نے اپنے اسماءِ حقہ کی تعداد کے مطابق  
حقائق کو ظہور پذیر کیا اور ملائکہ تسخیر کو اپنی مخلوق کی تعداد کے  
مطابق پیدا کیا۔

اُس کے اپنے اسماء سے ہر حقیقت کے لئے ایک نام مقرر ہے  
جو اُس کی عبادت کرتا ہے وہ اسے جانتا ہے۔  
ہر رازِ حقیقت کے لئے ایک فرشتہ مقرر فرمایا جو اس کی خدمت  
کرتا ہے اور ہمیشہ اُس کے پاس رہتا ہے۔

چنانچہ یہ حقیقت ہے کہ جس شخص نے اپنی ذات کو اُس کے اسم  
سے معلوم نہ کیا وہ اس کا مکلف نہ رہا اور اُس کے حکم سے خارج ہو  
کر مُنکِرین میں شامل ہو گیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے جن لوگوں کو ثابت قدم رکھا انہوں نے  
 اُسکے اسم کو اپنا امام بنالیا اور اُس کے اور اپنے درمیان علامت کو  
 مضبوط کر لیا تو وہ ساجدین سے ہو گئے۔

## اقطاب و ادتاد کا ظہور

بعد ازاں اُس نے مصدرِ اوّل سے اقطاب کے انوار نکالے اور  
 یہ سورج تھے جو مقامات کے افلاک میں تسبیحیں پڑھتے تھے، پھر نجباء  
 کے انوار نکالے تو یہ ستارے تھے جو کرامات کے افلاک پر تسبیحیں  
 پڑھتے تھے۔

اور ارکانِ اربعہ کے لئے چار ادتاد ثابت کئے اور اُن کے ذریعہ  
 جنوں اور انسانوں کو محفوظ کر دیا۔ ان ادتاد نے زمین کے میلان  
 حرکات کو زائل کر دیا تو زمین ساکن ہو کر پھولوں کے زیور سے  
 آراستہ ہو گئی۔ اور نباتات کو پیدا کیا اور اپنی برکتیں ظاہر فرمائیں۔  
 چنانچہ مخلوق کی آنکھیں ان خوبصورت مناظر سے لطف اندوز ہونے  
 لگیں، ان کے مشام ان کی معطر خوشبوؤں سے اور اُن کے حلق اُن  
 کی خوشگوار لذات سے بہرہ ور ہونے لگے۔

## سات ابدال

پھر اُس نے سات ابدال بھیجے اور ایک حکیم و علیم کی حیثیت سے  
 انہیں سات مملکتوں کا بادشاہ بنایا اور ہر بدل یعنی ہر ابدال کو ایک  
 اقلیم عنایت فرمائی۔

قطب کے لئے دو امام دوسرے بنائے اور انہیں دوزمانوں پر  
امام بنا دیا جیسا کہ ابو حامد غزالی نے الامکان میں بیان کیا۔

## دیکھنے کی چیز

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُس نے عیان کے لئے آپ  
کا جسد اطہر نمودار فرمایا اور راوی نے آپ سے روایت کی کہ ایک  
روز آپ نے اپنی مجلس میں فرمایا تھا۔

اِنَّ اللّٰهَ كَانَ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ بَلْ هُوَ عَلٰی مَا عَلَيْنَا كَانٌ  
یعنی اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی بلکہ وہ اسی  
پر تھا۔

اور اسی طرح آپ نے حقائق اکوان سے یہ تمام چیزیں بیان  
فرمائیں اللہ تعالیٰ کا آپ پر سلام ہو۔

## اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں

پس یہ حقیقت جمیع حقائق پر زائد نہیں۔ سوائے اُس کے کہ یہ  
اکوان پر سابق ہے اور لواحق ہیں، کیونکہ جو کسی چیز کے ساتھ نہیں  
اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں اور جب دوسرے پر حقائق ظاہر ہوں  
گے تو اُس پر علم کے حکم میں ہونگے جب کہ حقیقت منزہ اس حکم  
میں نہیں۔

پس حقائق اس وقت حکم میں اس طرح ہیں جس طرح علم ہمیں  
کہنا چاہیے کہ حقائق موجود ہیں اور ان کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی



اور یہ اب بالکل اس طرح ہے بطرح وہ اپنے معبود کے علم میں تھے۔  
 جناب نے یہ جو خبر حق پر بیان کی ہے وہ تمام مخلوق کو شامل  
 ہے چنانچہ: اسباب اور سبب کی تعداد کی زیادتی اس پر معترض نہیں ہو  
 گی کیونکہ وہ اسماء و صفات کے وجود سے تم پر وارد ہو گا۔  
 نیز یہ کہ وہ معانی جن پر مختلف خبریں دلالت کرتی ہیں۔

اگر ابتداء و انتہاء کے مابین کوئی سبب رابطہ اور کسبِ مضابطہ  
 نہ ہوتا تو ان دونوں میں سے کوئی بھی ایک دوسرے کے ذریعے سے  
 نہ پہچان سکتا، اور یہ بات نہیں کہی جاسکتی ہے کہ پہلے کا حکم دوسرے کو  
 ثابت کر رہا ہے۔

## اپنے نفس کی پہچان

چنانچہ بندے اور رب کے سوا اور کچھ نہیں اور یہ کافی ہے اس  
 امر میں اُس شخص کے لئے جو عالم وجود میں اپنے نفس کی معرفت  
 حاصل کرنا چاہتا ہے۔  
 کیا آپ نہیں دیکھتے کہ خاتمہ بالکل سابقہ ہے اور یہ بات واجب  
 و صادق ہے۔

انسان کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ جاہل اور اندھا بن کر ایسے اندھیروں  
 میں چل رہا ہے جہاں نہ پانی ہے نہ سایہ۔

عالم ترکیب کا درست تجزیہ

سب سے درست چیز فلک محیط کا وجود اور عالمِ مرکب و بسیط

کا موجود ہونا ہے جس کا نام ہباء یعنی بکھرے ہوئے ذرات ہے اور یہ خبر میں نے نبوت سے سُنی ہے اور اسے فہم کا ہند ملک سب سے لایا ہے اور اس کے ساتھ زیادہ مشابہت رکھنے والی چیز پانی اور ہوا ہے اگرچہ وہ بالکل وہی صورت ہیں جو اُن پر ظاہر ہے چونکہ یہ فلک وجود کی اصل ہے لہذا اُس کے ظہور کے لئے حضرت جود سے نور کا اسم متجلی ہو رہا ہے۔

اس فلک نے اس نور کو حاصل کر کے حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صورت قبول کر لی، اب ایک صورتِ ثلثیہ ظاہر ہو گئی جس کے مشاہدات عینی ہیں اور مشارِ الیہ غیبی ہے۔

اس کی جنتِ عدنیہ اور اس کے معارفِ قلبیہ ہیں۔

## ہر نتیجے کے دو مقدمے ہیں

اُس کے علومِ یمنی، اسرارِ مددی، ارواحِ نوحی اور طینتِ انسانی ہے پس جس طرح آپ کے اشارے کے مطابق اس جمع میں آدم علیہ السلام ہمارے جسمانی باپ ہیں اسی طرح آپ ہمارے روحانی باپ ہیں، اور عناصر کے لئے ماں بھی ہے اور باپ بھی، جیسا کہ الجہاء یعنی بکھرنے والے کی حقیقت کا اصل واحد کے ساتھ ہے، تو ایسا کوئی امر نہیں جو دو امروں سے نہ بنتا ہو اور نہ ہی ایسا نتیجہ ہے جس کے لئے دو مقدمے نہ ہوں۔

کیا تیرا جود حق سبحانہ تعالیٰ سے نہیں؟ اور اُس کا قادر ہونا

یقینی ہے، تیرے احکام اُس کے عالم ہونے پر موقوف ہیں۔  
تیرا کسی دوسری چیز کے باوجود کسی امر کے ساتھ مخصوص ہونا اُس  
کا مریدہ مخصوص ہونے سے تجھ پر جائز ہے، پس یکتا ذات سے کسی  
معدوم کا وجود درست نہیں۔

جب ثابت ہوا کہ ایں کہاں سے سمجھا جاسکتا ہے تو ضروری  
ہو گیا کہ کسی چیز کی ذات کسی وجہ سے عین ہو، اور اس بات کو وہ  
شخص نہیں سمجھ سکتا جس کی آنکھ حقائق سے نابینا ہے۔

## آپ کی کسی حقیقت کو جان لینا

صفت اور موصوف کی معرفت میں ایں مَصْرُوف کی حقیقت  
ظاہر ہو جاتی ہے ورنہ تو حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
سے ایں کا سوال کس طرح کر سکتا ہے اور مشول سے طرف کی فاء  
کس طرح قبول کی جاسکتی ہے۔

پھر اُس کے لئے خالص ایمان کی گواہی دینا نہ تیری شہادت  
حقیقت ہے مجاز نہیں اور واجب ہے جواز نہیں۔

اگر تو حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کسی طرح کی حقیقت سے  
نہ سمجھتا تو اُس چیز کا قول کبھی قبول نہ کرتا جو آسمانوں کی پوری  
کائنات میں گونگی ہے۔

## مکرت جہان کی

پھر جب اُس نے لطیف و کثیف عالم ایجاد کر لئے اور مملکت

کی بنیاد رکھ دی اور اعلیٰ مرتبہ تیار کر لیا تو سب سے پہلے دوسرے میں خلیفہ کو اتارا، اسی لئے اللہ سبحانہ تعالیٰ نے دنیا میں ہماری مدت سات ہزار سال بنائی، اس کے آخر میں ہم پر نیند اور اُنکھ کی حالت میں حالتِ فناء طاری ہو جائے گی اور پھر وہ ایسے برزخ کی طرف منتقل ہو جائے گی جو تمام طرائق کا جامع ہے، اُس میں تمام مخلوقات پر طاری ہو جانے والے جمیع حقائق غلبہ حاصل کر لیتے ہیں، چنانچہ حکومت ارواح کی طرف پھر جاتی ہے اُس وقت چھ سو قبروں والا طائر اُس کا خلیفہ ہوتا ہے اور صورتیں ارواح کے تابع ہو جاتی ہیں، بعد ازاں انسان جس صورت میں چاہتا ہے چلا جاتا ہے (پس) اُس کے لئے حقیقت قبروں سے اُٹھنے کے بعد درست ظاہر ہوتی ہے اور یہ امر جنت اور لطائف و احسان کے بار بار پر موقوف ہے۔

### ان اشاروں کو دیکھیں

اللہ تبارک و تعالیٰ آپ پر رحم فرمائے اُس امر کو دیکھیں جس کا میں نے زمرہ بیضاء میں حضرت آدم علیہ السلام کی طرف اشارہ کیا جسے اللہ سبحانہ نے پہلا باپ بنایا ہے پھر اُس نور مبین کی طرف دیکھیں جس نے ہمارا نام مسلمان رکھا اور میں نے دوسرے باپ کے نام سے اُس کی طرف اشارہ کیا ہے،

پھر اُس جین (خالص چاندی) کی طرف دیکھیں جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے کوڑھی اور گنچے کو شفا یاب کرتا تھا جیسا کہ نص کے ساتھ آیا ہے،

أَرْجَى الْأَكْمَةِ وَالْأَبْرَصَ وَأَسَى الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ

پھر اُس کے یا قوتِ نفس کی سُرخی کے جمال کو دیکھیں اس سے  
میں نے اُس ذات کی طرف اشارہ کیا ہے جسے حقیر پیسوں کے عوض  
فروخت کیا گیا تھا،

پھر ابریزہ کی سُرخی کی طرف دیکھیں اس میں میں نے خلیفہ عزیز  
کی طرف اشارہ کیا ہے۔

پھر ظلمتوں میں یا قوتِ زرد کی روشنی ملاحظہ فرمائیں اس سے  
میں نے بذریعہ کلامِ فضیلت پانے والے کی طرف اشارہ کیا ہے۔

جو شخص ان انوار کی طرف کوشش کرے گا وہ اُن اسماء کی طرف  
پہنچ جائے گا جو راستے تیرے لئے کھولے گئے ہیں۔

جس نے اُس کا مرتبہ پہچان لیا اسے تمام ادلی حاصل ہو گیا  
اور اُس کے سامنے سجدہ ریز ہو گیا کیونکہ وہ رب بھی ہے اور  
مرئوب بھی، طالب بھی ہے اور مطلوب بھی۔

فطننا ترا جود القديم المحدثا	انظر الى بدء الوجود وكن به
أبداء في عين العوالم محدنا	والشيء مثل الشيء الا انه
ازلا فبدر صادق لن يحضنا	ان أقسم الرائي بان وجوده
عن قفده أخرى وكان مثلنا	أو أقسم الرائي بان وجوده

ابتداءً وجود کی طرف دیکھیں اور اسے سمجھنے کی کوشش



کریں گے تو جو دو کرم کو قدیم اور محدث پائیں گے۔  
اور شے شے کی مانند ہے مگر اسے جہانِ عوالم میں حادث بنا کر  
ظاہر کیا گیا ہے۔

اگر مشاہدہ کرنے والا قسم اٹھائے کہ اُس کا وجود انہی ہے تو  
یہ قسم بالکل سچی بات ہے جو کبھی ٹوٹ نہیں سکتی۔

یا مشاہدہ کرنے والا قسم اٹھائے کہ اُس کے گم ہونے سے اُس  
کا وجود زیادہ مناسب اور مثلاًث بن گیا ہے تو وہ بھی سچ کہتا ہے۔  
پھر میں نے کئی اسرارِ ظاہر کئے اور خبریں بیان کیں جن کے  
ایراد کی فرصت نہیں اور اکثر لوگ ایجادِ خلق کو نہیں سمجھتے اس لئے  
ان اُمور کو خوفِ طوالت سے مہیج کے سر پر موقوف چھوڑ دیا اس  
خوف سے کہ حکمت نامناسب جگہ پر نہ آجائے۔ پھر میں خواب کے  
اس مشہدِ اعلیٰ سے عالمِ سفلی کی طرف لوٹ آیا تو اس حمدِ مقدس کو  
کتاب کا خطبہ مقرر کیا اور اس کو اس کا دیباچہ بنا یا پھر اس  
کے بعد کے کلام میں ترتیبِ ابواب پر اس کی مشرّع کی اور تمام تعریف  
اشد غنی و باب کے لئے ہے پس اس رسالہ کو اس کے ساتھ لکھا تاکہ بعد

لما اتہی للکعبۃ الحسناء	جسمی وحصل رقبۃ الامناء
وسوی دطاف و ثم عند مقامها	سلی و اُنبتہ من الققاء
من قال هذا الفعل فرض واجب	ذاک المؤمل خاتم النباء
ورأى به الملائک کریم و آدم	قلبی فکان لهم من القراء
ولآدم ولدا تقياً طاماً	منعم الدسیقہ اکرم الکرماء
والکل بالیت المکرم طائف	وقد اختفی فی الحلة السوداء
برخی نلاذل برده لبریک فی	ذاک التبصرۃ خوة الحیلا
وأتی علی الملائک کریم مقدم	یمشی باضعف مشیۃ الزمنا

فصل الاديب وجبرئيل اراي  
 لاني ليورنها الى الابناء  
 بفساد والدنا وسفك دماء  
 عما حوته من سنا الاسماء  
 لكنهم فيه من الشهداء  
 للاولياء معا وللاعداء  
 كرها بغير هوى وغير صفاء  
 حكموا عليه بغاظة وبذاء  
 مازال يعمدكم صباح مساء  
 وأتواني حق أبي بكل جفاء  
 منه يمين القبضة البيضاء  
 ورأوه ربا طالب استقيلاء  
 خص الحبيب بليلة الاسراء  
 يرئو اليه بمقلة البغضاء  
 خطا العصاة وشهونا حواء  
 منه بغير تردد واباء  
 فاعذرهم فهم من الصلحاء  
 لا يعرفون مواقع الشحاء  
 كان الامام وهم من الخدباء  
 عدلا فانزلهم الى الاعداء  
 اقامهم في أول الآباء  
 ونبينا في نعمة ورضا  
 لاله في نصره الضحاء  
 حصونة قلبي من الاهواء  
 يطوى لها بشمة وجناء  
 فيجوب كل مفازة ينداء  
 نحوي ليلعق رتبة السمراء

والعبد بين بدى أبيه مطرق  
 يبدى العالم والناسك خدمة  
 فحجبت منهم كيف قال جميعهم  
 اذ كان يحجبهم بظلمة طينه  
 وبدا بنور ليس فيه غيره  
 ان كان والدنا محلا جامعا  
 ورأى المويهة والنويرة جاءتا  
 فبتنفس ما قامت به أضداده  
 وأتى يقول أنا المسيح والذي  
 وأنا المقدس ذات نور جلالكم  
 لما رأوا جهة الشمال ولم يروا  
 ورأوا نفوسهم وعيدا خشا  
 لحقيقة جمعت له اسماعين  
 ورأوا منازعه اللعين بجنده  
 ربذات والدنا منافق ذاته  
 علموا بان الحرب حتما واعم  
 فلك انك ما نطقوا بما نطقوا به  
 فطروا على الخير الاعم جبلة  
 ومتى رأيت أبي وهم في مجلس  
 وأعدا قولهم عليهم ربنا  
 خرابة الملائكة كريم عقوبة  
 أو ما ترى في يوم بدر حرمهم  
 بعريشه مقلقا متضرعا  
 لما رأى هذى الحقائق كلها  
 نادى فاسمع كل طالب حكمة  
 طي الذي يرجو لقاء مراده  
 ياراحلا يقص المهامه قامدا

قل للذي تلفاه من شجرائي  
 واعلم بانك خاسر في حيرة  
 ان الذي مازلت اطلب شخصه  
 البلدة الزهراء بلدة توس  
 بمحله الاسنى المقدس تربه  
 في عصبة مختصة مختارة  
 يمشي بهم في نور علم هداية  
 والد كريتلى والمعارف تنجلي  
 بدر الاربعة وعشر لا يرى  
 وابن الموابد فيه واحد شانه  
 وبنوه قد حنفوا بعرش مكانه  
 فكانه نوكا بهم في مجلس  
 واذا اتاك بحكمة علوية  
 فلزمته حتى اذا حلت به  
 خبر من الاخبار عاشق نفسه  
 من عصية النظار والفقهاء  
 دافى وغناى للتنفلية  
 قوتكته ورحلت عنه وعنده  
 وبدا يخاطبني بانك خنتي  
 واخذت ثابتا الذي قامت به  
 والله يعلم يلق وطوبى  
 فانا على العهد القديم ملازم  
 ومتى وقعت على مفتش حكمة  
 مخير ومشوف كلناله  
 أسرع فقد ظفرت يدك بجامع  
 نظر الوجود فكان تحت نعاله  
 ما فسوقه من غاية يعضوها

عنى مقالة أنصح النصحاء  
 لما جهلت رسالتى وندائى  
 ألفت به بالربوة الخضراء  
 الخضرة المزدانة القسراء  
 بحاوله ذى القبلة الزوراء  
 من صفة النجباء والنقياء  
 من عليه بالسنة البيضاء  
 فيه من الاسماء لامساء  
 أبدا منور ليلة قسراء  
 جلت حقائقه عن الاقشاء  
 فهو الامام وهم من البداء  
 بدر تحف به بحجج سماء  
 فكانه ينبي عن العنقاء  
 أتى لها جمل من الغرباء  
 سر الهامة سيد الطرقاء  
 لكنه فيهم من الفضلاء  
 في كل وقت من دجى ولجاء  
 متى كفى رغبة الادباء  
 فى عتوتى وصحا بنى القدماء  
 دارى ولم تخبر به سجرائى  
 فى أمر تائبه وصدقى وقائى  
 فوداده صافى من الاقضاء  
 مستورة فى الغنة الحوراء  
 ياطالب الاسرار فى الاسراء  
 لحقائق الاموات والاحياء  
 من مستواه الى قرار الماء  
 الا هو فهو مصرف الاشياء

ليس الرداء تنزهها وازاره  
 فلذا أراد تمتعا بوجوده  
 شال الرداء فلم يكن متكبرا  
 فبه اوجود لا تقيد له لنا  
 ان قيل من هذا ومن تعني به  
 شمس الحقيقة قطبها وامامها  
 عبد تود وجهه من همه  
 سهل اخلاقه طيب عذب الجني  
 جلت صفات جلاله وجلاله  
 يمضي المشيئة في البنين مقبها  
 ما زال سائس أمة كانت به  
 شري اذا نازعته في ملكه  
 ملب ولكن لين لعفاته  
 يقنى ويفقر من يشاء فامره  
 لانس اذ قال الامام مقالة  
 كما بنا ورداء ومولى جامع  
 فانظر الى السر المحكم درة  
 حتى يحار الخلق في تكييفها  
 عجبا لها لم تغفها اصد افها  
 فاذا اتى بالسر عبد هكذا  
 ان كان بدى السر مستورا فما  
 لما اتيت ببعض وصف جلاله  
 قالوا لقد الحقته بالهنا  
 فبأى معنى تعرف الحق الذى  
 قلنا صدقت وهل عرفت حقيقا  
 فاذا مسحت فانما انى على  
 ففاننا من أجله وظهورنا  
 ثم التفت بالعكس رعن اثنا

لما أراد تكون الانشاء  
 من غير ما نظر الى الوقياء  
 وازار تعظيم على القرواء  
 صفة ولا اسم من الاسماء  
 قلنا المحقق أمر الامراء  
 سر العباد وعالم العلماء  
 نور البصائر خاتم الخلفاء  
 غوث الخلائق أرحم الرحماء  
 وبهاء عزته عن النظراء  
 بين الميسد الصم والأجراء  
 مخفوفة الانحاء والارعاء  
 أرى اذا ما جئته لهما  
 كالماء يجرى من مفاصمها  
 محيى الولاية ومهلك الاعداء  
 عنها يقصر أخطب الخطباء  
 لنوا تنافأنا بحيث ردائى  
 مجلوة في اللجة العمياء  
 عينا كعبوة عودة الابداء  
 الشمس تنفى حند من الظلماء  
 قيل اكتبوا عبدى من الامناء  
 تدري به أرضى فكيف سائى  
 اذ كان عسى واقفا بعدائى  
 فى الذات والاصناف والاسماء  
 سواك خلقي دجى الاحشاء  
 من موجد الكون الامم سوائى  
 نفسى فنفسى عيين ذات ثنائى  
 من أجلنا فسناء عين ضيائى  
 جلت عوارفه عن الاحياء

وإذا أردت تعرفاً بوجوده  
 وعدمت من عيني فكان وجوده  
 جل الاله الحق أن يبدولنا  
 لو كان ذاك لكان فرداً طالبا  
 هذا محال فليصح وجوده  
 فتى ظهرت اليكم أخفته  
 فالناظرون يرون نصب عيونهم  
 والشمس خلف الغيم تبدى نورها  
 فيقول قد بختت على وانها  
 لتجود بالمطر الغزير على الثرى  
 وكذلك عند شروقها في نورها  
 فإذا مضت بعد الغروب بساعة  
 هذا لميتها وذاك لحيها  
 تخفاؤه من أجلنا وظهوره  
 فكأننا سيات في أعيننا  
 فالعلم يشهد مخلصين تألفا  
 فالروح ملتد بمبدع ذاته  
 \* والحس ملتد بروية ربه  
 قاله أكبر والعكبير ردائي  
 والشرق غربي والمغرب مشرقى  
 والنار غيبي والجنان شهادتى  
 فإذا أردت منزهاً في روضتى  
 وإذا انصرفت أنا الامام وليس لى  
 فالله الذى أنا جامع  
 هذا قريضى منى بجهاب  
 فاشكر معى عبد العزيز الهنا  
 شرعاً فان الله قال اشكر لنا

قسمت ما غدى على الحرماء  
 فظهوره وقف على اخفائى  
 فردا وعيني ظاهر وبقائى  
 متجسسا متجسسا لثنائى  
 فى غيبتى عن عينيه وفنائى  
 اخفاء عين الشمس فى الانواء  
 سحباً تصرفها يد الاهواء  
 للسحب والابصار فى الظلماء  
 مشغولة بتحلل الاجزاء  
 من غير ما نصب ولا اعياء  
 تمحو طوالع بحم كل مياه  
 ظهرت لعينك أنجم الجوزاء  
 فى ذاتها وتقول حسن راء  
 من أجله والرمز فى الاقياء  
 كصفاء الزجاجة فى صفا المهباء  
 والعين تعطى واحدا للرائى  
 وبذاته من جانب الا كفاء  
 فان عن الاحساس بالنعماء  
 والنور بدرى والضياء ذكائى  
 والبعد قربى والدنو تنائى  
 وحقائق الخلق الجديد امائى  
 أبصرت كل الخلق فى سرائى  
 أحدا خلفه يكون ورائى  
 لحقائق المنشى والانشاء \*  
 ضاقت مسالكها على الفصحاء  
 ولتشكروا أيضا الى المستراء  
 ولو لديك وأنت عين قضائى



جب میرا جسم حسین و جمیل کعبہ تک جا پہنچا اور امین لوگوں کا رتبہ حاصل کر لیا۔

اور سعی و طواف کے بعد مقام خاص پر نماز پڑھی اور اپنے آپ کو کعبہ کے مقدس لوگوں میں سے ثابت کیا۔  
جس شخص نے کہا تھا کہ یہ فعل فرض اور واجب وہ امیدوار تمام خبروں کا خاتم ہے۔

وہاں پر میں نے ملاء اعلیٰ کو دیکھا اور حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھیوں میں شامل ہو گیا۔

وہاں پر حضرت آدم علیہ السلام کا ایک بیٹا بھی دیکھا جو بڑے بڑے کریوں میں سے اکرم، وسیع بخشش کا مالک صاحب تقویٰ اور فرماں بردار تھا۔

یہ سب لوگ سیاہ پوش تھے اور بیت مکرم میں سرگرم طواف تھے۔  
یہ لوگ رداؤں کے پتو اس طرح لٹکائے ہوئے چل رہے تھے کہ ان کے ناز و انداز میں اہل فخر و غرور کی نخوت پائی جاتی تھی۔  
اور میرا باپ یعنی حضرت آدم علیہ السلام بزرگ ملائکہ کے آگے آگے  
گزر رہا تھا۔ آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔

اور بندہ یعنی ابن العربی مؤدب شخص کی طرح خمیدہ گردن اپنے باپ کے سامنے کھڑا تھا اور جبریلؑ میرے سامنے تھے۔  
اپنے باپ کی خدمت کے لئے میں نے ہاتھ میں معالم و مناسک لے رکھے تھے تاکہ وہ اپنے بیٹوں کے پیروں پر رکھیں۔

مجھے اپنے باپ کا یہ جاہ و جلال دیکھ کر تمام فرشتوں پر تعجب

ہوا کہ انہوں نے اس پر زمین میں فساد کرنے اور خون بہانے کا الزام کیسے لگایا تھا۔

جب کہ وہ اپنی طین کی ظلمت کے باوجود اُس چیز کو چارہا تھا جو اُن پر اسماء کی روشنی میں چھا گئی تھی۔  
اُس نے اب نور ظاہر کیا جس میں اُس کے سوا کوئی نہ تھا لیکن وہ لوگ اُس کے مشاہدین تھے،

جب کہ ہمارے والد گرامی اپنے دوستوں اور دشمنوں کو جمع کرنے والے مقام پر تھے،

اُس نے مویہ اور نوبرہ کو دیکھا وہ بغیر خواہش اور دوستی کے مجبوراً ہمارے سامنے آگیا تھا۔

چونکہ حضرت آدم علیہ السلام کا خمیر ایسی چیز سے اُٹھا تھا جس میں مختلف اخلاص ادا قائم تھیں۔ اسلئے، انہوں نے اس کی سختی کا الزام دیا۔

اور کہا اہم صبح شام تیری تسبیح و تحمید کرتے رہتے ہیں،  
اور کہا اہم آپ کے نورِ جلال سے پاکیزہ ہیں اور میرے باپ کے بارے میں ہر قسم کی سختی کا اظہار کیا۔

فرشتوں نے حضرت آدم علیہ السلام کی بائیں جانب کو دیکھا اور دائیں طرف کو نہ دیکھا جو روشن اور منور تھی، یعنی تاریک پہلو دیکھا اور روشن پہلو سے صرف نظر کی۔

اب فرشتوں نے خود کو غلام اور عاجز محسوس کیا اور حضرت آدم

علیہ السلام کو مالک اور آقا تصور کیا جو اُن پر تسلط اور غلبہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔

کیونکہ جس نے اپنے محبوب ”صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ کو شبِ اسمٰئیل کے لئے مخصوص فرمایا تھا اُس نے حضرت آدم علیہ السلام میں تمام اسماء کو جمع فرمادیا تھا۔

اور فرشتوں نے شیطان لعین کا جھگڑا دیکھا جو حضرت آدم علیہ السلام کی طرف خشکیں اور غضبناک نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔  
اُس کی ہمارے والد کے ساتھ منافقت عصات و خواہشاتِ حواء کی ”صورت میں ظاہر ہوئی۔“

فرشتوں نے جان لیا تھا کہ شیطان اور حضرت آدم علیہ السلام کی جنگ ناگزیر ہے اس میں اشتباہ و انکار کی گنجائش نہیں۔  
اُنہوں نے جو کہا اس وجہ سے کہا تھا اس لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کو معاف فرمادیا اور وہ صالحین میں شامل ہو گئے۔  
چونکہ فرشتوں کی فطرت و جبلت خیر پر استوار کی گئی ہے اس لئے وہ دشمنی اور عداوت کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

اب میں دیکھ رہا تھا کہ فرشتے اور میرے والد گرامی ایک ہی مجلس میں جلوہ افروز ہیں جب کہ میرے والد سردار اور ملائکہ اُن کے خادم تھے۔  
گویا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے اعتراض کا اعادہ بصورتِ عدل کر دیا اور ”اُن کو خادم بنا کر“ بمنزلہ اِعلیٰ قرار دیا تھا۔  
گویا فرشتوں کو پہلے دن کے اعتراض کی سزا کے طور پر حضرت آدم علیہ السلام کی خدمت پر مامور کیا گیا تھا۔

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ بدر کے دن حضور رسالت صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم محو استراحت تھے اور فرشتے اُن کی جگہ جنگ لڑ رہے تھے،  
آپ اپنے عرشہ میں خشوع و خضوع اور تفرّج کے ساتھ کمزور اور  
بے بس لوگوں کے لئے ”اللہ تعالیٰ سے“ نصرت طلب کر رہے تھے۔  
جب میں نے یہ تمام حقائق ملاحظہ کئے تو میرا دل ہر قسم کے  
تقوٰات و تخلیّات سے پاک ہو گیا۔

وہ زور سے پکارا تو اُس کی طرف جوش و خروش سے سفر کرنے  
والے ہر طالب حکمت نے سُن لیا۔

جو اپنی مراد حاصل کرنے کے لئے بڑے بڑے گھنے جنگلوں کی  
مساقتیں طے کرتا ہے اُس نے بھی سُن لیا۔

(وہ آواز یہ تھی) اے وہ مسافر! جو میرے ہم نشینوں میں شامل  
ہونے کے لئے گھنے جنگلوں اور وادیوں کو عبور کر کے میری طرف  
آ رہا ہے۔

تو میرے نیاز مندوں میں سے جس کسی کو ملے اُسے میری بات  
بتادے جو انتہائی نفیحت آمون ہے۔

اُس کو یہ بتادے کہ اگر تجھے میرا پیغام اور میری آواز معلوم نہیں  
تو تو انتہائی خسارے اور حیرت کا شکار ہے۔

میں جس شخص کی تلاش و جستجو میں مدتوں سرگرداں رہا اُسے  
میں نے ایک سرسبز و شاداب ٹیلے پر پایا۔

یہ شاداب و سرسبز زمین اور چمکتا ہوا علاقہ تونس ہے۔

اس کے بزرگ ترین مقام پر جس کی مٹی بھی مقدس ہے اور جو ایک بابرکت قبلہ کا حامل ہے۔

ایک خاص قطعہ زمین پر جو مخصوص اور پسندیدہ ہے اور اس کے باشندے نجیب الاصل اور شریف ہیں۔

وہ ان لوگوں کے ساتھ نور ہدایت کا علم لیکر چلتا ہے جو اُسے سنتِ بیضا سے حاصل ہوا۔

اور اُس کا ذکر درِ زبان رہتا ہے جس سے صبحِ شام ہر وقت معارفِ تجلی پذیر ہوتے ہیں۔

وہ چودھویں کا چاند ہے جو ہمیشہ روشن چاند کی طرح رات کو منور کرتا ہے۔

وہ اُس شخص کا بیٹا ہے جس کی شان یکتا ہے اور جس کے حقائق اظہار سے بلند ہیں۔

اُس کے عالی قدر بیٹے اُس کے جاہ و جلال کے ارد گرد گھومتے رہتے ہیں وہ خود امام ہے اور اُس کے بیٹے ابدال ہیں۔

گویا وہ خود چودھویں کا چاند ہے اور اُس کے بیٹے آسمان کے ستارے ہیں جنہوں نے اُسے گھیرا ہوا ہے۔

جب وہ کوئی آسمانی بلند حکمت بیان کرتا ہے تو گویا وہ عالمِ عنقا سے خبریں لاتا ہے۔

میں اُن کی ملازمت میں تھا کہ ایک بزرگ خاتون باہر سے آکر اُن کے پاس آکر قیام پذیر ہو گئیں۔

وہ احبار میں سے ایک دانا، اپنی ذات کے عاشق، مجانت



کے راز، داناؤں کے سردار۔

گروہ محققین و فقہاء کے فردِ فرید مگر اُن سب سے زیادہ فاضل شخصیت کے حامل تھے،

میں اُن کے پاس صبحِ شام رہ کر اُن کے قُرب کا فیضان حاصل کرتا رہا۔  
بعد ازاں میں اُنہیں چھوڑ کر اُن سے رخصت ہونے لگا تو اُنہیں  
اس بات کا شدید دکھ ہوا جیسے ایک ادیب کو ہوتا ہے۔

اُنہوں نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا: میرے خاندان اور  
پرانے دوستوں میں سے تُو نے مجھ سے خیانت کی ہے،  
تُو نے ہمارے تائب کو اخذ کیا جس سے میرا گھر قائم تھا اور اُس  
سے تُو نے میرے ساتھیوں کو بے خبر رکھا۔

اُن کے تائب اور میری وفاء کی سچائی کے بارے میں اللہ تبارک و  
تعالیٰ میری نیت اور حالت کو خوب جانتا ہے،

میں تو اب بھی اپنے پرانے عہد پر قائم ہوں اور میرے دل میں  
اُن کی محبت ہر قسم کی کدورت سے پاک صاف ہے۔

جب میرا واسطہ کسی ایسے شخص سے پڑا جو حکمت کی کسی بات کو  
انتہائی دقیق اور سنگلاخ دادیوں میں تلاش کرتا ہے تو میں حیرت کا  
شکار ہو جاتا ہوں۔

میں اُسے کہتا ہوں، اے طالبِ اسرار! جلدی کر لے تُو  
ایسے شخص کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے جو زندہ اور مُردہ  
دونوں طبقوں کے حقائق کو جانتا ہے۔

جب میں نے وجودِ کائنات کو دیکھا تو اپنے مقام سے لیکر پانی کی

تہہ تک اُس کے قدموں میں تھا۔

سوائے اُس کی ذات کے اُس کے اُوپر کوئی غایت نہیں جس کا وہ قصد کرے کیونکہ وہ اشیاء میں ہر قسم کا تصرف کر سکتا ہے۔ جب اُس نے عالم تکوین کی پیدائش کا ارادہ فرمایا تو پاکیزگی کی چادر اوڑھ لی اور اندر سنبھال لیا۔

پس جب اپنے وجود سے تمتع کا عزم کیا تو بغیر اپنے رقیبوں کی طرف غور و غوض کرنے کے تھا۔

اُس کا ازار و دردا کو پاؤں کے نیچے تک گرانا اپنے ساتھیوں پر بڑائی اور بلندی ثابت کرنے کے لئے نہیں تھا۔

ان امور کے بعد ہمارے سامنے ایک ایسا وجود نمودار ہوا جس کا احاطہ نہ کوئی اسم کر سکتا ہے اور نہ کوئی صفت اُس پر محیط ہو سکتی ہے، یعنی اُس کے لئے کسی اسم و صفت کا تعین ممکن نہیں۔

اگر کوئی سوال کرے کہ وہ کون ہے جس کی توحید و ثناء بیان کرتا ہے تو میں کہوں گا! میرے ممدوح امیر الامراء مُحقق ہیں۔

وہ جو حقیقت کے درخشاں سورج اور قطبِ دامام ہیں، وہ جو

سیر العباد اور عالم العلماء ہیں۔

وہ ایسے عبد ہیں جن پر اُن کی سرورِ ای کے آثار نمایاں ہیں، وہ

آنکھوں کے نور اور خاتم الخلفاء ہیں۔

وہ پاکیزہ اور عمدہ سے اخلاق کے مالک، شیریں مقال، مخلوق

خدا کی پناہ گاہ اور رحم و کرم والوں کے سرِ دار ہیں۔

اُن کے جلال و جمال کی صفات اور عزت و عظمت کی قدر و قیمت

عام دیکھنے والوں کی نظر سے بلند تر ہے۔

وہ مستقل طور پر ایک قوم کے سردار ہیں جسکا ہر پہلو اور ہر گوشہ اُن کی وجہ سے محفوظ و مہوون ہے۔

اگر تو اُن کے ملک کے بارے اُن سے لڑائی جھگڑا کرے گا تو اُنہیں سخت دل اور سخت مزاج پائے گا لیکن اگر تو اُن کے پاس کسی مطلب کے حصول کے لئے جائے گا تو اُنہیں نہایت نرم دل پائے گا۔ وہ سخت ہیں لیکن اپنے نیاز مندوں کے لئے نرم ہیں جیسے پانی سخت پتھر سے جاری ہو کر جسے چاہتا ہے غنی کر دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے فقیر بنا دیتا ہے۔

اُن کا امر دوستوں کو زندگی دیتا ہے اور دشمنوں کو ہلاکت آشنا کر دیتا ہے۔

وہ امام جب کوئی حکم دے دیں تو بڑے سے بڑا خطیب بھی اُس کو بجالانے میں کوتاہی نہیں کر سکتا۔

وہ ہمارے ساتھ چادر اور مے ہوئے جمع ہو کر نماز پڑھتے ہیں اور ہماری ذوات کے لئے چادر کی حیثیت سے ہیں۔

پس اُس پوشیدہ بھید کی طرف دیکھ جو ایسے موتی کی طرح ہے جو گہرے دریا میں جلوہ افروز ہو۔

یہاں تک کہ اُس کے صورت پذیر ہونے پر لوگ حیرت زدہ ہو جائیں۔ جیسے اُس شخص کی حیرت جو جہاں سے چلا ہو وہیں واپس آجائے۔

تعجب ہے کہ اُس موتی کو اُس کے صدف نے بھی نہیں چھپایا

”کیونکہ سورج سخت اندھیری رات کی تاریکیوں کو ختم کر دیتا ہے۔  
ایسے ہی اگر کوئی بندہ کسی راز کو ظاہر کرتا ہے تو اُس کے بارے  
میں کہا جاتا ہے اسے میرے امینوں میں لکھ لو۔“  
اگر وہ کسی پوشیدہ بھید کو کھولتا ہے تو اُسے زمین و آسمان بھی  
نہیں جان سکتے۔“

اگرچہ میری زبان کی لکنت میرے بیان میں حائل تھی یعنی میں  
بیان کرنے سے عاجز تھا پھر بھی میں نے اُس کے چند اوصاف  
بیان کر دیئے ہیں۔“

لوگوں نے کہا: ”تو نے اُسے ذات، اسماء اور صفات میں ہمارے  
معبود سے بلا دیا ہے اب تو حق تعالیٰ کی تعریف کیسے کرے گا جس نے  
تجے عمدہ طریقے پر پیدا فرمایا اور پیٹ کی تاریکیوں میں تیری تخلیق  
کی تکمیل فرمائی، (یا یہ کہ تو حق کو کیسے پہچانتا ہے جس نے تیری تخلیق  
انٹریوں کے اندھیروں میں مکمل فرمائی)“

ہم نے کہا: ”تو نے سچ کہا کیا تو نے میرے اُم کے سوا کائنات  
کے موجد سے تحقیقی معرفت حاصل کر لی ہے،“

تو بیشک جب تو نے تعریف بیان کی تو وہ دوسرے پر میری  
ذات ہے تو میری ذات کی عین دوسری ذات ہے۔“

جب تو اُس کے وجود کی معرفت چاہے گا جو میرے نزدیک ہے  
تو اُسے غرماؤں پر تقسیم کرنا ہوگا۔“

پس جو میری عین سے عدم ہے وہ اُس کا وجود ہے پس اُس کا ظہور  
میرے اخفاء پر موقوف ہے۔“

وہ ظاہر ہے مگر اپنے حق کے لئے ہمارے لئے اکیلا ظاہر ہے اور  
میری عین ظاہر اور میری بقاء ہے۔

اگر وہ اکیلے طالب کی جستجو کرتا تھا تو وہ دوسرے کے لئے مجتہد تھا۔  
یہ محال ہے اور میرے اخفاء و فناء میں اُسکی عین سے اُس کا وجود درست ہے۔  
پس تمہاری طرف اُسکا اخفاکب ظاہر ہے سورج کی ذات کا اخفاء انوار میں ہے۔  
ناظرین کا اپنے عیون نصیب کا بادل دیکھنے میں خواہش کے ہاتھ کا تصرف ہے۔  
ابر آلود آسمان کے پیچھے بادل کے لئے آفتاب کا نور ظاہر ہوتا ہے  
اور البصار اندھیرے میں ہیں۔

پس کہتے ہیں کہ بے شک وہ خلوت میں ہے اور وہ تحلیل اجزاء کے  
ساتھ مشغول ہے۔

تجود کے لئے زمین پر بارش برسنے کے ساتھ دوسرے کے  
لئے نہ نصیب ہے اور نہ اعیاء ہے۔

جیسا کہ آفتاب کے طلوع کے وقت اُس کی روشنی میں آسمان  
کے تمام چمکتے ہوئے ستارے محو ہو جاتے ہیں۔

پس جب غروب آفتاب کے بعد ایک ساعت گزرتی ہے تو  
تیری آنکھ کے لئے ستارے آسمانی بُرج میں ظاہر ہو جاتے ہیں۔

مردہ اور زندہ دونوں کے لئے یہ امر اُس کی ذات میں ہے اور  
کیا خوب دیکھا ہے۔

پس اُس کا اخفاء ہم سے ظاہر ہے اور اُس کا ظہور اُس سے  
اور اُفیاء میں رمز ہے۔



ہمارا اخفاء اس کی وجہ سے ہے اور ہمارا ظہور روشنی ہماری وجہ سے ہے چنانچہ اس کی روشنی ہماری عین ہے۔

پھر میں نے اس کے بالعکس دوسری رمز کی طرف توجہ دی تو معلوم ہوا کہ اُس کے معارف حد و شمار سے باہر ہیں۔

گویا کہ اعیان کے سلسلہ میں ہم دونوں برابر ہیں جس طرح مصفا شیشے میں مصفا شراب برابر ہے۔

علم تائف کے اخلاص کی گواہی دیتا ہے اور آنکھ مشاہدین کو صرف واحد کو پیش کرتی ہے۔

چنانچہ رُوح اپنے پیدا کرنے والے سے اور اپنے بھنسنے کو چھوڑ کر اپنی ذات سے لذت پذیر ہوتی ہے۔

اور جس بھی اپنے رب تعالیٰ کی رؤیت سے لذت حاصل کرتی ہے اور نعمتوں کے احساس سے فنا پذیر ہے۔

پس اللہ تعالیٰ بہت بڑا ہے اور اُس کی کبریائی میری ردا ہے اور نور میرا بدر ہے اور ضیاء میری دکا ہے۔

مشرق میرا مغرب اور مغرب میرا مشرق ہے بعد میرا قُرب اور قُرب میرا بُعد ہے۔

آگ میرا غیب ہے اور جنت میرا شہود ہے، خلقِ جدید کے حقائق میرے غلام ہیں۔

جب تو میرے گلستان میں سیر و تفریح کرنا چاہے گا تو میرے اندر تمام مخلوق کو موجود پائے گا۔

جب میں امامت سے منہ موڑ لوں گا تو ایسا کوئی شخص نہیں

ہوگا جو میرے بعد میری خلافت کو سنبھال سکے،  
 الحمد للہ کہ میں پیدا کرنے والے اور پیدا ہونے والوں دونوں کے  
 حقائق کا جامع ہوں،

میرے یہ اشعار عجائب و غرائب کا مظہر ہیں جنہوں نے بڑے  
 بڑے فصحاء اور بلغاء کا ناطقہ بند کر دیا ہے،

اے عبدالعزیز! ہم دونوں مل کر اپنے پروردگار کا شکریہ ادا  
 کریں اور اس کے ساتھ ہی عذرا کا بھی شکریہ ادا کریں،  
 کیونکہ شرعی طور پر اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہی حکم ہے کہ ہم اللہ تبارک  
 تعالیٰ کا شکریہ ادا کریں اور اپنے والدین کا شکریہ ادا کریں اور یہی اُس کا  
 فیصلہ ہے۔

اشعار کا ترجمہ تمام ہوا

اللہ تعالیٰ کی اُس حمد کے بعد جس حمد سے کسی اور کی حمد نہیں کی جاسکتی اور اُس ذاتِ اقدس پر تمام صلوٰۃ و سلام کے بعد جسے وہ سیر کرانے کے لئے اپنے استوا پر لے گیا۔

اے عقلمند ادیب، دوست، حبیبِ اِجَان لے کے جب حکیم اپنے ساتھی سے بچھڑ جائے اور دونوں کے درمیان گردشِ زمانہ حائل ہو جائے تو اُس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے دوست کو اُن تمام باتوں سے آگاہ کرے جو اُس نے اُس سے علیحدگی کے دوران حاصل کی ہوں اور اُس کی عدم موجودگی میں حاصل ہونے والے سامانِ حکمت کے بارے میں بتائے، تاکہ اُس کے دوست کو اُن لطائف و معارف اور حکمتوں کے ملنے سے خوشی حاصل ہو جو خدائے مَحْن و رحیم نے اُسے عطا کئے اور جو کلمات اُسے سکھائے ہیں اور یوں معلوم ہو کہ اُس کا دوست اُس سے الگ ہوا ہی نہیں اس لئے کہ اُس کا دوست اُس کی کچھ باتیں سُن چکا ہے، اللہ تعالیٰ اُس کے دوست کو باقی رکھے ایسی صورت میں یہ سب کچھ بتانا اور بھی ضروری ہو جاتا ہے جب اُس کے دوست کے دل میں دوستی کا خلوص مکتدہ ہو چکا ہو اور انقباض پیدا ہو گیا ہو۔

بہر کیف! اُس کے دوست نے اُس سے تنقید کی آنکھیں بند کر لی ہیں اور دوست کے بارے میں اُسے اچھا عقیدہ حاصل ہو گیا ہے، کیونکہ تیرے بارے میں دُہی شخصِ اِہْتِمَام کرے گا جو تیرے متعلق سوال کر سکتا ہے۔

پس اللہ تعالیٰ دوست کو دوامِ بخشے اُسے مبارک ہو کہ قلبِ سلامت

ہے اور پہلو میں اُس کی محبت قائم و دائم ہے۔

اللہ تعالیٰ اُسے باقی رکھے وہ جانتا ہے کہ اُس کی محبت غرض و غایت اور خواہشات پر مبنی نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور بغیر کسی علت کے قدیمی طور پر اُس کے دل میں موجود ہے، جس میں نہ توافاضل ہوتا ہے اور نہ ہی وہ کم ہوتی ہے، نہ کسی جزا کی تمنا ہے نہ سزا سے بچنے کی خواہش۔

اللہ تعالیٰ میرے دوست کی حفاظت فرمائے میں نے پہلی مرتبہ اُن کی طرف ۱۹۵۹ء میں سفر کیا تھا، جب کہ اُن کا میری طرف عدم التفات تھا اور وہ میرے مقاصد و مذاہب پر چلنے سے متنفذ تھے۔  
کیونکہ وہ اس میں نقص دیکھتے تھے خدا اُن سے راضی ہو اور میں انہیں اس میں معذور پاتا تھا۔

وہ جو کچھ بھی سمجھتے تھے وہ میرے ظاہری حال اور بیرونی احوال کے مشاہدہ سے تھا، کیونکہ مجھ پر جو حالت طاری تھی وہ میں نے اُن سے اور اُن کے بیٹوں سے چھپا رکھی تھی اور اُن پر اپنی بد حالی اور شر جس کا اظہار کیا کرتا تھا۔

بسا اوقات میں اُن کو خبردار کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ ظاہر بھی کر دیتا تھا مگر اللہ تبارک و تعالیٰ کو یہ منظور نہ تھا کہ اُن میں سے کوئی ایک بھی مجھے اچھی نظروں سے دیکھے۔

ایک دن وہ دوست مجلس میں صدر نشین تھے تو میں نے اُن کے گوشِ سماعت کو کھٹکھٹانے کیلئے یہ شعر پڑھا۔

انا القرآن والسبع المثانی      وروح الروح لارواح الادانی  
 فزادی عند معلومی مقیم      یشاہدہ و عندکم لسانی  
 فلا تنظر بظرفک نحو جسمی      وعدّ عن التمتع بالمغانی  
 وغص فی محرّذات الذات تبصر      عجائب ما تبدّت للعیان  
 واسراراً تراعت مبہمات      مستورة بأرواح المعانی

میں قرآن اور سبع مثانی ہوں، میں رُوحوں کی رُوح ہوں، جسموں کی رُوح نہیں۔

میرا دل میرے معلوم کے پاس اقامت گزین ہے اور اس کا مشاہدہ کرتا ہے تمہارے پاس میری زبان ہے۔  
 تو اپنی نظر سے میرے جسم کو نہ دیکھ اور مغانی سے نعمت حاصل کرنے سے گریز کر۔

تو ذات کی ذات کے سمندر میں غوطہ زن ہو گا تو ایسے عجائبات دیکھے گا جو دافع طور پر ظاہر ہونگے۔  
 اور ایسے اسماء بھی دیکھے گا جو مبہم نظر آتے ہیں اور معانی کی رُوحوں میں پوشیدہ ہیں۔

خدا کی قسم جب میں نے اس قطعہ سے ایک شعر پڑھا تو مجھے معلوم ہوا جیسے میں کسی میت کو سنا رہا ہوں اور اس کا باعث وہ حکمت تھی جس کی رضا مجھے مطلوب تھی اور نفس یعقوب میں ایک حاجت تھی جو اس نے پوری کر لی۔

مجھے اس اجتماع مکرم میں اُن کے کلیم ظاہر اور مقدم ابو عبد اللہ بن مرابط نے محسوس کیا لیکن یہ احساس کامل نہیں تھا بلکہ اس میں قدر



شک و اشتباہ بھی شامل تھا، البتہ شیخ سُن مرحوم جراح کے سامنے میں  
پوری طرح کھل گیا تھا، میں اُس کے پاس موجود رہا اور حضرت دوست کی  
مفارقت کے بعد اُسے نہیں چھوڑا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے ذکر اور اُس کے اپنے احوال پر شکر  
کرنے کے لئے اُسے باقی رکھے اور اُس نطق کو بھی قائم رکھے جو اُس  
کے مناقب بیان کرتا ہے اور اُس کے آداب کا عاشق ہے،

میں نے جب کبھی اُس دوست کے بارے کتبوں میں تحریر کیا  
تو سواروں کے ذریعہ مختلف شہروں میں اُس کی شہرت ہو گئی اور دوست  
بھی اس امر سے واقف ہو گیا۔

یقیناً اس سبب کے اعتناء سے قبل میری محبت جلد یا بدیر اُس  
پر ثابت ہو گئی۔

تاہم وہ اسے اپنی ذات میں قائم بھی رکھتا ہے اور چھوڑ بھی دیتا ہے  
اللہ تعالیٰ میرے دوست کو اپنا دوست بنائے رکھے اس واقعہ  
کے کئی سال بعد اُس کے مکان پر اُس سے ملاقات ہوئی تو چند یوم  
کے علاوہ نو ماہ کا عرصہ عیش و راحت اور روح و بدن کی مسرتوں کے  
ساتھ اُس کے پاس گزرا اور ہم میں سے ہر ایک نے اپنے دوست کے  
لئے خلوص و سماحت کی کوشش کی۔

وہ میرا بھی رفیق تھا اور اُن کا بھی رفیق تھا اور ہم دونوں کا  
دوست ابو عبد اللہ بن مرابط تھا جو ایک عقلمند بزرگ، محصل و ضابط  
غیور النفس، پسندیدہ کردار و عادات اور پاکیزہ اعمال کا مالک اور ہمیشہ  
تبلیغ و تلاوت قرآن میں وقت گزارنے والا شخص تھا۔

اور میرا دوست عبداللہ بدر جستی تھا خدا اُسے کہیں سے بچائے وہ  
خالص ضیاء اور نور محض تھا، وہ ہمیشہ پوشیدہ اور اعلانیہ ذکر خدا میں مشغول  
رہنے والا، میدانِ معاملات کا پہلوان، صاحبِ منازل، درودِ منازل  
سے واقف، اپنے حال میں منصف، حق و باطل میں تفریق کرنے والا،  
اپنے اہل کا حق پہچان کر اُسے ادا کرنے والا، حق لینے والوں سے مخالفت  
کی بجائے موافقت کرنے والا تھا، اُس نے درجہ امتیاز حاصل کر لیا تھا  
اور وہ کٹھالی میں گلابا جانے کے بعد خالص سونابن کر نمودار ہوا تھا،  
اُس کا کلام حق اور اُس کا وعدہ سچا تھا، پس ہم چار ارکان تھے ان پر  
پورا جہان اور انسان قائم تھے، پھر وہاں پیدا ہونے والے چند حالات  
کی بنا پر ہم چاروں الگ الگ ہو گئے اور اب تک اسی حالت پر قائم ہیں  
چنانچہ میں نے حج اور عمرہ کی نیت کی اور تیزی کے ساتھ اس  
مجلسِ کیریم کی طرف چل پڑا، اور اُم القریٰ میں پہنچ کر اپنے خلیل علیہ السلام  
کی زیارت سے مشرف ہوا جس نے میزبانی کو سُنّت کا درجہ دیا، پھر  
میں نے منقرہ اور اقصیٰ میں فائدہ ادا کی پھر اپنے اور اولادِ آدم کے سردار  
دیوانِ احاطہ و احصاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا،  
بعد ازاں اللہ تبارک و تعالیٰ نے میرے دل میں ڈال دیا معارف  
کے اُن فنون کو اپنے دوست کی خدمت میں پیش کر دوں جو میں نے  
اُس سے مخفی اور الگ رہ کر حاصل کئے اور علم کے اُن جواہرات کا ہدیہ  
اُس کی نذر کر دوں جو میں نے دورانِ سفر حاصل کئے،  
چنانچہ میں نے یہ کتاب تیار کی جسے اللہ تبارک و تعالیٰ نے  
جہالت سے منہ موڑنے کے لئے تعویذ بنا دیا ہے۔

اس دوست کے علاوہ، ہر مخلص دوست، محقق، صوفی اور میرے  
حبیب، دلی، ذہین و فہیم بھائی، نیک اخلاق برخوردار عبد اللہ بدہشتی  
یعنی، مُعْتَمِدِ ابی غنائم ابن ابی الفتوح حرانی کے لئے، اللہ تعالیٰ اسے  
مفید بنائے۔

میں نے اس کتاب کا نام ”فتوحاتِ مکیہ فی معرفت اسرارِ المَلِکِیۃِ  
رکھا، اس لئے کہ میں نے اس کتاب میں اکثر وہ باتیں بیان کی ہیں جو اللہ  
تبارک و تعالیٰ نے مجھے بیتِ مکرم کے طواف اور حرم شریف میں مراقبہ  
کے دوران عطا فرمائیں، میں نے اس کے ابواب شریفہ مقرر کئے اور  
اس میں لطیف معانی بھر دیئے۔

کیونکہ جب تک انسان اپنی انتہاء کو نہ پہچان لے اُس پر ابتلا  
کی مشکلیں آسان نہیں ہوتیں، بالخصوص جب وہ اس پیل کا ذائقہ چکھ  
لے یا اُسے اپنی غایت و مقنا بنا لے۔

جب کسی کی بصارت کا دروازہ محصور ہو جاتا ہے تو بصیرت کی  
آنکھ وا ہو جاتی ہے اور وہ شخص جو اسرارِ ادر موتی نکالنے لگتا ہے،  
یہ دروازہ اُسے اُس کی عقل و فہم اور قوتِ ارادی کے مطابق  
روحانی حکمتیں اور ربانی نکات عطا کرتا ہے، اور اُس کے علم کے  
سندروں کی گہرائیوں میں غوطہ زدن ہونے سے اُسے نفس کی  
وسعت عطا کرتا ہے۔

لما لزمتم فرع باب الله	كنت المراقب لم أكن باللاه
حتى بدت للعين سبعة وجوه	والى هلم لم تكن الاهى
فاحطت علما بالوجود فانا	فى قلبنا علم بغير الله
لوسيلك الخلق الغريب محجتي	لم يسألك عن الحقائق ماهى

جب میں نے اللہ تعالیٰ کے دروازے کو کھٹکھٹانے کا فیصلہ کیا  
 اُس وقت میں مراقبہ میں وقت ضائع کر رہا تھا۔  
 یہاں تک کہ میری آنکھوں کے سامنے اُس کا چہرہ نمودار ہوا تو  
 میرے سامنے اُس کے سوا کوئی نہ تھا۔

میں نے علم و جود کا احاطہ کر لیا اب میرے سینے میں اللہ تعالیٰ  
 کے بغیر کوئی علم نہیں اگر غریب مخلوق میرے طریق پر چلے تو وہ تجھ سے  
 کبھی نہ پوچھے کہ یہ کیا چیز ہے؟

بعد ازاں اس کتاب کے ابواب شروع کرنے سے پہلے میں نے  
 اس کتاب کی فہرست کے ابواب کا باب مقرر کیا، پھر علوم اسماء الہیہ کے  
 ضمن میں تمہیدی مقدمہ بیان کیا انشا اللہ العزیز فہرست کے باب کے  
 مطابق اس کے ابواب میں کلام کیا جائے گا، اور اللہ تعالیٰ ہی حق کہلاتا  
 اور سید صراط پر چلاتا ہے۔

الحمد للہ پہلی جُز تمام ہوئی انشا اللہ العزیز اُس پر دوسری جُز  
 پڑھی جائے گی و صلی اللہ علی محمد و علی آلہ الطاہرین۔

لے شیخ اکبر کی مراحت کے مطابق اس کتاب کی دوسری جُز کتاب کی فہرست پر مشتمل ہے لہذا اب  
 مقدمہ کی صولت میں تیسری جُز کا آغاز کریں۔ مترجم

# مقدمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بسا اوقات میرے خیال میں آیا کہ اس کتاب کی پہلی فصل اُن عقائد پر مقرر  
 کروں جن کی تائید اولہ قاطعہ اور براہین باطلہ سے ہوتی ہو، پھر میں نے  
 دیکھا کہ یہ اُس شخص کیلئے مشکلات کا باعث ہو گا جو اسرارِ وجود کے زیادہ سے زیادہ عقائد کی  
 تلاش پر آمادہ اور الطافِ جود و سخا کے درپے ہو اگر طالبِ خلوت و ذکر کو لازم قرار  
 دے کہ اور فکر سے فارغ ہو کر فقیر بن کر بیٹھ جائے گا تو اُس کے لئے اُس  
 کے پروردگار کے دروازے پر کچھ نہیں جب تک اللہ تبارک و تعالیٰ اُسے وہ  
 معارفِ ربانیہ اور اسرارِ الہیہ قلم سے نہ عطا فرمائے جو اُس نے اپنے بندے  
 حضرت خضر علیہ السلام کو عطا کر کے فرمایا!

ترجمہ: ہمارے بندوں میں سے ایک بندہ جسے  
 ہم نے اپنے پاس سے رحمت عطا فرمائی اور  
 علم اسرار سکھایا،

فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا اٰتَيْنَاهُ رَحْمَةً  
 مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عَلَمًا

اللہ تبارک و تعالیٰ نے مزید فرمایا:  
 وَاتَّقُوا اللّٰهَ كَمَا يَتَّقِيْكُمْ اللّٰهُ

ترجمہ: اور اللہ سے ڈرو اور اللہ تمہیں  
 علم سکھاتا ہے



اِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا

ترجمہ: اگر تم اللہ سے ڈرتے رہے تو تمہارے

لئے ایک قوت امتیاز پیدا کر دے گا

وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ

ترجمہ: اور اللہ تمہارے لئے ایک نور بنائے گا جس کی روشنی میں تم چلو گے۔

کسی نے حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پوچھا آپ نے جو پایا کیسے پایا؟ آپ نے فرمایا! میں اس درجہ کے نیچے تیس سال ساتھ بیٹھا ہوں، حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں تم لوگوں نے اپنا علم مَرَدے سے مَرَدے نہ سیکھا ہے جبکہ ہم نے اپنا علم اُس فَن سے حاصل کیا ہے جو حقیقی لایوچہ قویہ علم صاحب ہمت کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ خلوت میں حاصل ہوتا ہے اور اس کے ساتھ اُس کی جلالتِ رُعب اور عظمتِ احسان ہے علوم میں سے ظاہر طور پر مشکام کی کوئی چیز اُس سے غائب ہو بلکہ ہر صاحبِ نظر و برہان کو یہ کیفیت حاصل نہیں ہوتی اور یہ علم اُس کی نظرِ عقل کے مادرِ بنی ہے جبکہ علوم کے تین مرتبے ہیں۔

## پہلا علم عقلی علم ہے

یہ ہر علم تجھے فی البدہہ یعنی بغیر غور و فکر کے حاصل ہو سکتا ہے یا دلائل جیسی کسی اور چیز میں غور و فکر کرنے سے بھی ہو سکتا ہے مگر اُس میں لغزش کا خطرہ ہے اور یہ امر علوم میں سے اس فن کے لئے مجمع و مختص ہے، اسی لئے نظر کے واسطے میں کہتے ہیں کہ اس سے صحیح بھی ہے اور فاسد بھی ہے،

## دوسرا علم علم الاحوال ہے

علم الاحوال کی طرف سوائے اہل ذوق کے کوئی راستہ نہیں، عاقل نہ تو اس کی حد پر قادر ہے اور نہ ہی اس کی معرفت پر دلیل قائم کر سکتا ہے، جیسا کہ شہد کی مٹھاس، ایلوے کی تنگی، لذت جماع، عشق، وجد و شوق، اور اس قسم کی دوسری شکلوں کا علم ہے۔

تو کسی شخص کا ان علوم کو جان لینا محال ہے سوائے اس کے وہ اُسکے ساتھ اور اُسکی جنس سے اہل ذوق میں اُسکے ذوق و شبہات سے متصف ہو جیسا کہ کسی نے کڑوا زرد رنگ کھایا اور ایک مرتبہ اُس نے شہد یا باجو اُس جیسا نہیں تو اگر وہ شخص کھانے کے وقت کہے یہ وہی کڑوا زرد رنگ ہے۔

## تیسرا علم علم الاسرار

علوم اسرار وہ علم ہے جو طور عقل کے اوپر ہے اور یہ علم روح میں پاکیزہ روح پھونکنے کے جو کہ نبی اور ولی کے لئے مختص ہے، اس علم کی دو قسمیں ہیں، پہلی قسم عقل سے ادراک کرنا جیسا کہ پہلا علم انہی اقسام سے ہے مگر اس عالم کو یہ علم نظر سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ اُسے علم کا یہ مرتبہ عطا کر دیا جاتا ہے دوسری قسم ادھر ضربوں پر مشتمل ہے ان میں سے ایک ضرب دوسرے علم سے ملتی ہے مگر اس کا حال اُس سے اعلیٰ ہے،

اور دوسری ضرب علوم اخبار پر مشتمل ہے اور اس میں سچی اور جھوٹی دونوں قسم کی خبریں داخل ہیں۔

اس صورت میں اگر مخبر کے نزدیک خبر دینے والا صادق اور صاحب عصمت

ہو اور انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی طرح اللہ تعالیٰ کی طرف سے خبریں دیتا ہو جیسا کہ انہوں نے جنت اور جو کچھ اُس میں ہے کی خبریں دی ہیں، شہد اُن کا جنت کی جگہ بتانا تو یہ علمِ خبر ہے، اور قیامت میں کہنا کہ وہاں حوض ہے اور وہ شہد سے میٹھا ہے تو یہ علمِ احوال ہے اور یہی علمِ ذوق ہے،

اور یہ ارشاد کہ خدا تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور اس کی مثل دوسرے علوم ہیں جن کا ادراک عقلِ نظر سے کر سکتی ہے، تو یہ تیسری صنف ہے جسے علمِ الاسرار کہتے ہیں اس علم کا جاننے والا تمام علوم کو جانتا ہے اور اُن میں دُوبا ہوا ہے، دوسرے کسی علم کو جاننے والا اس جیسا نہیں اور نہ ہی کوئی علم اس علم سے اشرف اور اعلیٰ ہے،

اور یہ علم بقیہ تمام معلومات پر حاوی اور محیط ہے،

اندریں صورتِ مخبر بہ کا سامعین کے نزدیک صادق اور معصوم ہونا ہے جبکہ اُس کی یہ شرطِ عوام کے نزدیک ہے،

بہادہ عاقل و ذریک جس کا نفس پاک طینت ہے لیکن وہ کہتا ہے کہ فلاں چیز میرے نزدیک جائز ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ یہ سچ ہے یا جھوٹ تو اس کا قول میرے نزدیک جائز ہے،

جیسا کہ ہر عاقل کو پتہ ہے کہ اُسے یہ علوم غیر معصوم سے پہنچے ہیں اور وہ

نفسِ الامر میں ان خبروں کے دینے میں سچا ہو، لیکن اس سے سُننے والے پر لازم نہیں آتا کہ وہ اُس کی تصدیق یا تکذیب کرے مگر اُس کی صداقت میں تامل کرے اور اس میں کچھ اُسے نقصان نہیں کیونکہ اُس کی خبریں جو آیا ہے اُس میں عقول کا حیلہ نہیں بلکہ اُس کا جواز موجود ہے یا پھر اُس کے نزدیک توقف ہے

پس جب ایسا امر آجائے جو عقلاً جائز ہے اور شارع اُس سے خاموش

ہے تو ہمیں یہ حق نہیں پہنچتا کہ اُسے بالکل ہی رد کر دیں اور ہمیں اُسے قبول کر لینے میں

اختیار ہے۔

پس اگر مخبر بہ کا حال اُس کے عادل ہونے کا مقتضی ہے تو ہمیں اُسے قبول کرنے میں نقصان نہیں جیسا کہ اُس کی گواہی قبول کرنا اور اُس کے ساتھ اموالِ اِمْرِا میں محکم دینا اور اگر وہ شخص ہمارے علم میں عادل نہیں تو اُس پر غور کریں اگر اُس کی خبر ہمارے نزدیک دوسری صحیح وجوہات پر جائزات کے باب میں سچی ہے تو اُسے قبول کر لیں ورنہ چھوڑ دیں، اور اُس کے قائل کے بارے میں کسی چیز پر کلام نہ کریں کیونکہ یہ شہادتِ مکتوبہ ہے جس کے بارے میں اُس سے پوچھا جائے گا،

اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

سَتَكْتُبُ شَهَادَتَهُمْ وَيَسْأَلُونَكَ

ترجمہ اب ان کی گواہی لکھ لی جائے گی اور ان

سے جواب طلب کیا جائے گا،

اور ہم اس میں اخلاصِ نفس کے زیادہ حق دار ہیں، اور اگر یہ مخبر معصوم کی لائی ہوئی خبر کے سوا خبر نہیں دیتا تو ہم اُس کی اُس روایت سے مقابلہ کریں گے جو ہمارے پاس ہے تو ہمارا اُس کی خبر کے ساتھ زیادہ کرنے لے فائدہ ہے اور بے شک صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اسرارِ شریعہ سے اسرارِ حکم کے ساتھ ایسی خبر لائے ہیں جو کہ انسان کی، قوتِ فکر و کسب سے خارج ہے اور سوائے مشاہدہ اور الہام کے اس تک کبھی نہیں پہنچا جاسکتا۔

## علم اسرار کا ثبوت

بقول علیہ السلام ان یکن فی امتی  
محدثون منہم عمر  
وقولہ فی ابی بکر فی فضلہ بالسر غیوہ

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میری  
امت میں محدثین ہونگے جن میں ایک عمر ہیں اور  
آپ کا ارشاد ہے کہ ابو بکرؓ میرے ساتھ دوسروں  
سے افضل ہیں۔

اور اگر ان علوم سے وجود میں انکار واقع نہیں ہوتا تو حضرت ابو ہریرہ رضی  
اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ قول کچھ فائدہ نہیں دیتا

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے  
ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
سے علم کے دو تھیلے کیے یعنی دو قسم کا علم  
حاصل کیا ایک کو میں نے لوگوں میں پھیلا دیا  
ہے اور اگر میں دوسرے علم کو پھیلاؤں تو  
میرا یہ نذر خدا کے دیا جائے۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ  
حفظت من رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم  
وعاءین خا ماحدہما فبششتہ واما الآخر  
فلو بششتہ قطع منی ہذا البعور

## راویان حدیث

۵۸۹ھ میں فقیہ ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ مجری نے مجھ سے اپنے گھر میں  
اس کے ساتھ کی حدیث بیان کی اور ایسے ہی دوسری حدیث ۵۹۲ھ میں ابو ولید  
احمد بن محمد بن عربی نے اپنے گھر اشبیلیہ میں مجھ سے بیان کی۔ سبھی کہتے ہیں ابو ولید



ابن عربی کے علاوہ بھی ہم سے یہ حدیث بیان کی گئی ہے، تو بے شک اُس نے کہا میں نے اباحسن شریح بن ربیع سے سنا انہوں نے کہا حدیث بیان کی مجھ سے ابی ابو عبد اللہ اور ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن منظور القسی نے دونوں پر کہنا حضرت ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابی محمد عبد اللہ بن احمد بن حمویہ سرخسی حموی دابی اسحق متعلیٰ اور ابی الہشیم محمد بن مکی الکشمینی سے اس حدیث پر دونوں نے سنا، انہوں نے کہا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطر فربری نے ہم سے اور اُن سے ابو عبد اللہ بخاری نے حدیث بیان کی ایسے ہی مجھ سے ابو محمد یونس بن یحییٰ بن ابی الحسین بن البرکات ہاشمی عباسی نے مکہ معظمہ حرم شریف میں کعبہ معظمہ کے دُکنِ یانی کے پاس ۹۹ھ جمادی الاول میں ابی الوقت عبدالاول بن عیسیٰ سجری ہمدانی سے حدیث بیان کی انہوں نے ابی الحسن عبدالرحمن بن منظور الدادوی سے انہوں نے ابی محمد عبد اللہ بن حمویہ سرخسی سے انہوں نے ابی عبد اللہ الفربری سے انہوں نے بخاری سے بخاری نے صحیح بخاری میں کہا حدیث بیان کی مجھ سے اسمعیل نے انہوں نے کہا حدیث بیان کی مجھ سے میرے بھائی نے ابن ابی ذئب سے انہوں نے سعید مقبری سے انہوں نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

(اس حدیث شریف اور بلعوم کی تشریح ابی عبد اللہ بخاری نے کتاب العلم میں حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث کے ضمن میں کی ہے اور بیان کرتے ہیں کہ بلعوم گدگاہِ طعام ہے) مترجم  
اللہ عزوجل کا ارشاد ہے،

اللہ ہے جس نے سات آسمان بنائے اور ان

کے برابر زمینیں بنائیں ان کے درمیان کلمہ اترتا

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَفِي

الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَفْرَاقَ بَيْنَهُنَّ

لَتَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ

ہے تاکہ تم جان لو کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے

تو اس آیت کریمہ کی تفسیر میں حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا یہ قول فائدہ نہیں دے گا کہ !

اگر اس کی تفسیر بیان کر دوں تو مجھے سنگسار کر دیتے اور ایک روایت میں ہے تم کہتے میں کافر ہوں۔

مجھ سے یہ حدیث ابو عبد اللہ محمد بن عیشون نے ابی بکر قاضی سے محمد بن عبد اللہ بن عربی معاصری سے انہوں نے ابی حامد محمد بن محمد طوسی غزالی سے بیان کی ہے اور حضرت علی ابن ابی طالب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نواسے جناب رضی کے اس قول کا کیا مطلب ہو گا جو انہوں نے فرمایا ہے کہ

یارب جوہر سلم لو ابوح بہ لقیل لی ائت بمن یعبد الوثن

ولا ستحل رجال مسلمون دمی یرون اقیع مایا تو نہ حسنا

اے پروردگار اگر میں علم کے جوہر ظاہر کر دوں تو مجھے کہا جائے گا کہ تو منم

پرستوں میں سے ہے۔

اور مسلمان میرا خون حلال قرار دے دیں گے جبکہ میرا خون بہانا بہت ہی بُرا کام ہو گا مگر وہ اسے اچھا سمجھیں گے۔

پس یہ تمام حضرات نیکوں کے سردار اور اس علم کے جاننے والے ہیں انہی سے یہ علم منشر ہوا ان میں بہت سے اس علم کے عالم اور اس کے مرتبے اور منزلت کو جانتے ہیں جب کہ بہت سے لوگ اس کا انکار کرتے ہیں، عاقل و عارف کو چاہیے کہ ان کے انکار میں ان پر مواخذہ نہ کرے بیشک حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ حضرت خضر علیہ السلام کے قصے میں ان کے لئے کشادگی ہے اور

دونوں گروہوں کے لئے محبت ہے، اگرچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا انکار ان کی شرط کے مطابق نیاں سے تھا اور اللہ تعالیٰ اسکی تعمیل کردی یہ بعینہ منکرین پر محبت ہے لیکن اس میں ان سے جھگڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ ! ہم کہتے ہیں جیسا کہ نیک بندے نے کہا ہذا فراق بینک و بینی یعنی یہ میرے اور تیرے درمیان جدائی ہے،

## فلسفی کے مذہب کے بارے میں

دسل ! اے ناظر تجھ سے یہ صنف پوشیدہ نہیں یہی وہ علم ہے جو انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کا علم ہے اور ان کی وراثت ہے، جب تو مسائل میں سے کسی مسئلہ سے یعنی اس علم کے بارے میں واقفیت حاصل کر لے جس کا تذکرہ فیلسوف متکلم یا اہل نظر کرتے ہیں تو تو یہ کہے گا ! کہ یہ بات کہنے والا محقق صوفی ہے اور وہ فلسفی بھی ہے چونکہ فلسفی نے اس کا ذکر کیا ہے تو وہ اس کا معتقد بھی ہو گا اور فلسفیوں سے ہی نقل کیا اور یہ اسکا دین ہے تو بے شک فلسفی کے ساتھ کہا گیا کہ اس کا دین نہیں تو اے بھائی اس بات سے کام نہ رکھ جس بات سے کچھ حاصل نہ ہو، فلسفی کا سارے کا سارا علم باطل نہیں،

پس تو اس کے اس علم کے قریب ہو جو اس کے پاس حق میں سے ہے بالخصوص وہ جو ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پایا خاص طور پر وہ جسے وہ شہوات اور نفس کی مکاریوں سے بریت کے حکم کے لئے وضع کرتا ہے اور اس پر بُرے ضماائر نہیں پہنچتے،

تو اگر ہم عرفان حقائق نہیں رکھتے تو ہمیں چاہیے کہ اس متعینہ مسئلہ میں فلسفی کے قول کا اثبات کریں اور بے شک یہ حق ہے، جب کہ وہ اس میں رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان یا صحابی یا امام مالک یا امام شافعی یا حضرت سفیان ثوری رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا قول بیان کرے۔

مگر تیرا یہ کہنا کہ میں نے یہ فلسفی سے سنا ہے یا اُن کی کتابوں میں پڑھا ہے تو بے شک یہ تجھے اکثر طور پر کذب و جہل میں لے جائے گا۔ کذب یوں کہ تو نے اُس کی بات سنی یا پڑھی مگر اُس کا مشاہدہ نہیں کیا اور جہل یوں کہ تو اس مسئلہ میں حق و باطل کے درمیان فرق نہ کر سکے، مگر تیرا یہ قول کہ فلسفی بے دین ہے تو اس پر دلیل قائم نہیں ہو سکتی کہ وہ بے دین ہے اگرچہ اُس کے پاس باطل ہی باطل ہو اور میرا عقل اس کا پسے عقل کے ساتھ ادراک کر سکتا ہے۔

پس اس قسم کے مسائل میں صوفی پر اعتراض کرنے سے تو علم و صدق اور دین سے باہر نکل گیاؤ جاہلوں جھوٹوں، بہتان تراشی کرنے والوں، دین و عقل کی کمی والوں، فساد نظر اور انحراف کرنے والوں کے ساتھ منسلک ہو گیا۔

کیا تو نے دیکھا اگر خواب میں تجھے کچھ دیا جائے تو سوائے تعبیر اور تلاش معنی کے کیا تھا، تو ایسے ہی جو تجھے اس صوفی سے ملے لے لے اور اپنے نفس پر تھوڑی سی ہدایت دے کر فارغ ہو جا جب کہ تیرے مقام کے ساتھ عطا کرے پہل تک کہ تجھ پر اُس کے اچھے معنی ظاہر ہوں اور یہ اس سے بہتر ہے کہ تو قیامت کے دن کہے کہ ہم اس سے غافلوں میں تھے بلکہ ظالموں میں تھے، اُلیۃ

## عقل نظری کا علم

ہر علم کی عبادت جب اپنے حق و فہم کے معنوں میں کھنتی ہے یا سامع کے فہم کے قریب و بعید ہوتی ہے تو وہ عقل نظری کا علم ہے کیونکہ وہ ادراک کے تحت ہے اور اگر نظر ہے تو سوائے علم اسرار کے اس کے ساتھ مستقل ہے۔

توجیب اُس عبارت کا اخذ کرنا فہم و ادراک پر سخت اندنا گوارہ ہو اور اکثر اوقات کمزور اور متعصب عقلمیں اس کی حقیقت جانتے سے گمبیزاں ہو جاتی ہیں جو اللہ تبارک و تعالیٰ نے نظر و بحث کی مکتوت اس میں رکھی ہیں، اس لئے بہت زیادہ علم رکھنے والا فہموں کے قریب تر پہنچنے کے لئے ضرب المثلوں اور اشعار سے کام لیتا ہے۔

## علم احوال علم الاسرار کے قریب ہے

علم الاسرار اور علم عقول کے درمیان علم احوال ہے جس پر اکثر دہی لوگ ایمان لاتے ہیں جو اہل تجربہ ہوں اور یہ علم عقلی اور نظری علم کی نسبت علم الاسرار سے زیادہ قریب ہے لیکن علم عقلی ضروریہ کی صنف سے قریب تر ہے بلکہ اصل میں یہ وہی علم ہے، جب کہ عقول اس تک سوائے اس علم کی خبروں کے نہ پہنچ پائیں یا اس کی نبی یا مدنی سے گواہی نہ ملے، اس لئے علم بدیہی کی تمیز بے بشرطیکہ وہ اس کے شاہد کے نزدیک ضروری ہو۔

جان لے کہ جب تیرے نزدیک یہ اچھا ہوا واد تو اُسے قبول کرے اور اس پر ایمان لے آئے تو پھر تجھے اس سے کشف برہمہ کی شدت دی جاتی ہے اور تو نہیں جانتا اور سوائے سینے کی ٹھنڈک کے اس دلیل کو کوئی راستہ نہیں مگر ساتھ اس کے کہ یہ اپنی صحت کے ساتھ قطع ہوا واد عقل اس میں داخل ہو کیونکہ یہ اُس کے ادراک میں نہیں سوائے اس کے کہ یہ خبر لانے والا معصوم ہو اُس وقت عاقل کا سینہ ٹھنڈا ہوتا ہے، اگر خبر لانے والا غیر معصوم ہے تو اُس کے کلام سے سوائے اہل ذوق کے لذت حاصل نہیں کر سکتا۔

اگر تو کہے کہ میرے لئے مدنی اس طریق کا خلاصہ پیش کرے تو بے شک یہ یہ طریقہ شریفہ سالک کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف واصل کرتا ہے اس پر یہ



کہ اسے حقائق سے مقامات کے لئے قریب تر عبارت اور مختصر الفاظ کے ساتھ پیش نہیں جاسکتا یہاں تک کہ تو اس پر عمل کرے اور بلانے والے تک پہنچ جائے بیشک تو اس کی طرف داخل ہوگا اور مجھے خدا کی قسم وہ تجھ سے تجربہ اور خبروں کی بنا پر نہیں لے گا بلکہ وہ تجھ سے مہدق پر اخذ کرے گا۔ میرا تیرے ساتھ نیک گمان ہے کیونکہ یہ خبر مجھے عقل کے عطا کردہ حصہ سے ملی ہے اور بے شک یہ اُس سے ہے جس کے جواز و امکان کو عقل کاٹ دیتی ہے یاد دہرے محکم معین سے وہاں ٹھہر جاتی ہے۔

پس اس پر تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر اور تجھے تیرا مال و نفع اور تیرے ساتھ نفع پہنچ چکا ہے۔

## یہ راستہ کس کے لئے ہے

جان لے کہ یہ طریق اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف اُس شخص کے لئے ہے جو مومنین اور نجات کے طالبوں میں سے خاص طور پر اس راستہ پر چلتا ہے علاوہ اُن لوگوں کے جو اپنے نفسوں میں مشغول رہتے ہیں سوائے اس کے کہ اس کے لئے چار شعبہ بواعث، دواع، اخلاق اور حقائق پیدا کئے گئے ہیں اور کوئی شخص انہیں اس دواعی و بواعث اور اخلاق و حقائق کی طرف بلائے تو ان پر یہ تین حقوق فرض ہو جاتے ہیں ۱۔ اللہ کا حق ۲۔ اُن کی جانوں کا حق ۳۔ مخلوق کا حق۔

اللہ تعالیٰ کا اُن پر یہ حق ہے کہ وہ اُس کی عبادت کریں اور کسی چیز کو اُس کا شریک نہ ٹھہرائیں۔

مخلوقات کا اُن پر یہ حق ہے کہ انہیں کسی بھی قسم کی ایذا دینے سے باز رہیں

سوائے اس کے کہ اُس کے ساتھ حد قائم کرنے کا شریعت نے حکم دیا ہو،  
 حسب استطاعت و ایثار اُس زنی اور حد کے ساتھ رہے جن سے شریعت  
 نے منع نہ کیا ہو کیونکہ موافقت غرض کی طرف سوائے شریعت کی زبان کے کوئی  
 راستہ نہیں۔

## اپنی جانوں کا حق

اُن پر اپنی جانوں کا یہ حق ہے کہ سوائے سعادت و نجات کے کس راستہ پر نہ چلیں  
 اگر نفس اس سعادت و نجات کے راستہ کو اختیار کرنے سے انکار کرے تو اس کا باعث جہالت  
 ہوگی جو اُس پر مستطبت یا طبعی خرابی کیونکہ نفس کی خرابی کو دین اور مروت دو چیزیں اخلاق  
 فاضلہ میں تبدیل کرتی ہیں تو جہالت دین کی ضد ہے کیونکہ وہ علوم سے ایک دم ہے اور  
 خرابی طبیعت مروت کی ضد ہے۔

پھر چوتھی شعب کی طرف بڑھیں جسے دوائی کہتے ہیں جب کہ پانچویں شعب  
 یا جس سببی ہے جس کا نام نقر الخاطر ہے، پھر ارادہ پھر ہمت اور پھر نیت ہے  
 بواعث کے لئے دوائی میں سے تین اشیاء ہیں اول رغبت دوم رہبت  
 سوم تعظیم۔

رغبت، دو رغبتوں پر مشتمل ہے ۱۔ رغبت فی الجواردة ۲۔ رغبت فی المعاینہ  
 یعنی قربت میں رغبت اور معاینہ میں رغبت۔

اگر تو چاہے تو کہہ دے کہ اِس میں اُس کے پاس جو کچھ ہے اُس میں  
 رغبت ہے۔

رہبت، دو راہتوں پر مشتمل ہے، رہبت من العذاب اور رہبت من العذاب  
 یعنی عذاب سے ڈرنا اور حجاب سے ڈرنا۔

تعظیم یہ ہے کہ تو خود انسان سے الگ کر دے اور تو اس کے ساتھ بیعت کر دے  
 اخلاق کی تین قسمیں ہیں ۱۔ خلقِ متعدی ۲۔ خلقِ غیر متعدی ۳۔ خلقِ مشترک۔  
 خلقِ متعدی دو قسموں پر مشتمل ہے۔  
 ۱۔ منفعت کے ساتھ متعدی جیسا کہ بخشش و نفوت  
 ۲۔ نقصان دور کرنے سے متعدی جیسا کہ جزاء و تکنت کی قدرت رکھنے  
 کے باوجود ایذا نہ دینا اور عفو و درگزر سے کام لینا  
 خلقِ غیر متعدی جیسا کہ تقویٰ و زہد اور توکل۔  
 خلقِ مشترک بسطِ وجہ اور خلقت کی طرف سے ایذا پر صبر کرنے کی  
 مانند ہے۔

## حقائق چار ہیں

- ۱۔ ذاتِ مقدسہ کی طرف لوٹنے والے حقائق
  - ۲۔ صفاتِ منزہہ کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ نسب ہے،
  - ۳۔ افعال کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ کن اور اس کے قبیل سے ہیں
  - ۴۔ مفعولات کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ اکوان و مکونات ہیں اور
- ان حقائق کو نیچے کے تین مرتبے ہیں؛
- ۱۔ علویہ اور یہ معقولات ہیں۔
  - ۲۔ سفلیہ اور یہ محسوسات ہیں
  - ۳۔ برزخیہ اور یہ تخیلات ہیں۔
- حقائق ذاتیہ! ہر وہ مشاہد جو تجھے حق پر قائم رکھے اور یہ تشبیہ و کیفیت  
 سے پاک ہیں نہ ان کے لئے وسعتِ عبادت ہے اور نہ ہی ان کی طرف اشارہ

کیا جاسکتا ہے۔

حقائق صفاتیہ ! ہر وہ مشہد تجھے حق پر قائم رکھے اور ان میں اللہ سبحانہ کا  
قادر و عالم، مرید و حقیقی صفات کے علاوہ اسماء و صفات مختلفہ، متقابلہ اور متماثلہ  
کے ہونے کی اطلاع ہے

حقائق کونیہ ! ہر وہ مشہد کہ تجھے حق پر قائم رکھے اور ان میں  
ادراج و بسانہ، مرکبات و اجسام اور اتصال و انفصال کی معرفت کی اطلاع  
حاصل کرے

حقائق فعلیہ ! یہ تمام مشہد تجھے کُن اور قدرت کے ساتھ مقدور کے  
علق کی اطلاع دیتے ہیں اس ضرب خاص کے ساتھ کہ بندے کے کون کے  
لئے فعل نہیں اور نہ اُس کی قدرت کے لئے موصوف بہا کا اثر ہے۔

## حال اور مقام کا فرق

یہ تمام امور جو ہم نے ذکر کئے ان کا نام احوال و مقامات ہے۔ مقام وہ  
صفت ہے جس کا راسخ ہونا ضروری ہے اور اس کا منتقل ہونا درست نہیں  
جیسا کہ توبہ اور حال وہ صفت ہے جو بغیر وقت کے وقت میں ہو جیسا کہ ٹکڑ  
محویت اور غیبت درحما۔

ان امور کی دو قسمیں ہیں۔

قسم اول ! جیسا کہ بظاہر انسان اور اُس کا باطن اور جیسا کہ تقویٰ  
اور توبہ،

قسم دوم ! جیسا کہ باطن انسان تو پھر اگر اُس کی ظاہری اتباع ہو تو کچھ  
خرج نہیں جیسا کہ نہ بد توکل اور پھر اللہ تعالیٰ کے طریق مقام یکون باطن

کے علاوہ ظاہر میں نہیں۔

پھر ان مقامات سے ایک دُہ مقام ہے جس کے ساتھ انسان دنیا و آخرت میں متصف ہوتا ہے۔ جلال و جمال اُنس و بُہیت اور بے

## تین مقامات

ان مقامات میں سے ایک مقام دُہ ہے جس سے انسان موت سے قیامت تک اور جنت میں پہلا قدم رکھنے تک متصف ہوتا ہے اور دُہ یہ کہ اُس سے خوف و قبض اور خزن و رجا زائل ہو جاتا ہے۔

ان مقامات میں سے ایک مقام دُہ ہے جس سے انسان موت کے وقت طریق قربت پر متصف ہوتا ہے جیسا کہ زید، توبہ، تقویٰ، مجاہدہ اور تخی و تخیل ہے۔

ان میں سے ایک مقام کی شرط ہمیشہ زوال و رجوع کی طرف ٹوٹنا ہے جیسا کہ صبر، شکر اور تقویٰ و ورع ہے اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اس کی توفیق عطا فرمائے بے شک یہ آپ کے لئے حقائق و معانی کے مرتبہ و منازل کا انتہائی مختصر تسرین اور درمیانی راستہ ہے اگر تو اس راستے پر گامزن ہوگا تو واصل باللہ ہو جائے گا اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور تجھے ہدایت نصیب فرمائے

## معرفت کے سات مقام

فصل: علم کا وہ مدار جو اہل اللہ کے ساتھ مخصوص و مختص ہے سات

مسئلوں پر ہے جو انہیں پہچان لیتا ہے وہ علم حقائق میں سے کسی چیز کا انکار نہیں کرتا اور یہ علم ان معرفتوں پر مشتمل ہے۔

۱۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے اسماء کی معرفت

۲۔ تجلیدت کی معرفت

۳۔ زبان شریعت سے اُس کے بندوں کے خطاب حق کی معرفت

۴۔ وجود کے کمال اور نقص کی معرفت

۵۔ انسان کی اُس کے حقائق کی جہت سے معرفت

۶۔ کشف خیالی کی معرفت

۷۔ علل و اسباب کی معرفت

ہم نے ان مسائل کا ذکر اس کتاب میں معرفت کے باب میں کیا ہے جو  
انشاء اللہ تعالیٰ سامنے آجائے گا۔

## عامۃ المسلمین کی راستہ درست ہے

تتمتہ! پھر آپ اُس سبب کی طرف متوجہ ہوں جو ہم نے صحت عقائد میں  
علم کلام کی جہت سے مذاہب کے دل پر بذریعہ نظر تجلی حق کے بارے میں بیان  
کیا ہے تو یہ بلا اختلاف تام صحیح العقل منتشرع اور عقائد سلیمہ رکھنے والے وہ  
عام مسلمان ہیں جنہوں نے نہ تو علم کلام کا مطالعہ کیا اور نہ ہی وہ لڑائی جھگڑے والے  
مذاہب کو پہچانتے ہیں بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں صحت فطرت پر باقی  
رکھا ہے اور وہ وجودِ ربّاری تعالیٰ کا علم ہے جو انہیں منتشرع باپ کی تلقین و تربیت  
سے حاصل ہوتا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی معرفت اور تنزیہیہ جو قرآن مبین میں تنزیہیہ و معرفت  
کے علم میں وارد ہے ان لوگوں پر ظاہر ہے اور بحمد اللہ یہ لوگ اس مسئلہ میں  
صحت و صواب پر ہیں اور ان میں سے کوئی شخص بھی تاویل کا راستہ نہیں اپناتا اور



اگر کوئی شخص تاویل کے راستے پر چلتا ہے تو وہ عام مسلمانوں کے ختم سے خارج ہے  
ہے اداہل نظر و تاویل کی صنف سے خارج ہے، اگر سے یہ تاویل اللہ تعالیٰ کی  
طرف سے القا ہوئی ہے تو وہ صواب پر ہے ورنہ مورد تہرید میں متناقض ظاہروں  
کے ساتھ نظر سے غلطی کا امکان موجود ہے۔

پس بحمد اللہ تعالیٰ عامۃ المسلمین کے عقائد سلامتی والے ہیں وہ جیسا کہ ہم نے  
اس کا ذکر ظاہر کتاب عزیز سے کیا

## علم قرآن اصل علم ہے

ادویہ اقبال علم کا متواتر راستہ ہے اور سوائے علوم پر قطعیت کے علم کا  
کوئی مقصد نہیں تو یہ یقیناً ہمارے اُس علم پر حد ہے جس میں شک و شبہ جب  
کہ قرآن عزیز یقیناً ہمارے نزدیک تو اتنے سے ثابت ہے کیونکہ اسے لانے والے  
اللہ کی طرف سے رسول ہونے کے مدعی ہیں اور یقیناً یہ قرآن مجید کی صداقت کی  
دلیل ہے اور اس میں کسی بھی شخص کو عارضہ پیدا کرنے کی ہرگز ہرگز استطاعت  
نہیں ہے شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس قرآن عزیز کے ساتھ ایک  
روز ہمارے پاس تشریف لائے اور انہوں نے بتایا کہ بے شک یہ اللہ تبارک و تعالیٰ  
کا کلام ہے۔

تو یہ سب کچھ ہمارے نزدیک تو اتنے سے ثابت ہے اور بیشک قول و فعل  
اور سمعیہ عقلیہ دلائل کے ساتھ اس علم کا خیر حق ہونا ثابت ہے اور جب حکم کے  
ساتھ کسی امر پر حکم ہو تو اُس حکم پر شک کی کوئی گنجائش نہیں اور جب حکم اس امر  
پر ہو گا جو ہم کہتے ہیں تو متناہب کو چاہیے کہ وہ اپنا عقیدہ قرآن عزیز سے اخذ کرے  
کیونکہ وہ دلالت کے طور پر بمنزلہ دلیل عقلی کے ہے اور سچ ہے اُس کے سامنے

یا حکیم حمید کے نازل کئے گئے کے مادی تو وہ اس اصل ثبوت کی موجودگی میں دلائل عقلیہ کا محتاج نہیں جو اس کے نزدیک متحقق اور اس پر سیف معلق و اصفاق ہے۔

## یہودیوں کے سوال کا جواب

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں یہودیوں نے عرض کی ہم آپ کے رب کا کیا تصور کریں؟

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے جواب میں سورہ اخلاص نازل فرمائی اور اُن کے دلائل سے ایک بھی دلیل نظری قائم نہیں فرمائی بلکہ فرمایا:

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ۔ آپ فرمادیں کہ اللہ ایک ہے۔ اس جملے سے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ایک وجود ثابت ہو گیا اور تعداد کی نفی ہو کر اللہ سبحانہ کے لئے احدیت کا اثبات ہو گیا۔

اللہ اقمَد، یعنی اللہ بے نیاز ہے تو اس سے اللہ تعالیٰ کے جسم کی نفی ہو گئی۔

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، یعنی نہ اُس نے کسی کو جنا اور نہ اُس کو کسی نے جنا تو اس سے اُس کے باپ ہونے اور بیٹا ہونے کی نفی ہو گئی۔

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ، اور نہ اُس کا کوئی کفو ہے۔ تو اس سے اللہ تعالیٰ کی بیوی ہونے کی نفی ہو گئی جیسا کہ اُس کا شریک نہ ہونے کے بارے میں اس کا ارشاد ہے۔

لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا اگر آسمان و زمین میں اور خدا ہو تو دو جہنمی زمین و آسمان ضرور تباہ ہو جاتا

پس عقلی دلیل رکھنے والا اس کے معنوں کی صحت پر عقل کے ساتھ برہان طلب کرے گا اور بیشک اس کی صحت پر یہ لفظ دلالت کرتا ہے۔

## کیا وہ مسلمان ہے

کاش مجھے معلوم ہوتا کہ یہ شخص دلیل کی جہت سے اللہ تعالیٰ کو پہچانتا ہے اور جو نظر نہ آئے اس کا انکار کرتا ہے اور اس کی نظر سے پہلے کیا حالت تھی اور حال نظر میں کیا وہ مسلمان ہے یا نہیں؟ اور کیا وہ نماز روزے کا پابند ہے یا اس کے نزدیک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اس کی طرف آنا ثابت ہے یا اللہ تعالیٰ موجود ہے؟

اگر وہ ان تمام امور پر اعتقاد رکھتا ہے تو یہ عوام کی حالت ہے اور ان کو اس حال پر چھوڑ دیں اور ان میں سے کسی کی تفسیر نہ کریں،

اور اگر وہ بغیر دیکھنے کے ان امور پر اعتقاد نہیں رکھتا اور علم کلام پڑھتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں ایسے مذاہب سے پناہ میں رکھے اس کی یہ نامعقول و ناپسندیدہ بات اور بد نظری اسے ایمان سے خارج کر دیتی ہے۔

## علم کلام کیوں وضع کیا گیا

علم کلام کو جاننے والے علماء کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اس علم کو وضع کیا اور اس میں کتابیں تصنیف کیں اور وہ اس سے اپنے لئے علم باللہ کا اثبات کرتے ہیں اور بے شک انہوں نے اس علم کو لڑائی جھگڑے کو روکنے کے لئے وضع کیا ہے۔

مگر جو لوگ اس علم سے اللہ تعالیٰ کا یا اس کی صفات کا یا اس کی بعض صفات

کایا رسالت کایا رسالت محمدیہ علیٰ صاحبہا علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یا حدیث عالم کا اور موت کے بعد رُوحوں کے جسموں میں لوٹے کیا حشر و نشر اور اس صنف سے اُس کے متعلقات کا انکار کرتے ہیں تو وہ کافر ہیں اور وہ قرآن مجید کی تکذیب کرتے ہیں پس منکرین اس کے لئے علیٰ علم کلام کو تلاش کرتے ہیں اور ان پر اپنے مزعومہ طریقہ پر دلیل قائم نہیں کر سکتے، بے شک یہ لوگ ناپسندیدہ اور باطل نواز ہیں جبکہ ہم اُس کی محبت خاص کے مدعی ہیں یہاں تک کہ عوام پر ان کے عقائد سے کچھ تشویش نہیں، کیونکہ یہ دونوں گروہ میدانِ مجادلہ میں برسرِ پیکار ہیں ان کے مقابلہ میں اشعری یا وہ لوگ ہیں جو صاحبِ علم و نظر ہیں اور ان میں سیفِ رغبت پر کوئی کمی واقع نہیں ہوتی، اور وہ حرص کرتے ہیں کہ اس بُرہان کے ساتھ ان میں سے ایک شخص ہی اُمت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی لڑی میں ایمان و انتظام کی طرف لوٹ آئے جب کہ ایک شخص امرِ معجز کے ساتھ اور سچائی کے دعوے کے ساتھ آیا ہے تو بیشک یہ دعوتِ کمرے والے اللہ کے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں ان کے حق میں جو کچھ ان لوگوں نے پہچانا ان کے پاس اس معجزہ کے قائم مقام برہان ہے تو جو شخص اس برہان کی طرف رجوع کرتا ہے اُس کا اسلام بہترین ہے اور جو شخص تلوار سے خوفزدہ ہو کر رجوع کرتا ہے تو اُس کی منافقت کے احتمال کا امکان ہے پس یہ شخص صاحبِ بُرہان جیسا نہیں ہو سکتا،

## بلا تاویل قرآن مجید سے اخذ کریں

علمائے کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے سوائے دوسرے کے علمِ جوہر و عزمِ وضع کیا اس سے شہر میں ایک ہی عالم کافی ہے، پس جب کوئی شخص قرآن کے ساتھ ایمان لایا کہ یہ قطعی طور پر اللہ تعالیٰ کا کلام ہے تو وہ بغیر تاویل اور

ملاوٹ کے اسی سے عقیدہ اخذ کرے گا اللہ تعالیٰ سبحانہ، بنفسہ منزہ ہے مخلوقات میں سے کوئی چیز اُس کے مشابہ نہیں یا وہ کسی چیز کے مشابہ نہیں جیسا کہ اُس کا فرمان ہے

۱۔ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ  
۲۔ دَسُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ  
اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اور وہ دیکھتا سنا ہے  
پاکیزگی ہے تمہارے رب کو عزت دالے رب  
کو ان باتوں سے

اور قیامت کے دن ظاہر طور پر رویتِ باری تعالیٰ کا اُس کے اِس فرمان سے اثبات ہوتا ہے

۱۔ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ اِلٰى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ  
اُس بعد اپنے رب کو دیکھتے کھنٹے تر و تازہ  
ہوں گے

۲۔ كَلَّا اِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَنجُوبُونَ  
ہاں بے شک وہ اُس دن اپنے رب کے دیدار  
سے محروم و محجوب ہیں

اور اُس کے ادراک کا احاطہ نہ کر سکنے کے واسطے میں اُس کا یہ فرمان،  
اَلَا تُذَكِّرُكَ الْاَبْصَارُ ۚ وَهُوَ يُذَكِّرُكَ الْاَبْصَارُ  
آنکھیں اُسے احاطہ نہیں کر سکتیں اور رب آنکھیں  
اُس کے احاطہ میں ہیں

اور اللہ تعالیٰ کا اپنی کائنات پر صاحبِ اقتدار ہونا اُس کے اِس فرمان سے ثابت ہے

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
اور وہ اوپر ہر چیز کے قادر ہے  
اور اُس کا اپنی کائنات کا عالم ہونا اُس کے اِس فرمان سے ثابت ہے

وَاللّٰهُ قَدْ احَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا  
اور اللہ کا علم ہر چیز کو محیط ہے  
اور اُس کی کائنات میں اُس کے ارادے کا اثبات اُس کے اس فرمان سے  
ہوتا ہے،

فَقَالَ لَمَّا يُرِيدُ  
ہمیشہ جو چاہے کرے والا ہے  
اور اُس کا اپنی کائنات کا سمیع ہونا اُس کے اس ارشاد سے ثابت ہے  
لَقَدْ سَمِعَ اللّٰهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوْا  
بیشک اللہ نے ان لوگوں کی بات سنی جو کہتے تھے  
اور اُس کا اپنی کون میں بعیر ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہے،  
اَلَمْ يَعْلَمْ بِاَنَّ اللّٰهَ يَرٰى  
تو کیا حال ہو گا نہ جانا کہ اللہ دیکھ رہا ہے،  
اور اُس کا اپنی کائنات میں مُکَلِّم ہونا اُس کے اس ارشاد سے  
ثابت ہے۔

وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوْسٰى تَحْتَ الْكَوْكَبِ  
اور اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام سے حقیقتاً  
کلام فرمایا،

اور اُس کا صاحبِ حیات ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہوتا ہے  
اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ  
اللہ ہے جس کے سوا کسی کی عبادت نہیں آپ زندہ  
اور اور وہ کو قائم رکھنے والا ہے

اور اُس کی طرف سے رسولوں کو بھیجے کا اثبات اُس کے اس ارشاد سے ہوتا ہے  
وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ اِلَّا رِجَالًا نُّوْحِيْ اِلَيْهِمْ  
اور ہم نے آپ سے پہلے جتنے رسول بھیجے سب اسی  
مرد تھے جنہیں ہم وحی کرتے

۱۔ جو سنہ آیت ۱۰۹ کے مطابق آیت ۶ کے آل عمران آیت ۱۸ کے مطابق آیت ۱۴۴ النساء آیت ۱۶۳

۲۔ آل عمران آیت ۱ کے مطابق جو سنہ آیت ۱۰۹



اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کا اثبات فرامیں خداوندی  
انہ آخر الانبیاء و خاتم النبیین سے ہوتا ہے۔

اور اُس کے سوا تمام خلقت کا تخلیق ہونا اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس  
فرمان سے ثابت ہوتا ہے۔

اللہ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ مَلِكٌ شَدِيدُ الْقُوَىٰ  
یعنی اللہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے اور وہ  
ہر چیز کا مختار ہے

اور جنوں کا تخلیق ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہے

وَمَا خَلَقْنَا الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَا  
اور اللہ نے جنوں اور انسانوں کو عبادت  
کے لئے پیدا کیا ہے

اور اجسام کا نشر اُس کے اس فرمان سے ثابت ہوتا ہے۔

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَفِيهَا نُخْرِجُكُمْ  
ہم نے زمین ہی سے تمہیں بنایا اور اسی میں  
تمہیں پھرے جائیگا اور اسی سے تمہیں  
جگہ تدارک اُخریٰ ہے

دوبارہ نکالیں گے

چنانچہ حشر و نشر، قضا و قدر، جنت و دوزخ، قبر و میزان، حوض و صراط  
اور دیگر عقائد ضروریہ کا اعتقاد رکھنے والے کے لئے یہ مثالیں محتاج الیہ ہیں  
اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

مَا كُذِّبْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ قَطُّ إِلَىٰ  
ہم نے اس کتاب میں کچھ اٹھانہ رکھا پھر اپنے  
رب کی طرف اُٹھائے جائیں گے

# قرآن پاک نبی کریم کا معجزہ

اور یہ قرآن مجید حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معجزہ ہے اس میں عارفہ تلاش کرنے والا عاجز آجاتا ہے فرمان خداوندی ہے

قُلْ إِنَّا نُوهِیْكُمْ عَنْ مِثْلِهِمَا دُعَاوَاتِنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ  
آپ فرمائیں تو اس جیسی ایک سوئے آؤ اور اللہ کو چھوڑ کر جو مل سکیں سب کو بلاؤ

پھر یہ کہ اس میں کبھی معارفہ نہیں ہو سکتا فرمان الہی ہے!

قُلْ لِّیْنَ اجْتَمَعَتِ الْاِلٰهَ وَ الْحِجُّ عَلٰی  
اَنْ یَّاْتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا یَاْتُوْنَ  
آپ فرمادیں اگر آدمی اور جن سب اس پر متفق ہو جائیں کہ اس قرآن کی مانند آئیں تو اس کا مثل نہ لاسکیں گے اگرچہ ران میں یک

دوسرے کا مددگار ہو

پھر ان لوگوں کے عاجز آنے کی خبر دی گئی جو اس میں عارفہ تلاش کرنے کا عزم کئے ہوئے تھے تو ان لوگوں کا اقرارِ عجز اس میں امرِ عظیم ہے بقول اللہ تعالیٰ کے کہ انہوں نے خوب سوچنے اور پورا زور صرف کرنے کے بعد کہا کہ یہ جادو ہے، تو قرآن مجید میں صاحب عقل کے لئے بہت بڑا خزانہ ہے شدید بیمار کے لئے دوا اور شفاء ہے جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ارشاد فرمایا

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَاؤٌ وَرَحْمَةٌ  
اور ہم قرآن میں اتارتے ہیں وہ چیز جو ایمان والوں کے لئے شفا اور رحمت ہیں

یہ قرآن مجید ایسے شخص کے لئے کافی اور شافی ہے جو نجات کے راستے کا

عزم رکھتا ہے اور بلند ٹی درجات میں رغبت رکھتا ہے اور ایسے علوم کو ترک کر دیتا ہے جن میں شکوک و شبہات وارد ہوتے ہیں اور تنقیح اوقات اور دشمنی کا باعث ہیں،

جب یہ راستہ نشادہ ہوتا ہے تو تشغیب و فساد اور ریاضت تہذیب نفس کے شغل سے نجات مل جاتی ہے، کیونکہ اس میں لڑائی جھگڑے سے باز رکھنے میں جن لوگوں کے لئے عین نہیں پائی جاتی، استغراق اوقات ہے اگر جھگڑا کرنے والے کے لئے شبہ واقع ہو تو اس کا دور کرنا ممکن ہے، اور یہ بھی ممکن ہے کہ نہ واقع ہو تو یقیناً واقع ہو گا اور یقیناً واقع ہو گا اور جب واقع ہو گا تو شریعت کی توار اسے روک دے گی اور اسے کاٹ دے گی،

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ لوگوں سے جنگ کر دیاں تک کہ وہ لا الہ الا اللہ کہیں اور مجھ پر اور جو میرے ساتھ آیا ہے اُس پر ایمان لائیں،

اور ہم اُن کی جنگ کی مدافعت نہیں کر سکتے جب تک عناد رکھنے والے کیلئے اس میں جو کہا گیا ہے یعنی جہاد احد تلواریں سے کام نہ لیں تو موتو ہم جھگڑا کرنے والے کے ساتھ زمانے کو ایسے قطع کریں گے جب کہ نہ تو ہم اُس کے لئے عین دیکھتے ہیں اور نہ ہی اُس نے ہمارے لئے کوئی چیز کہی ہے اور بے شک ہم صرف اُس کے ساتھ ہیں جو ہمارے لئے اور ہماری جانوں کے لئے واقع ہو چنانچہ ہمارا اپنے سوا دوسروں کے ساتھ اور اس شخص کے ساتھ الجھنا خیالی بات ہے،

پس اللہ تعالیٰ اُن لوگوں سے راضی ہو جنہوں نے سامان تیار کیا اور بہتری کا ارادہ کیا اور اگر یہ لوگ ایسے شخص کو چھوڑ دیتے ہیں تو ان کے لئے

ضروری ہے کہ اس کے ساتھ اپنے آپ میں مشغول ہوں خدا کی قسم اُس کے ارادے سے کامل نفع ہے اگر خوفِ طوالت نہ ہوتا تو علوم کے مقامات و مراتب پر مزید گفتگو کی جاتی اور اگر علمِ کلام اس شرف کے ساتھ ہے تو بہت سے لوگوں کو اُس کی ضرورت نہیں بلکہ شہر میں طبیب کی طرح ایک ہی شخص کافی ہے۔

## مقامِ شریعت

فقہاء و علماء فرودِ دین کے ساتھ ہیں اور اُس جیسے نہیں بلکہ لوگوں کی اکثریت علمائے شریعت کی محتاج ہے اور بحمدِ اللہ شریعت میں غنیہ اور کفایت ہے۔

چنانچہ اگر انسان فوت ہو جائے اور وہ علمِ نظری مثلاً جوہر و عرض، جسم و جسمانی، روح و روحانی کے قائلین کی اصطلاح کو نہیں جانتا تو اللہ تبارک و تعالیٰ اُس سے یہ نہیں پوچھے گا اور بے شک لوگوں سے وہی پوچھے گا جو اُن پر خاص تکلفات سے واجب ہے اور اللہ تعالیٰ ہم زندوں کو اُس سے رزق عطا فرمائے۔

## اسلام کا بنیادی عقیدہ اور گواہی

وصل! اس ضمن میں کہ جو عقیدہ عموم میں پہنچا ہے، تو وہ بغیر دلیل و بُرہان کی طرف نظر کرنے کے مسلمانوں کا مسئلہ عقیدہ ہے۔

تو اے میرے مومن بھائیو! اللہ تعالیٰ ہمارا اور تمہارا خاتمہ بالخیر فرمائے  
 "اس سے جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارشاد میں اُس کے نبی حضرت  
 ہو و علیہ السلام سے سناؤ یہ ہے کہ جب انہوں نے اپنی اور اپنی رسالت

کی تکذیب کرنے والی اپنی قوم سے فرمایا:

قَالَ إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُ أَنَّ نَبِيَّ  
مِمَّا تَكْفُرُونَ

کہا میں اللہ کو گواہ کرتا ہوں اور تم سب کو گواہ  
ہو جاؤ کہ میں سب سے بڑا ہوں جنہیں تم اللہ  
کے سوا اس کا متریک ٹھہراتے۔

تو حضرت ہمود علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کی اُحدیت کا اقرار کرنے اور اُس  
کے ساتھ اپنی مشرک سے علیحدگی کے بارے میں جسے آپ جانتے تھے اپنی  
قوم کو جمع تکذیب کرنے والوں کے گواہ بنایا۔

تو بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے  
اُن کے لئے یا اُن پر حجت قائم کرنے کے لئے پوچھے گا جب کہ وہ سب کچھ جانتا ہے  
یہاں تک کہ ہر گواہ پر اُس کی گواہی کو ثانی جلئے گی۔

اور حدیث میں مؤذن کے لئے آیا ہے کہ اُس کی آواز پر خشک درخت سے اور  
ہر سُننے والے سے گواہی ہے اس لئے شیطان اذان کے وقت پشت پھیر لیتا  
ہے اور اُس کے لئے حصاص ہے اور ایک روایت میں مضرا ہے یہاں تک  
کہ وہ گواہی کے ساتھ مؤذن کی اذان نہیں سُننا، اُس کے لئے ضروری ہے کہ  
اس گواہی کی گواہی دے من جملہ جو سعادت مشہورہ میں کوشش کرتا ہے  
اور وہ شیطان محض دشمن ہے اُس کے لئے ہماری طرف خیر نہیں البتہ اُس پر  
اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے، اور جب کہ وہ دشمن ہے تو لازماً وہ تیرے ساتھ ہی  
گواہی دے گا جو اپنے لئے دے گا، تو وہ تیرے لئے اور تیرے دوست اور  
حبیب کے لئے گواہی کم کرے گا اور اُس کی بھی جو تیرے دین اور ملت  
پر ہوگا۔

اور تو اپنے آپ پر دنیا میں وحدانیت اور ایمان کے ساتھ اُس کی گواہی

## اللہ تعالیٰ کے بارے میں عقیدہ

تو اسے میرے بھائی اور دوست! اللہ تعالیٰ تم پر راضی ہو تم ہر خطہ اور ہر  
پل اللہ تعالیٰ کی طرف فقیر و کمزور و مسکین بندے یعنی اس کتاب کے مولف شیخ اکبر  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حق میں گواہی دو اور یہ تمہیں اللہ تعالیٰ اور ملائکہ کے بعد  
اپنے آپ پر گواہ بناتا ہے اور جو مومنین سے حاضر ہے اور جو اسے سنے اس  
قول کی گواہی دے اور عقیدہ رکھے کہ:

اللہ تبارک و تعالیٰ واحد معبود ہے، الوہیت میں اُس کا کوئی ثانی نہیں  
وہ بیوی اور اولاد سے منزہ اور پاک ہے۔  
وہ بلا شریکت غیرے مالک ہے اُس کے لئے بادشاہی ہے اور اُس کا  
کوئی وزیر نہیں۔

وہ صانع ہے اور اُس کے ساتھ کوئی مدبر نہیں۔  
وہ بذاتہ موجود ہے اور اُس کا وجود موجد کی طرف احتیاج کے بغیر ہے۔  
اُسے دل سے اور آنکھوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔  
وہ جب چاہے عرش پر غلبہ فرماتا ہے جیسا کہ اُس کا ارشاد ہے اور اس  
معنی میں اُس کا ارادہ ہے جیسا کہ عرش اور اس کے ماسوا کے ساتھ استواء یعنی  
غلبہ فرماتا ہے۔

اول و آخر اُسی کے لئے ہے نہ اُس کے لئے مثل معقول ہے اور نہ ہی  
اس پر معقول دلالت کر سکتے ہیں۔

اُس کے لئے نہ زمان کی حد قائم کی جاسکتی ہے اور نہ انتقال مکان کی بلکہ



وہ تھا اور مکان نہ تھا،

وہ مکان ولیکن اور زمین کو بنانے والا ہے،

اُس نے فرمایا میں واحد جی ہوں اُس کے لئے مخلوقات کی حفاظت

گراں نہیں،

اور اُسکی طرف صفت رجعت نہیں کرتی نہ ہی اللہ تعالیٰ کی مصنوعات کے کوئی صفت

اس پہلے بیشک صنعت پر حوادث پڑے اور حوادث پر صنعت یا اُسکے بعد یا اس سے پہلے جائز ہوگا،

بلکہ کہتے ہیں وہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی پس وہ بعد زمان

کے صفی سے ہے وہ اسے بنانے والا ہے،

وہ قیوم ہے اُس کے لئے نیند نہیں وہ قہا ہے اسکی بارگاہ میں مجال دم زدن نہیں

اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اُس نے عرش کو پیدا کیا اور اُس کے لئے حد استواء

قائم فرمائی،

اُس نے کُرسی کو بنایا اور اُس سے زمین اور بلند آسمانوں پر وسعت دی،

اُس نے لوح اور اعلیٰ قلم کی اختراع فرمائی اور فصل و قضا کے دن تک خلقت

میں اُس کے علم کے ساتھ اجراء کتابت فرمایا،

اُس نے تمام خلقت کو پہلے مثال موجود ہونے کے علاوہ پیدا فرمایا،

اُس نے خلقت کو پیدا فرمایا،

اُس نے رُوحوں کو اجسام میں اتار اور اجسام کو ارواح کی منزل بنایا،

زمین میں خلفاء بنائے اور ہمارے لئے زمین و آسمانوں کی ہر چیز کو مسخر کیا، اُس

کے حکم اور اُس کی طرف کے سوا کوئی ذرہ حرکت نہیں کرتا،

اُس نے بغیر خلقت کی طرف حاجت کے خلقت کو پیدا فرمایا اور یہ اس پر

موجب واجب نہیں مگر اس کے پہلے علم کے مطابق پیدا ہوا جو پیدا ہوا،

وہ اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے،  
 اُس کے علم نے ہر چیز کا احاطہ کر رکھا ہے اور ہر چیز کو شمار کر رکھا ہے،  
 اُسے پوشیدہ اور اخفاء کا علم ہے اور وہ آنکھوں کی خیانت اور سینے میں  
 چھپی ہوئی باتوں کو جانتا ہے اور اُسے اُس چیز کا علم کیسے نہ ہو جسے اُس نے  
 پیدا فرمایا ہے۔

وہ مخلوق کو جانتا ہے اور وہ لطیف و خفیر ہے،  
 وہ چیزوں کو اُن کے وجود میں آنے سے پہلے جانتا ہے پھر اُس نے انہیں  
 اُن کے علم کی حد پر وجود عطا فرمایا،  
 وہ ہمیشہ سے تمام اشیاء کا علم رکھتا ہے اور نئی چیز کو پیدا کرتے وقت اُس  
 کے لئے اُس چیز کا علم نیا نہیں،  
 وہ اشیاء کو حکم کرتا ہے اور اُن کا حاکم ہے ساتھ اس کے وہ انہیں جو  
 چاہے حکم کرے،

اہل نظر کے معجم اور متفق علیہ اجماع کے مطابق اُسے علی الاطلاق کلیات  
 کا ویسے ہی علم ہے جیسے جزئیات کا وہ ہر نبی و عیاں کو جاننے والا ہے تو اُسے  
 اُن کے شرک سے بلند ہی ہے،

وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے پس وہ زمین و آسمان کے عالم میں کائنات کا  
 ارادہ فرمانے والا ہے،

اُس کی قدرت کے ساتھ کسی چیز کا تعلق نہیں یہاں تک کہ اُس کا ارادہ جیسا  
 کہ وہ نہیں ہوتا یہاں تک کہ اُس کے علم میں ہوتا ہے، جبکہ عقل میں محال ہے،

کہ اُس چیز کا ارادہ کرے جس کا علم نہ ہو یا کسی کام کا اختیار و تمکین رکھنے والا اس کام کو چھوڑ دے جس کا ارادہ نہ رکھتا ہو، جیسا کہ ان حقائق کا طبرِ تہی میں پایا جاتا محال ہے، جیسا کہ اُن صفات کا بغیر اُس ذات کے قائم رہنا محال جو ان صفات سے موصوف ہے، تو جو کچھ وجود میں ہے اطاعت اور نافرمانی، نہ رنج نہ خلد نہ غلام نہ آزاد، نہ ٹھنڈک نہ گرمی، نہ حیات نہ موت، نہ حصول نہ فیض، نہ دن نہ رات، نہ اعتدال نہ جھکاؤ، نہ خشکی نہ سمندر، نہ جوڑا نہ اکیلا، نہ جوہر نہ عرض، نہ صحت نہ بیماری، نہ خوشی نہ غم، نہ رُوح نہ جسم، نہ ظلمت نہ روشنی، نہ زمین نہ آسمان نہ ترکیب نہ تحلیل، نہ کثیر نہ قلیل، نہ صبح نہ شام، نہ سفید نہ سیاہ، نہ نیند نہ بیداری، نہ ظاہر نہ باطن، نہ متحرک نہ ساکن، نہ خشک نہ تر، نہ چمک نہ سحر یا انکے خلاف یا انکی مثل کوئی نسبت ایسی نہیں جس کا مقصود اللہ تعالیٰ جل شانہ کی ذات نہ ہو اور وہ کیوں مقصود نہ ہو جب کہ اُسے اُس نے ایجاد فرمایا ہے اور محتار کے نہ چاہنے سے وہ کیے وجود پاتی نہ اُس کے امر کو کوئی نہ کر سکتا ہے اور نہ اُس کے حکم کو روک سکتا ہے وہ جیسے چاہے بادشاہی غطا فرمائے اور جس سے چاہے بادشاہی چھین لے جسے چاہے ذلت دے جو چاہے کرے اور جسے چاہے ہدایت دے جسے چاہے گمراہ کرے جسے چاہے راستہ دکھائے، اُس نے جو چاہا وہ ہو گیا اور جو نہ چاہا نہ ہوا اگر تمام مخلوق جمع ہو کر کسی چیز کا ارادہ کرے تو وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارادے کے خلاف نہیں کر سکتی یا بل کر ایسا کام کرے جو اس کے ارادے میں نہ ہو تو نہیں کر سکے گی، مخلوق اُس کے ارادے کے سوا کسی ارادے اور کسی فعل کی استطاعت نہیں رکھتی اور نہ ہی اُسے سوائے اُس کی مشیت حکم اور ارادے کے کفر و ایمان اور اطاعت و نافرمانی میں قدرت حاصل ہے،

اللہ سبحانہ تعالیٰ ہمیشہ سے اپنے ارادے کی صفت سے موصوف ہے

اِدْعَم دُغیر موجود کو جانتا ہے اور اُس کے علم اور نگاہ میں معدوم غیر موجود ثابت تھا، پھر وہ بغیر فکر و تدبیر کے عالم کو جہل یا عدم علم سے وجود میں لایا اور اُسے فکر و تدبیر کا علم عطا فرمایا۔

زمان و مکان اِدْعَم اِکوان والوان میں سے اللہ تبارک و تعالیٰ نے جو کچھ بھی پیدا فرمایا ہے اس سے وہ ناواقف نہیں تھا بلکہ اُس نے اُسے اپنے سابق علم کے مطابق اپنے انہی فیصلہ شدہ ارادہ پاک کے تعین سے وجود عطا فرمایا ہے۔ تو وجود میں حقیقتاً اُس کے ارادے کے سوا کوئی چیز نہیں، اِدْعَم جب وہ اللہ سبحانہ کے قائل ہوئے تو وہ وہی چاہیں گے جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے، اور بیشک اللہ سبحانہ اپنے علم خاص کے مطابق حکم و ارادہ فرماتا ہے اور اپنی قدرت سے پیدا فرماتا ہے جیسا کہ دیکھنا اور سُننا جو حرکت کرتا ہے یا ساکن ہے یا عالم اسفل و اعلیٰ کے چھے ہونا اُس کے لئے دُرس سے سُننا حجاب میں نہیں تو وہ قریب ہے اور نہ قریب سے دیکھنا اُس کے لئے حجاب میں ہے تو وہ دور ہے، وہ کلام نفس کو نفس میں سُنتا ہے اور مں کہتے وقت مں کی پوشیدہ آواز کو سُنتا ہے، وہ اندھیرے میں سیاہی کو اور پانی کو پانی میں دیکھتا ہے، اُس کے لئے ہلی جلی چیزوں پر دے میں نہیں اور نہ مدثنیٰ اور اندھیرا اُس کے لئے حجاب میں ہے اور وہ سُننے والا دیکھنے والا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ انہی اور قدیم کلام کے ساتھ گفتگو فرماتا ہے نہ کہ پہلی خاموشی اور نہ سکوت و اہم ہے۔

جیسا کہ اُس کے علم و ارادہ اور قدرت کی تمام صفات ہیں، اُس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ گفتگو فرمائی اُس کی گفتگو کا نام تنزیل، نزول، توراۃ اور انجیل ہے نہ اُس کے لئے حروف ہیں نہ آوازیں اور نہ ہی نغم و نغلات

ہے۔ بلکہ وہ آوازوں، حرفوں اور لغات یعنی زبانوں کا خالق ہے۔

تو اُس اللہ سبحان تعالیٰ کا کلام بغیر حروف و لسان کے ہے ایسے ہی اُس کی سماعت بغیر کانوں اور اذان کے ہے ایسے ہی اُس کی آنکھ بغیر آنکھ کی سیاہی اور پلکوں کے ہے، ایسے ہی اُس کا ارادہ بغیر قلب اور جان کے ہے، ایسے ہی اُس کا علم بغیر اضطراب کے ہے اور بُرہان میں نظر نہیں، ایسے ہی اُس کی حیات دل کے اندر کی گرمی اور امتزاج اسکان کے بغیر ہے، ایسے ہی اُس کی ذات اقدس زیادتی اور کمی کو قبول نہیں کرتی یعنی زیادہ یا کم ہونے سے پاک ہے، پس وہ سبحانہ تعالیٰ قربے بعد سے پاک بہت بڑا بادشاہ احسان فرمانے والا اور اپنے تمام ماسوا سے جسیم الامتنان ہے اُس کا جود فیض دینے والا ہے اُس کا فضل اور عدل اُس کے لئے باسط اور قابض ہے۔

جب اُس نے دنیا کی اختراع و تخلیق کی تو کمال تر صنعت گری ظاہر فرمائی اُس کی بادشاہی میں کوئی اُس کا شریک نہیں اور نہ ہی اُس کی سلطنت میں کوئی اُس کے ساتھ تدبیر کرنے والا ہے وہ کسی کو نعمتوں کے ساتھ نوازتا ہے تو یہ اُس کا فضل ہے۔

اگر وہ کسی پر عذاب کرتا ہے تو یہ اُس کا عدل ہے۔

اس کے سوا اُس کی مملکت میں کوئی تعریف نہیں کر سکتا،

پس جو روح حیف کی طرف منسوب کرتا اور نہیں توجہ کی جائے گی اُس کے سوا کے لئے حکم کی تودہ ڈرا اور خوف سے متعفف ہوگا،

اُس کے ماسوا سب کچھ اُس کے غلبہ سلطانی کے تحت ہے اور اُس کے ارادہ و حکم کے زیرِ تعریف ہے۔

وہی لوگوں کے دلوں میں پرہیزگاری اور بدکاری الہام فرماتا ہے۔



وہ چاہے تو اب اور قیامت کے دن درگزر فرمائے اور چاہے تو گرفت فرمائے۔

اُس کے فضل میں عدل اور اُس کے عدل میں فضل حکم نہیں کرتا۔  
اُس نے کائنات کو دو مٹھیتوں سے پیدا فرمایا اور اُس کے لئے دو منزلیں  
بنائیں تو فرمایا یہ جنت کے لئے ہے اور مجھے اس کی پرواہ نہیں اور یہ دوزخ  
کے لئے ہے اور مجھے اس کی پرواہ نہیں، اور اس امر پر کوئی معترض اعتراض نہیں  
کر سکتا جب کہ وہ اس کے سوا لا موجود تھا، پس سب کچھ اُس کے اسماء کے  
تحت گردانے۔

اُس کے اسماء کی ایک مٹھی کے تحت مصیبتیں اور اسماء کی ایک مٹھی کے  
تحت نعمتیں ہیں۔

اگر وہ پاک اور سبحان چاہتا کہ تمام عالم سعید ہو تو تمام عالم سعید ہوتا  
اور اگر وہ چاہتا سب دنیا شقی ہو تو سب دنیا شقی ہوتی لیکن اُس نے ایسا نہیں  
چاہا اور وہی ہوا جو اُس نے چاہا تھا۔

اب بھی اور قیامت کے دن بھی ان میں سعید اور شقی دونوں قسم کے  
لوگ ہوں گے پس اُس کے امر قدیم میں تبدیلی کا کوئی راستہ نہیں۔

اُس نے فرمایا کہ نمازیں پانچ ہیں اور فرمایا نمازیں پچاس ہیں تو ہم اُس  
کافر مان تبدیل نہیں کر سکتے اور نہ ہی ہم اپنے ملک میں اپنی خواہش کا نفاذ کرنے  
کے سلسلے میں سرکشوں کے ساتھ اندھیروں میں ہیں،

اس حقیقت کو جاننے کے لئے البصار و بصائر ندینا ہیں اور سوائے عطائے  
الہی اور جودِ رحمانی کے اس پر افکار و ضمائے مطلق اور خبردار نہیں ہو سکتے البتہ  
اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بعض بندوں کو اس حقیقت سے رُوشناس کر داتا ہے



اور یہ اُس کے لئے حاضری کے ساتھ پہلی گواہی ہے، پس جب یہ علم جان لیا تو قسم قسم عطا ہوا ہے اور بیشک قدیم رموز سے ہے پس اللہ سبحانہ کے سوا کوئی قائل نہیں اور نہ ہی اس کے سوا کوئی بنفسہ موجود ہے۔

پس اللہ تعالیٰ نے تمہیں اور تمہارے اعمال کو پیدا فرمایا ہے۔ وہ جو بھی کہے اُس کے بارے میں اُس سے سوال نہ کیا جائے گا اور اُن سے پوچھا جائے گا۔ پس یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے محبت بالغہ ہے تو اگر وہ چاہتا تو تم سب کو ہدایت نصیب فرماتا۔

### حضور رسالت کے متعلق عقیدہ

دوسری گواہی! جیسا کہ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی توحید کے بارے میں اپنے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ کی ادا اُس کے فرشتوں کی تمام مخلوق کی آپ لوگوں کی گواہی طلب کی ہے ایسے ہی میں اللہ تعالیٰ سبحانہ کو اُس کے فرشتوں کو تمام مخلوق کو اور آپ کو اپنے ایمان کے لئے گواہ بناتا ہوں کہ جنہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے وجود سے چنا اور پسند کیا اور برگزیدہ فرمایا وہ ہمارے سرور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں، اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں تمام لوگوں کے لئے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا اور آپ اُس کے حکم سے اللہ کی طرف بلانے والے اور سراج منیر ہیں تو حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو اُن کے پروردگار کی طرف سے نازل ہوا تھا پہنچا دیا اور اُس کی امانت لوٹا دی اور اپنی امت کو نصیحت فرمائی۔

حجۃ الوداع کے موقع پر آپ نے اپنی اتباع کرنے والے تمام حاضرین کو خطاب فرماتے ہوئے خوف و حذر تبشیر و اندازہ وعدہ و وعید اور تحدید فرمائی

اور اذنِ خداوندی سے اس وعظ و تذکیر کو کسی ایک کے ساتھ مخصوص نہیں فرمایا، پھر اہل اجتماع سے کہا کیا میں نے تمہیں پہنچا دیا، لوگوں نے کہا: ہاں یا رسول اللہ تو آپ نے فرمایا یا اللہ اس پر گواہ ہو جا۔

## مزید شرائط ایمان

چنانچہ حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ بھی لائے ہیں اُس پر ایمان رکھتا ہوں، آپ جس چیز کے ساتھ آئے اُس میں سے جسے میں جانتا ہوں اُس پر ایمان رکھتا ہوں اور جسے نہیں جانتا اُسے بھی تسلیم کرتا ہوں، اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں موت کا وقت مقرر ہے جب وہ آتی ہے تو موخر نہیں ہوتی۔

پس ہم اس ایمان کے ساتھ مومن ہیں اور اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ایسے ہی میں ایمان لایا اور اقرار کرتا ہوں کہ قبر میں حسب کتب پوچھا جائے گا اور یہ حق ہے۔

عذابِ قبر اور قبروں سے جسموں کا اٹھایا جانا حق ہے،

اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف لوٹنا اور عوض کو ترجیح ہے،

میزان اور اعمال ناموں کا ملنا اور پہل مراد حق ہے،

جنت اور دوزخ حق ہے، ایک فریق کا جنت میں اور ایک فریق کا دوزخ

میں جانا حق ہے،

قیامت کے دن ایک گروہ کے لئے کرب اور ایک گروہ کو جزا و مبالغہ

نہ ہونا حق ہے۔

ملائکہ و انبیاء کرام اور مومنین کی شفاعت حق ہے۔

اور وہ ارحم الراحمین جسے چاہئے گا شفاعت کے بعد دوزخ سے نکالے گا،  
حق ہے،

کبیرہ گناہ کرنے والے مومنوں کا جہنم میں داخل ہونا اور پھر انہیں شفاعت  
واحسان کے ساتھ اُس سے نکالا جانا حق ہے۔

مومنین و مؤحدین کا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بابا نعیم اور جنت میں قیام حق ہے  
اہل جہنم کا ہمیشہ ہمیشہ آگ میں رہنا حق ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں سے علم یا جہل کی صورت میں جو بھی اُس کے  
رُخووں اور کتابوں کے ساتھ آیا حق ہے،

پس یہ میری ذات پر ہر اُس شخص کی گواہی اور امانت ہے جس کے پاس  
یہ پہنچے جب بھی اُس سے پوچھا جائے وہ یہ امانت واپس کرے اللہ تبارک و  
تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اس ایمان کے ساتھ نفع عطا فرمائے اور اس دنیا سے  
دارِ حیات کی طرف انتقال کرتے وقت ہمیں اس پر ثابت قدم رکھے، اور اس  
سے دارِ کرامت و رضوان ہمارے لئے نازل فرمائے۔

ہمارے اور اُن کے گھر کے درمیان پردہ ہو جن کے کُرتے بد بودار  
روغن یا رال کے ہونگے یعنی ہمارے اور جہنمیوں کے درمیان فاصلہ رکھے اور  
ہمیں ایمان کے ساتھ کتابوں سے اخذ کرنے کی دستاریں پہنائے اور ہمیں حق  
کو قر سے تہ و تازہ اور سیراب کر کے لوٹائے اور اُس کے ساتھ میزان کا

بھاری فرمائے اور اُس کے لئے پلھرا پر دونوں پاؤں کو مضبوط فرمائے بیشک  
وہ نعمتیں عطا کرنے والا اور احسان فرمانے والا ہے، تو شکر ہے اُس ذات  
کا جس نے ہمیں ہدایت نصیب فرمائی، اس لئے کہ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں  
ہدایت نصیب نہ فرماتا تو ہمیں ہدایت نہ ملتی، اے شک ہمارے پروردگار کی

طرف سے حق کے ساتھ رسول تشریف لائے۔  
تو یہ عوام اہل تقلید اور اہل نظر مسلمانوں کے عقیدے کا خلاصہ اور  
اختصار ہے۔

پھر اللہ تبارک و تعالیٰ نے چاہا تو میں نے مختصر عقیدہ ناشیہ شادیہ  
یعنی حیران کن ظاہر ہونے والے عقیدہ کے بارے میں ایک رسالہ  
لکھا جس میں اس ملت کیلئے دلیل سے اخذ کیا گیا ہے، اسکا نام، رسالۃ المطہم  
من عقائد اہل الرسوم، اسکا حفظ کر لینا طالب علم کے لئے آسان ہے پھر  
اللہ تعالیٰ کے راستے پر چلنے والے اہل اللہ اور اہل کشف و وجود محققین کا  
عقیدہ بیان ہوگا اور پھر اسے دوبارہ آخری جز میں جس کا نام ہم نے معرفت  
رکھا ہے بیان کیا جائے گا اور اس کے ساتھ کتاب کا مقدمہ اپنی نہایت کو  
پہنچ جائے گا، ہاں عقیدے کے خلاصہ کی صورت میں تعین پر تفرّد کی صراحت میں  
مشکلیں اور پیچیدگیاں ہیں۔

لیکن ہم نے اسے تشدد نہیں چھوڑا بلکہ اس کتاب کے ابواب میں پورا کر  
دیا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہمیں جو فہم عطا فرمایا ہے اور اس امر کی معرفت  
اور اس کے غیر میں تمیز سکھائی ہے، پس یہ علم حق اور سچی بات ہے علاوہ انہیں  
میرا کوئی مقصد نہیں یعنی ہر تہمت سے بری ہے، اس میں مینا اور نابینا دونوں  
کے لئے رہنمائی ہے، یہ عقیدہ بعید کو قریب سے ملا تا ہے اور اسفل کو اعلیٰ  
سے جوڑتا ہے اور اللہ ہی توفیق دینے والا ہے اور اس کے سوا کوئی پالنے  
والا نہیں۔

ناشیہ و شادیہ عقائد کے بارے میں

وصلہ و شادیہ نے کہا، خط استوا کے نیچے قہارین میں چار عالم جمع

ہوئے۔

اُن میں مشرقی، ایک مغربی، ایک یمنی اور ایک شامی تھا۔ اُنہوں نے علوم و اسماء اور رسوم کے فرق کے بارے میں گفتگو شروع کر دی، اور اُن میں سے ہر ایک نے ایک دوسرے کو کہا اُس علم میں خیر نہیں جو اپنے ساتھی کو ابدی سعادت اور دائمی تاثیر کا تقدس نہ عطا کرے۔

چنانچہ ہمارے سامنے اُن علوم میں بحث ہونا چاہیے جن کا حصول باعث عزت اور جس کا اکتساب افضل، روشن اور زیادہ لائق افتخار ہو

مغربی نے کہا: میرے پاس اس علم سے وہ علم ہے جو حاملِ قائم کے ساتھ ہے، مشرقی نے کہا: میرے پاس وہ علم ہے جو حاملِ محمول لازم کے ساتھ ہے۔

شامی نے کہا: ان علوم سے میرے پاس ابداء و ترکیب کا علم ہے

یمنی نے کہا: اس علم سے میرے پاس تخفیف و ترمیم کا علم ہے

پھر اُن میں سے ہر ایک نے کہا یہ سب کچھ؟ خواب میں نظر آیا ہے،

تو اس سے مدعی اپنے دعوے کی حقیقت پیش کرے۔

## پہلی فصل

غربی کی زبان سے معرفتِ عامل قائم

مغربی امام کھڑا ہوا اور سب مجھے کہا: چونکہ میرا علی مرتبہ بڑا ہے اس لئے پہلے میں حکم کروں۔

حاضرین نے اُسے کہا: مقتدر اور بلیغ و معجز کلام کر۔

حادث کے لئے سبب

اُس نے یعنی مغربی نے کہا: جان لو کہ کچھ نہ تھا پھر ہو گیا اور اُس کے حق میں زمانے قائم ہوئے چنانچہ دونوں حال برابر ہیں تو اس وقت اُس کا پیدا کیا جانا لازم آئے گا۔

حوادث سے نہ نکلنے والا

پھر کہا جو کسی امر سے مستثنیٰ نہیں یعنی جسے احتیاجِ امر ہے اُس کا حکم اُس امر کے حکم میں ہے مگر یہ حکم اُس وقت ہو گا جب وہ خلقِ دامر کے عالم میں تھا تو غالب کو اس کی طرف نگاہ رکھنا چاہیئے اور تلاش کرنے والا اس پر اعتماد کرے۔



## اثبات بقا اور استحالة عدم قدیم

پھر کہا! جس کا وجود اُس کے لئے لازم ہے تبے شک اُس کا عدم محال ہے اور جو موجود ہے اور نہ تھا اُس کا قدیم محال ہے، اور جب اُس پر عدم محال نہیں تو قدیم میں اپنے ساتھی کے مقابل ہے، پس اگر مقابل نہ تھا تو یہ صاحب سکونت مقابل میں غمزہ ہے اور اگر تھا تو اس پر دوسرے کا ہونا محال ہے، صحت شرط اور ربط احکام کے لئے بذاتہ زوال محال ہے۔

## انقضاء و ظہور

پھر کہا! یہ سب کچھ جو بعینہ ظاہر ہے اور اس کا حکم برہمی نہیں تو اس کا ظاہر ہونا محال اس لئے اس کا علم فائدہ نہیں دیتا۔

## ابطال انتقال عرض اور اُس کا عدم

پھر کہا! اس پر رہائش گاہوں کی تعمیر محال سے ہے کیونکہ اُس نے اپنی ذات کے وجود کے زمانوں میں سے دوسرے زمانے میں رجعت کرتا ہے اور رہائش گاہ کو بقا نہیں اور اگر بنفسہ قیام کے لئے انتقال جائز اور مقام و محل سے مستغنی ہو اور صفات کے لئے گم ہونے اور فاعل کے ساتھ عدم فہم نہیں، پس اگر تیرا قول یہ ہے کہ فعل کوئی چیز نہیں تو یہ بات عقلمند نہیں کہتا،

## حوادث کے لئے اولیت نہیں

پھر کہا! جس چیز کی فنا پر اُس کا وجود متوقف ہو تو اُس کا وجود نہیں یہاں

تک کہ وہ فنا ہو جائے پس اگر اس چیز کو فنا میں گم پائے تو اُس پر توقف کرے اور اُس چیز کے تقدم سے معنی حاصل کرے تو بے شک اُس کے سوا پر قید اور حصر ہے اور اُس کے لئے یہ وصف ضروری ہے، اور اگر ہمیشگی ہے تو بغیر جھوٹ کے عین ثابت ہے۔

## باب القدم

پھر کہا اگرچہ خبر کے مبتداء کی طرف خبر کا حکم ہے تاہم اُس کے لئے انتہائے عدد نہیں اور نہ وجہ سے وجود درست ہے۔

## جوہر کے ساتھ نہیں

پھر کہا اگر ہم اُسے خالی اور بھرا ہوا ثابت نہ کریں تو وہ پرانا ہو گا جبکہ وہ پُرانا نہیں۔

## جسم کے ساتھ نہیں

پھر کہا اگر ترکیب کو قبول کرے گا تو اُس میں تحلیل بھی ہو سکتی ہے اگر تالیف کو قبول کرے گا تو مضحل ہو گا و جب مماثلت واقع ہوگی تو فضیلت ساقط ہو جائے گی

## عرض کے ساتھ نہیں

پھر کہا اگر اُس کا وجود اپنے سوا کے ساتھ قیام کا خواہشمند تھا تو یہ منسوا لیلہ کے برابر نہ تھا اور اُس کی طرف نسبت درست ہے تو اُس کے وجود پر موافقت باطل ہے اور بے شک اُس کی قید اور ایجاد ہے پھر یقیناً اُس کا وصف الوصف محال ہے تو اس جوڑ کے حال کی طرف کوئی راستہ نہیں۔

## باب نفعی الجہات

پھر کہا اگر کڑہ فانی ہے تو اُس کے لئے کنارہ نہیں چاہیے اُس کی طرف جہات ہیں تو وہ اُس کے حکم پر ہیں اور ہم اُس سے خارج ہیں اور اگر ہم نہ تھے تو مشکلات و مصائب اور رنج و بلا کا کیا معنی ہے ؟

## باب الاستواء

پھر کہا ہر ہائش گاہ رکھنے والے کی اُس مکان سے رجعت جائز ہے اور اُس کا انتقال یعنی نقل مکانی ثابت ہو جو بندہ کسی چیز پر حاوی ہے پس اگر تثلیث ہوگی تو اُسے محدود و محدود کر دے گی اور یہ عقل کی پہلی تقریر کی تعین ہو جائے گی

## باب الأحادیث

پھر کہا !

یہ حقیقت ہے کہ کوئی چیز نہیں پائی جاتی جو ان مسلمات سے نہ ہو تو یہ اتفاق ہوگا یا اختلاف اگر یہ بات درست ہے تو ہم وجود میں اتفاق و اختلاف کیوں نہیں پاتے تقدیر کا حکم حتمی ہے

## باب فی الرویت

پھر کہا جب عین میں کسی چیز کو پایا تو جائز ہے کہ ظاہر چہرے کے ساتھ اُسے بعینہ قید میں دیکھے اور اکثر اشعار یہ کہ مذہب میں وجوب رویت پر علت گناہ ہے اسوائے ساتھ وجود بنیادی اور غیر بنیادی کے اور بنیادی سے لازمی ہے

اور اگر رویت مرثی میں اختیار کی گئی تھی تو ہمارے لئے جائز نہیں تو بے شک ان مطالب کے لئے دلائل ہیں جیسا کہ ہم نے ذکر کیا،

پھر اُس مغربی نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام پڑھا اور بیٹھ گیا۔

حاضرین نے اُس کے اختصارِ عبارت اور استیفاءِ معافی اور دقیق مشمولوں کا شکریہ ادا کیا۔

## دوسری فصل

حامل و محمول لازم کی معرفت میں مشرقی کی زبان سے

### باب القدرت

پھر مشرقی اٹھا اور اُس نے کہا! کسی چیز کا کسی چیز سے وجود میں آنا بوجہ میلان ہے اور کوئی مادہ چیز سے نہیں اقتدار اذلی سے ہے، تو وہ چیز جسے روک نہیں سکتا اُس پر غالب آجائے گا اور وہ ہمیشہ رہے گی،

### باب العلم

پھر کہا! محکم میں احکام کا ایجاد ہونا علم محکم کے وجود کے ساتھ اُس کے محکم سے ثابت ہے،

### باب الحیات

پھر کہا! اور حیات عالم میں ایک شرط لازم اور وصف قائم ہے۔

### باب الارادت

پھر کہا! جب کوئی چیز تقدم و مناص کو قبول کئے تو لازمی ہے کہ وہ

دفعہ اختصاص کے لئے خاص کی گئی ہو اور عقل و عادت کے حکم میں یہی عین ارادہ ہے۔

## باب ارادۃ الحادث

پھر کہا: اگر ارادہ کرنے والے کے ساتھ ارادہ نہ تھا البتہ وہ تھا اور مراد نہ تھی تو وہ نہ تھا۔

## ارادہ مقام میں نہیں

پھر کہا: خبر دینے والے کے ساتھ اقامت کئے بغیر اس خبر کے احکام کے معانی کا واجب یعنی یقینی یا ضروری ہونا محالات میں سے ہے۔

## باب الکلام

پھر کہا: جو شخص اپنے ساتھ گندہ سننے والی بات خود ہی بیان کرتا ہے تو یہ بات اس کے ارادے سے نہیں اس کے ساتھ کلام و قضا پر حکم دلیل ہے

## قدم عالم

پھر کہا: قدیم جدید کو قبول نہیں کرتا اس میں شک نہ کرو اگر کوئی بتقسیم حادث ہے تو وہ اس میں سے نہیں البتہ وہ عدم عدم کے ساتھ ہے کیونکہ یہ صفت ناقصہ اس سے ہے اور قدیم کے لئے جو کمال عقل اور نقص سے ثابت ہے وہ اس نقص سے منسوب نہیں ہو سکتا۔



## باب سمع و بصر

پھر کہا: اگر تو جہل کی وجہ سے نہ دیکھ سکے اور نہ سُن سکے تو یہ امر تجھ سے اکثر طور ظہور میں آتا ہے۔

اور اس کی طرف جہل کی نسبت محال ہے تو سوائے ان مفتوں کی حال کے ساتھ نفی کرنے کے کوئی راستہ نہیں۔

اور جو اپنی بات سے ان دونوں کی نفی کا ارتکاب کرتا ہے تو وہ معمول کو ڈرانے کیلئے کرتا ہے،

جو ایقائے عہد کے لئے اُس کی کون کی طرف ٹوٹنا تھا۔

## اثبات صفات کے باب میں

پھر کہا: احکم کیلئے معنی 'ضروری' ہے اور معنی 'کیلئے' اُس چیز کی ضرورت ہے جس سے وہ قائم ہو سکے تو اے جھگڑا کرنے والے تو کب تک سستی برداشت کرے گا یہ تو کچھ بھی نہیں سولنے تیرے گنتی کے خوف کے اندیشہ واحد واحد کی حقیقت کا بطلان نہیں کر سکتا اور اگر تو جان لے عدد واحد ہے تو تجھے کسی سے جھگڑا کرنے کی ضرورت نہیں پس یہ ان معالم کی تقاسیم میں حامل و محمول عامض و لازم سے ظاہر ہے پھر وہ بیٹھ گیا۔

## تیسری فصل

شامی کی زبان سے لبدراع و ترکیب کی معرفت  
عالم خلق اللہ

پھر شامی کھڑا ہوا اور اُس نے کہا: جب محدثات میں مماثلت ہے اور قدرت کا تعلق ایک ذات کے ساتھ ہے تو اس سے بعض ممکنات کو کون سی دلیل خارج کرے گی؟

### باب الکسب

پھر کہا: بامراد حقیقت کے ساتھ جو کچھ تعلق تھا اگر حادثے کی قدرت نہیں رکھتا اُس کی مثل طریقہ میں خلل ہے، تو یہ وہ کسب ہے جو بندے اور تقدیر الہی کا کسب ہے یہ حرکت اختیار یہ اور رعبہ اضطرار یہ کے ساتھ واقع ہوتی ہے

### باب کسب مراد اللہ

پھر کہا: قدرت کی شرط ایجاد ہے جب اُس کے ساتھ علم و ارادہ کا تعاون ہو اب تو اپنے آپ کو اس عادت سے بچا تو جو چیز نقص الہیہیت کی طرف لے لے وہ مردود ہے

اور وہ چیز وجودِ حادث میں مقرر کرے جو اللہ کی مراد نہیں تو وہ معرفت کے معاملے میں مردود ہے اور اُس کی وجہ میں توحید کا دروازہ بند ہے اور کبھی اس کا ارادہ ہوتا ہے اور نامور بہ اُس سے مقصود نہیں ہوتا یہی درست ہے اور یہی اس صراحت کی غرض ہے۔

## خلقِ عالم واجب نہیں

اور یہ صحیح مذاہب میں اللہ تعالیٰ پر محال ہے اور جو کہتا ہے علم سابق کے لئے وجوب ہے، تو وہ واجب میں علماء کے ہاں معروف حکم سے نکل گیا اور یہی صحیح حکم ہے۔

## طاقت نہ رکھنے پر تکلیف

پھر کہا جس کی طاقت نہ ہو اُس سے مُکلف ہونا عقلاً جائز ہے اور یہ امر مشاہدہ اور نقل میں بھی دیکھا گیا ہے۔

## ایلامِ بری اللہ تعالیٰ کے حق میں ظلم نہیں

پھر کہا! کوئی چیز حقیقتاً اُس کی ملکیت سے خارج نہیں تو جو کچھ اُس کے ملک میں اُس کے حکم سے جاری ہے اُس میں وہ ظلم و جور سے مستغفہ نہیں۔

## اچھائی اور بُرائی

پھر کہا! جو صاحب اختیار ہو اُس پر رعایتِ اصلاَح واجب نہیں اور بیشک

قباحت و حُسن شرع اور عرض کے ساتھ ثابت ہے، اور جو کہتا ہے حُسن و قبح ذاتِ حنین و قبح کے لئے ہے اُسے عرض کا علم نہیں۔

## دُجوب معرفت خداوندی

پھر کہا: جب اللہ تبارک و تعالیٰ اور اُس کے سوا معرفت اُس کی شرط ارتباطِ ضرر سے واجب ہے جو مستقبل میں اُسے پھوڑ دے گا تو یہ دُجوب عقلاً درست نہیں کیونکہ یہ عقل میں نہیں آتا۔

## رسولوں کی بعثت

پھر کہا: جب عقل بنفسہ ایک امر میں مُستقل اور ایک امر میں غیر مُستقل ہے تو لازماً مُستقل کی طرف ملانے والوں میں سے ہے پس رسولوں کی بعثت محال نہیں اور وہ علیہم الصلوٰۃ والسلام غایتوں اور راستوں کو تمام خلقت سے زیادہ جانتے ہیں۔

## اثبات رسالتِ رسول بعینہ

پھر کہا: اگر جھوٹے کا اُسی چیز کو لیکر آنا جائز ہو تا جس کے ساتھ سچا آیا ہے تو یہ قدرت کو عجز میں بدل دینا ہے اور جھوٹ حضرت عزت کی طرف منسوب ہو جاتا ہے اور یہ سب محال اور انتہائی گمراہی ہے۔

جو کچھ پہلے ایک شخص نے ثابت کیا تمام دُجوب و معانی سے دُوسرے نے ثابت کیا ہے۔

## پوتھی فصل

یعنی کی زبان سے ترتیب و تلخیص کی معرفت

### باب الاعادہ

پھر یہی یعنی جنوب والا کھڑا ہوا اور اُس نے کہا: جس نے بنا کر بکیر ہے  
اُسے حق ہے کہ عبادہ اُس شکل میں بنادے

### سوال و عذاب قبر

پھر کہا: جب انسان کی کسی چیز میں سے لطیفہ روحانیہ قائم ہو جاتا  
ہے تو اُس پر ایسے زندہ کا نام درست ہوگا جو سو رہا ہو، وہ خواب میں ایسا کچھ  
دیکھتا ہے جو بیداری میں نہیں دیکھتا تو ایسا شخص مختلف مذاہب کے بڑے زندوں  
میں شمار ہوگا اور اُس پر لذت و الم کا احساس درست ہے اور وہ مرقہ ہی نہیں  
جو تیرے لئے ہے۔

### باب المیزان

پھر کہا: کسی چیز کے اپنی اقامت گاہ سے دوسری جگہ تبدیل ہو جانے

ی اُس کے لئے احکام واجب رہتے ہیں

## باب صراط

پھر کہا جو ذات پرندوں کو اجسام کی صورت میں ہوا میں ٹھہرانے پر قادر ہے  
تو ایسے ہی دُعا اجمال کو ٹھہرانے کی قدرت رکھتی ہے

## جنت و دوزخ کی تخلیق

پھر کہا مخلوق دائرہ سے پہلے تکمیل نشاۃ اور اطراف دائرہ کا جمع ہو جانا،

## دُجوب امامت

پھر کہا! امامت دین مطلوب ہے اور یہ بغیر امام کے درست نہیں ہے  
ہر زمانے میں اتحاد امام واجب ہے یعنی امام کو حاصل کرنا فرضی ہے،

## شرائط امام

پھر کہا! جب امامت کی شرائط پوری ہو گئیں اور اعتقاد بیعت درست ہو گیا اور دنیا  
کو اس کا عہد پورا کرنا لازمی ہو گا، اور امام وہ مرد ہو سکتا ہے جو عقل و علم  
حریت و دُوراء اور قوت و کفایت کی صفات سے مشفق ہو اور قریشی نسب  
ہو اور اُس کے دیکھنے سننے کے حواس سلامت ہوں اور یہ بعض اہل علم اور  
اہل نظر حضرات کا قول ہے،

پھر کہا! جب دو اماموں میں عارضہ پیدا ہو جائے تو اُس سے عقد  
بیعت کریں جس کے متبعین کی تعداد زیادہ ہو اور جب عذر کی صورت پیدا



تو اگر کسی ناقص امام کو علیحدہ کرنا مشکل ہو جائے تو وقوعِ عدمِ یقینی ہے چنانچہ بیعت  
کا باقی رکھنا ضروری ہے اور اس سے الگ ہو نا جائز نہیں  
شادیہ کے علاوہ ان چاروں میں سے ہر ایک نے اسی شرط و نظم اور ربط کا  
بیان کیا ہے۔

# اہل کشف و نظر اہل اللہ کے مخصوص عقائد

## حق و خلق اور واجب و ممکن

وصل، تمام تعریفیں اُس اللہ کے لئے ہیں جو ہمتوں کے نتائج میں  
میر العقول ہے اور حضرت محمد مصطفیٰ اور آپ کی آل پاک پر درود و سلام ہو،  
مسئلہ: اما بعد ابے شک عقول کے لئے ماہیت مفکرہ کی حیثیت سے حد  
قائم ہوتی ہے ماہیت قابلہ کی حیثیت سے نہیں پس اس امر میں کہا گیا کہ جو چیز  
نسبت الہیہ سے محال نہیں عقل کے لئے محال ہے ایسے ہی کہا گیا: جو کچھ عقل میں  
جائز ہے نسبت الہیہ میں محال ہے

مسئلہ: حق واجب الوجود کی ذات اور ممکن کے درمیان کون سی چیز مناسبت  
رکھتی ہے؟

اور اگر اُس کے نزدیک واجب ہے جو یہ کہتا ہے کہ اس کے ساتھ اقتضائے  
ذات کے لئے اقتضائے علم اور مآخذ فکر یہ پہلے پہلے ہے یہ شک اس کا براہین  
وجودیہ سے اس پر قائم ہونا درست ہے اور یہ لازم دلیل و مدلول اور برہان  
دمبرہن کے درمیان دلیل اور مدلول علیہ کی طرف اُس دلیل پر تعلق مناسبت  
کی وجہ سے ہو گا اور اگر یہ وجہ نہیں تو اُس کی دلیل دلالت مدلول تک کبھی نہیں  
پہنچے گی پس مخلوق اور حق کا ذات کی حیثیت سے بایں وجہ جمع ہونا کبھی درست

لیکن اُس تعریف کی گئی ذات خداوندی کی حیثیت سے ہے ؟ تو

یہ دُعا حکم ہے کہ جس کے ادراک پر عقول متعل ہو جاتی ہیں اور ہر وہ چیز جس پر عقل مستقر ہو جائے ممکن ہے کہ علم اُس کے شہود پر تقدم حاصل کر لے اور حق تعالیٰ کی ذات اِس حکم سے علیحدہ ہے۔

پس اُس کا شہود اِس کے ساتھ علم پر تقدم ہے بلکہ گواہی دیتا ہے اور جانتا نہیں ایسے ہی خدا کو جانتا ہے اور گواہ نہیں اور ذات اُس کے مقابل ہے اور علماء میں سے کون ایسا ہے جو بنجیدہ عقل کے ساتھ اِس امر کا مدعی ہو۔

## سلب و اثبات

کہا کہ جسے فکری نظر سے ذات کی معرفت حاصل ہے اس میں اُسے مغالطہ ہے کیونکہ یہ سلب و اثبات کے درمیان اُس کے فکر سے متبرک ہے، پس اثبات اُس کی طرف راجع ہے تو یقیناً یہ بات ناظر کے حق میں ثابت نہیں مگر وہ ناظر جو اس پر اس کے ہونے سے جمیع اسماء کی طرف عالم وقادر اور ارادہ رکھنے والا ہو،

اور سلب اِجہاد اور نفی کی طرف راجع ہے اور نفی ذاتی صفت نہیں ہو سکتی کیونکہ صفات ذاتیہ موجودات کے لئے ہیں تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات اقدس کے ساتھ اثبات و سلب کے درمیان کسی چیز سے فکر و تردید کو جو ثبوت حاصل ہوتا ہے وہ یہی ہے،

## واجب و ممکن کی مناسبت

«تِلْكَ حَیْثُ»

مسئلہ کیا! مقید کے لئے مطلق اور اُس کی ذات کیساتھ معرفت کا اقتضاء

ہو سکتا اور کیسے ممکن ہے کہ ممکن واجب بالذات کی معرفت تک پہنچ جائے۔ اور  
 سوائے اس کے ممکن کے لئے کوئی وجہ نہیں کہ اس پر عدم نیان و احتیاج کو  
 جائز سمجھا جائے، تو اگر واجب بذاتہ اور ممکن کے درمیان جمع ہونے کی یہ وجہ  
 ہوتی تو واجب کے لئے بھی نیان و احتیاج وغیرہ اسی طرح جائز ہوتا جس طرح  
 ممکن کے لئے ہے اور یہ امر واجب کے حق میں محال ہے پس واجب اور ممکن  
 کے درمیان اجتماع کے اثبات کی وجہ محال ہے۔ پھر اگر وجہ ممکن اس کے تابع ہیں  
 تو یہ فی نفسہ اس کے عدم پر جائز ہیں تو وہ اس حکم سے اس کے تابع کا زیادہ  
 مستحق ہے، اس جامع وجہ سے جو کچھ ممکن کے لئے ثابت ہے وہ واجب بالذات  
 کے لئے ثابت نہیں، اور گناہ کی جو چیز ممکن کے لئے ثابت ہے وہ ذات واجب  
 الوجود کے لئے ثابت نہیں، تو ممکن اور واجب ذات کی جامع وجہ کا وجود محال ہے  
 میں کہتا ہوں کہ بے شک ذات خداوندی کے لئے احکام ہیں جب کہ وہ  
 حکم دینے والا ہے اور صورتوں میں یہی احکام ہیں اور دارِ آخرت میں ہر جگہ  
 تجلی واقع ہوگی تو اس میں حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اپنے رب کو  
 دیکھنا مختلف ہے جیسا کہ بیان ہوا اور بے شک رفرف اور درو یا قوت وغیرہ کے  
 بارے میں حدیثِ نورِ اعظم آئی ہے،

میں حکم ارادہ سے کہتا ہوں لیکن میں اختیار کے ساتھ نہیں کہتا تو اگر  
 یہ خطاب بالا اختیار وارد ہوا ہے تو بے شک جو خطاب اختیار و ارادہ کے ساتھ  
 ہے وہ ممکن کی طرف نظر کرنے کی وجہ سے ہے،

مسئلہ! اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے جو کشف اعتصامی عطا فرمایا ہے  
 اس کے ساتھ کہتا ہوں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز  
 نہ تھی اور اب بھی اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں ہے، انتہی لفظ علیہ السلام اور

جو اس کے بعد آیا وہ اس میں الحاقی اور نہ کا، بنا تو ہے وہ اب بھی اسی حالت پر قائم ہے جس پر وہ تھا اُن کے حکم کی مراد یہ ہے اُن کا کان ہم پر دو حکم عائد ہیں جب کہ دونوں ہمارے ساتھ ظاہر و امثال میں اور بے شک اس میں مناسبت کی نفی ہے اور اس پر یہ قول شاہد ہے کا لا اللہ ولا شئی معه یعنی اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور بے شک یہ الوہیت ہے ذات نہیں اور ذات کے لئے جو تمام حکم بابِ علم الہی میں ثابت ہیں بے شک وہ الوہیت کے لئے ہیں اور یہی احکام لبت و اضافات اور سلوکِ عین میں نہیں کثرت میں مشوب ہیں یہاں اگر اُن لوگوں کے قدم بڑھ گئے ہیں جو تشبیہ کو قبول کرنے والے اور قبول نہ کرنے والوں کو ملا دیا۔

اور انہوں نے اس پر اُن جامع اُمور سے اعتماد کیا ہے جن کے لئے دلیل حقیقت، علت اور شرط موجود ہے،

اس کے ساتھ انہوں نے غایب و حاضر پر ایک ہی حکم دیا ہے اور اگر حاضر ہے تو وہ مسلم ہے اور اگر غایب ہے تو وہ غیر مسلم

## حق و خلق کے درمیان برزخ

مسئلہ حق اور خلق کے درمیان اندھا سمندر برزخ ہے اس سمندر میں ممکن عالم و قادر اور ہمارے سامنے جو جمیع اسمائے الہیہ میں سے مُتَّصِف ہے اور حیرت و بشارت اور مسکراہٹ و فرحت کے ساتھ مُتَّصِف الحق ہے اور موجودات کی اکثر صفات اُس اکیلے کے لئے ہیں اور تو اُس سے وہ چیز ہے جو اُس کے لئے نزول اور ہمارے لئے عروج ہے۔

مسئلہ تو جو اُس سے واصل ہونا چاہتا ہے وہ کبھی اُس سے واصل نہیں

ہو سکتا مگر اس کے ساتھ تیرے ساتھ وہ چیز ہے جس نے تجھے طلب کیا ہے کیونکہ تیرے مقصود کا مقام تو الوہیت ہے اُسے طلب کر اور ذات کو طلب نہ کر،

## الوہیت کیا ہے؟

مسئلہ: تمام ترمیمات ماسوی اللہ پر جس کی توجہ ہے وہ احکام اور نسبت و اضافات کے ساتھ الوہیت ہے اور یہی آثار کی خواہش کرتی ہے، تو یہ صلاحیت قابلِ بلا مقہور اور قادرِ بلا مقدر ہے اور وجود و قوت و فعل محال ہے مسئلہ: الوہیت کی اخص الخاص تعریف اپنے کون پر قدس کی انفرادیت ہے جب کہ ممکن کو یہ قدس ہر گز ہرگز حاصل نہیں اور یقیناً اُس کے لئے اثر الہی کے تعلق کے ساتھ قبول کرنا ہے،

مسئلہ: چونکہ کب کا تعلق ممکن کے لئے ارادہ سے ہے تو اس تعلق کے نزدیک اُس کا اقتدار الہی کو پانا ہے پس ممکن کے لئے اس کا نام کب ہے۔

## مسئلہ جبر

محقق کے نزدیک اُس کے کون میں عبد کے لئے جبر محنت کے منافی نہیں تو یقیناً جبر کو ممکن سے وجود الٰہیت کے ساتھ فعل پر حمل کرنا ممکن ہو گا پس جمادات مجبور نہیں کیونکہ نہ تو جمادات سے فعل کا تصور ہے اور نہ ہی اُس کے لئے عقل عادی ہے، تو ممکن مجبور نہ ٹھہرا کیونکہ نہ تو اُس سے تصورِ فعل ہے اور نہ ہی اُس کے ساتھ ظہورِ آثار کے ساتھ عقلِ محقق ہے،

مسئلہ: اقتضائے الوہیت یہ ہے کہ دنیا میں مصیبت اور عافیت ہو



پس منتقم کا ازالہ بخشش و درگذر کرنے والے اور منعم کے ازالہ سے اولیٰ نہیں اور  
باقی اسماء میں حکم نہیں تعطل ہے جب کہ الوہیت میں تعطل محال ہے تو اسماء  
کا اثر نہ ہونا محال ہوگا۔

## مذک اور مذک

مسئلہ: مذک، صاحب ادراک، مذک ادراک کیا گیا ہر دو کے لئے دو  
ضرر ہیں۔

مذک "صاحب ادراک" کے لئے یہ دو ضرر ہیں،

۱۔ وہ جانتا بھی ہے اور اُس کے پاس قوتِ خیال بھی ہے۔

۲۔ وہ جانتا ہے مگر اُس کے پاس قوتِ تحیل نہیں۔

مذک، ادراک کئے گئے کیلئے یہ ضرر ہیں،

۱۔ مذک لہ اُسے اُس کی صورت سے صورتاً جانتا ہے نہ اُس کے لئے

تصور ہے نہ قوتِ خیال۔

۲۔ اُسے جانتا ہے اور قوتِ خیال سے اُس کا تصور کرتا ہے اور اُس

کے لئے جو صورتِ علیہ ہے اُس سے اُس کا ادراک کرتا ہے، فقط۔

## علمِ معلوم - تصور

مسئلہ: علم نہ تو تصورِ معلوم ہے اور نہ ہی اس کے معنی تصورِ معلوم

ہیں، تو یقیناً جو سب کچھ معلوم ہے وہ اُس کا تصور ہوگا جب کہ تمام عالم کا تصور

نہیں پس اگر عالم کے لئے تصور ہے تو بے شک وہ معلوم کے لئے صورت

اور اپنے تحیل سے خیال ٹھہرنے کی حالت پر ہوگا، اور پھر معلومات تو خیال

پر ہرگز نہیں رک سکتیں، پس ثابت ہوا کہ اُن کے لئے یقیناً صورت ہے۔

## ممكن فاعل نہیں

مسئلہ: اگر ممکن سے فعل درست ہے تو اُس کا قادر ہونا درست ہو گا چنانچہ نہ اُس کے لئے فعل ہے اور نہ اُس کے لئے قدرت ہے پس ممکن کے لئے قدرت کا اثبات بے دلیل دعویٰ ہے اور اس فصل میں مع اشاعرہ کے ہمارا اِکلام ہے جو ممکن سے فعل کی نفی کا اثبات کرتا ہے۔

## ایجادات و موجد کے بارے میں

مسئلہ: واحد سے سوائے واحد کے ہر کام کا صدور نہیں اور کیا پھر وہ کوئی ذات ہے ؟

اس پر منصف کو اعتراض ہے کیا تو نے اشاعرہ کو نہیں دیکھا کہ انہوں نے حق کیلئے ایجاد کو اس لئے تسلیم کیا ہے کہ وہ قادر اور مختص ہے۔ اس لئے کہ وہ مراد ہے اور احکام اس لئے کہ وہ عالم اور کسی چیز کا مرید اُس کے قادر ہونے کی طرح ہو،

## بات نہیں بنتی

نواس کے بعد اُن کی یہ بات نہیں بنتی کہ تعلق عام میں اُس کا ہر وجہ سے اکیلا ہونا صحیح ہے اور یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ صفات کو ذات پر زائد تسلیم کرتے ہیں

یہ حالت اُنکی ہے جو نسبتوں کو اضافی صورت دیتے ہیں

اور ہر فرقہ نے وحدت کو تمام وجوہ سے علیحدہ نہیں کیا کیونکہ وہ اُس کے قائلین اور نہ ماننے والوں کے درمیان لٹکے ہوئے ہیں۔

تویہ الوہیت میں وحدانیت کا اثبات ہے یعنی کوئی معبود نہیں مگر وہ اور یہ اس پر صحیح مدلول ہے،

مسئلہ! اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم جیسا قادر ہونا تمام صفات نسبت و اضافہ کی طرف ہے، اُس کے لئے اعیان زائدہ نہیں جب کہ اُس کی تعریف نقص کے ساتھ ادا ہو اور جب کامل زائد کے ساتھ اُس کے زائد کمال سے ناقص یا کم بالذات ہے،

اور وہ اپنی ذات کے لئے کامل ہے تو ذات پر زائد بالذات محال ہے اور نسبت و اضافت محال نہیں،

ربا قائل کا یہ قول کہ بنہ یہ وہ ہے اور نہ یہ اُس کے لئے غیر ہے تو یہ انتہائی بعید کلام ہے، بے شک اس مذہب والا زائد کے اثبات پر دلیل دیتا ہے اور وہ زائد بلا شک و ریب غیر ہے کیا وہ نہیں دیکھتا کہ یہ لا غیر کے اطلاق کا انکار ہے،

پھر یہ اسکی حد درجے کی زبردستی ہے جو کہتا ہے کہ یہ دونوں غیر ہیں تو یہ تب ہوگا جب ایک کی دوسرے سے مکان و زمان اور وجود و عدم میں مفارقت ہو، پس جمیع علمائے کرام کے نزدیک دو غیروں کیلئے حد نہیں، مسئلہ! کون واحد میں فی نفسہ متعلق سے تعلقات کی تعداد اثر انداز نہیں

ہوتی جیسا کہ ایک کلام کے ساتھ تکلم کی تقسیم اثر انداز نہیں ہوتی۔

مسئلہ: موصوف کے لئے اُس کی صفات ذاتیہ اُس کے ساتھ ہیں اُن کی تعداد فی نفسہ موصوف کی تعداد پر دلالت نہیں کرتی اس لئے کہ اُس کی ذات مجموعہ ہے اور اگرچہ ایک دوسری کی تیز میں محمول تھی۔

مسئلہ: عالم میں تمام صورتیں جوہر میں عرض ہیں اور یہی اس پر خلق و سلخ اور جوہر واحد واقع ہے اور صورتوں میں تقسیم ہے جوہر میں نہیں۔

مسئلہ: قابل کا یہ قول کہ بیشک معلولِ اول سے کثرت نے وجود پایا ہے۔

اور اگر یہ ایک ہے تو اس میں تین اعتبارات پائے جاتے ہیں اور یہ اعتبارات اُس کی علتِ اُس کی ذات اور اُس کا امکان ہیں تو ہم انہیں کہتے ہیں تہا ہی دلیل علتِ اولیٰ میں لازم ہے یعنی اس میں اعتبارات کا وجود ہے اور وہ واحد ہے تو یہ تمہیں اس سے منع نہیں کرتا کہ سوائے واحد کے اُس سے سارے کام پورے نہ ہوں۔

ہاں! اگر تم علتِ اولیٰ سے کثرت کا صدور یا معلولِ اول سے صدورِ واحد قرار دیتے مگر تم ان دونوں باتوں کے قابل نہیں ہو۔

مسئلہ: جس کے لئے کمال و استغناء ذاتی واجب ہو اُس کے لئے کوئی

چیز علت نہیں ہوگی کیونکہ علت کا اُس کے ہونے کی طرف لوٹنا معلول پر توقف قرار پائے گا جب کہ ذات کسی چیز پر توقف کرنے سے پاک ہے پس اُس کے ہونے پر علت محال ہے لیکن الوہیت یقیناً اضافت کو قبول کرتی ہے تو اگر کہا جائے کہ اس کا اطلاق اُس ذات کے علاوہ پر جو کامل اور غنی ذات ہے اور وہ نسبت و اضافت نہیں چاہتی تو ہم کہتے ہیں کہ علت کی برعکس لفظ میں مشاحت نہیں پس یقیناً اصل میں یہ وضع کی گئی ہے اور اس کا معنی

معلول کو چاہتا ہے، پس علت کی یہ مراد ہے تو یہ تسلیم ہے اور اس امر میں  
شریعت کی جہت کے کوئی نزاع نہیں کہ کیا شریعت نے اس سے منع کیا ہے  
یا جائز کہا ہے یا خاموش ہے،

## الوہیت اللہ تعالیٰ کیلئے مخصوص ہے

مسئلہ: الوہیت مرتبہ ذات ہے جس کا استحقاق سوائے اللہ تعالیٰ کی ذات  
کے کسی کو نہیں تو جو اس کا مستحق ہے وہ اُس سے جو چاہے طلب کرے  
اور یہی اُس کی طلب ہے اور ذات حق تعالیٰ ہر شے سے مُستغنی ہے،  
جو کچھ ہم نے بیان کیا یہ مترابط الوہیت کا بطلان ظاہر کرتا ہے جب کہ  
کمال ذات کا بطلان نہیں اور اس سے زوال کے معنی آشکار ہوتے ہیں جیسا  
کہ کہتے ہیں شہر سے ظاہر ہوئے یعنی اُس سے بلند ہوئے، الوہیت کے لئے یہ  
امام کا قول ہے کہ الوہیت کے لئے مترتب اگر ظاہر ہو تو الوہیت کا بطلان ہے

## علم اور معلوم

مسئلہ: علم کو معلوم کے تغیر سے تغیر نہیں لیکن معلوم کی طرف نسبت اور  
اُس کے تغیر کے ساتھ تعلق ہے،  
علم کے تعلق کی مثال یہ ہے کہ کوئی کہتا ہے زید آگیا اور وہ آگیا تو اُس کے متعلق علم ہو گیا  
کہ وہ اس حال میں موجود ہے، اور علم کا تعلق اُس کے ہونے کے آغاز سے زائل ہو گا۔

## تغیر لازم نہیں

اور تغیر تعلق سے تغیر علم لازم نہیں آتا اور ایسے ہی مسموع و مرئی

کے تغیر سے خواب اور سمع کا تغیر لازم نہیں آتا۔

مسئلہ ثابت ہوا کہ علم کو تغیر نہیں ایسے ہی معلوم کو تغیر نہیں تو بے شک علم کا معلوم ہے اور یقیناً اس کی نسبت دو معلوم محقق افراد کے لئے ہے پس جسم معلوم ہے اس کو تغیر نہیں اور جسم کے ساتھ اس کا قیام ملحق ہوگا۔ اور نسبت کو بھی تغیر نہیں اور یہ شخصی نسبت ہے اس شخص کے سوا کے لئے تو اس میں تغیر نہیں۔

اس مقام پر اصل میں ان چاروں کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں اور یہ تین امور محقق ہیں۔

۱. نسبت ۲. منسوب ۳. منسوب الیہ

پس اگر کہا جائے کہ ہم تغیر کو منسوب الیہ سے کیوں ملاتے ہیں؟ ہم کہتے ہیں جب کوئی امر اس کی طرف منسوب دیکھتے ہیں تو بے شک اس کی حقیقت کی حیثیت سے نہیں دیکھتے پس حقیقت غیر متغیر ہے اور نہ ہی اس حیثیت سے دیکھتے ہیں جس سے وہ اس کی طرف منسوب ہے پس ایسے ہی اس حقیقت کو بھی تغیر نہیں اور بے شک اس کی طرف اس حیثیت سے دیکھتے ہیں جو اس کے حال کی طرف منسوب ہے پس اس کے علاوہ کو معلوم نہیں کہ وہ اس حالت میں اس کی طرف منسوب ہو

میں کہتا ہوں یقیناً یہ زائل ہے پس اس کی اپنے منسوب سے جدائی نہیں اور یہ دو سر اور دوسری نسبت سے منسوب ہے تو اس سے نہ علم کو تغیر ہے نہ معلوم کو۔ اور بے شک علم کے معلومات سے تعلقات ہیں یا معلومات



سے تعلق ہے جیسا چاہیں سمجھ لیں۔

## علم تصورات و اکتساب

مسئلہ: نظر فکری سے اکتساب کرنے والے کے لئے علم تصورات سے کوئی چیز نہیں پس اکتسابی علوم معلوم تصوری کا معلوم تصوری کی طرف نسبت کے سوا کچھ نہیں اور نسبت مطلقہ بھی علم تصورات سے ہے، توجہ اکتساب کی نسبت علم تصورات کی طرف ہوگی، تو یہ تیرے کون سے منے ہوئے لفظ کے سوا کچھ نہیں بے شک اس پر اس طائفہ کی اصطلاح صادق آتی ہے جس میں سے ہر ایک اُس کے معنی کو پہچانتا ہے لیکن ہر ایک اُس لفظ کو نہیں پہچانتا، اس پر دلیل ہے پس اس کے لئے اس لفظ پر اطلاق کرنے والے معنی کے بارے میں پوچھا جائے یعنی وہ معنی جسے منسوب پہچانتا ہے، تو اگر سائل کے پاس اس معنی کا علم اُس کی معنوی حیثیت سے نہ تھا اور اُس شخص کی مراد کی معرفت کی طرف ملانے پر دلالت کرتا تھا اس کے لئے اس معنی کی اصطلاح دہی ہوگی جسے وہ پہلے پہچانتا تھا اور کہتا تھا تو لازماً یہ تمام معنی اُس کی ذات میں مرکب ہوئے جو پھر ایک حال کے بعد دوسرے حال میں انانیت کے ساتھ منکشف ہوئے۔

مسئلہ: معلومات پر محیط علم کا وصف نہایت ہی کا اقتضائے کرتا ہے چکہ متناہی اس میں محال ہے تو احاطہ محال ہے لیکن کہتے ہیں حقیقتاً علم معلوم پر محیط ہے، مگر معلوم احاطہ طریق کے ساتھ نہیں، تو بیشک علم بیابان ایک وجہ سے ہے اور من کل الوجہ محیط نہیں

## بصیرت و بصارت

مسئلہ: بصیرت علم ہے اور رویت بھر حصولِ علم کا راستہ تو اس

کیلئے الہ کا سمیع و بصیر ہونا تفصیلی ہے پس اس میں علم کیلئے دو حکم ہیں اور  
اس میں جو وقوعِ ثنیتہ ہے وہ سموع و مبقر میں ہے۔

## ازل اور اول

مسئلہ: ازل تعریف سببی ہے اور یہ اولیت کی نفی ہے، پس جب ہم کہتے  
ہیں کہ اول الوہیت کا حق ہے تو یہ صرف مرتبہ ہے،  
مسئلہ: اشاعرہ نے تمام ماسوی اللہ کے حدوث پر دلیل بیان کی ہے اور ہم  
اس حدوث کو تسلیم کرتے ہیں جس حدوث کا وہ ذکر کرتے ہیں،

## ممکن کا وجود

مسئلہ: اہر وہ موجود ممکن جو بغیر ٹھکانے کے بنفسہ قائم ہے اُس کے وجود  
کے ساتھ نہ تو زمانے کا اجراء ہوتا ہے اور نہ ہی وہ مکان طلب کرتا ہے،  
مسئلہ: ممکن کے اول ہونے میں اشعری دلیل دیتے ہیں بے شک  
وہ اُس کے وجود کے زمانہ تقدم و تاخر کی صورت میں جائز ہے، اس مسئلہ  
مقدّم میں موجود نہیں پس اختصاص دلیل مخصوص پر ہے پس یہ دلیل عدم زمان کے  
لئے فاسد ہے تو اس دلیل سے اُس کا موجود ہونا باطل ٹھہرا۔

اگر کہا کہ ممکنیت کی وجود کی طرف نسبت یا وجود کی ممکنات کی طرف نسبت  
ماہیت کے اعتبار سے ایک ہی نسبت ہے اور ممکن کی حیثیت سے نہیں تو وجود  
کے ساتھ یہ بعض ممکنات کے ساتھ اختصاص سوائے اُن کے علاوہ ممکنات  
کے ہے اور اس پر اُن کی تخصیص کی دلیل ہے تو یہ تمام ماسوا اللہ حدوث ہے  
مسئلہ: قائل کا قول کہ بے شک زمانے کی مدت متوہمہ حرکتِ ملک کو

قطع کرتی ہے ہمارے کلام کے خلاف کیونکہ متوہم کا وجود تحقیقی نہیں تو یہ اشاعرہ پر ممکنِ اول میں تقدیرِ زمان کا انکار کرتے ہیں، پس حرکتِ فلک لاشی میں منقطع ہے پس اگر دوسرے نے کہا یہ فلک کی حرکت کا زمانہ ہے اور فلک متجزی ہے تو سوائے منجز کے حرکت قطع نہیں ہوتی۔

## تشبیہاتِ ممکنات

مسند اشاعرہ کے دو بڑے گمراہوں پر تعجب ہے اور یہ دونوں نقطہ اشتراک میں غلطیوں کا مجسمہ ہیں وہ اُسے تشبیہ کے لئے کیسے مقرر کرتے ہیں اور تشبیہ نہیں ہوگی سوائے اُس کی مثل لفظ کے یا حرف کے دو امروں کے درمیان صفت کافی ہے اور یہ نادر الوجود ہے ہر اُس تشبیہ سے جو کسی آیت اور خبر میں قائم کی گئی۔

پھر اشاعرہ نے تصور کر لیا کہ جسکی تاویل ہو سکے وہ تشبیہ کے اثر سے خارج ہے اور یہ تشبیہ اجسام سے تشبیہ معانی محدثہ سے الگ کے ساتھ منتقل کرنا ہے اس کے سوا حقیقتِ محد میں نعوتِ قدیمہ کے لئے کچھ فرق نہیں، تو اسے ہرگز ہرگز تشبیہ سے مُدثرات کے ساتھ منتقل نہیں کر سکتے۔

## استواء کیسے ہے

اگر ہم انکی بات مان لیں تو استواء سے اعراض نہیں کر سکتے اور اُسے استواء کی طرف استقرار ہے کیونکہ وہ اُس پر غالب ہے جیسا کہ وہ سید سے ہیں اور بالخصوص عرش کا اسی نسبتِ استواء سے ذکر کیا گیا ہے اور تحت و مکان کے ذکر کے ساتھ غالب آنے کے معنی باطل ہو جاتے

ہیں، پس ہم اُس کے استقراء کے معنوں میں تصرف

## تشبیہ و تجسیم

ہم کہتے ہیں تشبیہ اُس کی مثل ہے جو استواء کے ساتھ واقع ہوا استواء کے معنی وہ متوی نہیں جو جسم ہو، اور استواء معقول و معنوی حقیقت تمام نسبت ہے جو اُسے ذات کی حقیقت سے عطا کئے گئے کے مطابق ہو اور ہمیں اُس کے ظاہر سے استواء میں تصرف کے تکلف کی ضرورت نہیں تو یہ واضح غلطی ہے جو پوشیدہ نہیں۔

ربا ذات کی تجسیم کا سوال تو انہیں اہل ایمان اور اہل عقل ہونے کی صورت میں یہ حق نہیں پہنچا کہ کسی ایک لفظ کے احتمال پر اس حد تک تجاوز کریں جبکہ اُس کا فرمان ہے لیس کُتْلہ قتیٰ

مشکلہ! جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے فحشاء کے ساتھ حکم نہیں دیا ایسے ہی یہ اُس کی خواہش نہیں بلکہ قضا و قدر ہے کون مراد نہیں کیونکہ اُس کا فاحش یا بُرا ہونا اُس کے عین کے حکم میں نہیں بلکہ اس میں اللہ کا حکم ہے اور اللہ کا حکم اشیاء میں غیر مخلوق ہے اور جو کچھ خلقت پر جاری نہیں ہو گا وہ مراد نہیں ہو گا تو یقیناً ہمیں اُس کی اطاعت لازم ہے اور ہم کہتے ہیں اطاعت کیلئے ارادہ سمح سے ثابت ہے عقل سے نہیں،

پس وہ فحشاء میں بھی ثابت ہے اور ہم نے اُسے قبول کیا ہے اور اُس پر ایمان لائے ہیں، جیسا کہ ہم اعمال کا وزن ہونا اور اُس کی صورتوں کو کون و اعراض کے ساتھ کہتے ہیں، تو اس میں کوئی جھگڑا نہیں جس میں ہم اقصائے دلیل پورا کرتے ہوئے اس کی طرف گئے ہیں۔

## امکان و وجوب

مسئلہ: عدم ممکن کے لئے اُس کے وجود کے اعتبار سے ہمارا مقصود نہیں۔  
 لیکن عدم اُس کے وجودِ حال سے حکماً بلا ہوا ہے اگرچہ وجود نہ تھا۔  
 اس لئے یہ عدم اس پر منطبق ہوگا اور نہ یہ نہ اِدہ ہے لیکن وہ عدم جس  
 کے وجود کی حالت میں حکماً ہوا ہو اور عدم ممکن اُس کی ذات وجب الوجود کے مقابلہ  
 میں مراد نہیں ہو سکتا اس لئے کہ مطلق عدم جو کہ ممکن ہے کے مقابلہ میں مرتبہ وجود  
 مطلق کے لانا جائز نہیں اور یہ امر وجودِ الوہیت کے لئے بے دوسرے کے لئے نہیں  
 مسئلہ: عقل میں وجودِ قدیم کا لگہر محال ہے پس اگر نہیں ہوگا تو جمع اور دوسرے  
 طریق سے نہیں ہوگا۔

وجود ممکن کے لئے تخصیص وجود کے لئے مفقود ممکن ہے لیکن یہ اُس  
 کی نسبت کی حیثیت سے ہے جو دوسرے ممکن سے جائز ہے تو یہ امر وجود ممکن  
 کی حیثیت سے نہیں بلکہ ممکن مطلق کی حیثیت سے ہے جو نہ مراد کے ساتھ ہے  
 اور نہ اصل واقع کے ساتھ ہے سوائے ممکن کے ساتھ ہونے کے تو جب ممکن کے  
 ساتھ ہے تو اُس کی حیثیت ممکن سے نہیں بلکہ اُس کی نسبت کی حیثیت سے مراد  
 ہوگا جو غیر نہیں۔

## وجود ہی ذات ہے ذات کا غیر نہیں

دلیل سبب مخصص کے ثبوت پر دلالت کرے اور مثلاً اس میں اس مخصص  
 کی طرف نفی یا اثبات سے علی التوقیف منسوب ہونے پر دلالت ہو جیسا کہ ہمیں  
 بعض دیکھنے والوں نے گفتگو کرتے ہوئے بتایا جو ہمارے اور ان کے درمیان

جیسی تھی تو ہم نے اُس پر اپنے گمان کے مطابق توقف کر لیا، لیکن وہ دلیل جو مُرسل کی طرف سے رسول کے ثبوت پر دلالت کرے وہ ہم رسول سے نسبت الہیہ کو یکسو نہیں گئے تو اس کے ساتھ ہم کیسے حکم دے سکتے ہیں کہ ایسا ہے اور ایسا نہیں۔ اور اُس کے وجود پر روشن دلیل ہے اور اُس کا وجود عین اُس کی ذات ہے اور اُس کی ذات کے اشبات کیلئے کسی چیز کیلئے دلیل کی ضرورت نہیں جبکہ اس کے علاوہ کسی چیز کیلئے دلیل کی ضرورت ہوتی ہے پس وہ موجود ہے اور اُس کے وجود ذات کے علاوہ کچھ نہیں ممکن واجب بالذات کا محتاج ہے اور واجب کے لئے ممکن کے علاوہ استغناء ذاتی ہے اُس کا نام الہ ہے اور اس کا تعلق اُس کی ذات سے ہے اور تمام حقائق حقائق سے ہے خواہ اُن کا وجود ہو یا عدم۔

علم اس کا تعلق ممکنات کے ساتھ اس حیثیت سے ہے جو ان ممکنات پر ہے۔

اختیار اس کا تعلق ممکن کے ساتھ ممکن کے ہونے سے پہلے علم کی حیثیت سے ہے۔

مشیت اس کا تعلق ممکن کے تعین پر کسی جائزہ تخصیص کے ساتھ ہے۔

ارادہ اس کا تعلق ایجاد کائنات سے ہے۔

قدرت اس کا تعلق اُس کی کون کے لئے مکون پیدا کئے گئے کی سماعت سے ہے۔

امر اس کی دو قسمیں ہیں بالواسطہ اور بلاواسطہ تو واسطوں کے ساتھ اُٹھنا لازماً نافذ الامر ہے اور بالواسطہ کے لئے نفوذ ضروری نہیں اور جب تک اللہ تبارک تعالیٰ امر کے ساتھ کوئی چیز متوقف نہ کرے امر کے ساتھ عین حقیقت میں نہیں۔ اس کا تعلق اسماء مکون کے ساتھ اُس کے کون سے لُٹے یا اُس کے ٹھہرنے



سے جو اُس سے صادر ہو ساتھ ہے۔

نہی اُس کی صورت صورتِ امر کی تقسیم میں ہے اُس کا تعلق اُس تحصیل کے ساتھ ہے جس پر وہ ہے یا کائنات سے اُس کے سوا دوسرا یا اُس کی اپنی ذات ہے۔

اخبار بابِ شک ان کا تعلق کون کے ساتھ طریق یعنی چیز پر ہے۔

استفہام اُس کا تعلق اُس کی طرف نزول کی جہت پر صیغہ امر کے ساتھ ہے۔  
دعاء اُس کی طرف امر کے باب سے تعلق ہے۔

کلام اُس کا تعلق کلام کے ساتھ بغیر شرطِ علم کے ہے۔

سمع اتوبے شک یہ سننے والے کے تبع تعلق فہم کے ساتھ متعلق ہے۔

فہم اُس کا تعلق کیفیتِ نور سے ہے اور جو اُس نے مرئیات سے حل کیا ہے۔

بصر و رویت اُس کا تعلق ہر مَرک کے ادراک کے ساتھ ہے اور سوائے اُس کے ان تمام تہ متعلقات کے ساتھ اُس کا تعلق درست نہیں۔  
حیات اور عین ان میں سے ہر ایک کا حقائق متعلقات اور اسمائے سمیات سے تعددِ تعلقات ہے۔

## نورِ عقل اور نورِ ایمان

عقل کے لئے نور ہے جس سے وہ مخصوص امور کا ادراک کرتی ہے اور ایمان کے لئے نور ہے جس کے ساتھ وہ ہر اُس چیز کا ادراک کرتا ہے جس کا مانع قائم نہیں تو نورِ عقل کے ساتھ معرفتِ الوہیت کی طرف اتصال ہے جو اُس کے ساتھ واجب اور جائز ہے اور جو اُس سے جائز نہیں وہ حلال اور واجب نہیں

اور نور ایمان کے ساتھ عقل معرفت ذات کا ادراک کرتی ہے اور ان تعریفوں کا ادراک کرتی ہے جو اس کی ذات کی طرف حق منسوب ہیں۔

## کیفیات کی معرفت

مسئلہ: ہمارے نزدیک وہ معرفت کیفیت ممکن نہیں جو احکام میں سے ذات کی طرف منسوب ہے مگر منسوب اور منسوب الیہ ذاتوں کی معرفت کے بعد اور جس وقت اس ذات مخصوص کے لئے نسبت خاص کی کیفیت کی پہچان ہو جائے ممکن ہو سکتی ہے جیسا کہ استواء معیت، باقہ، آنکھ اور ان کے علاوہ۔

مسئلہ: انہ اعیان پھرتے ہیں نہ عقائد تبدیل ہوتے ہیں آگ کا کام حقیقتاً جلانا ہے ضرور تا نہیں۔ پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا: اے آگ سلامتی کے ساتھ ٹھنڈی ہو جا، تو یہ خطاب ضرورت کو ہے، اور یہ پتھر اور سٹریز آگ کے ساتھ جلتے ہیں اور جب آگ ان پر قائم ہو تو ان کا نام آگ ہو گا اور یہ برودت کو بھی اسی طرح قبول کرتے ہیں جس طرح حرارت کو قبول کرتے ہیں۔

## بقا حق تعالیٰ کے لئے ہے

مسئلہ: بقا کا معنی استقرار وجودی کا نام ہے دوسرے پر نہیں اور نہ ہی یہ صفت نائدہ ہے جسے بقا کی احتیاج ہو اور یہ سوائے اشاعرہ کے مذہب کے مسلسل بیان کی گئی ہے، تو اگر بقائے عرض ہے تو بقا کی محتاج نہیں اور یقیناً یہ امر بقائے حق تعالیٰ میں موجود ہے۔

مسئلہ: کلام کی یہ حیثیت کہ وہ ایک ہو اور اس کے ساتھ متکلم میں تقسیم کرے کلام نہیں۔ پس امر وہی، خبر و استخبار اور طلب کلام میں سب ایک ہیں۔

## اسم اور مُستیٰ

مسئلہ: اسم، مُستیٰ اور تسمیہ میں اختلافِ لفظی ہے۔ رہا اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان کہ تیرے رب کا نام برکت والا ہے اور تیرے رب کے نام کی تسبیح ہے تو یہ دشمن کی سرزمین کی طرف مضعف کے ساتھ سفر کرنے کے لئے ہے اور اسماء کے ساتھ مُستیٰ کی جُخت میں قولِ مُستیٰ کا اسم ہونے پر ہے پس لوگوں کے معبود اور بندوں سے نسبتِ الوہیت اس پر جُخت نہیں کہ اسم ہی مُستیٰ ہے اگر ہوگا تو وہ لغت اور وضع کے حکم میں ہوگا معنی کے حکم میں نہیں۔

مسئلہ: ممکنات کا وجود ذاتی اور عرفانی کمال کے مرتبوں کے لئے ہے غیر نہیں

## معلومات کا انحصار

ظاہر و باطن کے حُسن میں معلومات کا انحصار ادراک کی حیثیت سے ہے اور یہ ادراک ذاتی بدرہی ہے اس سے عقل مرکب نہیں خواہ معنی خیال میں ہو خواہ صوۃ خیال میں سوائے خاص صوۃ کے مرکب نہیں، پس عقل اُس کا ادراک کرے گی جو قوتِ خیال کی بجائے مرکبِ خیال میں ہو، اگر اُس کے بعض کا تصور کیا جائے جو عقل اور قدرتِ خداوندی کے راز سے مرکب ہے تو یہ اُن تمام سے خاص ہے پس یہاں توقف کرو۔

## حُسن و قباح ذاتی کیا ہے

حسینِ دبیع کیلئے ذاتی چیز ہے مگر اُس میں سے ذاتی اچھائی برائی کیلئے جس کا نظر کے ساتھ ادراک کیا جاسکے، اور یہ اچھائی یا برائی اُس کے کمال یا نقص ہے۔

غرض اور نرمی طبع، یا اُس کی منافرت و دفع کی بنا پر دیکھے جائے گی اور ایک اچھائی یا بُرائی کا ادراک سوائے منجانب حق کے لئے نہیں کیا جاسکتا وہ شریعت ہے۔

اور جب کسی چیز کو اچھی یا بُری کہتے ہیں تو شریعت میں یہ خبر ہے حکم نہیں اور اس میں جو بات کہتے ہیں زمانے اور حال اور شخص کی شرط پر کہتے ہیں، تو اس میں ہماری شرط اس حکم سے ہے جو قتل کے سلسلہ میں کہتے کہ اس کے لئے جیت یا قصاص یا حد ہے، یا سفاح و نکاح کی صودت میں ذکر کافرج میں داخل کرنا پس ایلاج یعنی ایک دوسرے سے ملاپ کی حیثیت ایک جیسی ہوگی تو اگر اختلاف زمان ہے اور لوازم نکاح موجود نہیں تو یہ امر سفاح میں داخل ہے اور کسی چیز کی حلالیت کا زمانہ اُس کی حرمت کا زمانہ نہیں اگرچہ ایک زمانے میں زید کی حرکت عین حرام تھی مگر دوسرے زمانے میں اُس سے یہ حرکت نہیں ہوتی اور نہ ہی عمر کی یہ حرکت وہ حرکت ہے جو زید سے سرزد ہوئی تو قبیح وہ ہے جو کبھی حُسن نہیں ہو، کیونکہ یہ حرکت یا اچھائی سے موصوف ہوگی یا بُرائی سے جو کبھی اعادہ نہیں کرتی، تو بیشک اس کا حق تعالیٰ کو علم ہے کہ اچھا کیا ہے اور بُرا کیا ہے اور ہم نہیں جانتے، پھر کسی چیز کا تبع ہونا اُس کے اثرات کے قبیح ہونے سے ہے اور کسی چیز کا اچھا ہونا بھی اُس کے اثرات کی اچھائی سے ہے، جیسا کہ صداقت اچھی چیز ہے مگر کسی موقع پر اُس کے اثرات بُرے مرتب ہوتے ہیں ایسے ہی جھوٹ جو بُری چیز ہے مگر کسی موقع پر اُس کے اثرات اچھے ہوتے ہیں، تو تحقیق سے جو تجھے ہم نے پہنچایا اس پر حق پائے۔

## دلیل کی نفی مدلول کی نفی نہیں

مسئلہ: دلیل کی نفی مدلول کی نفی کو مستلزم نہیں تو اس پر حلولی کا قول

دُست نہیں کہ اگر اللہ کسی شے میں تھا جیسا کہ عیسٰی علیہ السلام میں احیا ہو کر کیئے۔

## قضا اللہ کا حکم ہے

مسئلہ: قضاء پر راضی ہونے والے کا فیصلہ قضا پر راضی ہو اور ہمیں اس کا حکم دیا ہے کہ اُس پر راضی ہو جو قضا عمل میں اچکی ہے اُس پر راضی ہونا ضروری ہے۔

## اختراع اور مخترع

مسئلہ: اگر اختراعِ حدوث کے ساتھ ارادہ کیا گیا اختراع کرنے والے کی ذات کے معنوں میں ہے اور وہ اختراع کی حقیقت ہے تو یہ اللہ تبارک و تعالیٰ پر محال ہے، اور اگر اختراعِ حدوث کے ساتھ ارادہ کیا گیا وجود میں اس کی پہلی مثال کے بغیر ہے جو اُس میں ظاہر ہے تو بے شک اختراع کے ساتھ اس کا وصف بیان ہو سکتا ہے۔

## واجب اور ممکن کا ارتباط

مسئلہ: اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم کے ساتھ ربط واجب کے ساتھ ممکن کا اور صانع کے ساتھ مصنوع کا ارتباط ہے، تو عالم کے لئے یہ مرتبہ ازل سے نہیں یقیناً یہ مرتبہ ذات کے لئے واجب ہے اور ذات اللہ تبارک و تعالیٰ ہے اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں خواہ عالم موجود ہو خواہ معدوم، اللہ تبارک و تعالیٰ اور عالم کے درمیان جو ہم ہے وجودِ ممکن اس میں تقدیم و تاخر کی قدرت نہیں رکھتا، پس وہم باطل ہے اور اُس کی کچھ حقیقت نہیں، اس لئے ہی ہم میں

حدوثِ عالم کی دلالت کے بارے میں نزاع ہے برخلاف اس کے اس کی طرف اشارہ میں کوئی نزاع نہیں جیسا کہ ہم نے اس کے مُعلقات میں ذکر کیا ہے۔

## علم، عالم اور معلوم

علم کا تعلق معلوم کے ساتھ اس امر میں لازم نہیں کہ نفسِ عالم معلوم حاصل ہو جائے اور یقیناً علم کا معلومات کے ساتھ تعلق معلومات کے وجود و عدم کی حیثیت سے ہے اور کہنے والے نے کہا اُس کے لئے بعض معلومات کے وجود میں چار مرتبے ہیں، ذہنی، عینی، لفظی اور خطی اگر ذہن سے علم مراد ہے تو غیر مُسلم ہے اور اگر ذہن سے مراد خیال ہے تو مُسلم ہے، لیکن ہر معلوم میں تخیل خاص ہے اور ہر عالم میں تخیل ہے مگر یہ سوائے خاص ذہنی کے درست نہیں کیونکہ لفظی اور خطی صورت عین مطابق نہیں، جیسا کہ لفظ اور خط دلالت و تصحیم کے لئے دو موضوع ہیں تو ان کا صورت پر صورت کی حیثیت سے نزول نہیں ہوتا اگر مزید لفظی اور خطی ہے تو بے شک یہ نادر یا اور دال رقم ہو گیا لفظ اُس کے لئے نہ دایاں ہے نہ بایاں نہ جہت ہے نہ آنکھ نہ سمع اُس لئے ہم کہتے ہیں کہ لفظ اور خط صورت کی حیثیت سے نہیں دلالت کی حیثیت سے نزول کرتے ہیں۔ ایسے ہی جب ان میں مشارکت واقع ہوگی تو دلالت باطل ہو جائے گی۔ پھر اس میں ہمیں لغت، بدل اور عطف بیان کرنے کی احتیاج ہوگی۔ اور ذہنی میں ہرگز مشارکت نہیں ہوتی پس اس پر غور کریں۔

## تین سو ساٹھ وجوہات

مسئلہ: عالم میں وجودِ معارف سے عقل کے لئے کیا ہے اس پر ہم نے



کتاب معرفتِ اول میں حصر کرنا چاہتا تو ہمیں خبر دی گئی کہ اس کا حصر کہاں ہو سکتا ہے چنانچہ جاننا چاہیے کہ جنابِ حق العزیز سے تین سو ساٹھ وجہوں کے مقابل میں عقل کے لئے تین سو ساٹھ وجہیں ہیں اور اس سے ہر درجہ علم کے ساتھ برہمتی ہے اُسکی دوسری وجہ بیان نہیں کی جاتی۔ پس جب عقل کی وجوہ کو اخذ کی گئی وجوہ سے مثال دی جائے گی تو اس سے عقل کے لئے لوح محفوظ پر مکتوب یہی علوم نکلیں گے اور لوح محفوظ نفس ہے۔

اس امر کا ذکر ہم نے کشف الہی سے کیا ہے اس کے لئے عقلی دلیل سے حجت نہیں تو اس کے قائل سے بغیر دلیل کے اُس کے مصادر سے سیکھتا ہے تو یہ اس سے اُٹتی ہے۔ پس اگر حکیم اس نظر میں دعویٰ کرے تو اس کے ساتھ داخل ہے، ہم نے عبود المسائل فی دماء البغلاء میں اس کا ذکر کیا ہے کہ وہ عقلِ اول ہے اور یہ جس کا ہم نے ذکر کیا ہے اس پر دخل لازم نہیں تو ہم جو اُسکی نظر کا دعویٰ کرتے ہیں اور جو اُس کی تعریف کا دعویٰ کرتے ہیں اگر منکر قائل کی غایت اس کی تکذیب ہے تو اُس کے پاس اس کے سوا کچھ نہیں جیسا کہ اس کے لئے مومن کہتا ہے یہ صدق ہے، تو یہ ہمارے اور قائلین اعتباراتِ ثلاثہ کے درمیان فرقان ہے اور اللہ ہی کے ساتھ توفیق ہے۔

## ممکن کیسے ہے

مسئلہ ہر ممکن کے لئے جو کچھ بھی عالمِ خلق سے ہے اُس کے لئے دو پہلو ہیں ایک وجہ اُس کا سبب اور دوسری وجہ منِ جانبِ اللہ ہے، تو ظلمت اور حجاب سبب کے باعث اور نور و کشف اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے، اور ہر ممکن عالمِ امر سے ہے تو اُس کے لئے حجاب کا تصور نہیں کیونکہ وہ ایک وجہ یعنی محض سبب

سے ظہور میں نہیں آیا پس وہ نور محض ہے اور خالص دین اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے ہے۔

## ارادۃ الہی کا مفہوم

مسئلہ: قدرت کے متعلق ایجاد پر عقلی دلیل دلالت کرتی ہے اور کہا حق اُس کی ذات سے ہے بے شک وجود کا واقع ہونا امر الہی سے ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا بیشک چیز کے لئے ہمارا فرمان ہے: إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَقُولَ لَمْ نَكُنْ فَيَكُونُ یعنی جب ہم اُس کا ارادہ کرتے ہیں تو کہتے ہیں ہو جا تو وہ ہو جاتی ہے، تو لازماً وہ جو امر کے متعلق ہے اُسے بھی دیکھتا ہے اور اُسے بھی دیکھتا ہے جو قدرت کے متعلق ہے، یہاں تک کہ سمع اور عقل جمع ہو جاتے ہیں تو انہیں حکم ماننے کے لئے کہا جاتا ہے تو یقیناً اُس کے حکم فیکون کے مطابق واقع ہو جاتا ہے اور اُس کے ساتھ مامور ہے، بے شک وہ وجود ہے تو دو ممکنوں میں سے ایک کے ساتھ تخصیص ارادہ کا تعلق ہے، اور وہ موجود ہے پس دو ممکن کے ساتھ قدرت کا تعلق ہے تو اُس ایجاد میں اُس کے اثرات ہیں، اور یہی وجود عدم کے مابین معقول حالت ہے۔

پس خطاب بالامر کا تعلق اس کے ہونے کے ساتھ عین مختص کے لئے ہے تو وہ فرمان برداری کرتا تھا تو ممکن کے لئے نہ عین ہے اور نہ ہی اُس کے لئے وصف وجود ہے جو اس عین الامر پر وجود کے ساتھ متوجہ ہوتا جب وجود واقع ہوا تھا اور کُن کی شرح میں نہیں المراد کہنا درست نہیں۔

## نسبت سلبیہ

مسئلہ: معقولیت اولیہ واجب الوجود کی وجود سے غیر کے ساتھ نسبت

سلبیہ و وجوب مطلق کا ہونا ہے، جب یہاں اُس کا قدم جائز ہو گا تو وہ ہر مقید کے لئے اول ہے، اُس کے لئے بحیثیت واجب مطلق انحداد نہیں۔  
 فیكون! پس ہو جاتا ہے مگر یہ بنفسہ محال ہے اور اگر اس کے ساتھ قائم ہے اس سے وجوہ کے لئے محال ہے۔

اگر وہ بنفسہ قائم ہے اور اس سے واجب مطلق کے لئے لازم نہیں آتا، اگر یہ اُس کے ساتھ محتاجی سے قائم ہے تو ہو جاتا ہے اور اگر بذاتہ قائم کرنے والا ہے تو محال ہے یا اُس کے لئے مرتبہ قائم کرنے والا ہے تو یہ بھی محال ہے۔

## نسبت وضعیہ

واجب مطلق کے لئے نسبت وضعیہ معقولیت نسبتی ہے، سوائے اس کی طرف انتساب کے عقل اس کو نہیں سمجھ سکتی تو اس اعتبار سے اول ہے اور اگر قدمت ہو!

جب تک متعلق کو نہ پائے نسبت اول کی نفی کے لئے ممکن کے ہاں قوت و فعل کا وجود نہیں۔

جاننا چاہئے کہ ممکنات اپنے وجود کو نہیں جانتے سوائے اُس کی حیثیت سے تو اُس کی ذات کو جاننا اور اُس کو جاننا جو اُس سے اُس کے علاوہ ہے درست نہیں، کیونکہ علم چیز کے ساتھ اُس کے احاطہ کا اذن دیتا ہے اور اُس سے فاسخ ہو جاتا ہے جبکہ یہ امر جناب باری تعالیٰ میں محال ہے۔

پس اُس کو کسی کا جان لینا محال ٹھہرے گا اور اُسے جان لینا درست نہیں کیونکہ بعض نہیں تو سوائے اس کے علم باقی نہیں جو اُس سے اُس کے ساتھ ہے اور جو اُس سے ہو گا وہ تو ہے اور تو معلوم ہے، پس اگر کہا ہم جانتے ہیں

اگر کوئی کہے وہ ایسا نہیں تو یہ بھی علم ہے اس کا جواب دیں گے۔

مسئلہ! ہم نے کہا تیری تعریفوں سے اس کا تجرذ ہے اس لئے وہ نفی مشارکت کی دلیل کا اقتضا کرتا ہے، تو جو ذات تیرے علم میں نہیں تیرے نزدیک اُس کا امتیاز اس حیثیت سے ہے جو کچھ اُس کی ذات کے معلوم ہے، تیرے لئے یہی تمیز عدم صفات ثبوتیہ فی نفسہ اُس کے لئے ہے پس وہ خود کر بن جو نہیں جانتے، اور کہہ اے میرے پروردگار میرا علم زیادہ کر،

اگر اُس کے لئے علم ہے وہ نہیں ہوگا اگر تیرے لئے جہل ہے تو نہیں ہوگا، تو اس کا علم تیرے پائے اور تیرے عجز کے ساتھ اُس کی عبادت کرنے سے ہے پس مَحْوُھُو اُس کے لئے ہے تیرے لئے نہیں اِدا نَتِ اِنْتِ تیرے لئے ہے، اور تیرے لئے اُس کے ساتھ وہی ربط وجودِ دائرے کے ساتھ دائرہ کے نقطے کا ہوتا ہے، ایسے ہی ذاتِ مطلق کا تیرے ساتھ ربط الوہیت ذات کا ربط نہیں بلکہ یہ رابطہ ایسے ہے جیسے دائرے کا نقطے سے،

## رویت باری تعالیٰ

مسئلہ! اُس کی ذات سبحانہ کو ہمارا دیکھنا حق ہے اس کے متعلق اور اُس کے اضافات و سلوب کے ساتھ الہ ہونے کے اثبات کے ساتھ ہمارے علم کے متعلق، تو اس کے متعلق اختلاف ہے، تو رویت میں نہیں کہتے بیشک وہ علم میں مزید روشنی ہے اختلاف متعلق کے لئے اور اگر اُس کا وجود عین اُس کی ماہیت ہے تو انکار نہیں ہے شک اُس کا موجودہ کون غیر معقولیت، معقولیت ذات ہے۔

## عدمِ شر محض ہے

بے شک عدمِ محض شر ہے اور بعض لوگ اسے نہیں سمجھ سکتے اور اس کلام کی حقیقت بہت مشکل ہے اور یہ علمائے متقدمین و متاخرین میں سے بعض علمائے محققین کا قول ہے۔

اور ہم سے ظلمت و نور کی منزلوں میں بعض مسافرانِ حق نے طویل کلام میں کہا ہے شکِ خیر و وجود میں ہے اور شر عدم میں ہے، ہمیں علم ہے کہ بیشک حق تعالیٰ کئے بغیر قید کے اطلاقِ وجود ہے اور یہ خیر محض ہے اس میں شر نہیں بمقابلہ اطلاقِ عدم کے وہ شر محض ہے اس میں خیر نہیں تو یہ اُن کے اس قول کے معنی ہیں کہ عدمِ محض شر ہے

## اہل اللہ کا عقیدہ

مسئلہ بیشک اللہ تعالیٰ کیلئے جائز ہے اگر ایجادِ امر کرے یا نہ کرے حقیقت کی جہت سے نہیں کہتے تو اگر اُس کا فعلِ اشیاء کے لئے ہے تو ممکن اس طرف نظر کے ساتھ نہیں اور نہ ہی ایجادِ موجب کے ساتھ ہے ولیکن کہتے ہیں کہ امر جائز ہے اگر ایجاد ہو اور جائز ہے اگر نہ ایجاد ہو تو یہ مرجح کی طرف محتاجی ہے اور مرجح اللہ تبارک و تعالیٰ ہے۔

اور بے شک ہم سے شریعت اقتضاء کرتی ہے کہ ہم نے اُس میں جو کچھ دیکھا اُس میں تناقض نہیں جو ہم اُسے کہتے ہیں،

تو جو شخص حق میں کہتا ہے بے شک اللہ تعالیٰ اُس کے لئے ویسا ہی وجہ کر دیتا ہے اور ویسا ہی حلال کر دیتا ہے اور ایسے ہی اس پر جائز نہیں کہتے

تو یہ عقیدہ مخصوص اہل اللہ کا ہے، رہا خلاصۃ الخصاص فی اللہ تعالیٰ کا عقیدہ تو  
اُن کا حکم اس کے اُدھر ہے، اس کے لئے ہی اس کتاب میں میں نے اس  
اس اعتقاد اور اس عقیدہ کو بکیر ہے جس سے اکثر عقول مجذوب ہو جاتے ہیں اور  
اُس کی عدم تجربہ کے ادراک سے افکار قاصر آجاتے ہیں۔  
کتاب کا مقدمہ پورا ہوا اور یہ کتاب کے علاوہ ہے جو چاہے اس میں  
لکھے جو چاہے چھوڑ دے اور اللہ تعالیٰ ہی حق کہلاتا ہے اور وہی راستہ دکھاتا  
ہے۔

الحمد للہ تیسری جُز قلم ہوئی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# باب اول

معرفتِ بصر کے بیان میں جس کی تفصیل اس کتاب میں سُطوط ہے اور جو  
میرے اقداس کے درمیان امر ارتکبی وہ یہ نظم ہے

قلت عند الطواف كيف أطوف	وهو عن درك سونا مكفوف
جلد غير عاقل حركاني	قيل أنت المحير المتلوف
انظر البيت نوره يتللا	لقلوب تطهرت مكشوف
نظرت به بالله دون حجاب	فبدا سره العلى المتيف
وتجلى لها من اقق جلالي	قر الصدق ما اعتراه خوف
لو رأيت الولي حين يراه	قلت فيه مدله ملهوف
يلثم السر في سواد يميني	أى سرّ لو انه معروف
جهلت ذاته فقل كثيف	عند قوم وعند قوم لطيف
قال لي حين قلت لم جهلوه	انما يعرف الشريف الشريف
عرفوه فلا زموه زما	فتولاهم الرحيم الرؤف
واستقاموا فليرى قط فيهم	عن طواف بذاته تحسريف
قسم فبشر عني مجاديتي	بأمان ما عنده تخوف
ان أمتهم فرحتهم بقلقي	أو يعيشوا فالثوب منهم نظيف

میں نے طواف کے موقع پر کہا اُس کا طواف کیسے ہو جو ہمارے راز کے ادراک سے قاصر اور میری حرکات کا شعور نہ رکھنے والا پتھر ہے۔

کہا: تو حیرت انگیز یعنی دیوانہ ہے۔

بیت اللہ شریف کا چمکتا ہوا نور دیکھ جسے دلوں کی طہارت و پاکیزگی کے لئے کھولا گیا ہے۔

اِس کے لئے اُنقِ جلالی سے تجلّٰی ہے اور اِس کے صدق کا چاند بے گہن ہے۔

اگر تجھے دوست کو دیکھنا ہے جب وہ دیکھے۔

میں نے کہا: اِس میں اِس کے لئے دائمی غمزدگی ہے۔

مگر یمانی کے راز کو چوم لے اُس راز کو جو جانا پہچانا ہے۔

جب میں نے اُس کی ذات کو نہ پہچانا تو بعض نے اُسے کٹھن کہا اور بعض نے اُسے لطیف کہا اور شریف ہی شریف کو پہچانتا ہے۔

جو اُسے پہچانتے ہیں اُس کو دیر تک پکڑے رکھتے ہیں، اُن کی رؤف و رحیم سے دوستی ہے۔

وہ صاحبِ استقامت ہیں وہ طوافِ کعبہ سے اُس کی ذات کے ساتھ ہرگز تحریف نہیں دیکھتے۔

اُٹھ! میری طرف سے بیت اللہ شریف کے ہمسائے کو بشارت دے کہ وہ امان کے ساتھ ہے اور کعبہ شریف کے نزدیک خوف نہیں،

بے شک ان میں سے لوگ میری بقا کے ساتھ اُس سے فرحت پاتے ہیں

جو اس طرح زندہ ہیں کہ اُن کا لباس پاکیزہ ہے

## کیا زندہ مردے کا طواف کرتا ہے

اے حامیم اے دوستِ اہلِ کَریم نے پسندیدہ جان لے کر جب میں حرکات و سکناتِ روحانیہ کے معدنِ مکتہ البرکات میں پہنچا اور میرا وہی حال تھا جو بیتِ العتیق شریف کا طواف کرتے ہوئے بعض اوقات ہوتا ہے، ہم طواف کے دوران تسبیح و تہجد اور تکبیر و تہلیل کرتے ہوئے کبھی رُکن کو چومتے اور کبھی مُلتزمِ کُلا التزم کرتے جب ہم حجرِ اسود کے پاس پہنچتے تو ایک مہموتِ نو جوان سے ملاقات ہوئی جو خاموش مُتکلمِ زندہ نہ مردہ اور محاط و محیط کا مرکبِ بسیط تھا۔

اُسے بیتِ اللہ شریف کا طواف کرتے ہوئے دیکھا جیسے زندہ مردے کا طواف کرتا ہے میں نے اُس کی حقیقت اور اُس کے مجاز کو پہچان لیا اور جان لیا کہ بے شک بیتِ اللہ شریف کا طواف ایسے ہے جیسے جنازہ پر نماز پڑھی جائے چنانچہ مردوں کے ساتھ زندوں کے طواف کے وقت مذکورہ بالا نو جوان سے اُس کے جواشعار سنئے وہ یہ ہیں:

ولما رأيت البیت طافت بذاته	وہم کل عین الکشف ما ہم به عی
وطاف به قوم هم الشرع والحجا	عزیز وحید الدھر ما من له شی
تجبت من میت يطوف به حی	ولیس من الامسلاک بل هو انسی
تجلی لنا من نور ذات مجملہ	لدى الکشف والتحقیق حی و مرئی
تیقنت ان الامر غیب وانہ	

جب میں نے دیکھا کہ کعبہ شریف کا طواف بذاتہ ایسے اشخاص کر رہے

جن کے لئے شریعت کا غیبی راز ہے۔

اور طواف کرنے والے وہ لوگ ہیں جو نابینا نہیں بلکہ کشف کی آنکھ کا سر ہیں

تو مجھے تعجب ہوا کہ ایسا عزیز اور وحید العصر زندہ مردے کا طواف کر رہا ہے

جس کی مثال نہیں۔

چنانچہ ہمیں نور ذات کی اُس تجلی سے نوازا گیا جو کعبے کو فی بار کرتی ہے

اور یہ فرشتہ نہیں بلکہ انسان ہے۔

بعد ازاں مجھے یقین ہو گیا کہ یقیناً یہ امر غیب سے ہے اور میرے سامنے

کھلا ہوا ہے اور تحقیق وہ زندہ اور مرئی ہے۔

میں کہتا ہوں ان اشعار کے موقع پر اموات کے بارے میں اللہ تبارک و

تعالیٰ کے بیت مکرم کی حقیقت مجھ پر ظاہر کر دی گئی۔ بجلی کی زبردست چمک نے

میری آنکھوں میں چکا چوند پیدا کر دی اور مجھے زجر و توہین کرتے ہوئے کہا گیا !

مرنے سے قبل بیت اللہ شریف کے راز کی طرف دیکھ لے، میں نے مطہفین و طائفین

کو پتھروں کے ساتھ چمکتے ہوئے پایا۔

وہ انہیں کعبہ شریف کے پردوں کے پیچھے سے دیکھ رہا تھا تو میں نے اُسے

چمکتا ہوا دیکھا پس اُس کے لئے عالم مثال میں فی البدیہہ یہ شعر پڑھے۔

أَرَى الْبَيْتَ يَزْهَوُ بِالْمُطِيفِينَ حَوْلَهُ وَمَا الزَّهْوُ إِلَّا مَنَ حَكِيمٌ لَهُ صَنَعٌ

وہ خدا جاد لا یحس ولا یرى و لیس له عقل و لیس له سمع

فقال شعیص هذه طاعة لنا قدما ثبنا طول الحیاة لما الشرع

فقلت له هذا ابلاغك فاستمع مقالة من أبدی له الحکمة الوضع

أیت جادا لا حیاة بذاته و لیس له ضرر و لیس له نفع

ولكن لعین القلب فیہ مناظر اذالم یکن بالعین ضعف ولا جددع

یہ راہ عز و برا ان نجلی بذاتہ و لیس مخلوق علی جملہ وسع  
فکنت ایا حفص و کنت علینا فنی العطاء الجزل والقبض والمتع

بیت اللہ شریف کی طرف دیکھو اس کا گرد اگر دو مطیفین کے ساتھ چمک رہا  
ہے اور اس کی یہ چمک اس کے حکمت و اے مانع کے سوا نہیں۔

ایک شخص نے کہا یہ جمادات نہ محسوس کر سکتا ہے اور نہ دیکھ سکتا ہے،  
نہ اس کے لئے عقل ہے اور نہ یہ سن سکتا ہے۔

ایک شخص نے فرمایا، ہمارے لئے یہ اس کی اطاعت ہے اور بیشک شریعت  
میں اس کے لئے طویل زندگی ثابت ہے۔

میں نے کہا: آپ کا یہ پُر حکمت ابدی قول پہنچا تو سن لیا۔

فرمایا: تو نے جمادات کو دیکھا، اس کے لئے نہ اتنی زندگی نہیں اور نہ ہی یہ  
نفع یا نقصان دے سکتا ہے۔

لیکن دل کی آنکھ کے لئے اس میں مناظر ہیں جب کہ آنکھ ضعیف اور  
بیماری کا شکار نہ ہو۔

اے عزیز! اس کی تجلی کو اس کی ذات کے ساتھ دیکھو مخلوق اس کی  
وسعت کا حمل نہیں کر سکتی۔

تو اباحفص یعنی حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا عکس بن  
جائے گا اور ہماری طرف سے خیر کثیر عطا کرنا اور رد کرنا ہے۔

وہ نوجوان کون تھا؟

وصل ایہر مجھے اُس نوجوان کے مرتبے کی اطلاع دی گئی اور بتایا گیا

کہ وہ مکان زبان و مکان سے منزہ ہے۔

پس جب میں نے اُس کے مرتبے اور اُس کے نزول اور اُس کے وجود میں مکان اور ٹھکانے اور اُس کے احوال کو پہچان لیا تو میں نے اُس کی دائیں طرف بوسہ دیا اور اُسکی پیشانی کے پسینے سے مسح کرتے ہوئے کہا آپ اپنی مجالس کے طالب اور اپنی موانست میں راغب کی طرف دیکھیں۔

پس ایسا اور پیچ دار کلام سے اشارہ کیا تو بے شک وہ کلام کو پھاڑ دینے والا تھا خواہ ایک بات بھی بغیر رمز کے نہ کی جائے، جب میں نے اپنا راز اُسے بتا دیا اور محقق کر دیا اور سمجھا دیا تو میں نے جان لیا کہ فقواری کی فصاحت اُس کا ادراک نہیں کر سکتی اور نہ بلغادگی بلاغت اُس کے نطق تک جاسکتی ہے تو میں نے اُسے کہا اے بشارت اور یہ خیر کثیر دینے والے میں آپ کی اصطلاحوں کو پہچاننا چاہتا ہوں اور مجھے کیفیت حرکات کی مفہوم پر واقفیت بہم پہنچائیں، میں چاہتا ہوں کہ آپ سے مذاکرات کروں اور چونکہ آپ میرے کفو و نظریں اس لئے چاہتا ہوں کہ آپ سے رشتہ داری کا شرف حاصل کروں اور وہ تیری ذات میں نازل اور امیر ہے، اور اگر آپکی حقیقت مجھ پر ظاہر نہ ہوتی تو لگو نہ پاسکتا،

کچھ ایسے ناظرہ چہرے ہیں مجھے اُن سے مطلع کریں۔ پس اُس نے اشارہ کیا تو میں نے جان لیا اور مجھ پر اُس کے جمال حقیقت کی تجلی پڑی تو میں نے سمجھ لیا۔

پس دُورے ہاتھ میں گر پڑا، اور مجھ پر غالب آگیا قریب تھا کہ میں بے ہوش ہو جاتا خوف کی وجہ سے میرا جسم کانپنے لگا،



اور اس کے ساتھ امین ملائکہ کا نزول ہوا ہے شک اہل علم بندوں  
میں سے جو اللہ سے ڈرتے ہیں اس سے دلیل مقرر کی اور اس سے معرفت کی  
طرف علم کا راستہ حاصل کیا۔  
پس میں نے کہا: مجھے اپنے بعض امراء سے مطلع کریں یہاں تک کہ اپنے  
من جملہ اجبار کے ہونے سے "توفر یا یا" میری مشیت کی تفصیل اور ماہیت کی ترتیب  
کی طرف دیکھ تو مجھ سے جو سوال کرتا ہے اُس سے رقم پائے گا۔  
تو بے شک میں نہ مکلم ہوں نہ کلیم میرا علم میرے سوا نہیں اور نہ ہی میری  
فات میرے اسماء کی غیر ہے۔

میں علم، معلوم اور علیم ہوں، میں حکمت، محکم اور حکیم ہوں۔  
پھر مجھے فرمایا میرے پیچھے پیچھے طواف کرو اور میرے چاند کے نور کی  
طرف دیکھ یہاں تک کہ تو میرے ظہور سے وہ چیز اخذ کرے جسے تو اپنی  
کتاب پر لکھ سکے اور لکھنے والے پر اطلاق کر سکے،  
اور وہ تمام چیزیں مجھے بتا دینا جو تو دوران طواف مشاہدہ کرے  
جنہیں ہر طواف کرنے والا نہیں دیکھ سکتا تاکہ مجھے تیری ہمت اور تیرا  
مقصود معلوم ہو جائے اور جو تجھ سے معلوم ہو جائے اُس کا میں ذکر کر سکوں،  
تو میں نے جواب دیا اے شاہد و شہور میں تجھے اُن چیزوں کے ذریعہ  
سے پہچانتا ہوں جن سے میں نے وجود کے امراء معلوم کئے ہیں جو  
انوار کے غالیجوں پر رقصاں ہیں اور تیز نظروں سے ٹٹکی لگائے پردوں کے  
پیچھے سے دیکھ رہے ہیں جن پردوں کو اللہ تعالیٰ نے اٹھالیا ہے اور  
اُن کا نام موضوع رکھا ہے۔

چنانچہ ذات لطیف کی طرف نظر کرنا اور اسے نہ پانا میرے لئے

باعث عزت سے

فوصفه أَلْف من ذاته      وفعله أَلْف من وصفه  
 وأودع الكل بذاتی کا      أودع معنی الشئ فی حرفه  
 فأخلق مطاوب لمعنی کم      یطلب ذات المساکین من عرفه  
 اُس کا وصف اُس کی ذات سے لطیف تر ہے اور اُس کا فعل اُس کے وصف  
 سے لطیف تر ہے

ہر چیز اُس کی ذات کی طرف نوٹسی یا متوجہ ہے جس طرح کسی چیز کے معنی  
 اُس کے حرف میں مخلوط معنی کے لئے مطلوب ہیں جیسا کہ کستوری اپنی خوشبو  
 کی وجہ سے پہچانی جاتی ہے۔

اگر کوئی چیز اپنے اقتضائے حقیقی سے متوجہ ہوئے بغیر اُس کی طرف  
 طریقت سے داخل ہونا چاہے تو اس سے اُس کے مشرب میں بُنہا نہیں پایا جاتا  
 اور نہ ہی یہ اُس کی معرفت کی طرف میلان کرتی ہے۔

اب میں اپنے مقصد اور اسکی غایت کی طرف نوٹا ہوں پس وقت وصول دائرہ  
 کھولنے میں اُس کے انتہائی وجود اور ابتدائی نقطہ کی طرف پُرکد پکڑ آخر الامر  
 دائرہ اپنے اول سے مربوط ہو جائے گا اور اُس کا بعد اُس کے ازل پر نوٹ  
 آئے گا۔

پس استوار و دائم وجود قرار گاہ شہود ثابت کے علاوہ نہیں اور سوائے اُس  
 کے نہیں کریہ لوگوں کے دیکھنے کی وجہ سے راستہ طویل ہو گیا پس اگر غیب اُس  
 کا سُرخ اُس کی طرف موڑ دے جو غیر سے ملا ہوا ہے اس میں نظر کے لئے بُری  
 آنکھ سے سالکین کی طرف راستہ ہے جب وہ ملتے ہیں واللہ وہ فاعل نہیں ہیں  
 اگر وہ اپنے مکاں کو پہچانتے تو انتقال نہ کرتے لیکن وہ خالق کی فردیت کو چھوڑ کر حقائق  
 کی ثنویت کی طرف چلے گئے۔

نے نبین اور راستوں کو پیدا فرمایا۔ پس وہ مدارج اسماء کو دیکھتے ہیں اور سیر کے  
زینے تلاش کرتے ہیں اُن کا تخیل منزلت عظیم تلاش کرتا ہے اور ارفع حالت  
حق تعالیٰ کا قصد کرتے ہوئے راغب ہوتی ہے پس وہ اُن کے ساتھ براقِ صدق  
اور اُس کے رفرف پر سیر کرتے ہیں اور جو کچھ وہ اُس کے لطائف و اعلام سے دیکھتے  
ہیں اُن سے وہ محقق ہیں۔

یہ امر اُس کے لئے نگاہِ شمالیہ ہے اور فطرتِ نشاءِ کمالیہ پر ہے۔ اُس کے رُخ  
کے ساتھ تقابیل دراصل دائرے کے نقطے کا تقرر ہے۔ پس اس دائرے کا نصف  
حصہ دائیں طرف راستہ ہے اور غربی جانب سے اُس کا سفر ہے پہنچنے کے لئے  
اس کا پہلا گوشہ مشاہدہ تعین میں مقامِ مکین ہے،

تعب ہے اُس کے لئے جو اعلیٰ عین میں ہو اور اُس کا تخیل اسفل السافلین  
میں ہے میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ جاہلین کے ہوئے سے پناہ مانگتا ہوں پس  
اُس کا بابا اُس کے دائرے کا دایاں ہے۔ اور اُس کا حصہ بنا اس کے اُس مقام  
میں ہے جو اس کی انتہائی سیر میں پایا جاتا ہے۔ تو جب یہ مشارِ الیہ عقلمند کے  
نزدیک ثابت اور درست ہے اور علم کی طرف مرجع ہے تو اس کا موقف اور  
ٹھکانہ ہے اُسے چھوڑا نہیں جاسکتا لیکن مسکین دنی تخیل میں ٹھکانا اور کھوتا ہے۔

اور وہ کہتے ہیں تنگ و ضیق کے مقابلہ میں سوائے دُعت و شرح کے  
کیا ہے پھر وہ دونوں مخالفوں پر یہ قرآن پڑھتا ہے پس اللہ تبارک و تعالیٰ جس  
کی ہدایت کا ارادہ فرماتا ہے اُس کا سینہ اسلام کے لئے کھول دیتا ہے اور جس  
کی گمراہی کا ارادہ فرماتا ہے اُس کا سینہ تنگ کر دیتا ہے گویا کوفۂ آسمان میں چڑھتا  
ہے جیسا کہ نہیں ٹھٹھاتا مگر تنگی کے بعد جیسا کہ حصولِ مطلوب طریقِ سلوک کے بعد  
ہوتا ہے۔ اور مسکین اُس کی تحصیل سے غافل ہے جو اسے ابام کے ساتھ حاصل

ہوتا ہے وہ فکر و دلیل سے حاصل نہیں ہوتا اور جو کہا سچ ہے اور اس میں یقیناً صاحبانِ عقل و فہم کے ہاں دلیل ہے۔

تو بیشک ہمیں آنکھ سے دیکھنا ہے۔ تو وہ اس کا حال تسلیم کرتے ہیں اور اس کے لئے اُس کا محال ثابت کرتے ہیں اور اُس کے محال سے کمر درہوتے ہیں اور اُسے کہتے ہیں اگر تیرا ارادہ اُسکے دُشمنوں و طرفِ بے تو اُس سے استعانت پکڑ جو جس سے نکلتا ہے اُس کیلئے وہ محال نہیں اور اُس سے مقامِ ہمایلی چھپاتے ہیں اور اُس کا جو حصہ یہ سب لوگ مل جُل کر اٹھاتے ہیں۔

پس خدا و موصول اُس کی طرف جو اسکی سیر ہے وہ حزن ہے اور جو اُس کے ساتھ طریقہ امر اس سے حاصل ہوتا ہے وہ فرحت ہے اور کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم معراجِ طلب نہ فرماتے تو نہ چلتے نہ نہ سمن کی طرف چڑھتے اور نہ اُترتے آپ کے پاس ملا اعلیٰ کا حال آیا تھا اور آپ کے پروردگار کی نشانیاں اُس کے مقام سے آتی تھیں۔

گویا زمین اُس کے لئے رات کا ٹکڑا ہے اور اُس میں یسا ثواب ہے لیکن وہ سر خداوندی ہے جو چاہے انکار کرے کیونکہ اُس کے لئے پیدائش نہیں اور جو چاہے اس کے ساتھ ایمان لائے کیونکہ وہ اشیاء کا جامع ہے۔

پس اُس کے پاس جو علم آیا ہے اُس تک عقل نہیں پہنچتی نہ اُس کے لئے حد ہے اور نہ ہی فہم کو پورا کرنے پر اُس کا حصول ہوتا ہے۔

فرمایا مجھے عجیب راز سنایا گیا اور میرے لئے عجیب معنی کھولے گئے۔ تجھ سے پہلے وہ نہ کسی ولی نے سنا ہے اور نہ دیکھا ہے اُس پر تیری طرح یہ حقائق تمام مجھ سے بے شک اس پر میرے لئے معلوم ہے اور یہ میری ذات کے ساتھ ہر قوم ہے

جب تیرے پردے اُٹھیں گے تجھ پر میرا راز کھل جائے گا اور میرے اشارے واضح ہو جائیں گے، ولیکن مجھے اُس نے خبر دی ہے کہ میں تیرے لئے اسکی گواہی دوں تو جب میں تجھے اُس کے حرم میں اُتار دوں اور تجھ پر پوشیدہ چیزوں کو ظاہر کروں تو جو کچھ تو دیکھے مجھے بتا دینا۔

## مشہد بیعت الہیہ کا مشاہدہ

میں کہتا ہوں! اسے کلام نہ کرنے والے فصیح اور معلوم کے سائل جاننا چاہئے کہ اس کے لئے اُس کی طرف ایمان سے دصال ہے اور اُس پر حضرت انسان میں نزول ہے، مجھ پر اُس کے حرم میں اُتارا گیا اور اُس کے حرم میں مجھے اطلاع دی گئی اور کہا مناسک کی زیادتی صبر و تحمل میں رغبت کے لئے ہے اگر مجھے یہاں نہیں پایا تو مجھے وہاں پایا اگر تجھ سے تو پوشیدہ ہے تو تیرے لئے مجھے میں تیری تجلی ہے علاوہ ازیں میں نے تجھے تیری قرار گاہوں کے علاوہ قرار گاہ کا علم سکھایا اور تیرے بعض لطائف میں تیری طرف اس کا ایک سے زیادہ مرتبہ اشارہ کیا، اگر تیرا حجاب ہے تو وہ تیری تجلی ہے جسے ہر عارف نہیں جانتا سوائے اس کے کہ معارف سے جس کے ساتھ اُس کا علم محیط ہے،

کیا تو مجھے دیکھے گا کیا قیامت میں اُن کی پہچانی ہوئی صورت کے علاوہ تجلی ہوئی تو وہ میری ربوبیت کا انکار کرتے ہیں اور اُس سے پناہ مانگتے ہیں، جب کہ اُس کے ساتھ پناہ مانگتے ہیں مگر نہیں جانتے، مگر وہ کہتے ہیں کہ اُس کے لئے ظاہر تجلی ہونا چاہئے تجھ سے اللہ کے ساتھ پناہ مانگتے ہیں اور ہم اپنے پردہ دگلہ کے منتظر ہیں۔ پس اُس وقت اُن کی پہچانی ہوئی صورت میں آؤں گا، تو میرے لئے ربوبیت کے ساتھ ادما اپنی جانوں پر عبودیت کے ساتھ اقرار

کر لیں گے، اب وہ اپنی نشانیوں کی عبادت کر رہے ہیں اور اپنی خیالی مقررہ صورتوں کا مشاہدہ کر رہے ہیں تو اُن میں سے جس نے کہا کہ وہ میری عبادت کرتا اور اُس کے پاس جو تجلی سے ہے اُس کا انکار کرتا ہے تو اُس نے جھوٹی تہمت لگائی اور مجھ پر بہتان باندھا اور اس سے یہ کیسے درست ہے تو جو مجھے بغیر صورت کے صورت کے ساتھ مقید کرتا ہے تو یہ اُس کا تخیلِ عبد ہے اور وہ اُس کے قلبِ مستورہ میں حقیقتِ امکانی ہے، پس یہ اُس کا تخیل ہے کہ وہ میری عبادت کرتا ہے اور یقیناً وہ دانستہ میرا انکار کرتا ہے۔

ممكنات میں عارفوں کی نگاہ سے میں پوشیدہ نہیں کیونکہ وہ مخلوق اور اپنے اسرار سے غایب ہیں پس اُن کے لئے اُن کے نزدیک میرے سوا ظاہر نہیں کیا جاتا اور نہ ہی وہ میرے اسماء کے علاوہ موجودات کو جانتے ہیں پس اُن کے لئے ہر چیز ظاہر و متجلی ہے اور وہ کہتے ہیں تو ہی اعلیٰ تہیوں والا ہے پس وہ برابر نہیں کچھ لوگ غایب ہیں کچھ حاضر ہیں اور دونوں کے پاس ایک چیز ہے۔

پس جب میں نے اُس کا کلام سنا اور اُس کے اشارات و اعلام کو سمجھا تو اُس کے کلام نے مجھے اپنی طرف جذب کر لیا اور مجھے اُس نے اپنے سامنے ٹھہرایا۔

## وجود و طواف سے کعبہ کے راز کے ساتھ مخاطباتِ تعلیم و الطاف

اُس نے ہاتھ بٹھرایا اور میں نے اُسے بوسہ دیا



تو اُس نے وہ صورت دکھا دی جس کا میں عاشق تھا تو وہ حیات کی صورت میں آگیا اور میں اُس کے زمانے میں مردے کی صورت میں آگیا تو میں نے مختلف لوگوں کو تلاش کرنا شروع کر دیا صورت نے اُسے کہا تو اچھی قسمت کیوں نہیں دکھاتا تو میں نے اُس کا دایاں ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ میں عام شہادت میں آج تک اُس کی حقیقت کو نہیں پاسکا

پھر اُس نے صورت بصر میں یہ اور میں نے صورت بصر میں اسکا طواف تبدیل کیا اور یہ چکر توڑنے اور چکر ٹوٹنے کے خیال کے بعد ہوا پس صورت نے عقبی صورت کو تلاش کیا تو اُس نے اُس سے مفاد نہ گورنری مثل کہا پھر اُس نے علمائے صورت میں میرا اور میں نے جہل کنا دکی صورت میں اس کا طواف تبدیل کیا صورت نے عقبی صورت کو طلب کیا تو اُس نے اُس سے لئے مشہور مفاد کہا۔

پھر اُس نے امان ندانی صورت میں میرا اور میں نے نکاسے کوئی صورت میں اُس کا طواف تبدیل کیا اور صورت نے عقبی صورت کو تلاش کیا تو حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان پردہ ڈال دیا۔

پھر اُس نے صورت خطاب میں میرا اور میں نے جواب سے کوئی صورت میں اُس کا طواف تبدیل کیا اور صورت نے عقبی صورت کو تلاش کیا پس حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان لوح کی تحریر بھیج دی۔

پھر اُس نے میرا صورت ارادہ میں اور میں نے اُس کا حقیقت و عادت کے قدور و طواف میں کیا اور صورت نے پیچھے آنے والی صورت کو تلاش کیا پس حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان نور و ضیا کو فائز فرمایا

پھر اُس سے میرا قدرت و طاقت کی صورت میں اور میں نے اُس کا بحر و فاقہ

کی صورت میں طواف تبدیل کیا تو صورت عقبی صورت کو طلب کیا پس حق نے عبد کے لئے اُس کی تقصیر ظاہر کر دی۔

میں کہتا ہوں جب میں نے یہ اعراض دیکھا اور مجھے جو تمام اعراض و مقاصد حاصل ہونے نہ سونے پر اور نہ میرا عہد پورا ہوا تو مجھے کہا اے میرے بندے تو اپنے نفس پر سو گیا۔

اے طواف کرنے والے اگر اس جگہ لطائف کی ان صورتوں میں میرے میں کو چومنا ہے تو ہر چکر میں حجر اسود کا بوسہ ہے پس بیشک یہاں میرا گھر بمنزلہ ذات کے ہے اور طواف کے چکر بمنزلہ سات صفات کے ہیں اور یہ صفات صفا کمال ہیں صفات جلال نہیں کیونکہ صفات تیرے ساتھ اتصال و انفصال ہے پس سات چکر سات صفات ہیں۔

اور بیت قائم ذات پر دلالت کرتا ہے سوائے اس کے کہ میں نے اُسے اپنے فرش پر اتارا اور میں عوام کے لئے کہتا ہوں کہ تمہارے نزدیک یہ بمنزلہ میرے عرش کے ہے اور زمین پر میرا خلیفہ اس پر مستوی اور محیط ہے پس فرشتے کی طرف دیکھ تیرے ساتھ دو گروہ ہیں اور تیرے پہلو کی طرف ٹھہرے ہوئے ہیں پس میں نے اُس کی طرف دیکھا اور وہ اپنے عرش کی طرف لوٹ گیا اور وہ پورے جسم کیساتھ بند ہو کر مجھ سے دوڑا پس میں نے مسکراتے ہوئے فی البدیہہ کہا:

یا کعبۃ طاف بہا المرساویں	من بعد ما طاف بہا المکرمون
ثم ائی من بعد ہم عالم	طافوا بہا من بین عال و دون
انزلہا مثلاً الی عرشہ	ونحن حاقون لہا مکرمون
فان یقل أعظم حاف بہ	انی انا غیر فہل تسمعون
واللہ ما جاء بنص ولا	انی لنا الایما لایبین
ہل ذاک الا النور حفت بہ	انوار ہم ونحن ماء مہین
فانجذب الشئ الی مثله	وکلنا عبد لایہ مکان
ہلا راوا ما یروا انہم	طافوا بما طعننا ولسوا بطلین

لو جرد الالطف منا استوی      علی الذی حقوابة طائفین  
 قد سہمو أن یجہلوا حق من      قد سخر الله له العالمین  
 کیف لهم وعلمهم انی      ابن الذی خروا له ساجدین  
 واعتزوا به - اعتراض علی      والدنا بکونهم جاہلین  
 وأبلس الشخص الذی قد أبی      وكان للفضل من الجاحدین  
 قد سہمو قد سہمو انہم      قد عصمو من خطأ العظمین  
 اے وہ کعبہ جس کا طواف انبیاء و ملائکہ نے کیا بعد ازاں ایک  
 پورا جہان آیا جس میں بلند و پست لوگوں نے طواف کیا۔  
 اللہ تعالیٰ نے اُسے مثالِ عرش بنا کر نازل کیا اور ہم اُس کا  
 طواف و اکرام کرنے والے ہیں۔  
 اگر اُس کی طرف قصدِ عظیم کرنے والا یہ کہے کہ میں سب سے بہتر  
 ہوں تو کیا تم سن لو گے۔  
 خدا کی قسم وہ ایسا شخص نہیں جو نقص لیکر آیا ہو اور نہ ہی ہمارے  
 نزدیک وہ کوئی قابلِ ذکر چیز ہے۔  
 وہ تو ایک نور ہے جس نے اُسے گھیرا ہوا ہے اور ناقص پانی ہیں  
 انہوں نے اُس چیز کا مشاہدہ پہلے نہیں کیا تھا جو اب دیکھی ہے  
 اور انہوں نے اُس چیز کا طواف کیا جو مٹی نہیں۔  
 جو سب سے لطیف ہے اگر وہ ہم سے علیحدہ ہو جائے تو وہ اُس چیز  
 پر غالب ہو جائے گا جس کا لوگ طواف کر رہے ہیں۔  
 اُن کی قسمت میں یہ بات آگئی ہے کہ وہ اُس شخص کے حق سے جاہل  
 رہیں جس کے لئے اللہ تعالیٰ نے تمام جہانوں کو مستخر فرمایا۔  
 اُن کا یہ کیسا حال ہے! جب کہ وہ جانتے ہیں میں اُس کا بیٹا ہوں  
 جس کے سامنے ملائکہ سجدے میں گر گئے تھے۔

اور انہوں نے اُس کی ہر فریاد کی اقرار کر لیا حالانکہ پہلے انہوں نے علم نہ ہونے کی بنا پر میرے والد کی "خلافت کا انکار کیا تھا۔"

اور ابلیس شلینٹ دکھا کر انکار پر جبار ہا اور تمام مُنکدین کا بڑا قرار پایا فرشتوں نے اس بات کو مان لیا اور خطا کاروں کی خطائے محفوظ ہیں میں کہتا ہوں پھر میں نے اُس سے دل کے رُخ کو موڑا ادا اُس کے ساتھ اپنے پروردگار کی طرف متوجہ ہوا۔

## طواف کس کا ہوتا ہے

پس مجھے کہا میں نے تیرے باپ سے بددعا ہی اور تجھ میں اپنی برکت رکھی اس پر دونوں سے منزل کی سماعت کر ادا جو اُس کے آنے سے پہلے اُس کے سامنے خیر تھی اور ملائکہ مقربین کی منازل سے تیری منزل کہاں ہے تم پر اور اُن تمام پر اللہ کی رحمت ہو۔ میرا کعبہ یہ قلب وجود ہے اور میرا عرش یہ قلب جسم محمد ہے ان دونوں سے کوئی بھی میری وسعت نہیں رکھتا ادا یہی اُس کے ساتھ میری خبر سے ہے جو دونوں کی خبر سے ہے۔ ادا جو گھر میری وسعت رکھتا ہے وہ تیرا قلب مقصود ہے جو تیرے جسم مشہود میں ودیعت کیا گیا ہے۔ پس تیرے قلب اسرار کا طواف کرتے ہیں تو وہ ان پتھروں کا طواف کرتے وقت بمنزلہ تمہارے جسموں کے ہیں۔ پس ننگے پاؤں ہمارے عرش محیط کا طواف کرتے ہیں جس طرح تجھ سے عالم تخطیط کے ساتھ طواف کرتے ہیں۔ تو تم دونوں ہو بے شک جسم تجھ سے رتبہ میں تیرے قلب محیط کے علاوہ ہے ایسے ہی یہ کعبہ عرش محیط کے ساتھ ہے۔ پس کعبے کا طواف کرنے والے بمنزلہ تیرے قلب کا طواف کرنے والوں کے ہیں ان دونوں کا اشتراک دلوں میں ہے اور تیرے جسم کا طواف کرنے والے ایسے ہی

جیسے عرش کا طواف کرنے والے ان دونوں کا اشتراک صفتِ احاطہ میں ہے۔  
 پس تم دونوں ہو بیشک عالمِ اسماء کے طائفین اُس قلب کا طواف کرتے ہیں  
 جس میں میری وسعت ہے اور وہ ان دوسروں سے اعلیٰ و بالا شان والا ہے،  
 جیسا کہ تم عرشِ محیطِ اولیٰ کے طواف کرنے والوں پر شرفِ نعت اور سرداری کے  
 ساتھ یقیناً تم قلبِ وجودِ عالم کا طواف کرنے والے ہو پس تم بمنزلہ اسماءِ علماء کے  
 ہو اور وہ جسمِ عالم کا طواف کرتے ہیں تو وہ بمنزلہ پانی اور ہوا کے ہیں پس وہ کیسے  
 برابر ہونگے اور میری وسعت تمہارے برابر نہیں اور نہ ہی صورتِ کمال میں ظاہر  
 ہے سوائے تمہارے معنی میں۔

## تو میں ہوں مجھے تلاش

پس وہ قدر پہچانتے ہیں جو شرفِ عالی سے تمہیں اُس نے عطا فرمائی اور  
 اس کے بعد یہ کہ میں کبیر متعالی ہوں میری حد کو حد نہیں غمبے سردار پہچانتا ہے بندہ  
 میری الوہیت کا تقدس تیرے دیکھنے سے منزہ ہے اور اُس کی منزلت میں تو  
 مشترک ہے تو میں ہوں۔

پس مجھے تلاش کر یہاں تک کہ مجھ سے ملاقات کرے مگر تیری طلب و تلاش  
 میں ادب ہو اور اپنے مذہب اور اپنی شریعتوں میں رہ، میرے اور اپنے درمیان  
 تمیز رکھ تو مجھے نہیں دیکھ سکتا اور تو مجھے اس مقصد کے تحت تلاش نہ کر ورنہ تکلیف  
 اٹھائے گا اور نہ مجھے خارج میں تلاش کر تجھے اس میں بھی کامیابی نہیں ہوگی۔

پس صفتِ اشتراک میں توقف کر اور اپنی عبودیت اور درک اللہ اک  
 ادراک سے اظہارِ عجز کر۔ اس میں غنیمت سے شلخی اور مکرّم دوست ہو جائے گا،  
 پھر کہا! میری بارگاہ سے نکل جا پس تیرے جیسا میری خدمت کے قابل نہیں

تو میں مسترد ہو کر نکل آیا تو حاضرین چہیتے چلانے لگے تو اُس نے کہا:

زُرْنِي وَمِنْ خَلْقَتُ وَحِيدًا

یعنی مجھے اور اُس شخص کو نیٹ لینے دو جسے میں نے اکیلے پیدا کیا ہے۔

پھر فرمایا! اسے واپس بلا لو تو میں واپس آگیا اور مجھے اُس کے سامنے ایسی ساعت نصیب ہوئی گویا کہ میں اُس کے شہود کی بساط اور حضرت وجود سے کبھی دور نہیں ہوا۔

پھر اُس نے فرمایا! میری بارگاہ میں ایسا شخص کیسے داخل ہو سکتا ہے جو میری خدمت کے قابل نہیں اگر مجھے تیرا احترام ملحوظ نہ ہوتا تو میں تجھے حاضری کی کبھی اجازت نہ دیتا، اور تجھے پہلی نظر میں ہی نکال باہر پھینکتا جب کہ اس وقت تو میری بارگاہ میں موجود ہے، میں نے تجھ میں ایسے بُرہان کا مشاہدہ کیا ہے جس نے میری نظر میں تیرا احترام بٹھا دیا ہے اور تیری شان و شوکت میں اضافے کا باعث ہوا ہے۔

تُو نے کیوں نہ پوچھا

پھر فرمایا! جب میں نے تجھے باہر نکال کر دوبارہ واپس بلایا تو تُو نے مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا کیوں نہیں جب کہ تو صاحب زبان و بُرہان ہے؛ اے انسان تُو اتنی جلدی سب باتیں بھول گیا؟ میں نے کہا! آپ کی ذات کے مشاہدہ کی عظمت نے مجھے مہتوت کر دیا تھا چنانچہ آپ کی تجلیات کی وجہ سے آپ کی بیعت کا ہاتھ میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میں حیران و سرگرداں رہ گیا، اور میں کچھ نہ



جان سکا کہ غیب سے کون سی چیز نمودار ہو گئی،

اگر آپ اُس وقت میری طرف متوجہ ہوتے تو جان لیتے کہ وہ میری اپنی ہی حالت تھی جو مجھ پر وارد تھی مگر آپ کی بارگاہ کا تقاضا یہ ہے کہ نہ تو اُس کے علاوہ کہیں دیکھا جائے اور نہ ہی آپ کے چہرے کے علاوہ کسی پر نظر ڈالی جائے۔

انہوں نے فرمایا اے محمد (ابن العربی) تو نے ٹھیک کہا ہے چنانچہ اب تو مقام توحید میں ثابت قدمی سے کھڑا ہو جا اور گنتی کو ترک کر دے کیونکہ اُس میں ابدی ہلاکت ہے۔

بعد ازاں جو مذکرات و مخاطبات ہوئے وہ حج کے باب میں بیان ہو گئے۔

وصل انہوں نے فرمایا اے ولی، اے صفی، اے نبی، اے کریم تو جو بات بھی میرے سامنے بیان کرے گا وہ مجھے پہلے ہی معلوم ہو گی اور وہ میری ذات میں قائم و مسطور ہے،

میں نے عرض کی آپ نے اپنی ملاقات سے میرے شوق کو تیز تر کر دیا ہے لہذا میری خواہش ہے کہ آپ کے بارے میں مزید وقیفیت حاصل کروں۔

انہوں نے فرمایا اے آنے والے مسافر اور طلب کرنے والے قاصد میرے ساتھ پتھر کے کعبے میں داخل ہو جا۔

وہ ایک ایسا گھر ہے جو پردے اور حجاب سے بلند تر ہے، وہ عارفوں کے داخل ہونے کی جگہ ہے اور طائفین کے لئے اس میں راحت ہے، چنانچہ میں اُن کے ساتھ پتھر کے گھر میں داخل ہو گیا

تو انہوں نے اپنا ہاتھ میرے سینے پر رکھ کر کہا: میں محیطِ کائنات کے مرتبہ و ذات اور زمانہ کے امراءِ وجود میں ساتواں ہوں، اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے ثور کا قطعہ عطا کیا ہے، میری خواہش ہے کہ میں امتزاجِ گنایت کے ساتھ کر دیا گیا میں اس دورانِ خود پر نزول کرنے والی تمام اشیاء پر مطلع تھا پس کیا دیکھتا ہوں کہ ایک اعلیٰ درجے کا قلمی علم اپنی بلند منازل سے میری ذات میں اتر رہا ہے، جو کہ تین پاؤں والے گھوڑے پر سوار تھا، اُس نے اپنا سر میری ذات میں گھسیڑ دیا تو روشنیاں اور اندھیرے منتشر ہونے لگے اور میرے جسم میں تمام کائنات پھیل گئی، اب میرا آسمان اور میری زمین پھٹنے لگے اور اُس نے مجھے اپنے تمام اسماء پر مطلع کر دیا چنانچہ میں نے اپنی ذات اور اپنے غیر کو پہچان لیا اور میں نے اپنے خیر و شر اور خالق و حقائق میں تمیز پیدا کر لی، پھر یہ فرشتہ یعنی جس نے اپنا سر میری ذات میں گھسیڑا تھا، مجھ سے الگ ہو کر واپس چلا گیا، تو اُس نے کہا: کیا تجھے معلوم ہے کہ تو اس وقت فرشتے کے سامنے تھا۔

پھر میں نے پیام لانے والے اور قاصد کے نزول کے لئے خود کو آمادہ کر لیا تو فرشتے میرے قریب آنے لگے اور افلاک میرے ارد گرد گھومنے لگے۔

ان میں سے ہر ایک میرے دائیں ہاتھ کو چومنے لگا اور میری طرف متوجہ ہو گیا لیکن میں نے نہ تو کسی فرشتے کو نازل ہوتے دیکھا اور نہ ہی کوئی فرشتہ میرے سامنے کھڑا ہونے کے لئے منتقل ہوا یعنی وہ وہیں پر موجود معلوم ہوتے تھے۔

اب میں نے اپنے ارد گرد غور کیا تو ازل کی صورت کا مشاہدہ کر رہا تھا اور میں نے جان لیا کہ نرول محال ہے چنانچہ میں اسی حالت پر قائم رہا اور میں نے جو کچھ دیکھا یا پایا تھا اس پر بعض مخصوص لوگوں کو مطلع کیا۔

اب میں ایک سرسبز و شاداب باغ اور ایک بھرپور پھل ہٹوں اب میں امرار کو کھولتا ہوں اور اس چیز کو پڑھتا ہوں جو مجھ میں مسطور اور پوشیدہ ہے، لہذا تو نے جو کچھ بھی مجھ سے حاصل کیا ہے اُسے اپنی کتاب میں لکھ لے اور اس سے اپنے تمام دوستوں کو خط لکھ کر۔

چنانچہ میں نے اس کے تمام برہ دے بٹا کر حاس کی لکھی ہوئی چیزوں کو غور سے دیکھا تو اس کا نور میرے سامنے نمودار ہو گیا جس کے اندر وہ پوشیدہ علم موجود تھا جو اس پر حادث تھا، لہذا وہ پہلی سطر جو میں نے پڑھی اور اس سطر کا راز جو میں نے موم کیا دوسرے باب میں بیان کر دوں گا اور اللہ ہی انسان کو سیدھا راستہ دکھاتا ہے۔

# باب دوم

مراتب حروف و حرکات عالم اور حوان کے لئے اسماء الحسنیٰ سے ہے اور علم عالم معلوم کی معرفت کا بیان یہ باب میں فصلوں پر مشتمل ہے۔

فصل اول: حروف کی معرفت میں

فصل دوم: حرکات کے بیان میں جن سے کلمات میں تیز ہوتی ہے

فصل سوم: علم عالم اور معلوم کی معرفت کے بیان میں

## پہلی فصل

رُوف اور اُن کے مراتب حرکات جو کہ حروفِ صغار میں اور ان کے لئے جو

اسماء الحسنیٰ ہیں کی معرفت کا بیان

ان الحروف أتمه الا ناط شهدت بذلك ألسن الحفاظ

دارت بها الافلاک فی ملکوتہ بین النیام الخرس والایقظ

أحفظها الاسماء من مکنونها فبصدت تعز لذلك الالمظاظ

وتقرل لولا فیض جودی مابدت عند الکلام حقائق الالفاظ

حروفِ نقطوں کے امام ہیں جس کی گواہی حفاظ کی زبان دیتی ہے

گوئیے بہرے اور سونے والوں کے درمیان آسمان اپنے

ملکوت میں حرفوں کے ارد گرد گھومتے ہیں۔

آسمانوں نے اُنہیں اُن کے پوشیدہ مقامات سے دیکھا تو وہ  
ان کی اس امر کے لئے عزت کرنے لگے۔  
ہم کہتے ہیں اگر ہمارے بخشش یا کرم کا فیض نہ ہوتا تو کسی کلام  
سے لفظوں کے حقائق ظاہر نہ ہوتے،

جاننا چاہئے اللہ تعالیٰ ہمارے ادا آپ کی مدد فرمائے بے شک جو وجودِ  
مطلق بلا قید تکلف کو متضمن ہے وہ حق تعالیٰ جل شانہ ہے۔ دوسرے مکلفین ہیں  
جو عالم ہیں وہ حروف ہیں جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہم نے چاہا کہ اس وجہ دقیق سے جو اہل کشف  
کے ہاں اس پر واقفیت کے بعد تبدیل نہیں ہوتی ان حروفِ مکلفین سے مقامِ مکلف  
ظاہر کریں، جن بساط سے ان حروف کی ترکیب ہے وہ ان کا مخرج ہیں اصطلاح  
عربی میں ناموں میں ان کا نام حروفِ معجم ہے، ادا ان کا نام حروفِ معجم اس لئے ہے  
کہ اس میں ناظر پر اس کے معنی مخفی ہیں، جب ہم بساط پر ان کا کشف  
کیا تو انہیں ہم نے چار مرتبوں پر پایا۔

## حروف کے آسمان

جن حروف کا مرتبہ ہفت آسمان ہے وہ یہ ہیں، الف، ا، لام  
جن حروف کا مرتبہ ہشت افلاک ہے وہ یہ ہیں، نون، صاد، ضاد  
جن حروف کا مرتبہ نو افلاک ہے وہ یہ ہیں، عین، غین، سین، شین  
جن حروف کا مرتبہ دس افلاک ہے وہ باقی حروفِ معجم ہیں جن کی تعداد اٹھارہ  
ہے اور ان میں ہر حرف دس افلاک کا مرتب ہے ترکیب میں استعمال ہونے والے حروف  
وہی ہیں جو نو افلاک دس افلاک کے ہیں ان کے علاوہ نہیں جیسا کہ اس کا ذکر

ہم نے اُن افلاک کی تعداد میں کیا ہے جو ان حروف میں پائے جاتے ہیں اور یہی سائنڈ ہیں جن کا ذکر ہم نے دوسرا سٹھ افلاک کی تعداد میں کیا ہے،

## حروف کا مزاج

سات افلاک کا مرتبہ، اس میں الف کے علاوہ، ز اور لام ہیں تو ان دونوں کا مزاج گرم اور خشک ہے جب کہ الف کا مزاج گرم مرطوب، خشک اور سرد ہے یہ عوام سے حسب ہمسائیگی گرم کے ساتھ گرمی، مرطوب کے ساتھ رطوبت، سرد کے ساتھ سردی اور خشک کے ساتھ خشکی سے رجوع کرتا ہے،

آٹھ افلاک کا مرتبہ، اس کے تمام حروف گرم اور خشک ہیں

نوا سمانوں کا مرتبہ، ان حروف میں عین اور غین دونوں کا مزاج سرد اور خشک ہے جب کہ بین اور شین دونوں کی طبع گرم خشک ہے۔

دس افلاک کا مرتبہ، سوائے حاملاہ اور خامجہ کے، اس کے تمام حروف گرم خشک ہیں جب کہ یہ دونوں حروف سرد خشک ہیں، البتہ ان میں با، اور ہمزہ کا مزاج سرد اور مرطوب ہے۔

## آسمان حروف سے کیسا لیتے ہیں

ان حروف کی حرکت سے جو افلاک حرارت پاتے ہیں اُن کی تعداد دوسو تین

ہے۔

جو افلاک ان کی حرکت سے خشکی پاتے ہیں اُن کی تعداد دوسو اکیالیس ہے

جو افلاک ان کی حرکت سے ٹھنڈک حاصل کرتے ہیں اُن کی تعداد پینتھ

جو افلاک ان کی حرکت سے نمی حاصل کرتے ہیں اُن کی تعداد ستائیس ہے



مع اس میں نکلنے اور داخل ہونے کے حساب پر جس کا ابھی ہم نے ذکر کیا۔

سات آسمان ان حروف کی حرکت سے اربعہ عناصر کا اول پاتے ہیں اور ان

افلاک سے بطور خاص حرف الف پایا جاتا ہے۔

ایک سو چھیانوے افلاک ان کی حرکت سے صرف گرمی اور خشکی پاتے ہیں

ان افلاک سے یہ حروف پائے جاتے ہیں، با، جیم، دال، واو، زائ، طاء، یاء، کاف، لام

میم، نون، صاد، فاء، ضاد، قاف، راء، سین، تا، ثا، ذال، ظا، شین،

اٹھائی افلاک ان کی حرکت سے سردی اور خشکی پاتے ہیں اور ان افلاک

سے یہ حرف پائے جاتے ہیں، عین، حاء، غین، خا۔

بیس افلاک ان کی حرکت سے بطور خاص ٹھنڈک اور نمی پاتے ہیں اور

ان افلاک سے یہ حروف پائے جاتے ہیں ہا اور ہمزہ جب کہ لام اور الف کا ایک سو

اور چھیانوے افلاک سے امتزاج ہے۔

یہ امر اس ارشادِ خداوندی کی مثل ہے۔

وَيَسِّرُهُمُ السُّوَّى وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝

نہ انہیں عذاب چھوئے گا اور نہ انہیں غم ہوگا

اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس فرمان کی مثل ہے۔

لَا تَمَرُّ أَسَدٌ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ

بیشک ان کے دونوں میں اللہ سے زیادہ تمہارا

مِنْ اللَّهِ ۝

ڈر ہے۔

تو اس کا امتزاج ایک سوتاٹھ، نوے اور بیس سے ہے ان دونوں کے

علاوہ ایسا کوئی فلک معلوم نہیں جس سے گرمی اور خاص نمی پائی جاتی ہو۔

جب تو اُس کے مزاج کو دیکھے گا تو تجھ پر وہ حکمت واضح ہو جائے گی

جس سے اُس کیلئے ایک خاص فلک ممنوع ہے

گویا کہ وہاں کوئی فلک نہیں پایا جاتا جو ان عناصر سے انفرادی طور پر پایا جاتا ہو،

## دورۂ افلاک

چوتھا فلک اباہمزہ کے ساتھ دورہ کرتا ہے اور یہ دورہ نو ہزار سال میں مکمل ہوتا ہے۔

دوسرے فلک کے ساتھ حاخا اور عین عین دورہ کرتے ہیں اور گیارہ ہزار سال میں فلک کی انتہائی مسافت کو قطع کرتے ہیں۔

سولہ فلک کے ساتھ باقی حروف دورہ کرتے ہیں اور بارہ ہزار سال میں دورے کی تکمیل کرتے ہیں۔

یہ امر افلاک میں متروکوں پر ہے اس میں وہ ہے جو فلک کی سطح پر فلک کی گہرائی دونوں کے درمیان ہے اگرچہ منازل و حقائق کے درمیان طوالت نہیں لیکن اس سے ملاقات مقصود ہے جس کا شافی بیان اس کتاب کے ساتھیوں باب میں ہے اور بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کلام کے وقت معرفت عناصر میں یہ امر ہمیں الہام کیا۔

عالم سفلی پر عالم علوی کا تسلط ہے اور فلک کے انتہائی دوروں سے یہ دورہ ہے جس عالم کے وجود میں ہم اس وقت ہیں اور جس روحانیت کو ہم نے دیکھا ہے تیزی سے اس کی طرف چلتے ہیں یہاں تک کہ انشاء اللہ اس مقام کی طرف یا اس مقام سے واصل ہونگے۔

کس کس کا حصہ ہے

پس ہم اپنے مضمون کی طرف رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ سات آسمانوں

کا مرتبہ ہم نے زاء الف اور لام حضرت الہیہ کے لئے مکلفہ مقرر کیا ہے یعنی یہ حروف اُس کا حصہ ہیں۔

آٹھ آسمانوں کا مرتبہ ہم نے نوں، صاد، ضاد مقرر کیا ہے جو عالم حروف سے انسان کا نصیب اور حصہ ہے۔

نو آسمانوں کا مرتبہ ہم نے عین، غین، سین اور خین مقرر کیا ہے تو یہ عالم حروف سے جنات کا حصہ ہے۔

عالم حروف سے دس آسمانوں کا مرتبہ وہ ہے جو ان چار مرتبوں میں سے دوسرا مرتبہ ہے، چنانچہ عالم حروف سے باقی مقررہ حروف ملائکہ کا حصہ ہے۔ بیشک اس موجودات اربعہ کے لئے ہم نے اس تقسیم پر حروف سے یہ مرتبہ مقرر کئے ہیں حقائق کے لئے تنگیِ مد رک بنفسہ دیوان کی طرف اس کے ذکر و بیان کی محتاج ہے۔

یہاں تک کہ ہم نے اس بیان کو کتب "المبادی والغایات" میں پورا کیا جو اس پر محیط ہے۔

حروف معجم عجائبات اور نشانیوں میں سے وہ ہمارے سامنے ہے مگر پوری نہیں ہوگی بلکہ متفرق اوراق کی صورت میں ہے ہم انشاء اللہ العزیز اس باب میں بھی اس کا قدمے ذکر درخشاں کریں گے۔

## جنات کے مرتبے

ناری جنات کے حقائق کے لئے چار مرتبے ہیں ان مراتب میں ان کے لئے حق تعالیٰ کی خبر ہے پھر ان مرتبوں کو ان کے آگے پیچھے اور دائیں بائیں

کے درمیان لایا گیا، اور ان کے حقائق سے اُن کے لئے پانچویں حقیقت باقی تھیں جس سے دُہ زائد مرتبہ طلب کریں۔

آپ اس پر عقیدہ رکھیں کہ یہی اُن کے لئے جائز ہے اور اسی میں اُن کے لئے بلندی ہے اور اس کے مقابلہ میں دونوں کے لئے چھ جہات ہیں تو بے شک یہ حقیقت اُس امر پر ہے جسے ہم نے کتب «المبادی والغایات» میں مقرر کیا۔

حروف میں سوائے عین، غین، سین اور شین کے اُن کا اختصاص نہیں اُن حروف میں اُن کے درمیان مناسبت ہے اور بیشک دُہ افلاک سے موجود ہیں میں نے یہ حروف اس سے پائے ہیں۔

## تین حروف اللہ تعالیٰ کے لئے

ان حروف میں سے برائے حقائق حضرت الہیہ کے لئے تین حروف حاصل ہوئے اس پر بھی یہی ہے اور یہ تینوں، ذات، صفت اور ذات و صفت کے درمیان رابطہ ہیں اور یہی مقبول یعنی اس کے ساتھ قبول ہیں، کیونکہ اس کے لئے صفت کا تعلق موصوف کے ساتھ ہے اور یہ اُس کے ساتھ حقیقی تعلق ہے جیسا کہ علم عالم و معلوم کے ساتھ نفسہ مرکبہ ہے، اور ارادہ مرید و مراد کے ساتھ اُس کی ذات سے مرکبہ ہے اور قدرت قادر و مقدر کے ساتھ نفسہ مرکبہ ہے ایسے ہی تمام اوصاف و اسما ہیں۔

اور اگر نسبت تھی اور اس کے ساتھ حروف الف، ز اور لام مختص ہیں تو پہلی نفی کے معنوں پر دلالت ہے اور دُہ ان حروف کی تعداد میں ازل و بساٹ واحد ہے، پس جو عجیب تر حقائق ہیں دُہ اس پر وقف ہیں، بے شک دُہ اس میں

جہل غیر سے منزہ ہے اور جہلا کے سینوں میں اس کے ساتھ تنگی ہے اور بیشک ہم نے کتاب مذکور میں ان حروف اور حضرت الہیہ کے مابین مناسبت جامعہ کے بارے گفتگو کی ہے۔

## تین حروف حضرت انسان کے لئے

ایسے ہی حضرت انسان کے لئے بھی تین حروف حاصل ہوئے ہیں جس طرح کہ حضرت الہیہ کے لئے دوسرے اعداد کا اتفاق ہے، انسان کے لئے یہ حرف، نون، صاد، ضاد ہیں تو مواد کی جہت سے حضرت الہیہ کے لئے ان میں فرق ہے بیشک حقائق میں عبودیت ربوبیت کی شریک نہیں ہو سکتی اور یہ ایسے ہے کہ ایک معبود ہے اور ایک عابد یعنی دونوں کا عین واحد ہے اور یہ درست نہیں تو لازماً حقائق متبائن ہونگے اور اگر عین واحد کی طرف نسبت ہوگی تو اس لئے وہ اُس کے قدم سے الگ ہونگے جس طرح وہ ان کے حدوث سے الگ ہے اور اُس کے علم سے الگ نہیں کہتے جیسا کہ ان کا علم اُس سے الگ ہے۔

تو بے شک ملک علم ایک ہے قدیم میں قدیم اور حادث میں حادث اور دونوں حضرات میں ہر ایک کے لئے تین حقائق معقولہ جمع ہیں۔

۱، ذات، ۲، صفت، ۳، صفت اور موصوف کے درمیان رابطہ اس کے ساتھ غیر ہے۔

## عبد کے لئے تین حالتیں

عبد کے لئے تین حالتیں ہیں، ایک حالت اُس کی ذات کے ساتھ دوسرے کے لئے نہیں اور یہ وہ وقت ہے جس میں وہ پرچیز سے نائم القلب ہو یعنی اُس

کا دل سوراہا ہو، ایک حالت اللہ کے ساتھ ہے اور ایک حالت دنیا کے ساتھ

## اللہ تعالیٰ کے لئے دو حال

اللہ تبارک و تعالیٰ اس میں ہمارے لئے باین ہے جس کا ہم نے ذکر کیا اور اُس کے لئے دو حال ہیں، ایک حال جو اُس کے وعدے سے ہے اور ایک حال جو اُس کی خلقت کے وعدے سے اور اس کے اُد پر موجود نہیں تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا اس کے ساتھ تعلق صفت ہو گا تو یہ دوسرا سمنہ ہے اگر ہم اس میں غوطہ زن ہوں تو ایسے امور آئیں گے جن کے سننے کی طاقت نہیں،

## مناسبت کی صورت

ہم نے انسان کے لئے نوں، صاد اور ضاد کے درمیان اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے الف، زاء اور لام کے درمیان نسبت کا ذکر کتاب ”المبادی والغایات“ میں کیا ہے اور بیشک حضرت الہیہ کے حروف ہفت افلاک سے اور حضرت انسان کے حروف ہشت افلاک سے ہیں تو اس میں سوائے عابد و معبود کے تباہی کے مناسبت میں کوئی تدرج اور اختلاف نہیں۔

## نُون کیلئے

پھر بے شک وہ نفسِ نُون میں مرقوم ہے اور یہ عجائبات سے نصف فلک ہے اس کی سماعت پر کسی کو قدرت نہیں سوائے اُس کے جو اس پر تسلیم و تقیق سے راحتِ موت کے ساتھ سفر کرتا ہے اس پر اس سے اعتراض قائم کرنے کا نہ تصور ہے اور نہ اطلاع۔



اسی طرح نوّن سفلیہ کی شکل کے اوپر نوّن روحانیہ معقولہ کا نقطہ نوّن کی ذات میں پہلی دلالت ہے اور یہ نوّن مرقومہ موضوعہ کے ساتھ دائرہ اور نقطہ موصولہ سے نصف ہے اور یہ پہلی شکل ہی مرکز الف معقولہ ہے جس سے دائرہ کے قطر اور آخری نقطہ کی تمیز ہوتی ہے اور اس کے ساتھ نوّن کی شکل منقطع ہو کر اس کے ساتھ منتهی ہوتی ہے یہی اس الف معقولہ متوہمہ کا سر ہے پس اس کے سونے سے اس کے قیام کی قدمت نہیں تو یہ تیسرے لئے نوّن پیر مرکز ہے پس یہ حرف لام اور نوّن ظاہر ہے اس کا نصف مع وجود الف مذکورہ کے ذات ہے اس اعتبار سے نوّن تجھے ازل انسانہ عطا کرتا ہے جیسا کہ تجھے الف ازل اور لام میں حق عطا کیا گیا ہے۔

بیشک وہ حق میں دوسرا ظاہر ہے کیونکہ وہ اس کی ذات کے ساتھ ازل ہے اس کے اپنے لئے اول نہیں اور نہ ہی اس کے وجود کے لئے فی ذاتہ اقتراح ہے بلا شک و ریب۔

## انسان ازل ہے یا اول

بعض محققین نے انسان ازل میں کلام کیا ہے اور انہوں نے انسان کو ازل سے منسوب کیا ہے تو انسان اس ازل میں پوشیدہ ہے پس یہ جہل ہے، کیونکہ انسان اس میں اپنی ذات سے ظاہر نہیں، تو بے شک اس میں ازل درست ہے اس وجہ سے جو اس وجود کی وجہ میں سے ہے، بیشک موجود پر اس کا وجود چار مرتبوں میں اطلاق کرتا ہے۔

۱. وجود فی الذہن یعنی ذہن میں وجود کا ہونا

۲. وجود فی العین یعنی تشخص میں وجود کا ہونا

۳. وجود فی اللفظ یعنی لفظوں میں وجود کا ہونا

۴. وجود فی الہم یعنی تحریر میں وجود کا ہونا۔

انشاء اللہ العزیز اس کتاب میں اس کا ذکر آئے گا تو جو کچھ اس کی صورت پر اس کے وجود کی جہت سے پایا اس کا تعلق اُس کے ثبوتِ حال میں اُس کے ساتھ علمِ قدیمِ الہی کا فی عینہ تعلق ہے تو وہ ازل میں موجود تھا گویا کہ وہ اُس علم کی عنایت سے جو اس کے ساتھ متعلق ہے اور جیسا کہ عرض کی قیام گاہ اُس کے جوہر کے قیام کے باعث ہے، تو یہ تمام مقام بالتحقیق ہیں لہذا اس میں ازل پوشیدہ ہے اور اس کے حقائق بھی صورتِ معینہ معقولہ سے الگ ازل ہیں جو ہماری اس کتاب میں دائروں اور جدولوں کے انشاء میں کی گئی تشریح کے مطابق قدم و حدوث کو قبول کرتے ہیں اُس بیان کی طرف یہاں نظر کی تو اُس سے اس پر محیط پایا چنانچہ اُس سے اس کتاب کے بعض ابواب میں بوقتِ ضرورت کچھ حصہ ذکر کیا جائے گا اور ستر ازل سے جس کا ذکر ہم نے حرفِ نوں میں ظاہر کیا وہی صاد اور ضاد میں کمالِ دائرہ کے وجود کے لئے تمام اور متمکن ہے اور ایسے ہی نوں کے حقائق کی طرف حق کے لئے الف، ز، ا و لام کے حقائق مجموعہ کرتے ہیں، جب کہ صاد اور ضاد عبد کے لئے ہیں جو حق کی طرف راجع ہیں اور یہ اُن کے اسماء کے ساتھ متصف ہیں جن کے کھولنے سے ہمیں کتابوں میں روک دیا گیا ہے، لیکن عارف انہیں ان کے اہل لوگوں کے درمیان کھول دیتا ہے جو اس کے علم اور مشرب میں ہوں یا درجاتِ تسلیم میں اکل تسلیم کئے گئے ہوں، امدان دونوں صنفوں کے علاوہ دوسرے لوگوں پر ان اسماء کا کھولنا حرام ہے۔

پس تحقیق ہم نے جو اس کا ذکر کیا اور اس کے عجائبات میں سے جو تیرے لئے ظاہر کیا اپنے حسنِ جمال سے عقلوں پر غالب ہے۔

## فرشتوں کے حروف

باقی حروف ملائکہ کے لئے ہیں اور یہ اٹھارہ ہیں، با، جیم، دال، ہا، داؤ، حاء، طایا، کاف، ميم، فاء، قاف، راء، تا، ثا، ظا، ذال، ظا۔

### اٹھارہ کا ہندسہ

ہم کہتے ہیں ان مراتب میں حضرت انسان حضرت الہیہ کی طرح ہے؛ نہیں بلکہ ملک، ملکوت اور جبروت تین مرتبوں میں عین ہے اور ان میں سے ہر مرتبہ تین کی طرف تقسیم ہوتا ہے، پس یہ تعداد میں نو ہیں تو اس سے تین شہادتیں پکڑو اور اس کے ساتھ حضرت الہیہ اور حضرت انسان سے چھ کے مجموعہ میں یا جو اس میں چھ مقدمہ دن ہیں میں ضرب دے تو اس سے تین حقی اور تین خلقی مرتبے پائے گا اور ہر تین سے تیرے لئے اٹھارہ مراتب نکلیں گے اور وہ وجود ملک ہے، ایسے ہی حق میں عمل کر اور یہ اس کے ساتھ مشابہ ہے پس حق کے الفا کے لئے نوافلاک ہیں اور انسان کے الفا کے لئے بھی نوافلاک ہیں۔

### حقی خلقی مراتب

پس نوحیت سے ہر حقیقت نوحیت کی طرف امتداد اسرار درمذہب ہے اور نوحیت سے حقیقہ کے اسرار کی طرف منعطف ہے، اس حیثیت سے دونوں جمع ہیں اور یہ اجتماع مرتبہ ملک تھا اور یہاں حدث ہے پس یہ رائد امر ہے کہ یہ حدث وہ ملک نہ تو یقیناً اس تمام سے میلان مراد ہے ایسے ہی نو اس کا ایک دوسرا جذبہ متمرّد ہے۔ دونوں کے درمیان حضرت جبریل علیہ السلام حق تعالیٰ

کی طرف سے نبی علیہ السلام پر نازل ہوتے ہیں اور بے شک حقیقت ملک میں میلان درست نہیں کیونکہ یہ دونوں کے درمیان اعتدال کے پیدا ہونے کی جگہ ہے اور اس سے انحراف جائز نہیں، لیکن وہ حرکت منکوسہ و سرنگوں اور حرکت مستقیمہ سیدھی کے درمیان پھرنا ہے یہ عین کنایہ اور رمز ہے، اگر آنے والا فائدہ لگ کر نہ والے ہے تو حرکت منکوسہ ذاتیہ عرضیہ ہے اور اگر آنے والا واجد، پانے والا، ہے تو حرکت مستقیمہ عرضیہ ہے ذاتی نہیں۔

اگر چھوڑ دے تو فائدہ ہے پس حرکت ذاتیہ اور عرضیہ ہے اور اگر پالے تو واجد ہے پس حرکت منکوسہ عرضیہ ہے، ذاتیہ نہیں، اور بے شک عارف سے ہمیشہ حرکت مستقیمہ ہوگی اور عابد سے ہمیشہ حرکت منکوسہ ہوگی، جو کلام منکوسہ، اُفقہ اور مستقیمہ حرکات کا حصر کرتا ہے وہ اس کتاب میں داخل ہے اور انشاء اللہ آگے آئے گا تو یہ ایک عجیب غیبی نکتہ ہے۔

## نوہی سات ہے

ہم پھر اپنے موضوع سے رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ نوہی سات ہے اور یہ عالم شہود ہے جو فی نفسہ برزخ ہے، یس یہ ایک ہے اور اس کیلئے ظاہر ہے تو وہ ہیں اور اس کے لئے باطن ہے تو یہ تین ہیں پھر اس کی ذات میں عالم جبروت برزخ ہے تو وہ ایک ہی ہوگا لہذا یہ چار ہیں۔

پھر اُس کے لئے ظاہر ہے اور وہ عالم شہادت کا باطن ہے پھر اُس کے لئے باطن ہے اور یہ پانچ ہے

پھر اس کے بعد عالم ملکوت ہے اور یہ اُس کی ذات میں برزخ ہے اور

یہ چھبے

پھر اُس کے لئے ظاہر ہے اور وہ جبروت کا باطن ہے اور اُس کے لئے باطن ہے اور وہ سات ہے اور اُس کے علاوہ خطا ہے اور یہ سات اور نو کی صورت ہے

## القاء اور تلقی

پس تین کو سات سے ضرب دے گا تو ایس نکلیں گے اس میں سے تین انسانیم نکال دیں تو باقی اٹھارہ رہ جائیں گے اور یہی مقام ملک ہے اور یہی وہ افلاک ہیں جن سے انسان کا ملاپ اور ٹکراؤ ہوتا ہے

ایسے ہی تین حق مراتب کو بھی سات سے ضرب دے گا تو اس کے ہاں وہ افلاک ہونگے جن سے حق تعالیٰ اپنے بندے پر واردات میں سے جو چاہتا ہے القاء کرتا ہے اگر ہم انہیں حق تعالیٰ کی طرف سے لیتے ہیں تو ہم انہیں افلاک القاء کہتے ہیں اور اگر ہم انسان کی طرف سے لیتے ہیں تو افلاک التلقی کہتے ہیں اور اگر دونوں سے لیتے ہیں تو اس کے ساتھ نو حق سے القاء کے لئے اعداد و مرے نو تلقی کے لئے مقرر کرتے ہیں اور ان دونوں کے اجتماع سے فرشتہ پیدا ہوتا ہے اسلئے ہی حق تعالیٰ نے نو افلاک سات آسمان، گمرسی اور عرش بنائے ہیں اور اگر چاہیں تو انہیں فلک کو اکب اور فلک اطلس کہیں اور یہ درست ہے

## گرم اور مرطوب حروف طبعی زندگی پر دل ہیں

تتمیم، ہم نے اس فصل کے اول میں حرارت و مرطوبت کا نہ ہونا بیان کیا تھا اور اس کا سبب بیان نہیں کیا تھا تو اس تتمیم کے بعد اس باب

میں قدرے اس کا ذکر کیا جاتا ہے جبکہ اس کتاب میں انشاء اللہ العزیز وہ پورا باب داخل ہوگا جو اس مضمون پر محیط ہے۔

گرم اور مرطوب حرور چونکہ فلک کے ساتھ دوسرے فلک کا دورہ کرتے ہیں جس کا ذکر ہم نے پہلے باب میں کیا ہے

پس جاننا چاہیے کہ حرارت اور مرطوبت یہی طبعی زندگی ہے تو بیشک اگر اُس کے لئے فلک ہے جیسا کہ اُس کے ساتھیوں کی ملاقات میں اس فلک کا دورہ توڑنے کے لئے اور وہ ہمیشہ مسلط ہے جیسا کہ حیاتِ عمریہ یعنی زمانے کی زندگی میں عدم یا انتقال ظاہر ہوتا ہے اور اس کی حقیقت کا تقاضا یہ ہے کہ معدوم نہ ہو تو اُس کے لئے فلک نہیں، اس لئے ہی انہیں باری تعالیٰ نے آخرت کی خبر دی ہے کہ یہی زندگی ہے۔

اور اگر ہر چیز اُس کی حمد کے ساتھ تسبیح کرے تو حیاتِ ابدیہ کا فلک حیاتِ ازیلیہ کی طرف لوٹتا ہے اور اس کے لئے فلک دوسرے کا اقتضاء نہیں کرتا، زندہ کے لئے حیاتِ ازیلیہ ذاتیہ کے لئے نقیض درست نہیں! پس حیاتِ ابدیہ جس سے حیاتِ ازیلیہ پیدا ہوتی ہے، کا اقتضاء درست نہیں۔

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ جب روحوں کے لئے حیاتِ ذاتی ہے تو بلاشبہ اس میں انہیں موت نہیں اور جب اجسام میں عرض کے ساتھ زندگی قائم ہو تو اُس کے لئے موت اور فنا ہے۔

## جسم کی زندگی روح کی زندگی سے ہے

یقیناً جسم کی زندگی سے روح کی زندگی کے آثار ظاہر ہیں جیسا کہ زمین میں سورج کی روشنی تو جہاں سے سورج گذرتا ہے وہاں روشنی ہوتی ہے



اور باقی زمین میں اندھیرا ہوتا ہے ایسے ہی جب رُوح جسم سے اُس عالم کی طرف  
رحلت کرتی ہے جہاں سے آتی ہے تو اُس کی اتباع میں زندہ جسم میں زندگی منتشر  
ہو جاتی ہے اور باقی جسم آنکھوں کو جمادات کی صورت نظر آتا ہے پس کہتے ہیں کہ  
فلاں مر گیا اور حقیقت کہتی ہے کہ اپنی اصل کی طرف لوٹ گیا ہے

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَفِيهَا نُنْزِلُكُمْ  
جَعَلْنَا لَكُمُ تَارَةً أُخْرَى

ہم نے زمین ہی سے تمہیں بنایا اور اسی میں تمہیں  
پھرے جائیں گے اور اسی سے تمہیں دوبارہ نکالیں گے

## جسم و رُوح کا ملاپ

جیسا کہ رُوح اپنی اصل کی طرف لوٹتی ہے یہاں تک کہ عشق کے طریق پر رُوح  
سے جسم کے لئے جلوت ہوگی تو اُسے اُٹھایا جائے اور اُس کے اجزاء و اعضاء کی  
ترکیب و ترتیب حیاتِ بطیفہ کے ساتھ ہوگی، اُس کی تالیف کے لئے انتہائی متحرک  
اعضاد ہونگے اور رُوح کی گرمی سے اکتساب کرے گا۔ جب اُس کی بنیاد برابر  
ہوگی اور نشاۃِ تہ اسیر قائم ہو جائے گی تو اُسے صورت میں اسرارِ اسمِ اذیل کے ساتھ  
رُوح کی تجلی ہوگئی جو اُس کے اعضاء میں زندگی دوڑا دے گی پس وہ شخص برابر  
قائم ہو جائے گا جس طرح پہلی بار تھا، پھر اُس میں دوسری بار پھونکا جائے گا  
تو جب وہ کھڑے ہونگے تو زمین کو اپنے ریت کے ٹودے درختندہ دیکھیں گے  
جیسا کہ تم ابتداء کو لوٹ گئے ہو۔

قُلْ يَحْيٰىهَا الَّذِیْ اَنْشَاَهَا اَوَّلَ مَرَّةٍ  
اَپ فرمادیں انہیں وہ زندہ کرے گا جس نے  
انہیں پہلی بار بنایا

خواہ وہ شقی ہو یا سعید تو ان امردوں کے امتزاج میں عجائبات ہیں جاننا چاہیے کہ  
بے شک حرارت و برودت دو ضدیں ہیں اور ان کا امتزاج نہیں اور جب امتزاج  
نہیں ہوگا تو ان میں سے کوئی چیز نہیں ہوگی ایسے ہی خشکی اور نمی ہیں اور یقیناً  
ان دونوں کا امتزاج ضد الفدا ایک ضد کے ساتھ دوسری ضد کا امتزاج ہوگا جبکہ  
چاروں کے ہوا کبھی پیدا نہیں ہوگا چونکہ یہ چار ہیں اس لئے دو دو ضدوں کے  
لئے دو ضدیں ہیں۔

تو اگر اس پر نہ ہو البتہ وہ مرکب اس سے زیادہ ہے جو اسے اس کے حقائق  
سے عطا کیا گیا اور اگر بعد اصول سے زیادہ مرکب نہ ہوگا تو بے شک اربعہ ہی اصول  
تعداد ہے،

## چار کا ہندسہ

چار میں ہیں اور یہ تین چار سے مل کر سات ہو جائینگے  
چار میں دو ہیں اور یہ دو سات سے مل کر نو ہو جائینگے۔  
چار میں ایک ہے اور یہ ایک نو کے ساتھ مل کر دس ہو جائینگے اور اس کے  
بعد جو مرکب چار میں بنالیں اور ایسا کوئی ہندسہ نہیں پایا جاتا ہے جو تجھے ان چار  
کے علاوہ عطا کیا گیا ہو جیسا کہ چھ کے ہندسہ کے علاوہ کوئی مکمل ہندسہ نہیں پایا  
جاتا کیونکہ اس میں نصف، ثلث اور چھٹا حصہ پایا جاتا، تو حرارت و برودت  
پھر آگ، گرمی، اور نمی، پھر ہوا، ٹھنڈک اور نمی، پھر پانی، برودت، خشکی اور پھر  
مٹی کا امتزاج ہے۔

حرارت و برودت کا امتزاج ہے پس آگ، حرارت اور نمی ہو گئے، پس  
ہوا، برودت اور نمی ہو گئے، پس پانی، برودت اور خشکی ہو گئے پس مٹی ہو گئی،

تو دیکھیں ہوا آگ اور نمی سے بنی ہے اور یہ نفس ہے جو حیاتِ حسیہ ہے اور یہ پانی، نرمی اور آگ ہر چیز کے لئے بنفسہ حرکت ہے اور اُس کی حرکت اشیاء کو حرکت دیتی ہے اُس کے لئے زندگی ہے جب کہ حرکت زندگی کی نشانی ہے۔

تو یہ چار ارکان اُمہاتِ اول سے پیدا ہوتے ہیں، پھر نو جان لے کہ بیشک ان اُمہاتِ اول سے مرکبات کو ان کے حقائق عطا ہوتے ہیں جو امتراج کے بغیر نہیں ہیں پس حرارت سے گرم ہونا اُس کے غیر سے نہیں ہوگا ایسے ہی یوگست سے خشکی اور قبض کا ہونا ہے۔

جب آگ کو دیکھا کہ وہ پانی کو اُس کے مقام سے خشک کرتی ہے پس حرارت کے لئے یہ تخیل نہیں کہ وہ پانی کے گڑھے میں ہے تو بے شک آگ حرارت اور خشکی کا مرکب ہے جیسا کہ پہلے اُس کی حرارت سے پانی خشک ہوتا ہے اور یوگست سے اُس میں خشکی واقع ہوتی ہے،

ایسے ہی نمی اور برودت کی ٹھنڈک کے بغیر ملتی نہیں ہوگا یعنی اُس میں نرمی نہیں آئے گی۔

## احتمالِ ضدین

پس حرارت خشک کرتی ہے، برودت ٹھنڈک دیتی ہے، نمی نرم کرتی ہے، تو یہ اُمہاتِ متنافرہ سوائے صورت کے کبھی جمع نہیں ہو سکتیں، لیکن اُس کے حقائق عطا ہونے کے مطابق ہونگی اور اس سے کبھی ایک صورت نہیں پائی جاتی بلکہ دو صورتیں پائی جاتی ہیں۔

مگر حرارت دیوگست جیسا کہ اس کے پہلے مرکب سے ہے، رہا حرارت اور اُس کی حد کا پایا جانا تو اُس کے لئے سوائے اس کے کسی میں انفرادیت

نہیں ہوگی مگر یہی

## حقائق کی قسمیں

دھل ! تو بیشک یہ حقائق دو قسموں پر ہیں !

۱. وہ حقائق جو عقل میں مفردات پائے جاتے ہیں جیسے زندگی، علم،

نطق اور حش۔

۲. وہ حقائق جو وجود مرکب سے پائے جاتے ہیں جیسے آسمان،

عالم، انسان اور پتھر۔

## یہ مشکل بات ہے

اگر تو کہے ان اہماتِ منافروہ کے جمع ہونے کا سبب کیا ہے یہاں تک کہ ان کے امتزاج سے جو ظاہر ہے وہ ظاہر ہو تو یہ متبرع عجیب اور مشکل مرکب ہے اس کا کھولنا حرام ہے کیونکہ اس کے اٹھانے کی طاقت نہیں عقل اس کی عقل نہیں رکھتی لیکن کشف اس کا مشاہدہ کرتا ہے تو اس سے خاموش رہ اور میری اس کتاب میں ان مواقع میں بعید اشارہ ہیں اس پر باریک بین بحث کرنے والا ادراک کر سکتا ہے،

دلیکن سچانہ صاحب اختیار کے ارادہ نے اس کی تالیف کے لئے کہا جو کچھ تخلیقِ عالم سے اس کے علم میں پہنچے ہے ادب شک یہ اصل اس سے زیادہ ہے یا اس کی اصل ہے اگر اس کی تالیف چاہے اور وہ اعیان میں موجود نہ ہو دلیکن اُسے مؤلفہ پایا پہلے اُسے مفرد بنایا پھر اُسے جمع کیا اور اس سے یہ حقائق ہیں۔

پس ان حقائق سے دو حقیقتوں کی تالیف سے اس عبارت کی صورت پائی گئی۔

پس وہ لوہتی ہے گویا کہ متفرق موجود تھی پھر تالیف ہوئی تو تالیف کے لئے حقیقت کا ظہور وقت افتراق میں نہ تھا۔

## حقائق اُمہات و حروف

پس ان اُمہات کے حقائق عطا کئے گئے بے شک اس کی عین میں ان کے لئے اس سے مرکب صورتوں کے وجود نہ تھا۔ پس جب یہ صورتیں بنائی گئیں تو یہ پانی، آگ، ہوا اور زمین کی صورتیں تھیں اور اللہ تعالیٰ سبحانہ نے ایک کو دوسری کی طرف تحلیل کیا چنانچہ آگ ہو امیں اور ہوا آگ کی طرف لوہتی ہے جیسا کہ تاہا اور سین۔ صا د اُس کی طرف پھرتے ہیں جس میں اُمہات کو پایا۔

اول اس سے یہ حروف پائے تو اُس فلک نے اُس سے زمین پائی اور اُس سے جو حرف پائے وہ یہ ہیں ثا، تا، جیم، کامبرا، لام کی جڑ کا نصف، خا، کا سمر، ہا، کا تیسرا حصہ، دال یا لبسہ، نو، ن اور میم۔

اور جس فلک نے اس سے پانی پایا اُس سے جو حرف پائے گئے وہ یہ ہیں شین، غین، طا، حا، ضا، د، ایک نقطے کے ساتھ با کامبرا، بغیر سر کے فا کے جسم کی مد، قاف کا سمر اور وہ چید جو اسکی جڑ میں ہے، ظا معجمہ کا نیچے کا نصف حصہ۔ اور جس فلک نے اس سے ہوا پائی اُس سے یہ حرف پائے گئے، یا کی

دوسری آنکھ جو اُس کا دائرہ منعقد کرتی ہے، فا کامبرا، نصف دائرہ کے حکم پر خا کی جڑ، ظا معجمہ کے اُدپر کا نصف دائرہ مع اُس کے قائمہ کے ذال، عین صا د، واو۔

اور جس فلک نے اُس سے آگ پائی اُس سے یہ حرف پائے گئے، ہمزہ، کاف، با، سین، راجیم کا سرا، یا کا بغیر سر کے نیچے کا دو تہائی جسم، لام کا وسط، قاف کا جسم بغیر سر کے، اور الف کی حقیقت سے جو ان تمام حروف میں صادر ہے، اور وہ روج اور جس کا فلک ہے اور ایسے ہی پھر پانچ موجود ہے اور وہ ان ارکان کی اصل ہے۔

اور اس میں طبائع کا علم رکھنے والے اصحاب کے نظریات میں اختلاف ہے حکیم نے اس کا ذکر اسطقت میں کیا اور اُس میں کوئی چیز ایسی نہیں پائی گئی جہاں ناظر توقف کرے اور نہ ہی علم طبائع جاننے والوں میں بحیثیت قرآءہ پہچانی جاتی ہے۔

میرا ایک ساتھی جو علم طب حاصل کر رہا تھا میرے پاس آیا تو میں نے چلتے ہوئے اُس سے پوچھا ہمارا ان اشیاء کے بارے میں علم کشف کی جہت سے بے قرأت و نظر کے لحاظ سے نہیں پس اُس نے ہم پر پڑھا تو اس سے اس اختلاف پر واقفیت حاصل ہوئی۔

مذکورہ بالا گفتگو سے مجھے اس امر کا پتہ چلا اگر یہ بات نہ ہوتی مجھے پتہ نہ چلتا کہ اس میں کسی کا اختلاف ہے یا نہیں، تو بے شک ہمارے پاس اس میں سے وہی چیز ہے جو اس پر حق ہے اور جو ہمارے نزدیک اس کے خلاف ہے تو بیشک اللہ تبارک و تعالیٰ سے اُس کے متعلق علوم لیتے ہیں، اس کے ساتھ دل فکر سے خالی ہے اور قبول واردات کی استعداد کا امر اُس کی اصل پر بغیر اجمال و حیرت کے اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات عطا کرتی ہے۔

اس پر اس سے حقائق کی معرفت حاصل کر مفردات تصایا حدوث ترکیب کے ساتھ حادث یا حقائق الہیہ برابر ہے، ہمیں اس میں کسی چیز پر شک نہیں تو جو



یہاں ہے وہ جہاں علم مراد ہے اور حق تعالیٰ جل شانہ ہمارا معلم ہے جس نے  
دراشت انسا، علم کو خلل و اجمال اور ظہر سے معصوم و محفوظ رکھا۔ اللہ تبارک تعالیٰ  
کا ارشاد ہے۔

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ

اور ہم نے اُن کو شعر کہنا نہ سکھایا اور نہ وہ اُن  
کی شان کے لائق ہے،

اور بے شک شعر محل اجمال و رموز اور اشارہ و غمزہ ہے یعنی رمز سے اس  
چیز تک پہنچائے جسے ہم نہ کسی چیز سے اشارہ کر سکیں اور نہ مخاطب کر سکیں۔  
پس محل شعر یقیناً اجمال و رموز اور ابہام و اخفاء ہے یعنی اُس چیز کے لئے  
ہماری رمز ہو اور ہم نے نہ اُسے فہم کیا نہ کسی چیز کے ساتھ خطاب کیا، ہماری  
مراد دوسری چیز ہے اور ہم نے اسے مجمل خطاب نہیں کیا مگر یہ کہ اُس کا ذکر شاید  
تھا، جب ہم نے اُسے جذب کیا اور چھپایا اور جب ہم نے اُسے اپنے پاس حاضر  
کیا تو ہم اُس کی سمع تھے اور اُس کی بصر تھے پھر ہم نے اُسے ہماری طرف لوٹا  
دیا تاکہ تم جہل کے اندھیروں اور کون میں اُس سے ہدایت حاصل کرو، پس ہم اُس  
کی زبان تھے جس کے ساتھ تمہیں مخاطب کیا جاتا پھر ہم نے اُس پر اپنا ذکر اُتارا  
پھر اُس کے ساتھ شاید کا ذکر کیا جائے تو وہ ذکر اُس کے لئے حاصل ہے۔ اور  
قرآن یعنی اُن چیزوں کا مجموعہ جن کا بیان ہمارے نزدیک اُس کے علم کے لئے اصل  
کے ساتھ شاید ہے اس منزہ و مقدس تقریب کا مشاہدہ اور معائنہ کرنے والے  
حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور اس میں ہمارے لئے حسب تقویٰ  
اور صفاء محل حصہ ہے، توجہ کوئی اس کے اعیان و تالیف کے وجود میں اللہ تبارک تعالیٰ

کی طرف محتاجی و احتیاج سے عالم مرکب اور علم طبائع کو جانتا ہے تو وہ حضرت البیہ کے اسماء الحسنیٰ اور اوصاف اعلیٰ کے سبب سے ہے، اس کے حقائق سے اُس کی طرف سے جیسا تو چاہے گا عطا ہونگے۔

اس فصل کا بیان اس کتاب میں جدولوں اور دائروں کے انشاء کے مقام پر پورا کیا گیا ہے اور اس طرف سے اس کتاب میں ذکر کیا جائے گا پس وہ مسبب الاسباب ہے جو ہمیشہ مولف اُہیات اور مولد البنات ہے تو وہ پاک ذات سبحانہ خالق ارض و سموات ہے۔

## چار مرتبے چھ مرتبے

وصل۔ اس کتاب میں کلام مطلوب کی غایت مکلف اور مکلفین کی جہت سے حروف اور اس سے اس کے حصوں اور افلاک سداسیہ مضاعفہ کی حرکت پر مشہی ہے نیز ان افلاک میں دُوروں پر بلند ہونا ان کی حرکت سے اور طبیعت سے ان کے حصے پر ہے جب کہ حسب مکلفین چار عام مراتب ہیں اس لئے کہ بساط افلاک دو اقسام پر مشتمل ہے۔

وہ بساط جن کے ساتھ عام عقلا کے حقائق کا اختصار ان چار پر ہے،

۱۔ حق تعالیٰ کے حروف سات افلاک سے

۲۔ انسان کے حروف آٹھ افلاک سے

۳۔ ملک کے حروف نو افلاک سے

۴۔ جن ناری کے حروف دس افلاک سے

پھر ان عقلا کے ہاں ادراک سے انکار و عقل اُس چیز سے قاصر ہے جو

وہاں ہے کیونکہ وہ اپنے عقول سے مغلوب ہیں جب کہ محققین اپنے سردار شہنشاہ

حقیقی اللہ سبحانہ تعالیٰ کے غلبہ کے تحت ہیں اس لئے اُن کے لئے جو کشف ہوتا ہے دوسروں کے لئے نہیں۔  
بساطِ محققین چھ مرتبوں پر ہیں۔

## پہلا مرتبہ

حق تعالیٰ کا مرتبہ مکلف نہیں نوں سے ہے اور یہ آٹھ افلاک ہے تو بیشک حق ہے ہمارے سوا اُس کو نہیں جانتا اور وہ ہمارا معبود ہے اور اس کے کمال کا ادراک نہیں رکھتا۔ ہمارے ذریعہ یہی وجہ ہے کہ اُس کے لئے نوں ہے اور وہ ثنائیہ ہے کیونکہ ! اس کے دو بساطِ واؤ اور الف ہیں، الف اُس کے لئے اور واؤ تیسرے معنی کے لئے ہے تو اللہ کے اور تیسرا کچھ نہیں کیونکہ تو خلیفہ ہے لہذا الف عام ہے اور واؤ علیٰ علیٰ جیسا کہ اس کا ذکر اس باب میں آئے گا۔

اس مخصوص فلک کا دورہ فلکِ محیطِ گیتی کے ساتھ منقطع ہوتا ہے اور اس کا جامعہ دورہ فلکِ گیتی کو بیاسی ہزار سال میں منقطع کرتا ہے جبکہ فلکِ داؤنکِ گیتی کو دس ہزار سال میں قطع کرتا ہے اس امر کا ذکر ہم اپنے کلام میں حروفِ مقررہ اور اُن کے حقائق کے موقع پر اس باب کے بعد کریں گے ان مراتب سے جو باقی ہے وہ مکلفین کی تعداد پر ہے۔

## دوسرا مرتبہ

دوسرا مرتبہ انسان ہے اور وہ مکلفین کا اکل وجود، اعم و اتم خلق اور راست تر ہے اس کے لئے ایک ہی حرف ہے اور وہ میم ہے اور یہ ثلاثیہ ہے اس کے لئے تین بساطِ یا، الف اور ہمزہ ہیں اس کا بیان اسی باب میں داخل

ہے جو انشا اللہ العزیز آگے آئے گا۔

## تیسرا مرتبہ

یہ مرتبہ مطلقاً ناری اور نوری جن کے لئے ہے اور یہ رباعیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں، جیم، دال، کاف، قاف، ان کا ذکر آئے گا۔

## چوتھا مرتبہ

چوتھا مرتبہ بہائم کے لئے ہے اور یہ خماسیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں دال یا لبسہ، زاء، صلا یا لبسہ، عین یا لبسہ، ضاد معجمہ، سین یا لبسہ، ذال معجمہ، طین معجمہ، شین معجمہ، اس کا بیان انشا اللہ آگے آئے گا۔

## پانچواں مرتبہ

پانچواں مرتبہ نباتات کے لئے ہے اور یہ سداسیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں، الف، ہا، لام، اور اس کا ذکر انشا اللہ آگے آئے گا۔

## چھٹا مرتبہ

چھٹا مرتبہ جمادات کے لئے ہے اور یہ سباعیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں با، حا، ط، یا، خا، لا، تا، ثا، قا، اور ظا، انشا اللہ العزیز اس کا ذکر آگے آئے گا۔

## یہ اسرار خداوندی ہیں

الغرض اس کتاب میں روشنیوں کا اظہار اشارات اسرار وجود ہیں۔

اگر ہم ان حروف کے اسرار کو کھول دیں تو قلم اور دوات خشک ہو جائیں، اوراق و  
الواح تنگ ہو جائیں۔

اور اگر منشور لکھا جائے تو یہ کلمات اُن میں سے ہیں جن کے لئے اللہ تبارک  
و تعالیٰ نے فرمایا سمندر دوات بن جائے اور فرمایا تمام زمین کے درخت قلمیں بن  
جائیں اور سمندر سیاہی بن جائے اور اس کے بعد کہا سات سمندر اللہ تعالیٰ  
کے کلمات میں لکھ ہو جائیں تو یہ راز اور اشارہ عجیبہ ہرگز ہرگز ادراک نہیں کیا جاسکتا  
اور زیرک ان کلمات کی خبر نہیں رکھتا۔

اگر یہ علوم فکر و نظر کا نتیجہ ہوتے تو پھر قریب تر موت میں انسان ان  
کا حصر نہ کرتا؟ مگر یہ غیب سے بندے کے دل اور نیک ادراج پر اللہ تبارک و تعالیٰ  
کی رحمت اور اُس کے پاس سے نر و دل و در و د کرتے ہیں۔

یہ علم اللہ تبارک و تعالیٰ کا اپنا عطا کردہ ہے اور وہ دہاب علی الدوام اور  
فیاض علی الاستمرار ہے یعنی ہمیشہ ہمیشہ عطا اور بخشش فرمانے والا ہے۔

## علم اسرارِ علم تو حید ہے

ہمیشگی پر عمل قابل ہے، خواہ جہل قبول کرے خواہ علم جس کے قلب کا آئینہ  
صاف اور جلی ہو گا اُسے عطا دعام حاصل ہوگی اور اُسے وہ چیز ایک لحظہ میں  
عطا ہو جائے گی جس پر قابو پانے کی طاقت وہ زمانوں میں نہ رکھتا تھا فلک معقول  
اس کی وسعت نہیں رکھتا اور فلک محسوس تنگ ہے، پس جس کی نہایت و غایت  
کا تصور نہ ہو اُس کا انقضیٰ کیسے ہوگا، یہاں توقف کر بیشک اس کی صراحت  
اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس فرمان میں موجود ہے جو اُس نے رسول اللہ علیہ وآلہ  
وسلم کو کیا کہ آپ کہیں اے میرے پروردگار میرا علم زیادہ فرما۔

اس زیادتی علم سے مُراد توحید کے ساتھ کثرت اور معرفت خداوندی کے ساتھ زیادہ تعلق ہونا ہے، اس میں اُس کی تحمید زیادہ کرنے کی رغبت ہے اور اُس کی تحمید پر اُس کا فضل بے انتہا زیادہ ہے، اس سے زیادہ طلب کرنے کا انقطاع نہیں۔

جب کسی کو یہ علوم و اسرار حاصل ہو جائیں تو جو کچھ ہم نے بیان کیا اس سے جو بھی اُسے پہنچے گا وہ اس کی تائید کرے گا تو بے شک یہ علم توحید کی زیادتی ہے دوسرے علم کی نہیں۔

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب کھانا تناول کرتے تو فرماتے۔

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهِ وَزِدْنا مِنْهُ وَا  
الہی اس میں ہمارے لئے برکت عطا فرما اور اس  
طعمنا خیراً  
سے ہمارے لئے زیادہ فرما اور ہمیں بہترین کھانا عطا کر

اور جب آپ دودھ نوش فرماتے تو ”بارگاہ خداوندی میں یوں عرض کرتے۔“

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهِ وَزِدْنا فِيْهِ  
یا اللہ اس میں ہمارے لئے برکت عطا فرما اور

اسے ہمارے لئے زیادہ کر

## دودھ کا نوش کرنا حصولِ علم ہے

کیونکہ زیادتی طلب کے امر کا ذکر اُس دودھ کو دیکھنے پر تھا جو آپ نے شبِ اسرار میں نوش فرمایا جبریل نے آپ کی خدمت میں عرض کی آپ اپنی فطرت تک پہنچے اور آپ کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے آپ کی اُمت کو پہنچائی فطرتِ علم توحید ہے جس پر اللہ نے خلقت کو پیدا فرمایا جب وہ گواہی دیتے تھے اور جب وہ اپنے ظہور سے قبض تھے کہا کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں، انہوں نے کہا کیوں نہیں تو وہ ہر پیمبر سے پہلے ربوبیت کے شاہد تھے اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



نے سب سے پہلے ترکیب میں یہ دودھ پیا اور اُس کے فضل کو پہنچے۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی خدمت میں عرض کی یا رسول اللہ اس کا اقل کیا ہے؟ آپ نے فرمایا علم، ادا اگر علم اور دودھ کے درمیان حقیقی مناسبت جامعہ نہ ہوتی تو جو اُس کی صورت کے ساتھ عالم خیال میں ظاہر ہے نہ ہوتا اس کی معرفت اس کی معرفت سے اس کا جہل اُس کے جہل سے ہے، تو جو اپنی ذات سے نہیں بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ سے یثا ہے اُس کا کلام کیسے بھی ختم ہو سکتا ہے۔

## میرے رب سے حدیث بیان کی

مؤلف کے درمیان دو ٹوٹے بیڑ جو کہتا ہے مجھ سے فلاں رحمۃ اللہ علیہ نے فلاں رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث بیان کی اور جو کہتا ہے مجھ سے میرے دل نے میرے رب سے حدیث بیان کی، اور یہ اس سے بھی رفیع الشان دو ٹوٹے ہیں اس کے اور اُس کے درمیان جو کہے حدیث بیان کی مجھ سے میرے رب نے میرے رب سے یعنی میرے رب نے اپنی ذات سے حدیث بیان کی، اس میں پہلا اشکال رب معتقد کی طرف اور دوسرا اُس رب کی طرف جو غیر تقید ہے، تو وہ بالواسطہ بالواسطہ نہیں، اور یہ وہ علم ہے جو اس سے قلب کو مشاہدہ ذاتیہ سے حاصل ہوتا ہے اور متر و روح اور نفس پر مستفیض ہے تو جو اس مشرب پر ہے اُس کے مذہب کی معرفت کیسے ہو پس اس کی معرفت نہیں یہاں تک کہ معرفت خداوندی ہو اور وہ جمیع وجوہ معرفت سے اللہ تعالیٰ کو نہیں پہچانتا ایسے ہی اس کی پہچان نہیں تو بے شک عقل اُسے نہیں دیکھتی اگر وہ ہے تو بیشک اس کا مطلب اکوان ہے کون نہیں جیسا کہ کسی نے کہا!

فکان بلا کون لانک کنتہ

ظہرت لما البقیت بعد فناء

میں اپنی فنا کے بعد ظاہر ہوا  
وہ بغیر کون کے تھا اور تو وہاں موجود تھا

## الف اور لام کا اجمالی خاکہ

تمام تعریفیں اُس ذات کے لئے ہیں جس نے مجھے اہل القادقلقی سے بنایا پس اُس اللہ سبحانہ سے سوال کر جس نے ہمیں اور آپ سے اہل قرابت وارتقا کو بنایا پھر ہم اپنے مضمون کی طرف رجوع کرتے ہیں ہوئے کہتے ہیں کہ حروفِ معجم کی فصلوں کی تعداد پانچ سو سے زیادہ ہے اور ہر فصل کے لئے بہت سے مراتب ہیں تو ہم اس پر کلام کو چھوڑتے ہیں یہاں تک کہ انشاء اللہ العزیز کتاب المبدی والفاہیات میں اس کا حصر کریں گے اور اس سے اُس پر اقتصار کریں گے جس کا ذکر اس کے بعد لازمی ہے اور جو نام مرتبوں سے ہماری اس کتاب کے لائق ہیں اور اکثر ان کے بعض پر کلام ہوا ہے اس کے بعد اس سے حرف حرف لیا جائے گا یہاں تک کہ تمام حروف انشاء اللہ العزیز مکمل ہو جائیں گے پھر الف کے ساتھ لام کے تعلق اور اس کے لوازمات کے لئے اصرار سے اشاروں کے ساتھ اس کی اتباع کی جائے گی اور وہ جو اس کا سبب ہے لہذا ان کے درمیان خاص روحانی تعشق ہے یہاں تک کہ عالم کتابت و تحریر میں ظاہر ہو تو بے شک الف کے ساتھ لام کے ارتباط میں ایک جانب جو سوائے الف کے سونے سے قائم ہونے کے نہیں گھٹتا اور حل لام اُس کے عقد سے ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو عمل صالح کی توفیق عطا فرمائے اور وہ مجھ سے راضی ہو۔ الحمد للہ جو تھی جز تمام ہوئی۔

## حروف کی اُمّتیں اور رسول

اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو توفیق عطا فرمائے حروفِ مخاطب مکلف

اُمّتوں سے ایک اُمّت ہیں اور ان کی جنس سے ان میں رسول ہیں اور ان کی حیثیت سے ان کے نام ہیں، ہمارے طریق سے اہل کشف کے سوا ان کی معرفت نہیں ہوتی زبان و بیان کی وضاحت کے لئے عالمِ حُرُوفِ انصَح العالم ہے ان حروف کی اقسام ہیں جیسا کہ عالمِ معروف کی عُرُف میں قسمیں ہیں،

**عالمِ عظمت:** ان میں سے ابی طالب مکی کے نزدیک عالمِ جبروت ہے اور ہم نے اُس کا نام عالمِ عظمت رکھا ہے اور وہ ہا، اور ہمزہ ہے،  
عالمِ ملکوت ان میں سے عالمِ اعلیٰ ہے اور وہ عالمِ ملکوت ہے اور وہ حا، خا عین اور غین ہے۔

**عالمِ جبروت:** ان میں سے عالمِ وسط ہے اور یہ ہمارے نزدیک اور ہمارے اصحاب کے نزدیک عالمِ جبروت ہے اور یہ تا، جیم، دال، ذال، ر، ز، ظ، کاف، لام، نون، صاد، ضاد، قاف، سین، شین اور یا صحیح ہے،  
عالمِ اسفل یہ عالمِ ملک و شہادت ہے اور یہ با، میم اور واو صحیح ہے۔

## عالمِ امتزاج

ان میں عالمِ جبروت الوسط اور عالمِ شہادت کے درمیان عالمِ امتزاج ہے اور وہ فاف ہے۔

ان میں عالمِ جبروت الوسط اور عالمِ ملکوت کے درمیان عالمِ امتزاج ہے اور وہ کاف اور قاف ہے اور یہ امتزاج مرتبہ ہے،

ان میں صفتِ روحانیہ میں امتزاج ہے اور وہ طا، ظہ صاد اور ضاد ہے،  
ان میں عالمِ جبروتِ اعظم اور عالمِ ملکوت میں امتزاج ہے اور وہ حائِمہ ہے  
ان میں ایک وہ عالم ہے جو ہمارے عالم سے مُشابہ ہے وہ جو نہ ہم میں دُخول



یہ ہیں، الف، دال، ذال، زاء، واو اور یہ حروف کُردِ بیان سے عالم تقدیس ہے،  
 ان میں سے دُہ ہے جس پر اوصاف حق کے ساتھ غلبہ خلق ہے، اور دُہ  
 حروفِ اہل انوار کے نزدیک تائنا، حا، ذال، زاء، نون، فاد مجھے، عین مجھے،  
 قاف، شین مجھے اور فاف ہیں۔  
 ان میں دُہ عالم ہے کہ اُن پر تحقق غالب ہے اور دُہ اہل اسم اس کے نزدیک  
 با، فا اور جیم ہیں،

ان میں دُہ عالم ہے جو مقام اتحاد سے متحقق ہے اور دُہ الف، حا، دال، زاء،  
 ط یا با، کاف، لام، میم، صاد یا با، عین یا با، سین یا با، واو ہیں، اس  
 صورت میں میں انہیں اتحاد کے دو مقاموں عالی اور اعلیٰ پر کہتا ہوں، تو عالی الف  
 کاف، میم، عین اور سین ہے اور اعلیٰ باقی حروف ہیں۔  
 ان میں سے دُہ عالم ہے جس میں طبائع کا امتزاج ہے اور دُہ جیم، ہا، یا، لام،  
 فاقاف، خا اور ظا خاصہ ہیں۔

## اجناسِ عوالم

عوالمِ حروف کی اجناس چار ہیں،  
 جنس مفرد؛ یہ الف، کاف، لام، میم، ہا، نون اور واو ہے،  
 جنس ثنائی؛ دال اور ذال کا مثل ہے،  
 جنس ثلاثی؛ جیم، حا اور خا کا مثل ہے،  
 جنس رباعی؛ یہ کلمہ کے وسط میں با، تا، ثا یا اور نون سے یہ اس اعتبار سے  
 جنسِ خماسی ہے اور اگر اس اعتبار سے نہ ہوں تو با، تا، ثا اور یا جنسِ ثلاثی سے ہو  
 گا اور جنسِ رباعی ساقط ہو جائے گا۔

پس اس کے ساتھ ہم نے تجھ پر حروف کے عام کا قصہ بیان کیا تاکہ تو اس کے حقائق پر عالم کشف و اطلال کی طرف پہنچانے والے امور میں اپنی ذات کیلئے استعمال کرے۔

اور تجھ پر خدا تعالیٰ کا یہ ارشاد محقق ہو جائے،

وَأَنْ مِّن شَيْءٍ إِلَّا لَیْسَ بِهِ حِمْلٌ وَلَٰكِنْ

لَا تَقْهَوْنَ تَسْبِیْحَهُمْ لَ

اور کوئی چیز نہیں جو اس کی حمد بیان کرتی ہوئی

اس کی تسبیح نہ بیان کرے، لیکن تم ان کی تسبیح

نہیں سمجھتے۔

بعض علمائے نظر کے گمان کے مطابق اگر تسبیح حال تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا

فرمان لا تقہوون ہے فائدہ ہوگا، چنانچہ اس طرف رسائی حاصل کر اور اس سے

واقفیت حاصل کر۔

## ہر مولف زیر اختیار ہے

ہم کسی وقت اس کے بعض امور پر کلام کریں گے میں نے اس عالم کی طرف دیکھا تو اس کے علاوہ زیادہ کلام کرنا ممکن نہیں۔ ہم نے اس عالم کو مختص پایا اور وہ عالم "المص" اور اس قبیل کے دوسرے حروف کی طرح غیر معروف ہے پس الم پر گفتگو کرتا ہوں، یہ قرآن مجید کی پہلی سورت کا مہم اور مختصر کلام اسرار کے طریق سے ہے، اور کسی وقت ان آیات کے ساتھ تلامذت حق ہوتی ہے اگرچہ یہ باب سے نہیں لیکن اس کا کام میرے پروردگار کے امر سے ہے جس کا اس کے ساتھ وعدہ ہے، پس وہ اجازت کے بغیر گفتگو نہیں کرتا جیسا کہ میں اپنی



حد پر ٹھہر جاتا ہوں۔

بے شک ہماری یہ اور دوسری تالیفات اجرائے تو ایف سے جاری نہیں ہوتیں عام مولفین کی طرح نہیں چلتے تو یقیناً ہر مولف اُس کے زیر اختیار ہے اور اگر اُس کے اختیار میں مجبور تھا یا اُس کے خاص پھیلنے والے علم کے تحت تھا تو جس سے چاہے ملے جسے چاہے چھوڑ دے یا اُس سے ملے جو علم اُسے عطا کیا جائے اور اس مسئلہ پر زبردستی اور تحکم اُسے رد کر دے گا یہاں تک کہ اُس کی حقیقت میدان میں نکل آئے۔

## القائے ربانی

اور ہم اپنی تالیفات میں فصیح زبان استعمال کرتے ہیں جیسا کہ یہ قلوب حضرت الہیہ کے دروازے پر مراقب و متکلف ہیں جب کہ خلوت گزین فقیر کے لئے ہر علم سے اُس کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ اگر تو اُس مقام پر سوال کرے تو فقدان احساں سے کوئی چیز نہیں سن سکے گا۔ اس پردے کے پیچھے اُس کا فہم اُس سے برسرِ پیکار ہوتا ہے اور اُس سے بدلہ لینے کے لئے دوڑتا ہے، اور اُس کی الفت امر میں اس کی حد کے مطابق ہے، تو بیشک وہ چیز اُس کی طرف القاء ہوتی ہے جو اُس کی جنس میں عادت اور نظر فکری سے نہیں ہوتی اور جو اُسے علم ظاہر سے عطا کیا اور اور ظاہری مناسبت علماء کے لئے مناسبت پوشیدہ ہے اور اسے سوائے اہل کشف کے کوئی محسوس نہیں کر سکتا، بلکہ پھر وہ جو ہمارے نزدیک انتہائی عجیب و غریب ہے وہ یقیناً اس قلبِ اشیاء کی طرف القاء کرتا ہے، اُسے القاء کا حکم دیا جاتا ہے اور وہ اس وقت میں اس کا علم نہیں رکھتا اور حکمت الہیہ کے لئے مخلوق سے پوشیدہ ہوتا ہے۔

اس لئے ہر شخص کے لئے القاء سے تالیف کی قید نہیں اس باب کے علم کے ساتھ جو اس پر کلام کرتا ہے، لیکن اس میں اس کے علاوہ علم سامنے عادی پر اس پر القاء ہونے کے مطابق درج ہے، لیکن وہ ہمارے نزدیک قطعاً بعینہ اس باب کے نفس سے ہے لیکن اس وجہ کے ساتھ ہمارا غیر نہیں پہچانتا مثل کبوتر احد کوتے کے وہ لوگ جو بلندی کے لئے جمع ہیں ان کے دونوں کے پاؤں مضبوط ہیں اور یقیناً مجھے تعقید میں اذن دیا گیا ہے اس کے بعد جو القاء ہو گا لازماً اسی سے ہو گا۔

## تین سے پانچ تک

وصل: ان غیر معروف مخصوص حروف کی تعداد ان حروف پر ہے جو تکرار کے ساتھ نہیں اور سورتوں میں اس کے اجمال اور اس کے افراد پر ہے، اس وقت دن میں ان کا تثنیہ طس اور طہ میں اور ان کے قبیل سے ہے اور یہ تین سے جمع ہیں یہاں تک اوپر چڑھ کر پانچ متصل اور منفصل حروف کو پہنچ جاتے ہیں اور اکثر نہیں پہنچتے، بعض کو وصل میسر نہیں اور بعض کٹ جاتے ہیں، اور سین کے ساتھ سورتیں نہ تھیں اور نہ صاد کے ساتھ ہونگی، علمائے ظاہر کے نزدیک ان حروف کے معنوں میں ناواقفیت نہیں اور اہل احوال کے کشف کے نزدیک اس کی دُورِ طرف ہم نے اس کا ذکر کتب جمع والتفصیل فی معرفتِ منزہ میں کیا ہے پس اللہ تبارک و تعالیٰ کی برکت پر نقل ہوا اور اللہ ہی حق کہلاتا ہے اور وہی راستہ دکھاتا ہے۔

## سورت یا صورت

جاننا چاہیے کہ سورت غیر معروف کے مبداء کی حقیقتوں کو سوائے اہل سورت

معقولہ کے کوئی نہیں جانتا پھر قرآن کی سورتیں ہیں کے ساتھ مقرر ہوئیں اور یہ شرعی عبادت ہے اور یہ سورتوں کا ظاہر ہے اور اس میں عذاب ہے اور اس میں اس کے ساتھ جہل واقع ہے اور اس کا باطن صاف ہے اور وہ مقام رحمت ہے اور یہ علم حقائق کے سوا نہیں اور علم حقائق توحید ہے

پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُنسیں سورتیں بنائیں اور وہ سورت کمال ہے وَالْقُرْآنُ رُشْدًا مِّنَ الْغَيِّ اور چاند کے لئے ہم نے منزلوں کا تعین کیا اُنسیں قطب ہیں جن کے ساتھ فلک قائم ہے اور وہ اس کے وجود کی علت ہیں اور وہ سورت آل عمران ہے اَللّٰهُمَّ اور اگر یہ نہ ہو تو اٹھائیس ثابت نہ ہوں اور تکرارِ حروف کا جمل اٹھ حروف ہیں پس اٹھ کی حقیقت بُعْث یعنی نو ہے حضور رسالت مصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ایمان بُعْث و سَبْعُونَ یعنی اناسیں ہے اور یہ حروف اٹھ ہیں تو عبد پر اسرار ایمان کمال نہیں ہوتے یہاں تک کہ صورتوں میں ان حروف کے حقائق کا علم نہ ہو

پس اگر تو کہے کہ بُعْث زبان میں ٹھوس ہے اور یہ ایک سے نو تک کو کہا جاتا ہے تو یہ ثمانیہ یعنی آٹھ کو کہاں قطع کرے گا؟ اگر تو کہے بُعْث کا ہندسہ زبان میں غیر معروف ہے اور یہ ایک سے نو تک ہے تو آٹھ کو کیسے قطع کرے گا؟

### علم اعداد کا نادر نمونہ

پس اگر تو چاہے تو ہم تجھے کشف کے طریق پر بتائیں کہ تو اس پر پہنچ جائے اور یہ طریق وہ ہے جس پر وہ مسلک اور رکن ہے جو میرے تمام علوم میں اس کی طرف مستند اور منسوب ہے

اور اگر تو چاہے تو تیرے لئے عدد کے باب سے ابتداء کروں اور

ابوالحکم عبد بن سلام نے اپنی کتب میں اس باب میں جو بیان کیا ہے اُس میں اس امر کا ذکر نہیں کیا اللہ تعالیٰ اُس پر رحم فرمائے اس نے جو بیان کیا ہے وہ فلک کی جہت سے ہے اور اُس نے اُس کشف پر پردہ ڈال دیا ہے جو ۸۳ھ میں بیت المقدس کی فتح کے ساتھ قطع ہوا۔

تو ایسے ہی اگر ہم چاہیں تو کھول دیں اور اگر چاہیں تو اس پر اعداد کا پردہ ڈال دیں پس ہم کہتے ہیں یہ بضع سورہ روم میں آٹھ ہے، جزم صغیر کے ساتھ الم کے حروف کے عدد لوگے تو آٹھ ہونگے اور بضع کو آٹھ میں جمع کریں تو سولہ ہونگے پس ایک جو الف اس کے لئے ہے اُسے گرا دیں تو باقی پندرہ رہ جائیں گے پس تجھے اس سے تسک کرنا ہے۔

پھر اس میں حمل کبیر کے عمل کی طرف رجوع کر اور وہ جزم ہے پس بضع آٹھ کو اکثر سے ضرب دیں تو اس تمام سے تیرے لئے پانچ سو اسی سٹھ سینیں برآمد ہونگی تو ان میں اُن پندرہ کو جن کا تجھے امر کیا اٹھائیں تو پانچ سو تراسی کی طرف نوٹ آئیں گے اور یہ غلبت الروم پڑھنے پر فتح بیت المقدس کا زمانہ ہے، غلبت میں غین پر اور لام پر زبر ہے جبکہ یغلبون کی یا پر پیش اور لام پر زبر ہے اور ۸۳ھ میں کافروں کے اخراج میں مسلمانوں کا ظہور ہوا تھا اور وہ بیت المقدس کی فتح ہے، اور ہمارے لئے علم اعداد کشف کے طریق پر ہے اور اُس طریق سے جس کا تقاضا اُس کی طبع کرتی ہے امر اربعین میں اور اُس طریق سے جو اُس کے لئے حقائق الہیہ ہے، اگر ہمارے ساتھ طویل زندگی ہوئی تو انشاء اللہ العزیز معرفت اعداد پر کتاب لکھیں گے۔

## انفرادیت الہیہ

تو ہم جس بات پر چل رہے تھے اس کی طرف رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں **ثعلب** کے ضمن میں **امیر عبد تکمیل** پذیر نہیں ہوتے سوائے اس کے کہ جب ان حروف کے حقائق کا علم سورتوں میں ان کے حسبِ تکرار ہو جیسا کہ جب اس کا علم سے بغیر تکرار کے ہو اس میں حقیقت ایجاد پر اللہ تعالیٰ کی تنبیہ اور صفاتِ انزلیہ کے ساتھ اللہ سبحانہ کا قدیم تقرر ہے پس اُس کے قرآن میں چودہ مفرد و مبہم حروف بھی گئے اٹھ معرفتِ ذات کے لئے اور سات ہم سے صفات کے لئے اور چار طبائعِ مؤلفہ کے لئے مقرر ہوئے اور یہ چار، خون، سودا، صفرا اور بلغم ہیں۔

پس بارہ حروف موجود آئے اور یہ انسان ہے اس فلک سے اور دوسرے فلک سے جو گیارہ دن، نو اور آٹھ سے مرکب ہے یہاں تک کہ دو فلکوں کی طرف ہے اور ایک کی طرف کبھی جائز نہیں پس اس سے حق تعالیٰ کے لئے انفرادیت اور اُس کے سوا کوئی موجود نہیں۔

## روحانی نوں پوشیدہ ہے

پھر بے شک اُس سبحانہ تعالیٰ نے پہلے الف کو خط میں اور ہمزہ کو لفظ میں مقرر فرمایا اور اس کا آخر نوں ہے پس الف وجودِ ذات پر اُس کے کمال کے لئے ہے کیونکہ وہ عالم سے نصف وجود کے لئے حرکت اور نوں کی طرف لایحتاج ہے اور وہ عالم ترکیب ہے اور یہ فلک سے ہمارے لئے نصف دائرہ ظاہر ہے اور دوسرا نصف اس پر نوں معقول ہے اگر جس کے لئے ظاہر ہو اور عالمِ روح سے انتقال کرے تو دائرہ محیط کے لئے ہے لیکن کمال وجود کے ساتھ یہ روحانی نوں



چھپا ہوا ہے اور نوں محسوسہ کے نقطہ کو اس پر دلیل بنایا، پس ان تمام وجوہ سے  
الف کامل ہے اور نوں ناقص، پس شمس کامل ہے اور قمر ناقص کیونکہ وہ محب ہے،  
پس اس کی روشنی کی صفت عایدیتا ہے اور یہ امانت ہے جو اس نے اٹھا رکھی ہے  
اور قدر کے مطابق اس کا محدود اخفا اور اثبات و ظہور ہے تین کے لئے تین ہیں پس  
تین حضرت احدیت میں قلب الہی قمر کا غروب، اور تین حضرت ربانیہ قلب الہی کے  
قمر کا طلوع اور جو ان دونوں کے درمیان خروج و رجوع ہے قدم کے ساتھ قدم کو  
کبھی اختلال نہیں۔

## وصل اور فصل

پھر اللہ تعالیٰ سبحانہ نے ان حروف کو مرتبوں پر فائز کیا ان میں سے موصول  
مقطوع، مفرد وثنیٰ اور مجموع ہیں، پھر ہر وصل میں قطعی طور پر آگاہی ہے اور ہر  
قطع میں وصل نہیں، پس ہر وصل فصل پر دلالت کرتا ہے اور ہر فصل وصل پر  
دلالت نہیں کرتی پس وصل اور فصل جمع میں اور غیر جمع میں ہیں اور فصل اس  
عین فرق میں ایک ہے اس سے جو اس کی انفرادیت ہے تو اس میں اصل سے  
فناء رسم عبد کی طرف اشارہ ہے اور جو اس کی ثنابت یہ موجودہ وجود رسم عبودیت  
کی طرف اشارہ ہے جو اس کا جمع ہے یہ ابید کی طرف موارد لامتناہیہ کی طرف اشارہ ہے،  
پس اکیلا بحر اندلی سینے اور جمع بحر ابیدی کیلئے ہے، اور ثنیٰ برزخ محمدی انسان کیلئے ہے  
مرح البحرین یلتقین ۝ بینہما بوزخ  
لا یبعین شفا فی الا ۝ لکذا ۝  
اس نے دو مسند بنائے کہ دیکھنے میں آئے ہوتے معلوم  
ہوں اور ان میں روک ہے تو اپنے رب کی کوئی  
نعمت چھٹاؤ گے



## بحر ازل وابد

کیا بحر کے ساتھ ایمان سے نیستی کا وصل ہے یا اُس سے فصل ہے اور کیا اُس کا نام اکوان کے ساتھ ہے یا برزخ کے ساتھ، وہ جس پر استوائے رحمن ہے تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے، وہ بحر ازل سے موتی اور بحر ابد سے مرجان نکالتا ہے تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے اور اُس کیلئے الجواری اور وحانیہ یعنی روحانی چلنے والیاں ہیں اور منشآت بحر میں حقائق اسمائے ذاتی اقدس ہیں جیسے پہاڑ تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے،

## کونسی نعمت جھٹلاؤ گے

اُس سے اُس کے غلو و قدس پر عالم علوی کا اور عالم سفلی میں اُس کے نزول و محسوس پر سوال کرتے ہیں زمین پر جتنے ہیں سب کو فنا ہے اور یہ ایمان کے لئے عدم نہیں بلکہ قریب سے قریب کی طرف رحلت ہے اور ہر ایک بار میں ایک کام ہے تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے اے بھاری گمروہ تمہارے سب کام جلد نپٹا کر تمہارے حساب کا قصد کرتے ہیں تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے،

ایسے ہی اگر یہ قرآن پر اعتبار کرتے تو دونوں میں اختلاف اور جھگڑا نہ ہوتا اور نہ مبتلائے مصیبت ہوتے، پس تم اپنی آیات میں غور اور تدبیر کرو اور اپنی ذات سے نہ نکل جاؤ تمہاری صفات لانا میرے لئے ہیں تمہاری نظر اور تدبیر سے جب عالم نے سلامتی پائی تو علی الحقیقت خلقت تمہاری تسخیر کے تحت ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے،

اِنَّ اللّٰهَ خَشَرَكُمْ مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا  
 اللہ نے تمہارے لئے سُخر کیا جو کچھ آسمانوں

فِي الْأَرْضِ

میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے

اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اُس طرف کی ہدایت نصیب فرمائے جس میں ہماری  
دُنیا و آخرت کی اصلاح اور سعادت ہے اور بے شک وہ کریم دوست ہے۔

## احسن تقویم سے اسفل السافلین تک

وصل، الف الم سے توحید کی طرف اشارہ ہے اور یم ملک کے لئے ہے  
جسے ہلاکت نہیں اور لام دونوں کے درمیان واسطہ ہے جو دونوں کے لئے رابطہ  
قائم کرتی ہے، پس اُس سطر کی طرف دیکھ جس پر لام سے خط واقع ہے تو اس  
کی طرف الف کو اپنی اصل سے مستہی پائے گا اور اس سے یم کو اس کی ظہور کی  
ابتداء کیساتھ پائے گا اور احسن تقویم سے نیچے آجاتی ہے اور یہ سطر یم کی جڑ ہے جو اسفل السافلین  
کی طرف منتہی ہوتی ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے،

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝  
ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ۝

بے شک ہم نے انسان کو اچھی مودت پر  
بنایا پھر اُس کو ہر نیچی سے نیچی حالت کی طرف

پھیر دیا۔

اور سطر کی طرف الف کا نزول اس قول کی مثل ہے۔  
ہمارا سب آسمان دُنیا کی طرف نزول فرماتا ہے۔  
اور یہ آسمان پہلا عالم ترکیب ہے کیونکہ وہ آدم علیہ السلام ہے، اور اس  
سے آگ کا فلک ملا ہوا ہے، پس اس لئے پہلی سطر کی طرف نزول کرتا ہے،  
تو بے شک وہ مقام احدیت سے مقام ایجاد خلیفہ کی طرف نزول کرتا

ہے اور یہ نزول تقدیس و تنزیہ کا نزول ہے تمثیل و تشبیہ کا نزول نہیں،

## الف۔ لام۔ میم

اور لام واسطہ ہے اور یہی مکون د کون کی قائم مقام نائب ہے اور یہی وہ قدرت ہے جس سے عالم وجود میں آیا پس پہلی سطر کے نزول میں الف کی مشابہت ہے اور جب اس کا مکون اور کون سے امتزاج ہے تو بے شک وہ اپنی ذات پر قدرت کے ساتھ متصف نہیں اور بیشک وہ خالق اپنی مخلوق پر قادر ہے۔ پس وجہ قدرت مخلوق کی طرف مصروف ہے اور اس لئے سوائے والہی مخلوق کے خالق کا اثبات نہیں ہوتا پس ان کے ساتھ لازماً علوی اور سفلی تعلق ہے اور جب اس کی حقیقت ہے تو دوسرے کے ساتھ سطر کی طرف ختم نہیں ہوتی اور الف مرتبہ واحد پر ہے اس کی حقیقت کے ساتھ سطر کے نیچے یا سطر کے اوپر نزول طلب کیسے جیسا کہ نزول میم ہے پس ایجاد میم کی طرف نزول ہے اور حکومت میم پر یہ تنزل ممکن نہیں پس وہ ہو گیا تو اس سے کبھی میم کے سوا نہیں پایا جائے گا۔ پس نصف دائرے نے نزول کیا یہاں تک کہ سطر بلا جہت کی طرف پہنچا پس نصف فلک محسوس کا جھکنا نصف فلک معقول کو طلب کرتا ہے پس دونوں سے فلک دائرہ ہے تو تمام عالم کی اول سے آخر تک چھ ایام اجناس میں اول اتوار سے آخر جمعہ المبارک تک تکوین ہوئی اور باقی ہفتے کے دن حال سے حال کی طرف اور مقام سے مقام کی طرف انتقالات ہوتے رہے اور کون سے کون کی طرف استیالات بلا زوال و تغیر اس پر ثابت ہیں اس لئے کہ اس دن پر ٹھنڈک اور خشکی کی حکومت ہے اور یہ کو اکب رُحل سے ہے،

چنانچہ الف، لام، میم ایلا فلک محیط بن گیا چاکر کا ہے ہیں اور جس کے ساتھ ذات و صفات اور افعال

مفعولات ہے پس جو اہم اس حقیقت و کشف کے ساتھ پڑھے وہ کُل کے لئے کُل کے ساتھ بالکل حاضر ہے چنانچہ کوئی چیز ایسی باقی نہیں جو اُس کا شاہد نہ کرے لیکن اُس سے جسے جانتا ہے اور اُس سے جسے نہیں جانتا پس وہ الف قیام حرکات سے منزہ ہے، اُس کے ساتھ دلالتِ صفات ہے جو سوائے افعال کے عقل میں نہیں آتی جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور وہ جس پر ہے اُس پر تھا۔

ہم اُس امر سے صرف نظر کرتے ہیں جو نہ عقل کی طرف ہے اور نہ وہ ذات منزہ کی طرف ہے تو بے شک یہ اضافت سوائے متضائفین کے کبھی عقل میں نہیں آسکتی بے شک اُبوت بغیر باپ اور بیٹے اور تقدیر کے عقل میں نہیں آسکتی اسی طرح مالک و خالق، باری و مَصور اور جمیع اسماء عالم کو اُس کے حقائق کے ساتھ طلب کرتے ہیں اور حروف میں سے اہم مقام تنبیہ ہے اِس پر جو اتصال لام میں ہے وہ صفتِ بیم کے ساتھ ہے اور وہی اِس کا اثر اور فعل ہے پس الف واحد ذات ہے حروف میں سے کسی چیز کا اتصال اِس میں درست نہیں جب پہلے خط میں واقع ہوئی یہی وہ صراطِ مستقیم ہے جس کا سوال نفس اہرنا الصراطِ المستقیم میں کرتا ہے یعنی تنزیہ و توحید کا راستہ تو جب اُس کا رب اُس کی دعا پر آمین کہتا ہے اور یہ وہ کلمہ ہے جس کی طرف رجوع کرنے کا حکم سورہ فجر میں ہے جو اُس کی دعا پر آمین قبول فرماتا ہے پس اہم سے الضالین کے پیچھے الف ظاہر ہے اور آمین پوشیدہ ہے کیونکہ عالم ملکوت سے غیب ہے، جو اُس کی آمین سے واقف ہیں، ملائکہ کا غیب آمین کہنا تحقیق شدہ ہے جس کا نام عام میں سے فقہائے اخص رکھا ہے اور صوفیائے کرام اُسے حضور کہتے ہیں اور محققین نے اُسے اہلِ اہم کہا ہے جبکہ ہم اور ہماری طرح کے لوگ اس کو عنایت کا نام دیتے ہیں۔

جب عالم ملکوت و شہادت میں الف ظاہر ہے تو قدیم اور محدث کے درمیان  
فرق واقع ہونا ظاہر ہے۔

## جو حرف حرکت نہ کرے

پس دیکھ جس میں ہم نے عجیب تفصیل تحریر کی اور جو ہماری اُس بیان کی تائید  
کرتا ہے کہ وجودِ صفت مدبرِ الف کے لام اور میم میں موجود ہے، تو اگر مثنوی یہ ہے  
کہ ہم نے الف مخطوطہ اور ہمزہ کے ساتھ نطق بغیر الف کے پایا ہے پس الف کے  
ساتھ نطق نہیں تو ہم کہتے ہیں یہ بھی اُسکی تائید کرتا ہے جو ہم نے کہا ہے، پس  
اگر الف حرکت قبول نہ کرے تو اُسے الف کے ساتھ کیوں نہیں پڑھا جاتا۔  
جب رفع، نصب، جر اُس پر حرکت پڑے گی تو تمیز ہو گی۔  
اور ذات اپنی ماہیت کے ساتھ کبھی نہیں سمجھی جاتی، پس جو شخص اس امر  
پر نہیں دہ اسے کبھی نہیں جان سکتا۔

## حرکت صفتِ علیہ ہے

اُس ذات پر جو الف دلاتے رہے حروف میں خلیفہ ہے جیسا کہ عالم غیر معروف میں انسان  
بھی خلیفہ ہے ایسے ہی ذات حرکت قبول نہیں کرتی، پس جب وہ نہیں قبول کرے  
گی تو اُس سے سلبِ اوصاف کی جہت کے سوا پہچان باقی نہیں، اور جب ساکن کے  
ساتھ نطق ممکن نہیں تو ہمارا نطق اسم الف کے ساتھ ہے الف کے ساتھ نہیں پس  
ہمارا نطق ہمزہ کے ساتھ زبر کی حرکت سے ہے،

پس ہمزہ مبدعِ اول کے مقام پر قائم ہے اور اس کی حرکت صفتِ علیہ اور  
نوں کے ساتھ اتصالِ کاف میں اُس کے ایجاد کے محل پر ہے۔



پس اگر کہا جائے کہ ہم نے الف کو لام میں اُس کے ساتھ منطوق پایا ہے اور الف میں نطق نہیں پایا جاتا تو ہم کہتے ہیں، سچ کہا اس کے ساتھ نطق واقع نہیں ہو گا سوائے اس کے کہ زیر، زبر یا پیش کی حرکات کو اس سے قبل حرکت دی جائے جو اُنکے ساتھ موصول ہے اور بے شک ہمارا یہ کلام الف مقطوعہ کے بارے میں ہے زیر، زبر، پیش سے پہلے اس حرف کی حرکت نہیں،

زیر، زبر، پیش سے قبل اس حرف کی حرکت نہیں پس نطق ظاہر نہیں ہوگا،

## استمدادِ مدّ

اگر الف کو اثنا اُمونوں کی مثل رقم کیا جائے تو یہ اثنا اور مومنین کی لام کے درمیان دو الف موجود ہیں پس یہ دونوں کے ساتھ نطقاً غیر ملفوظ خطبہ ہے اور بے شک یہ الف موصولہ ہے، جو لام، ہا، حا اور اس جیسے حرف کی طرح حرف کے بعد واقع ہوتا ہے تو اگر اسکا وجود نہ ہوتا تو ان تمام حروف میں کسی کی مد نہ ہوتی اور اس کی مد ہی دُ: متر استمداد ہے جس کے ساتھ محل حروف میں ایجاد صفات ہے اس لئے مد وصل کے ساتھ ہوگی تو جب حرف الف اُس کے دوسرے نام سے ملے گا الف کا لمبا ہونا وجود حرف کے ساتھ موصول بہ ہوگا اور جب حرف موصول بہ صفت رحمانیہ کی طرف محتاج پایا جائے گا تو اُسے زبر کی حرکت عطا کی جائے گی اور وہ یہی زبر ہے کہ جب یہ عطا ہو جائے تو اس سے اس پر شکر طلب کرنا ہے کہا کہ! اس پر شکر کیسے ہوگا؟ اُسے کہا گیا! سامعین اسے تیرے وجود کی صفت کے ساتھ جان لیں تیری ذات کے ساتھ نہیں اور جو یقیناً ذاتِ قدیم اللہ تعالیٰ سے ہے، پس تیری ذات کے ذکر کے موقعہ پر اُس کا ذکر ہوگا،



## آدم صورتِ رحمن پر بنا ہے

پس بے شک تجھے رحمتِ خاصہ کی صفت کے ساتھ بنایا جانا اس پر دلیل ہے اور اسی لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا ہے

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الرَّحْمَنِ، یعنی بیشک اللہ تعالیٰ نے آدم کو صورتِ رحمن میں پیدا فرمایا ہے تو اس موجد پر ثناء کے ساتھ نطق کر، پھر کہا: لام، یا، ہا، حا، طا تو نطق ظاہر ہو جاوے پوشیدہ خطا ہے کیونکہ الف کا ظہر، ضم اور طس میں نطق موجود ہے دلالت صفت کے لئے اس پر اخفاء خطا ہے اور یہی زبر افتتاح وجود کی صفت ہے۔

## تذکارِ وجود

کہا کہ ایسے ہی اس سے پہلے واؤ مضموم میں اور اُس سے قبل یائے مکسور میں مد کو پایا گیا پس یہ بھی تین ذاتیں ہیں تو یہاں اور وہاں ذاتِ واحدہ کیسے ہوگا؟

ہم کہتے ہیں ہاں! واؤ مضموم میں اُس سے قبل ن والقلم کی طرح مد موجود ہے اور یا مکسور اس سے پہلے مثل سین کی یا طس سے اور میم کی یا خم سے ہے چونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان دونوں کو حروفِ علت بنایا اور ہر علت حقیقاً معلوم چاہتی ہے اور جب تو نے یہ دعوئے کمر لیا تو لازماً دونوں کے درمیان اس کے ساتھ استمدادِ امداد کا وقوع ہوگا پس اس لئے مد عطا کی گئی ہے اور یہ رسولِ ملکی دُحیٰ کی طرف بوٹتی ہے۔

## رسولِ ملائکہ

اگرچہ اس کے اور اُس کے درمیان ماقبل چیز کی نسبت ملاقات نہ ہوگی

لیکن دُاُس سے مخفی ہے پس جب اُسے یہ وحی حاصل ہوگی اداس وحی کا مقام  
 داؤ ہے اس لئے کہ وہ روحانی علوی ہے اور علوی بلندی عطا کرتا ہے اور یہ داؤ  
 مُقلد یعنی حروفِ علت کے باب سے ہے پس ہم نے اس سے جبریل علیہ السلام  
 یاد دوسرے روحانی رسول ملائکہ کو تعبیر کیا ہے،

## رسول بشری

چنانچہ جب رسول بشری کو توحید و شرائع کے اسرار تفویض ہوئے تو جس  
 مد کے ساتھ عالم ترکیب ہے اُس سے استمداد و امداد عطا کر دیتے اور استمداد  
 کا راز مخفی رکھا، اس لئے حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میں نہیں  
 جانتا کہ میرے ساتھ اور تمہارے ساتھ کیا معاملہ ہوگا اور میں تمہاری مثل بشر  
 ہوں۔

اور جب عالم جسم و ترکیب عالم سفلی میں موجود ہے تو ہم نے اُس کو یا مکتور کیا  
 اس سے پہلے جو حروفِ علت ہیں اور یہی آسان حروف ہیں انہیں وجود اسرار  
 الہی سے سراسر استمداد عطا کیا ہے اسلئے دونوں پر مد ہے مگر ان دونوں اور الف کے  
 درمیان فرق ہے پس اس مقام پر داؤ اور یا، دونوں سلب ہو کر تمام حرکات کے  
 ساتھ متحرک ہوئی جیسا کہ فرمایا، وَوَجَدْتُ

## حروفِ علت کی بحث

یعنی تجھ پایا تو پناہ دی اور اگر ادبار سے غنی کرنے سے روکتے ہیں تو بیشک  
 تو میت ہے اور وہ دونوں حرف سکون حتی کے ساتھ ساکن ہیں جیسا کہ فرمایا جو  
 میت کے ساتھ ہے وُ۔ حتی ہے اور یہ روکتے ہیں اور دونوں میں مشابہت

ہے جب کہ الف کبھی متحرک نہیں ہوتا اور نہ اس سے قبل سوائے مفتوح کے کبھی متحرک پایا گیا ہے پس کان سن لے الف اور واؤ اور یا کے درمیان کوئی نسبت نہیں۔

جہاں کہیں بھی یا اور واؤ پر حرکت آجائے تو یہ اُس کا مقام اور صفت ہے اور جب وہاں علت ہونے میں الف کے ساتھ مل جائینگے تو یہ اُنکی ذات ہے۔ نہ اس میں احتمال حرکت ہے اور نہ یہ اُسے قبول کرتی ہے۔

لیکن یہ مقام کی صفت سے ہے اور اس کی حقیقت واؤ اور یا کے ساتھ نزول کرتی ہے پس الف مد کولِ قدیم ہے اور واؤ اور یا دونوں مُحرک ہیں چونکہ یہ دونوں پہلے مُحرک ہیں اس لئے حادث ہیں۔

نتیجہ یہ نکلا کہ یہ تمام حروف علت الف یا واؤ اور یا تحریر ہوتے ہیں یا ان کے ساتھ حصولِ نطق ہے تو یقیناً یہ دلیل ہوگی اور ہر دلیل حادث ہے اور حادث کی سعی کرتی ہے چنانچہ حادث اس کی تحریر اور نطق کا حصر نہیں کر سکتا اور یقیناً یہ غیبِ ظاہر ہے۔

ایسے ہی سین اور ن ہے چونکہ یہ نطق میں پایا جاتا ہے اس لئے ظہور ہے اور تحریر میں نہیں پایا جاتا اس لئے غیب ہے۔

اور یہ وجودِ خالق کے ساتھ حصولِ علم کا سبب ہے اُس کی ذات کے ساتھ نہیں اور لیشِ کثیرہ شئی اُس کے وجود کے ساتھ ہے اُس کی ذات کے ساتھ نہیں

## اگر دیکھنا ہے

اور اے مُتلقی جاننا چاہیے کہ ہر وہ چیز جو حصر کے تحت ہے وہ مبدع یا مخلوق ہے اور وہ تیرا محل ہے پس حق کو نہ داخل سے طلب کر نہ خارج سے

جب کہ دُخول و خروج صفاتِ حُذوث سے ہے پس کُل میں کُل کی طرف دیکھ اور  
کُل کو پلے پس عرشِ مَجْموع ہے اور کُرُسی مفروق،

یا طابا لوجود الحق یمرکہ

ارجع لذاتک فیاک الحق فالنزم

اے دُجو دُحق کے طالب اپنی ذات کی طرف رجوع کر کے اُسے دیکھ تجھ  
میں حق کا التزام ہے۔

## پیچھے کی طرف لوٹ جاؤ

تم اپنے پیچھے سے رجوع کرو گے اور نور کو طلب کرو گے، اگر نور پانے کے  
لئے نہیں لوٹو گے تو اُسے مضبوطی سے پکڑ لو گے سو رتوں کے ساتھ رجوع  
کرو گے اگر اُن کی آواز پہچان لو گے، بقول اُس کے کہ اپنے پیچھے سے رجوع کرو  
تو یہ لوگ کہیں گے تو ہمارا رب ہے۔

اور جو رجوع نہیں کرتے اُن کے سامنے دیوار کھڑی کر دی جائے  
گی اور اُنہیں گھیر گھیر کر جہنم میں لایا جائے گا اور موحیدین باقی رہ  
جائیں گے وہ بارگاہِ الہی سے جنت والوں کی ولدان اور حُجُوجِ حسان  
سے مدد کریں گے۔

## الف. لام. میم کی آخری وضاحت

وزیرِ امیر کی صفات کا عکس ہے اور وہ صفت جو صرف اُس امیر کے  
پاس ہے وہ تدبیر کا راز ہے۔

تو جس علم کا اُس کی صفت اور اُس کے مُحملہ و فعل کا اُس کے لئے مُصدّر

ہوتا ہے اُس کو ذریعہ نہیں جانتا مگر تفصیل کے ساتھ پس اگر غور کرے گا تو ہم نے جو کچھ کہا ہے اُس سے انشاء اللہ العزیز حق کو پالے گا۔

یہ بیان و تقریر ”الم“ کے لئے ہے، پس الف ذات کلمہ، لام ذات عین صفت اور میم عین فعل اور ان کا مترپوشیدہ اور ان کا موجد ہے۔

## ذالک الکتاب

الم کے بعد ہم ارشاد خداوندی ذالک الکتاب کے بارے میں کہتے ہیں کہ یہ ہاتھ کے ساتھ موجود کی حرف اشارہ ہے اور اس کے بعد فیہ ہے جو کتب کی طرف اشارہ کرتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ وہ مقام تفصیل پر فرق کیا گیا ہے اور اس ذالک میں حرف لام داخل ہے اور یہی اس مقام میں بعد کے ساتھ آواز دیتا ہے اور نداء کا اشارہ اہل اللہ کے نزدیک بعد کے مترپہ ہے اور کیونکہ لام عالم وسط سے ہے توجب صفت کے ساتھ قدیم سے حادث کا امتیاز کیا جائے گا تو یہی لام محل صفت ہوگا۔

نیز مفردہ کاف کے ساتھ بطور خاص مفرد کلام مبدعات کے درمیان مشترک واقع کرتا ہے۔

ہم کتاب جمع و التفصیل سے اس فصل میں ارشاد خداوندی اَخْلَعْ ثَعْلِبْتَ کے بیان میں اس پر سیر حاصل کلام کریں گے

اَخْلَع لام میم اور باقی صفات سے منترہ الف ادبھر ذال کے درمیان ہے اور یہ کتاب دوسرے فرق کا محل ہے تو لام کے درمیان یہی صفت فرق اول کا محل ہے، الف کے ساتھ کتاب کو پڑھنا یہ محل جمع ہے تاکہ خطاب کے ساتھ دوسرے فرق کا دہم نہ ہو تو یہ کبھی حقیقت کی طرف نہیں پہنچے گا۔ دونوں کے

الف کے ساتھ فصل ہے تو یہ ذال اور لام کے درمیان پردہ کھینچا ہوا ہے، ارادت  
 ذال لام کی طرف دھڑول ہے پس اس کے لئے الف قائم ہوا مجھے کہا کہ میرے ساتھ  
 مل جا، لام کی ارادت ذال کو اس کی اعانت لوٹانے کے لئے اس سے ملی تو الف اس  
 کے آڑ سے آگیا اور اس نے اسے کہا میرے ساتھ ملاقت کر دونوں کے  
 منہ وجود کی طرف جمع اور تفصیل سے دیکھتے ہیں اور توحید پائی جاتی ہے اس کا ساتھی  
 اس سے الگ نہیں البتہ ایک اعداد اگر دو ہیں تو اسے کبھی نہیں پائیں گے جو واحد  
 کی طرف اس کی مثل مضاف نہیں اور وہ دو ہیں تو تین درست نہیں جب تک دو  
 پر ایک کو زائد نہ کیا جائے گا اور یہ امر لامتناہی کی طرف لے جائے گا پس ایک عدد  
 نہیں بلکہ عین عدد یعنی اس سے عدد ظاہر ہوتا ہے تمام عدد ایک ہے اگر الف  
 واحد کو کم کر دیا تو اسم الف اور اس کی حقیقت معدوم ہوگی اور دوسری حقیقت  
 نمودار ہو جائیگی اور یہ نو سو ننانوے ہیں اگر ان میں سے ایک کم ہو تو اس کی ذات  
 ختم ہو جائے گی چنانچہ جس چیز سے واحد معدوم ہو گیا وہ چیز ختم ہوگی اور  
 جہاں واحد ثابت ہو گا وہاں وہ چیز ثابت ہوگی،

## ذال اور الکتاب

اگر تحقیق سے دیکھتے تو اسی کا نام توحید ہے وهو معلّمٰ نینماکنتم یعنی تم جہاں کہیں بھی ہو  
 وہ تمہارے ساتھ ہے،

تو کہا ذال حرف مبہم ہے، اس مبہم کے درمیان اس کے ارشاد کے ساتھ  
 الکتاب ہے اور یہ حقیقت ذال ہے، اور الکتاب پر جو ذال ہے یہ معرفہ اور عہد کیلئے ہے

اور یہ دونوں الف اور لام، الم سے ہیں اور جو کچھ الم میں ہے وہ ان  
 دونوں کے علاوہ دوسری وجہ سے ہے تو یقیناً یہ دونوں یہاں پر محل جمع میں ہیں



اور دونوں ہی یہاں ابواب تفصیل کے پہلے باب سے ہیں،

لیکن یہ بطور خاص اسی سورت کے امر اور کی تفصیل سے ہے اس کے علاوہ دوسری سورتوں سے نہیں۔

عالم وجود میں ترتیب حقائق بھی یہی ہے

پس ”ذالک الکتاب“ کتاب مرقوم ہے، کیونکہ اہمات الکتاب تین ہیں، کتاب مرقوم ۲۰، کتاب مسطور ۳۰، کتاب مجہول۔

ہم نے باب نو کتاب ”تدبیرات الہیہ فی اصلاح المملکت الانسانیہ“ میں کتاب اور کاتب کے معنوں کی تشریح کی ہے تو اُسے دیاں دیکھیں،

ہم کہتے ہیں ذات اور اُس کے معنوں کا اتحاد ہے تو اُس کے ساتھ دو ذاتوں کے مابین لازماً اسم و صفت کا فرق ہوگا۔ پس کتاب مرقوم رقم سے اور کتاب مسطور سطر سے موصوفہ ہے اور کتاب مجہول وہ ہے جس سے صفت سلب ہو یہ چیز دو وجہوں سے خالی نہیں یا تو وہ صفت ہوگی اگر یہ ہے تو اُسکی صفت نہیں یا اگر ذات ہے تو اُسکی صفت نہیں ہو سکتی جبکہ کشف یہ بتاتا ہے کہ وہ صفت ہے اور اُسکا نام علم ہے اور کلمات حق کا مقام قلوب ہیں۔

کیا آپ نے اسے نہ دیکھا کہ کہتے ہیں ”الم تنزیل الکتاب“ یعنی کہہ دے کہ وہ اس کے علم کے ساتھ نازل ہوا ہے، ذالک کا کاف کا خطاب صفت علم کے ساتھ ہے، اور یہ اُس کے نزول کے ساتھ لام محفوظہ ہے کیونکہ اُس کے ادراک سے منزہ ہے، کاف کے لئے کہا کہ یہ کلمہ الہیہ ہے۔

ذالک الکتاب یعنی تجھ پر کتاب نازل ہوئی اور یہ میرا علم ہے تیرا علم نہیں، اہل حق کے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ اُس نے معرض ہدایت میں نازل کیا ہے جس نے میرے لئے تقویٰ اختیار کیا اور تو منزل ہے پس تو اس کا قتل ہے۔

ہر کتاب کے لئے لازماً اُم ہے اور اس کی اُم یہ کتاب جُہول ہے جس کی کبھی پہچان نہ ہوگی، کیونکہ یہ صفت کے ساتھ نہیں نہ تیرے لئے نہ احد کے لئے اور نہ ذات کے لئے، اگر تو چاہے کہ یہ مُحقق ہو جائے تو عالم حصول میں کیفیتِ علم کی طرف دیکھ یا ناظر میں حصولِ صورتِ مرئی کی جانب نظر کر پس نہ یہ ہے نہ اس کا غیب ہے۔

## اس میں شک نہیں

لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ کے درجات و منازل کو حسبِ کلام دیکھیں جو اس کے بعد بیان ہوگا،

اب ہم تیری عقدہ کشائی کے لئے لاریب کے لام اور الف سے دو الفوں کی طرف رجوع کرنے کا قصد تدبیر کرتے ہیں، اس لئے کہ لام کی جڑ کی صورت مُتَّقِينَ کے نوں میں ظاہر ہے اور یہ الف لام کے دوسرے نام کے موخر ہے اور اس سے عبید کو اپنے نفس کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ عَرَفَ رَبَّهُ جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے رب کو پہچان لیا،

پس لام کی معرفت الف کی معرفت پر مُقَدَّم ہے پس اس پر دلیل ہوگی اِنکامۃ اِج نہیں جب تک دونوں ایک نہ ہو جائیں گے بلکہ دونوں میں سے بذاتہ ہر ایک واحد کے ساتھ ہے لہذا دلیل اور مدلول جمع نہیں ہو سکتے، لیکن دلیل کی وجہ سے جو کہ رابطہ ہے اور وہ الف کے ساتھ لام کے اتصال کا مقام ہے، پس دو الفوں کو ضرب دیں دونوں میں سے ایک الف آخر میں آپ کے لئے خارج میں درست ہے اور یہ حقیقت اتصال ہے، ایسے ہی قدیم میں جس حادثہ کی

ضرب دیں آپ کے لئے خارج میں حادث دُورست ہوگا اور اُس کے خُروج سے قدیم  
مخفی ہوگا اور یہ حقیقت اتصال و اتحاد ہے۔

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ  
فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ  
اور جب تیرے رب نے فرشتوں سے کہا کہ میں  
زمین میں خلیفہ بناؤں گا،

اور یہ نقیض ہے جس کا اشارہ اعطس کے لئے جنیدؒ کے قول میں ہے کہ جب  
محدث قدیم کے ساتھ قرین ہوگا تو اُس کے لئے اختلاف مقام کا اثر باقی نہیں رہے  
گا کیا تو نہیں دیکھتا۔

لام الف کا اتصال لازیب فیہ سے کیسے ہے دو ذاتوں کی ابتداء کُرسی سے  
ہے اور دونوں کے درمیان تو دو ذاتیں نمودار نہ ہو گئیں پھر جب جو ع و دو موصول  
کا وقت آیا تو عرش نے اُن دونوں کو الگ الگ کر دیا اب "ال" اس شکل پہ آ  
گیا تو اس کی حقیقت کے ساتھ لام ظاہر ہوگا کیونکہ اس کے ساتھ مقام اتحاد  
و اتصال میں اب پُورا نہیں جو اُس کی صورت پر ہو گیا پس ہم نے لام سے نصف  
دائرہ نکال کر عالم ترکیب میں اس کی طرف لام میں الف پوشیدہ تھا پس دو الف  
باقی ہیں فرق یہاں۔ پس ہم ایک کو ایک میں ضرب دیں گے اور وہ اُس کی ذات  
میں شے کی ضرب ہے پس اس کا نام جمع ہے اب ایک ہو گیا دوسرا واحد نہیں ان  
میں سے ایک جدا ہے اور وہ ظاہر ہے اور وہ خلیفہ مبدع ہے دال کی زبر سے  
اور دوسرا جدا دیا گیا ہے اور وہ پوشیدہ ہے اور وہ مبدع قدیم ہے گویا کہ  
رد امر تدی ہو گیا اب رد اپنے دال کے علاوہ چادر کے اندر کوئی نہیں جانتا  
پس اگر تو کہے ایک ہے تو تو نے سچ کہا اور اگر کہے دو ذاتیں ہیں تو تو

نے سچ کہا عین سے اور کشف سے اور اُس کے لئے اللہ کے ہاں خوبی ہو جس نے کہا،

رق الزجاج ورق الخمر      فقسا کلا قشابه الامر  
فکا نماخر ولا قدح      وکانا قدح ولا خمر

شیشہ رقیق ہے اور شراب رقیق ہے جب دونوں کی شکل ایک ہو گئی تو معاملہ مشتبہ ہو گیا،  
اب یہ حال ہے کہ شراب ہے اور پیالہ نہیں اور پیالہ ہے تو شراب نہیں،

## ردا، مُرتدی

مگر رداء کے ظاہر کو مُرتدی کبھی نہیں پہنانے کا مگر اُسکی ذات کے باطن کو  
لے گا اور وہ اس کا حجاب ہے ایسے ہی علم کے موافق کو نہیں جانے گا جیسا کہ سوائے  
اُس کی تجلید کے حقیقت پر اُس کی حمد نہیں ہوگی، مگر تو اُسے اُسکے علم کی وساطت  
سے جانتا ہے اور وہ تیرا حجاب ہے تو بیشک تو اُسے اُس علم کے سوا نہیں جانتا جو  
تیرے ساتھ قائم ہے،

## علم و معلوم کے درمیان گہرا سمندر ہے

اگر تیرا علم معلوم کے مطابق ہے اور تیرا علم اُس سے قائم ہے تو  
وہی تیرا مشہود اور تیرا معبود اگر تو اسلوبِ حق پر  
چلتا ہے تو یہ مت کہہ تو نے معلوم کو جان لیا ہے بلکہ تو نے خبر  
کو جانا ہے اور تباین کے باوجود ایک گہرا سمندر ہے، جس  
میں داخل ہونا مشکل ہے بلکہ عبارت اور اشارے بھی اس پر سوار  
نہیں ہو سکتے لیکن کثیر و دقیق کے پردوں کے پیچھے  
سے کشف اُس کا ادراک کرتا ہے، اُسے محسوس نہیں کیا جاسکتا، بے شک وہ اُس

وہ اپنی باریکی کی وجہ سے بعیرت کی آنکھ سے فرض نہیں کیا جاسکتا  
اُس کا زیادہ ماہر و جہی ہے جس نے اُسے پیدا کیا۔

## قدیم تو بعید سے بعید تر ہے

اب دیکھیں اُدھ کہاں ہے جو کہتا ہے میں اس شے کو محدث یا قدیم شے سے  
جانتا ہوں، بلکہ یہ امر محدث میں ہے اور قدیم تو بعید سے بعید تر ہے۔ تو دہ  
بے مثل ہے تو دہ کہاں سے اُس علم کی طرف پہنچے یا کیے حاصل کرے؟  
اس باب کی تیسری فصل میں اس مسئلہ کے بارے میں کلام آئے گا، تو  
رداء کا ظاہر مرتدی ہوائے وجود کی حیثیت کے نہیں پہنچتا اس شرط کے ساتھ  
کہ وہ انتہائی شدت طلب کے ساتھ اُس کی طرف رجوع کرے کیونکہ علت کی  
معرفت جذب کی معرفت نہیں، اور یہ اہل جنت کی آخرت میں رویت ہے اور  
یہ اُس وقت بغیر وقت کے تجلی ہے۔

اس کتاب کے باب جنت میں اس کے بارے میں کلام آئے گا اور یہ  
مقام وہ تفرقہ ہے، مگر اہل حقائق رداء کا باطن ہیں تو وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مشاہدہ  
کرنے والے ہیں اور وہ متبدلہ کرنے والے سونے کے باوجود اُن کا ظاہر گرسئی  
صفات میں ہے انہیں باطنی بشارت کے ساتھ افسال کی نعمت کا انعام دیا جاتا ہے،

## فاعل و مفعول نہ تھا

اُسکے مبتداء ہونے میں جب بسم اُس کا فاعل نہیں ہوگا تو نہ فاعل  
ہوگا اور نہ مفعول ہوگا چنانچہ اُس کا فاعل ہونا درست نہیں ہوگا کیونکہ  
اُس کا فرمان ہے کہ اس میں شک نہیں، اور اگر فاعل ہوگا تو شک واقع ہوگا۔

کیونکہ فاعل اُس کی منزل ہے وہ نہیں۔

تو جو اُس کی صفت کے ساتھ نہیں اُس سے کیسے منسوب ہو کیونکہ مقام ذال بھی اس سے منع کرتا ہے تو بے شک وہ حقائق سے تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور حرُوف کے ساتھ ملا ہوا نہیں جب اُس پر مقدم ہو جیسا کہ الف اور اُس کے قبیل سے دال، ر، ز، ا، و، اُ و اور اس میں بھی مفعول نہیں کہتے جس کے فاعل کا نام نہیں کیونکہ اُس کی ضرورت ہے کہ اُس سے پہلے ایک کلمہ آنے جو ایک مخصوص بنیاد پر ہو اس کا محل علم نحو ہے۔ پس اب کوئی بات باقی نہیں رہی سوائے اس کے اُسے مبتداء تسلیم کریں اور مبتداء وہ ہے جس کا کسی کو پتہ نہیں۔

الست بربکم اور قالوا بلی سے پہلے کا حال کسی کو معلوم نہیں اب ہر مبتداء کی یہ ضرورت ہے کہ اُس کی کوئی ابتداء ہو تو ہم کہتے ہیں ہاں ! اس پر اُم الکتاب عمل کر رہی ہے۔

## اشتراک و انشراق

پس یہی کتاب میں ابتداء عاقل ہے اور عامل پر حق میں اور جسے اللہ پروردگار نے تخلیق کیا ہے۔ "ہذا اس میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ ان اشکری و اولادہ، یعنی میرا شکر کر اور اپنے والدین کا شکر کر اس میں تیری طرف اشارہ ہے پھر کہا میری طرف پھر آنا ہے، پس تو واحد ہے تو مقام تفرقہ سے شکر ہے، جیسا کہ تجھے لازم ہے کہ رداءِ علم کا شکر ادا کئے کہ یہ مُرتدی سے وصال کا سبب ہے اور رداء سے اُس کی طرف لوٹنا ہے، اور تجھے ہر صورت میں مُرتدی سے واصل ہونا ہے،

پس اس پر غور کر جو ہم نے اُسے کہا: ذال اور الف کے درمیان فرق ہے



اگرچہ مقام وحدانیت مقدمہ میں دونوں کا اشتراک ہے تو وہ حال اور مقام کے لحاظ سے قبل اور مقام لاحال کی وجہ سے بعد کی ہے۔

تنبیہ! فرمایا ذالک الکتاب

اور یہ نہ فرمایا، تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ، پس کتاب جمع کے لئے ہے اور آیات کے لئے ذالک مذکر واحد ہے اور تِلْكَ واحد مؤنث پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے یَا ذالک الکتاب فرما کر فرق سے قبل اولاً قطعی طور پر وجود جمع کے لئے اشارہ فرمایا پھر آیات میں فرق پیدا کیا جیسا کہ تمام اعداد واحد میں جمع ہیں جیسا کہ ہم نے اُسے تقدیم دی پھر جب ہم نے اُسے ساقط کیا اُس عدد کی حقیقت معدوم ہو گئی اور امر وجود میں الف کے لئے کچھ باقی نہ بچا جب ہم اُسے میدان میں لائے تو وجود میں الف میدان میں آیا،

## قوت عجیب

اس قوت عجیب کی طرف دیکھ، اسے وہ حقیقت واحد عطا کی گئی ہے جو اس کثرت میں ظاہر گئی جو لامتناہی کی طرف جاتی ہے، اور وہ اپنے نفس اپنی ذات اور اپنے اسم میں اکیلا ہے پھر اُس نے آیات میں فرق پیدا کیا، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

ہم نے اسے مبارک رات میں نازل فرمایا

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَرَّكَ

پھر فرمایا!

اس میں ہر حکمت والے امر میں فیصلہ ہے

فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ

تو جس کی ابتداء جمع سے ہے وہ ہر چیز ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے  
وَكُنَّ نَالَهُ فِي الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ <sup>۱</sup> اور ہم نے اُس کے لئے تختیوں میں ہر چیز سے  
لیکھ دیا،

»فِي الْأَوَّلِ« مقامِ فرق ہے، مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جمع کی طرف اشارہ ہے، موعظت  
اور تفصیل کو فرق کی طرف اشارہ، كُلِّ شَيْءٍ کو جمع کی طرف نوٹنا ہے پس کل موجود کونسا  
موجود ہے تو یہ عموم ہونے سے خالی نہیں مگر عین الجمع یا عین الفرق میں ہوگا  
غیر میں نہیں۔

## جیسا تھا ویسے ہے

ان دونوں موجود حقیقتوں سے پر وہ اٹھانے کے سوا کوئی راستہ نہیں، اور یہ  
دونوں کبھی جمع نہیں ہونگی، پس حق اور انسان جمع کی عین اور عالم تفریق میں ہے یہ کبھی  
جمع نہیں ہو سکتا، جیسا کہ نہ حق کبھی الگ ہوگا اور نہ انسان کبھی الگ ہوگا،  
پس اللہ تعالیٰ سبحانہ کے لئے ہے کہ وہ اپنی ذات و صفات اور اسماء کے ساتھ  
اپنے اندل میں ہمیشہ سے ہے، اس پر تجدیدِ حال نہیں اور نہ اُس کے لئے عالمِ تخلیق  
سے وصف ہے نہ یہ اس سے قبل اُس پر تھا،

بلکہ وہ اب بھی اُس پر ہے جس پر کائنات کے وجود سے پہلے تھا جیسا کہ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُس کا وصف بیان کرتے ہوئے کہا اللہ تعالیٰ  
اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور یہ قول کہ وہ اب بھی اُس پر ہے جس پر پہلے  
تھا ہے اور جو حضور رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہیں فرمایا اور حدیث

میں درج ہے تو اُن کا مقصود اُس کی اُس صفت کو بیان کرنا ہے جو اُس کے لئے وجود عالم سے پہلے واجب تھی اور وہ اس پر اور عالم موجود پر ہے اور ایسے ہی یہ حقائق جو اس پر واقف ہونے کے ارادہ کے موقع پر تھے،

اُس کا ارشاد ذالک اصل میں تذکیر ہے اور وہ حضرت آدم علیہ السلام ہیں اور اُس کا فرمان تلک فرع میں تانیث ہے اور یہ حضرت حوا علیہا السلام ہیں۔ ہم نے اس فصل میں کتاب جمع والتفصیل فی معرفت اسرار التزیل تصنیف کی اُس میں ہم نے اس قول پر سیر حاصل کلام کیا ہے،

## تذکیر ذالک وتانیث تلک

پس حضرت آدم علیہ السلام جمیع صفات کے لئے اور حضرت حوا تفریق ذوات کے لئے ہیں کیونکہ یہ فعل دبذ کا محل ہے، ایسے ہی یہ آیات احکام و قضایا کا محل ہیں اور بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ نے ذالک اور تلک کے معنوں کو اپنے اس ارشاد میں جمع فرمایا ہے۔

### الْحِكْمَةُ وَفَصْلُ الْخَطَابِ

پس حروف الم تین مقام ہوتے ہیں اور یہ اس کے عالم کا اجتماع ہے تو بیشک اس میں ہمزہ ہے اور یہ عالم اعلیٰ سے ہے اور لام عالم وسط سے ہے اور میم عالم اسفل سے ہے تو یقیناً اللہ تبارک و تعالیٰ نے الم میں ہمزہ، دالین، رابطہ اور دو حقیقتوں کو جمع فرمادیا ہے،

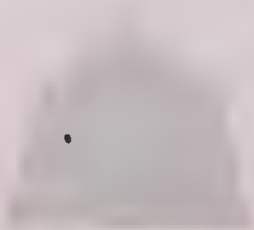
اور یہ اُس لفظ غیر تکرار کے حروف سے نصف پر ہے اور تین پر بغیر تکرار

کے امدان پر دو میں سے تین کا تیسرا حصہ ہے اور یہ تمام تر اصرار میں جنگی اتباع  
ہم نے کتاب المبادی والغایات اور کتاب الجمعہ والتفصیل میں کی ہے چنانچہ اس  
میں الم بقرہ کے اسی قدر کلام پر اتفاق کریں۔

بعد ازاں ہمیں اس قید کو چھوڑنے کی طرف رغبت ہوئی جو ہمیں کتاب اور  
کتبت میں ہمارے لئے متعلق تھی تو ہم پر بڑے بڑے پتیناک اور عجیب امور  
نمودار ہوئے چنانچہ ہم نے کاپی پھینکی اور عالم کی طرف بھاگ آئے تو  
اس میں کمی واقع ہو گئی۔

اور جس وقت ہم نے دوسرے دن اس تجلی سے تقیید کی طرف رجوع کیا اور  
اس میں رغبت قبول کی اور وہ ہم پر رک گئی اور ہم نے حروف میں سے ایک ایک  
حرف پر کلام کیا جیسا کہ ہم نے اس باب کے آغاز میں ایجاز و اختصار کی خواہش میں  
اُس کے لئے شرط رکھی تھی اور اللہ ہی حق کہلاتا ہے اور راستہ دکھاتا ہے پانچویں  
جز ختم ہوئی الحمد للہ رب العالمین۔

# حُرُوف کا تفصیلی تعارف



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الف میں کیلے؟

ألف الذات تنزهت فهل لك في الاكوان عين ومحل  
قال لا غدير التفاتى فأنا حرف تأميد تضمنت الازل  
فانا العبد الضعيف المجتبى وأنا من عز سلطاني وجل

ذات کا الف پاکیزہ ترین ہوگا، کیا تیرے لئے کائنات کے اندر کوئی عین کا محل ہے؟  
اُس نے جواب دیا میرے التفات کے سوا کوئی نہیں، میں ہی حرفِ تأمید اور ازل کو شامل ہوں،  
میں ایک ضعیف و پسندیدہ عید ہوں اور سلطان کی عزت و جلال سے خوفزدہ ہوں۔  
حقائق معجولی شغف رکھنے والا جاننا کہ الف حروف میں سے نہیں لیکن اُس کا عام نام  
حرف ہے، جب تحقق اُسے حرف کہتا ہے تو ہم کہتے ہیں یہ عبارت میں تجاوز  
ہے اور مقام الف جمع کے مقام پر ہے، اس کے لئے اسماء سے اسم اللہ اور  
صفات سے قیومیّت ہے۔

اسمائے افعال! اس کے لئے اسمائے افعال سے یہ نام ہیں، مبدی، پاش،  
واسع، حافظ، خالق، باری، ممتور، دیاب، رزاق، فتح، باسط، معزز، معید، رافع،  
مُحیی، والی، جامع، مغنی، نافع۔



اسمائے ذات! اس کے لئے اسمائے ذات ہیں سے یہ نام ہیں، اللہ رب، ظاہر، واحد، اول، آخر، صمد، غنی، رقیب، متین اور حق۔

حروف لفظی! اس کے لئے حروف لفظی یہ ہیں "ہمزہ، لام، فا"۔  
 حروف بساط اس کے لئے بساط سے یہ حروف ہیں "زا، میم، صا، فاء، لام اور ہمزہ"  
 مراتب! اس کے لئے تمام مراتب ہیں اور اس کا ظہور چھ مرتبے میں ہے۔  
 غلبہ! اس کے غلبے یا تسلط کا ظہور نباتات میں ہے۔  
 قبیلہ! اس مرتبہ میں اس کے قبیل سے صا اور لام ہیں۔  
 حرف الف کے لئے حرفوں کا تمام جہان اور اس کے مرتبے ہیں نہ یہ حرفوں کے جہان میں ہے اور نہ اس سے خارج ہے، یہ دائرے کا نقطہ بھی ہے اور اس پر محیط بھی نیز یہ عوالم اور ان کے بساط کا مرکب ہے۔

## ہمزہ میں کیا ہے؟

همزة قطع وقتا متصل ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

فہمی اللہ عظیم قدر ما جل ان يحصره ضرب المثل

ہمزہ بھی قطعی اور کبھی وصلی ہوتا ہے، اگر کوئی منفصل لفظ آئے گا تو یہ اس کے اندر پورا زمانہ یہ عظیم القدر ہے اسے کسی ضرب المثل میں محصور کرنا بہت مشکل ہے۔

جہان مخارج ہمزہ ان حروف سے ہے جن کا جہان عالم شہادت و ملکوت ہے اور مخارج انتہائے خلق ہے۔

مرتبہ عدد! اس کے لئے عدد اور گنتی میں کوئی حصہ نہیں۔

حروف بساط! اس کے لئے بساط سے یہ حروف ہیں، فا، میم، زا، الف

جہان و فلک! اس کا جہان عالم ملکوت اور فلک چوتھلا ہے اور اس کے فلک کا دورہ نو ہزار سال ہے۔

مرتبہ! اس کے لئے مراتب سے چوتھا، چھٹا اور ساتواں مرتبہ ہے۔  
ظہور تسلط! اس کے تسلط کا ظہور، جنات و نباتات اور جمادات میں ہے،  
حُرُوف! اس کے لئے وقف میں یہ حُرُوف ہیں، ہا، میم اور زائیں اور تاؤ پر  
سے دو نقطوں کے ساتھ وصل میں اور تنوین قطع میں تھے۔

ناموں سے! اس کے لئے اسماء میں سے وہ ہے جو الف واؤ اور با کے لئے  
ہے پس تکرار سے مستغنی ہے۔

اسمائے صفات! اسمائے صفات سے اس کے لئے ان اسماء کے ساتھ اختتام  
ہے، قہار، قاهر، مُقَدِّر، قوی، قادر

مزان و عنصر! اس کا مزاج گرم تر اور عنصر آگ ہے۔

پُور یا نصف حرف! اس امر میں اختلاف کرتے ہیں کہ کیا یہ تحریر میں پُور  
حرف ہے یا نصف تاہم تلفظ میں اس کے پُور حرف ہونے میں تمام متفق ہیں اور  
کسی کو اختلاف نہیں۔

## وہ جو حرفِ صلا میں ہے

ہاءِ اَلْهُوِيَّةِ كَمْ تَشِيرُ لِكُلِّ ذِي اٰيَةٍ خَفِيَّتْ لَهُ فِي الظَّاهِرِ

ہل لا حَقَّتْ وِجُودُ رَسْمِكَ عِنْدَمَا تَبْدُو لِدَوْلِهِ عِيُونُ الْآخِرِ

بابِ ہویت کی ہے تو اُس کی طرف کب تک اشارہ کرتا رہے گا جو ظاہر میں مخفی ہے۔

تُو نے کیوں نہ اپنے دُجود کے نشان کو مٹا دیا جب اُس کے اَدُل کے لئے آخر میں آنے والوں کی

آنکھیں کھل ہو گئی۔  
جاننا چاہیے کہ حرفِ صا حُرُوفِ غیب سے ہے اور اس کا مخارج

اقصیٰ خلق ہے۔

عدد و بسائط! اس کا عدد پانچ ہے اور بسائط سے اس کے لئے یہ حروف ہیں

الف، لام، ہمزہ، میم اور زای

جہان و فلک! اس کا جہان عالم ملکوت اور فلک چوتھا ہے، اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ نو ہزار سال ہے۔

طبقہ! اس کے لئے طبقات سے خاص اور خاص الخاص طبقہ ہے۔

مرتبہ و ظہور! اس کے لئے مراتب سے چھٹا مرتبہ ہے اور اس کے تسلط

کا ظہور نباتات میں ہے اور اس کے آخر پر جو پایا جاتا ہے وہ گرم تر ہے اس کے بعد وہ سردی اور خشکی کی طرف پھر جاتا ہے۔

حرکات! اس کے لئے سیدھی اور ٹیڑھی حرکات ہیں اور یہ حروف اوراق

یعنی جڑ والے حروف سے ہے۔

کامل و تفرّد! اس کے لئے امتزاج ہے یہ کاملوں سے اور عالم افراد

سے ہے۔

مزانج و عنصر! اس کا مزاج عطارد کی طرح، سرد، خشک اور گرم تر ہے،

اس کا بڑا عنصر مٹی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے۔

حروف! اس کے لئے حروف میں الف اور ہمزہ ہے،

اسمائے ذاتیہ! اس کے لئے اسمائے ذاتیہ سے یہ نام ہیں، اول، آخر، ماجد

مومن، نہیں، متکبر، متین، احد اور ملک،

اسمائے صفاتیہ! اس کے لئے اسمائے صفاتیہ یہ ہیں، مقتدر اور محض،

اسمائے افعال! اس کے لئے اسمائے افعال سے یہ ہیں، لطیف، فتاح،

مبہر، عجیب، مقتبت، مقصور، مذلل، معز، محیی، تمیّت، مستقم، مقسط، مغنی، مانع،

اور اس کے لئے انتہائے طریق ہے۔

## جو عین مہملہ میں ہے

عین العیون حقیقۃ الایجاد      فانظر الیہ بمنزل الاشهاد  
تبصرہ بنظر نحو موجوداتہ      نظر السقیم محاسن العواد  
لا یلتفت أبدا لغير الھ      برجو و یحذر شیمۃ العباد

عیون کا عین ایجاد کی حقیقت ہے اس کی طرف نظر کر یہ شہود کی منزل نہیں۔

اُسے موجد کو غور سے دیکھ، بیمار کی نظر عیادت کرنے والوں کی خوبیوں میں شامل ہوتی ہے، وہ غیر اللہ کی طرف ملتفت نہیں ہوتی، بتوں کے ثبے سے ڈرتی بھی ہے اور امید بھی کرتی ہے، جہاں! جاننا چاہیے کہ عین عالم شہادۃ و ملکوت سے ہے اور اس کا مخرج وسطِ خلق ہے۔

عدد و اس کے لئے عدد و حمل سے تشر کا پند سہ ہے۔

حروف بساط اس کے لئے بساط سے یا، نو، الف، ہمزہ اور واؤ ہیں۔

فلک! اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ گیارہ ہزار سال ہے۔

طبقہ! اس کے لئے طبقات عالم سے خاص اور خاص الخی ص طبقہ ہے۔  
مرتبہ و تسلط! اس کے لئے مراتب سے پانچواں مرتبہ اور اس کے تسلط کا ظہور چوپایوں میں ہے اس سے حرارت درطوبت پائی جاتی ہے۔

حرکات! اس کے لئے افقی حرکات پائی جاتی ہیں اور وہ ٹیڑھی ہیں۔

جہاں! یہ حروف اعراف سے ہے اور وہ حروف خالص سے ہے اور وہ

کامل ہے اور وہ عالم انسان شنائی سے ہے  
 مزاج! اس کا مزاج گرم تر ہے،  
 حروف اس کے لئے حروفِ یاد و نون ہیں  
 اسمائے ذاتی اس کے لئے اسمائے ذاتی، فنی، اول اور آخر ہیں  
 اسمائے صفاتی اُس کے لئے صفاتی نام یہ ہیں قوی، محض اور حقی  
 اسمائے افعال، انصیر، نافع، واسع، دہاب، والی



## حاملہ میں کیا ہے؟

حاء الحوامیم سر اللہ فی السور  
 فان ترحلت عن کون وعن شبع  
 وانظر الی حاملات العرش قد نظرت  
 تجد لحالتک سلطانا وعزته  
 اُخفی حقیقتہ عن رؤیۃ البشر  
 فارحل الی عالم الارواح والصور  
 الی حقائقہا جاءت علی قدر  
 ان لا یدانی ولا یحشی من الغیب  
 حاسم کی حاسور توں کے اندر مکان کا راز ہے جسے اللہ تعالیٰ نے انسان کی آنکھ سے چھایا ہے  
 اگر تو کون اور عالم صورت سے عالم ارواح اور صور کی طرف کوچ کرے گا۔  
 پس تو حاملان عرش کو دیکھ لے گا اور حقیقت اشیاء تیرے سامنے ٹھیک ٹھیک نمودار ہوگی  
 تو اپنی حاد کیلئے عزت اور غلبہ حاصل کرے گا کیونکہ نہ توفہ غیر کے قریب جاتا ہے نہ غیر سے متنہ  
 اے دوست جاننا چاہیے کہ حاء عالم غیب سے ہے خارج اس کے  
 لئے وسط خلق اور عدد آٹھ ہے۔

حُرُوفِ یسائط الف، ہمزہ، لام، ہا، فاء، میم، نا  
 جہان و فلک، عالم ملکوت، دوسرا فلک، اس کے فلک کی حرکت کا دور  
 گیارہ ہزار سال ہے۔

مرتبہ، یہ خاص اور خاص الخاص ہے اس کے لئے ساتواں مرتبہ ہے،  
 ظہور تسلط، اس کے تسلط کا ظہور جمادات میں ہے۔  
 مزاج و عنصر اس سے سردی اور رطوبت پائی جاتی ہے اس کا عنصر پانی  
 حرکات اس کی حرکات ٹیڑھی ہیں اور وہ حُرُوفِ الاعراق ہیں اور یہ  
 بلا امتزاج خالص ہے اور اس کے ملنے سے کامل کا ترفع ہوتا ہے۔  
 عالم و طبع یہ عالم انسانی ثلاثی سے ہے اور اس کا مزاج برودت اور  
 تری ہے۔ اس کے لئے حُرُوفِ الف اور ہمزہ نہیں۔



ذاتی اسماء اللہ اول، آخر، ملک، مومن، معین، متکبر، مجید، متین، متعالیٰ، اور  
 اسمائے صفات، اس کے لئے اسمائے صفات المتقدر اور المحصى ہیں۔  
 اسمائے افعال، لطیف، قاج، مبدی، مجیب، مقیت، مقصور، مذل، مقرر،  
 معید، محیی، ممیت، منتقم، مقسط، معنی، مانع، اور اس کے لئے ابتدائے طریق کیلئے ہے۔

## جو غین منقوط میں ہے

الغین مثل العین فی احوالہ      الاتجلیہ الاطم الاحطار  
 فی الغین أسرار التحلی الاقهر      فاعرف حقیقۃ فیضہ وتساویر  
 وانظر الیہ من ستارۃ کونہ      حذر اعلیٰ الرسم الضعیف الاحقر

غین بھی اپنے تمام احوال میں عین کی مثل ہے اور خیر و اہم تجلیات کی حامل ہے۔  
 غین میں غالب آنے والی تجلیتوں کے اسرار میں، تو اُسے فیض کی حقیقت لوگوں سے چھپاے،  
 تو اُسے کائنات کے پردے میں دیکھ اور کمزور و حقیر نشان سے پرہیز کر۔

جاننا چاہیے اللہ تبارک و تعالیٰ اس کی رُوح سے تیری مدد فرمائے غین  
 منقوط عالم شہادت و ملکوت سے ہے اور اس کا مخرج حلق کے قریب منہ کی  
 طرف ہوتا ہے۔

عدد ہمارے نزدیک اور اہل اسرار کے نزدیک اس کا عدد نو ستوبہ ہے  
 جب کہ اہل الواسع کے نزدیک اس کا عدد ایک ہزار ہے اور یہ سب جل کبیر کے  
 حساب سے ہے۔

بساط اس کے بساط یا، نوٹن، الف، ہمزہ اور واؤ ہیں۔  
 فلک، اس کا فلک دوسرا ہے اور اُس کی حرکت گیارہ ہزار سال میں  
 پوری ہوتی ہے۔

طبقہ و ظہور اس کا عام طبقہ سے امتیاز ہے، مرتبہ یا پانچواں اور تسلط کا ظہور  
چوپایوں میں ہے،

مزان و عنصر اس کا مزاج سرد و مرطوب اور عنصر پانی ہے اور اس سے ہر  
برودت در طوبت پائی جاتی ہے۔

حرکات اس کی حرکت موج ہے اور اُس کے لئے خلق و کرامات اور احوال  
خالص اور دوسرا مونس کامل ہے اُس کے لئے ذاتی انفرادیت ہے،

حروف اس کے لئے حروف میں سے یا اور نوں میں

اسمائے ذاتی، غنی، علی، اللہ، اول، آخر، واحد

اسمائے صفاتی، جی، محیی، قوی،

اسمائے افعال، نصیر، دانی، واسع، دالی، وکیل اور یہ ملکوتی ہے،

## جو خاء منقوطہ میں ہے

اعطتک من اسرارها و تأخرت	الغائب، ہما اقبلت او ادبرت
یہوی المکون حکمة قد اظهرت	فعلوہا یہوی الکیان و سفلہا
قد نلت وقتا و ثم تطهرت	أبدی حقیقہا فخط ذاتہا
فی سفلہا و طیب نار سمرت	فاجب لها من جنۃ قد ازلت

فاء جب کبھی بھی آگے یا پیچھے ہو تو تجھے اپنے اسرار عطا کرے گی اور مؤخر ہو جائے گی

ظہور حکمت میں اُسکی بندگی کا ثبات کو نیچے کر دیتی ہے اور پستی کا ثبات کے اُوپر بلند ہو جاتی ہے

اُس نے اپنی حقیقت ظاہر کی جو اُسکی ذات کی تفصیل بیان کر رہی تھی جو کبھی میلی اور کبھی مُصفا ہو جاتی تھی

وہ جنت کتنی عجیب ہے جو قریب رہ جائے اور کتنے عجیب ہیں وہ آگ کے شعلے جو بھڑکانے جائیں گے

جاننا چاہیے اللہ تعالیٰ آپ کی مدد فرمائے، خاء عالم غیب و ملکوت سے

ہے اس کا مخرج خلق کا وہ حصہ ہے جو منہ سے بلا ہوا ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد چھ سو اور بسائط، ہمزہ، لام، فاء، ایم اور زائیں  
فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا جس کا دور دس ہزار سال ہے اور عام سے  
متاخر ساتواں مرتبہ ہے۔

ظہور و مزاج اس کے تسلط کا ظہور جمادات میں ہے اس کے سر کا مزاج  
برودت و یبوست اور باقی جسم کی طبع حرارت و رطوبت ہے۔  
عنصر اس کا بڑا عنصر ہوا اور چھوٹا عنصر مٹی ہے اور جو کچھ طبائع الاربع میں  
پایا جاتا ہے اس میں سب جمع ہے۔

حرکات اس کی حرکت غیر مریحی ہے اس کے لئے احوال و خلق اور کرامات  
امتزاجیہ کامل ہے جو اس کے اتصال کے ساتھ اس کی ذات پر اٹھائی جاتی  
ہے اس کے لئے مؤنس مثلث ہے، حروف سے اس کے لئے علامت ہمزہ اور  
الف ہے۔

اسماء اس کے لئے ذاتیہ، صفاتیہ اور فعلیہ وہ تمام اسماء ہیں جن کے اول  
میں ز یا ی ایم ہے جیسا کہ ملک، مقتدر اور مضر یا وہ اسماء جن کے شروع میں حاء  
ہے جیسا کہ ہادی اور وہ اسماء جن کے شروع میں فاء ہے جیسا کہ فتاح یا وہ اسماء  
جن کے شروع میں لام ہے جیسا کہ لطیف یا ہمزہ جیسا کہ اول۔

## قاف میں کیا ہے؟

القاف سرّ کمالہ فی رأسہ	وعلوم اہل العرب مبداء فطرہ
والشوق یشنیہ ویجمل غیب	فی شطرہ وشہودہ فی شطرہ
وانظر الی تعریفہ کمالہ	وانظر الی شکل الرؤیس کبدہ
عجاآخر نشاء ہو مبداء	لوجود مبداء ومبداء عصرہ

قاف کے کمال کا بعید اس کے سر میں ہے اور اہل عرب کے علوم اُس کے قطر کا مبداء ہیں۔  
 شوق اس کی تعریف کرتا ہے اس کی ایک جانب غیب اور دوسری طرف شہود ہے۔  
 اُس کے نیچے کا حصہ ہلال کی طرح اور اوپر کا جسم بدر کی مانند ہے۔

اس کا ظہور آخر جو کہ مبداء ہے عجیب ہے اُس کے وجود کے لئے اُس کا مبداء ہے اور مبداء  
 اُس کا زمانہ ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ قاف علم شہادت و  
 جبروت سے ہے اس کا خروج زبان کا آخری حصہ احد جو اُس کے اوپر ٹکرتا ہے  
 عدد و بساط اُس کے عدد ایک سو اور بساط الف، ف، ہمزہ اور لام ہیں  
 فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا اور اس کی حرکت دس ہزار سال ہے  
 اس میں خاص اور خاص الخاص استیاء ہے اس کا مرتبہ چوتھا اور تسط کا ظہور  
 جنات میں ہے۔

مزاج و عنقر اس کا مزاج اول اُہیات اس کا آخر گرم خشک اور اس کا  
 نام مزاج بار دوم مرطوب ہے اور اس کا عنقر پانی اور آگ ہے۔

حرکت و مؤنس اس سے انسان اور عنقر پایا جاتا ہے اس کے لئے احوال  
 ہیں اس کی حرکت امتزاجیہ احد دوسرے مؤنس سے متمزج اور علامت مشترکہ ہے  
 حروف و اسماء حروف میں سے اس کے لئے الف اور ف ہیں اور اسماء میں  
 سے ہر اُس حرف کا مرتبہ ہے جو اس کے آغان میں اُس کے حروف بساط ہیں اس  
 کے لئے اہل امر کے نزدیک ذات اور اہل النوا کے ہاں ذات و صفات ہے۔

## جو کاف میں ہے

کاف الرجا، شاهد الاجلالا      من کاف خوف شاهد الافضالا  
 فانظر الى قبض و بساط فيهما      يعطيك ذامدا و ذاك وصالا

اللہ قد جلی لذلّا اجلالہ ۱؎ ولذلّا جلی من سناہ جلالا

رجاء کا کاف جاہ و جلال کا مشاہدہ کرتا ہے اور خوف کے کاف سے فضل و کرم کا مشاہدہ کرتا ہے۔ اس کے قبض و بسط کو دیکھ! اس میں دونوں چیزیں پانی جاتی ہیں۔ ایک چیز تجھے فراق اور دوسری وصال دے گی۔

اللہ تعالیٰ نے اس میں اپنا جلال ظاہر کیا ہے اور اس کی روشنی میں جمال بھی نمودار کر دیا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ کاف عالم غیب و جبروت سے ہے اس کا مخرج قاف کا مخرج ہے اور اس کا بیان اسفل سے کیا گیا ہے۔

عدد و بساط اس کے عدد و بین اور بساط الف، فاء ہمزہ اور لام ہیں۔ فلک اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت گیارہ ہزار سال ہے نیز یہ کہ خاص اور خاص الخاص متمیز ہے مرتبہ و عنصر اس کا مرتبہ چوتھا ہے اور اس کے تسلط کا ظہور جنات میں ہے جو کچھ گرم خشک میں ہے وہ اس میں پایا جاتا ہے اس کا عنصر آگ اور مزاج حرارت و یجوست ہے۔

مقام و حروف اس کا مقام ابتدا حرکت امتراجیہ اور اصل سے ہے خالص کامل اہل انوار کے نزدیک اس کا اتصال اٹھ جاتا ہے جب کہ اہل اسرار کے نزدیک نہیں اٹھتا۔ مفرد موحش ہے اس کے لئے حروف میں سے وہ ہے جو قاف کے لئے ہے اور اسماء میں سے اس کے لئے ہر وہ اسم ہے جس کے آغاز میں حروف سے ہر حرف کے بساط و حروف ہیں۔

ضاد معجم میں کیا ہے؟

فی الضاد سر لوأبوح بذکرہ ۱؎ لوأیت سرالہ فی جبوتہ

فانظر اليه واحدا وكاله  
وامامه اللفظ الذي موجوده

ضاد میں ایک راز ہے جو ظاہر ہو جائے تو تو تیرا ہی لوس کے جبروت میں دیکھو  
اُس کی مروت دیکھ اُدھ واحد ہے اور اُس کا کمال اُس کے خیر اور عالم رحمت میں ہے

اس کے سامنے وہ لفظ ہے جس کے وجودت رعن نے اپنے بندے کو ملکوت کی سیر کرانی

اللہ تبارک و تعالیٰ ہمارے اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیے / خداوند مجید و جبروت  
شہادت و جبروت میں سے ہے اس کا مخزن حافظہ نہایت گامشروع اور وہ جو اس کے  
ساتھ ڈال رہے ہیں وہاں ہے

عدد و بساط اس کا عدد ہمارے نزدیک نوٹ اور اہل انوار کے نزدیک آٹھ  
ہے اور اس کے بساط الف دال یا بسہ ہمزہ لام اور فاء ہیں

فلک طریق اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت گیارہ ہزار  
سال ہے عام میں امتیاز کرتا ہے اور اس کا طریق وسط ہے

مرتبہ و میزان اس کا مرتبہ پانچواں سطح کا مجموعہ چوبیسوں میں منزلیں سر و تر  
عنصر پانی اس سے جو بھی پایا جائے گا وہ سر و اور سر و صوب ہو گا

حرکت اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق اور خیال و کرامات خالص  
ہے اور وہ مونس سے کامل ہے اس کی علامت ذریت ہے

حروف السماء اس کے لئے حروف میں سے الف اور دال ہیں اور اسماء میں  
سے وہ ہے جو ہم نے آپ کو اس کے پہلے حرف میں بتایا ہے ہم چاہتے ہیں کہ تشریح  
مختصر ہو اور اللہ ہی مددگار ہدایت دینے والا ہے

جو کچھ حکم میں ہے

الحیم یرفع من یرید و مالہ / لمشاهد الابرار والاخيار



فہو العبد الفن الایہ متحقق بحقیقۃ الایثار  
 یرونو بغایتہالی معبودہ و بید لہ یحشی علی الآثار  
 ہومن ثلاث حقائق معلومۃ و مزاجہ برد و لفتح النار

جیم ابرار و اختیار کے شاہدہ کے لئے جو اس کا دمال چاہے اُسے بند کر دیتی ہے۔  
 اگر یہ حقیقت ایثار سے متحقق ہو جائے تو ایک تابعدار غلام ہے۔

یہ اپنی عنایت کیساتھ اپنے معبود کی طرف مائل ہے اور ابتدا ہی سے اُس کے نشانات رواں ہے۔  
 یہ بھی اُس کے تین حقائق معلومہ سے ہے اسکا مزاج سرد بھی ہے اور آگ کا شعلہ بھی۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیئے  
 کہ جیم عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان اور تالو کے درمیان زبان  
 کا وسط ہے۔

عدد و بسائط اس کا عدد تین اور اس کے بسائط یا میم، الف اور ہمزہ ہیں  
 فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا ہے جس کا دور گیارہ ہزار سال ہے علم میں  
 تمیز طریق وسط اور مرتبہ چوتھا ہے۔

ظہور و مزاج اس کے سلطان کا ظہور جنت میں ہے اس کا جسم خشک تر اور  
 سر گرم خشک ہے اس کی طبع سرد، گرم اور خشک ہے اس کا بڑا عنصر مٹی اور چھوٹا عنصر  
 آگ ہے اس سے وہ پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل میں ہے۔

اس کی حرکت پڑھی ہے اور اس کے لئے حقائق و مقامات اور منازل کا  
 امتزاج کامل ہے اہل انوار کے نزدیک اس کے ساتھ وصل سے رفع ہے اور صوٹ  
 کو فنیوں کے اہل اسرار کے نزدیک مثلث مونس ہے اور اس کی علامت فردوسیت  
 ہے۔

حروف و اسماء حروف میں سے اس کے لئے یا اور میم ہیں اور اسماء وہی

جو پہلے بیان ہوئے۔

## شین میں کیا ہے؟

فی الشین سبعة أسرار لمن عقلا      وكل من نالها يومه فقد وصل  
تعطيك ذاتك والاجسام ساكنة      اذا الامين على قلبه نزل  
نوعان الناس ما تحويه من عجب      رآوا هلال المحاق الشهر قد كمل

شین میں عقلمند کیلئے سات حید ہیں جس نے انہیں پایا وہ مقصد کو پہنچ گیا۔

اجسام ساکن ہونگے تو وہ تجھے تیری ذات عطا کرے گا جب اُسکے ساتھ ایمین دل پر نازل ہوگا۔

لوگ اسے عجائبات کا معائنہ کریں تو دیکھیں گے بیسے کو مانڈ کرنے والا ہلال مکمل ہو گیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نطق و فہم میں ہماری مدد فرمائے حرفِ شین عالمِ غیب  
جبروت کے دسط سے ہے اس کا مخرج جیم کا مخرج ہے۔

عدد و بساط اس کا عدد ہمسائے نزدیک ایک ہزار اور اہل انوار کے نزدیک  
تین سو ہے اس کے بساط یا نوں، الف، ہمزہ اور واو ہیں۔

فلک و تسلط اس کا فلک دوسرا ہے اس کے فلک کا دور وہی ہے جو  
پہلے بیان ہوا عام میں میسر ہے اس کا طریق وسط، مرتبہ پانچواں اور تسلط چوپایوں  
میں ہے۔

طبع و عنصر اس کی طبع سرد تر، اور عنصر پانی ہے اور اس سے وہی پایا جاتا  
ہے جو اس کی طبع سے مشاکلت رکھتا ہے اس کی حرکت کا امتزاج کامل و خالص  
مشقِ مزنس ہے اس کے لئے ذات و صفات اور افعال ہیں۔

حروف اس کے لئے حروف میں سے یا اور نوں ہیں اور اسماء میں سے  
وہی ہے جو پہلے بیان ہوا اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات ہیں۔

## حرفِ یاء میں کیا ہے؟

یاء الرسالة حرف فی الثری ظہرا      کلاوا فی العالم العلوی معتمرا  
 فهو الممد جسوما ما لها ظلل      وهو الممد قلوبا عانت صورا  
 اذا ارادینا جیکم بحکمتہ      یتلوفی سمع سر الاحرف السورا

رسالت کی یاد ایک حرف ہے جو زمین میں اُس داؤ کی طرح ظاہر ہو جو عالم علوی میں نمودار ہوئی۔  
 وہ جیسا فی خور پر مدد کرنے والی ہے اور اُس کا کوئی سایہ نہیں۔  
 وہ قلوب کی مددگار اور صورتوں کا محاشنہ کرتی ہے۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی اپنی روح سے مدد فرمائے  
 یاء عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج شین ہے۔  
 عدد و بسائط اس کے دس عدد بارہ افلاک کے لئے اور ایک عدد سات  
 افلاک کے لئے ہے اس کے بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، ہاء، میم، اور زائیں۔  
 فلک و ظہور اس کا فلک دوسرا دوسرے کا من و مبی جو بیان ہوا خاص اور  
 خاص الخیص میں امتیاز کرتا ہے اس کے لئے انتہا اور ساتواں مرتبہ ہے اور اس  
 کے سلطان کا ظہور جمادات میں ہے۔

مزاج و عنصر اس کی طبع اہمات اول اس کا بڑا عنصر آگ اور چھوٹا عنصر  
 پانی ہے اس سے حیات پائی جاتی ہے اس کی حرکت امتزاجی ہے اور اس کے لئے  
 حقائق و مقامات اور منازل کا بل چار نوٹس کے امتزاج سے ہیں اس کیلئے حرفوں  
 سے ہمزہ اور الف ہیں اور اسماء سے وہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

## جو حرف لام میں ہے

اللام للازل السنی الاقدس      ومقامہ الاعلیٰ البہی الانفس

مہما یقم تبدی المکون ذاتہ      والعالم الکونی مہما یجلس  
یعطیک روحا من ثلاث حقائق      یشی ویرفل فی ثیاب السندس

لام انزل کے لئے روشن اور پاکیزہ ہے اور اس کا مقام درخشاں نفوس ہیں  
جب یہ کھڑا ہوتا ہے تو اسکی ذات ابتدائے کون ہے اور جب بیٹھا ہے تو عالم کون ہوتا ہے  
یہ تیری رُوح کو تین حقیقتیں عطا کرتا ہے۔ ریشمی کپڑوں میں ناز سے چلتا ہے۔  
مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری ادساپ کی رُوح القدس سے مدد فرمائے  
جاننا چاہیے کہ لام عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج نوک زبان سے  
اُس کے آخر تک ہے۔

عدد و بساط باارہ فلکوں میں اس کے عدد و نیت اور سات فلکوں میں تین  
ہیں اس کے بساط الف، میم، ہمزہ، فاد اور یاء ہیں، اس کا فلک دوسرا اور اس کا سن  
پہلے کے مطابق ہے خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔  
مرتبہ و تسلط اس کے لئے اتہاد اور پانچواں مرتبہ ہے اس کا تسلط چوپایوں  
میں ہے۔

طبع و عنصر اس کی طبع گرم، سرد اور خشک ہے اس کا عنصر اعظم آگ اور  
چھوٹا عنصر مٹی ہے، اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے، اس کی  
حرکت سیدھی اور امتراجیدہ ہے، اس کے لئے امتراج اعراف کامل مفرد موحش ہے۔  
حروف اس کے لئے حروف میں سے الف لام میم ہیں اہل اسماء سے دہی  
جو پہلے بیان ہوا۔

جو حرفِ راء میں ہے

راء المحبۃ فی مقام وصالہ      ابد ابد ار نعیمہ لن یخذلا

وَقَتًا يَقُولُ أَنَا الْوَحِيدُ فَلَا أَرَى غَيْرِي وَوَقْتًا يَأْتِي النَّاسَ بِهَمَلٍ  
لَوْ كَانَ قَلْبُكَ عِنْدَ رَبِّكَ هَكَذَا كُنْتَ الْمُقَرَّبَ وَالْحَبِيبَ الْأَكْمَلَا

راء اپنے مقام وصال میں محبت ہے اس کے لئے ہمیشہ کی نعمتیں ہیں یہ ہرگز رُمو انہیں ہوگا،  
ایک وقت کہتا ہے میں اکیلا ہوں پس اپنے غیر کو نہیں دیکھتا اور ایک وقت میں ہرگز انجان نہیں  
اگر تیرا دل تیرے رب کے پاس تھا ایسے ہی تو مقرب اور کامل حبیب تھا۔

مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی رُوح القدس سے مدد فرمائے  
جاننا چاہیئے کہ راء عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کے ظاہر اور ذاتوں  
کے ادھر سے ہے۔

عدد و بساط اس کے عدد بابہ افلاک میں دوستوں اور سات افلاک میں دو  
ہیں اس کے بساط الف، ہمزہ، لام، فادہ، میم اور نای ہے اس کے لئے دو سر افلک  
اور دورہ فلک دہی جو معلوم ہے

مرتبہ و ظہور اس کے لئے نہایت ہے، امر، مساتواں، تسلط کا ظہور جمادات  
میں ہے، خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔

مزان و غنصر اس کا مزان گرم خشک اور اس کا غنصر آگ ہے، اس سے وہ  
تمام پھر پایا جاتا ہے جو اس کے مزان کی شکل میں ہے۔  
اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اور اس کے لئے اعراف خالص ناقص مقدس  
دو مؤنس ہے۔

حروف اس کیلئے حروف لام اور ہمزہ ہیں اسماء دہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے

حرف نوں میں کیا ہے؟

نون الوجود تدل نقطة ذاتها ۵ فی عینہا عینا علی معبودھا

فوجودها من جوده وعینہ وجمع ا کوان العلی من جودها  
فانظر بعینک نصف عین وجودها من جودها تعثر علی مفقودها

نُون وجود ہے اس کا نقطہ اس کی ذات پر دلالت کرتا ہے اس کی عین میں اس کے معبود پر عین ہے  
پس اس کا وجود اُس کے جود و عین سے ہے اور تمام بلند اکوان اُس کے جود سے ہیں  
پس اُس کی عین کو دیکھ نصف عین کا وجود اُس کے جود سے اور نصف اُس کے مفقود  
پر ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ قلوب و ارواح سے ہماری مدد فرمائے جاننا چاہیے  
کہ نُونِ عالم ملک و جبروت سے ہے اس کا مخرج نوکِ زبان اور سامنے کے دانتوں  
کے اُد پی ہے۔

عدد و فلک اس کا عدد پچیس، بساط و اڈ اور الف، فلک دوسرا حرکت  
کا زمانہ دہی جو بیان ہوا یہ خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے اور طریق  
انتہائی ہے۔

مرتبہ و ظہور اس کا مرتبہ منزۃ ثانیہ اس کے سلطان کا ظہور حضرت الہی میں ہے  
طبع و مختصر اس کا مزاج سرد و خشک ہے اس کا مختصر مٹی ہے اس سے دہی  
پایا جاتا ہے جو اس کے مزاج کی صورت ہے اس کی حرکت امتزاجی ہے اور اس  
کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص ناقص مفرد موحش ہیں اس کے لئے ذات  
اور حروف میں سے واو ہے اور اسماء جیسا کہ پہلے بیان ہوئے۔

جو طاء مہملہ میں ہے

فی الطاء خمسة أسرار مخبأة منها حقيقة عين الملك في الملك  
والحق في الخلق والأسرار نائية والنور في النار والانسان في الملك



فہمہ حسمہما کلفت ہا عانت ان وجود الفلک فی الفلک

ظ میں پانچ اسماءِ رخصی ہیں، ان سے ملک میں عین الملک سے حقیقت ہے۔

اور خلق میں حق اور اسماءِ نیابت اور نام میں نور اور فرشتے میں انسان ہے

میں صمد یا پانچ اس کے ساتھ ملکیت ہوتے ہیں تھے ملک میں وجودِ فلک کا علم ہو جاتا ہے

خرج جانا چاہئے اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اس کے ساتھ مدد فرمائے طار

عالم ملک و مجردت سے ہے اس کا خرج زبان کی طرف اور سامنے کے دانتوں کی جڑ ہے۔

عدد و بساط اس سے مدد و اور اس کے بساط الف، ہمزہ، لام، فاء،

میم، زای اور صاہیں اس کا فلک دوسرا اور اس کا دوسرا وہی جس کا ذکر ہوا خاص در خالص میں تیز کرتا ہے۔

مرتبہ و مختصر اس کا طریق انتہائی مرتبہ ساتواں، تسلط جمادات میں طبع مرد

تر، مختصر پانی اس سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے۔

حرکت و حروف اس کی حرکت اہل انوار کے نزدیک سیدھی اور اہل

اسماء کے نزدیک ٹیڑھی ہے، اہل تحقیق اور ہمارے نزدیک اس کے ساتھ

امتزاج ہے اس کے لئے اعراف خالص کامل دو مؤنس اور حروف سے اس کے

لئے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء میں سے وہی ہے جو پہلے بیان ہوا

## حرفِ دال میں کیا ہے؟

الدال من عالم الکون الذی انتقلا عن الکان فلا عین ولا اثر

عزت حقائقہ عن کل ذی بصر سبحانہ جل ان یخطی بہ بشر

فہ الدوام فہود الحق منزلہ فہ المثانی فہ الآی والسور

دال کا ن سے مشتقل ہونے والا عالم کون ہے پس نہ عین ہے نہ اثر  
 - بر دیکھنے والے سے اُس کے حقائق معزز ہیں وہ جلالت والا پاک ہے یقیناً بشر کے ساتھ خطا ہے  
 اس میں دوام ہے پس اُسکی منزل جن تعالیٰ کی بخشش ہے اس میں سورہ فاتحہ ہے پس اُس میں آیتیں اور سورتیں ہیں  
 اللہ تبارک و تعالیٰ ہمارے فرمائے جاننا چاہیے کہ دال عالم ملک و جبروت سے  
 ہے اس کا مخرج طاء کا مخرج ہے اس کے عدد چار اور اس کے بساط الف، لام،  
 ہمزہ، فاء اور میم ہیں۔

حرکت و طبع اس کی حرکت کا دورہ بارہ ہزار سال طریق انتہائی، مرتبہ  
 پانچواں اور اس کا تسط چوبیسوں میں ہے اس کا مزاج سرد خشک، عنصر مٹی اس  
 سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے اہل انوار اور اہل اسرار  
 کے درمیان اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے اعراق خالص، ناقص، معتدل  
 دو مؤنس ہیں۔

حروف، حروف میں سے اس کے لئے الف اور لام ہیں اور اس کا وہی ہیں  
 جو پہلے بیان ہوئے۔

## حرف تاء اوپر سے دو کے ساتھ

التاء يظهر أحيانا ويسـتتر	فظه من وجود القوم تـلويـن
يعوى على الذات والادواف حضرة	وماله في جناب الفعل تمكين
يسـد وفيظهر من أسوار عجا	وملكه اللوح والاقلام والنون

تاہمادی زندگیوں کو ظاہر کرتا ہے اور چھپاتا ہے پس اس کا حصہ گردہ تمویں کے وجود سے ہے۔  
 اس کا وجود ذات و صفات پر محیط ہے اور جناب میں اس کے لئے فعل تمکین نہیں۔  
 ظاہر ہوتا ہے تو اس سے اسرار عجیبہ کا ظہور ہوتا ہے اور اس کا ملک لوح، قلمیں اور نور ہے۔

عالم و مخرج اُسے حامیم نے دوست جاننا چاہیئے کہ تارِ عالم غیب و جبروت سے ہے اس کا مخرج دُہی ہے جو دال اور طار کا ہے،

عدد و بسائط اس کے عدد چار سو چار ہیں اس کے بسائط الف، ہمزہ،

لام، فاء، یامیم اور زای ہیں۔

فلک و مزاج اس کا فلک پہلا دُورہ دہی جو بیان ہوا خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے، اس کا مرتبہ ساتواں اور تسلط جمادات میں ہے اس کی طبع سرد خشک ہے اور اس کا عنصر مٹی ہے، اس سے دُہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے۔

حرکت و حروف اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص کامل چار مؤنس ہیں اس کے لئے ذات و صفات ہے اور اس کے لئے حروف میں سے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء میں سے دُہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

## صادیا بسیم کیا ہے؟

فی الصاد نور لقلب بات یوقبہ عند المنام وستر السہد یحجبہ

فتم فانك تلقی نور سجدتہ ینور صدرک والاسرار توقبہ

فذلک النور نور الشکر فارقب الشکور فهو علی العادات یعقبہ

صاد میں سونے والے کے دل کیلئے نور ہے وہ نیند میں اُسکی نگہبانی کرتا ہے اور بے خوابی کا پردہ اُسے چھپالتا

پس تو سوجا بیشک اُس کی نگہبانی کے اسرار اور اُسکے سجدے کا نور تجھے ملے گا اور تیرے سینے کو منور کرے گا

پس یہ نور شکر کا نور ہے جو شکور کا نگہاں ہے پس وہ عادات پر اُس کا متعاقب ہے

عالم و فخرج اسے کریم کے پسندیدہ جاننا چاہیئے کہ صداد عالم غیب و جبروت سے ہے، اس کا فخرج وہ ہے جو گوشہ زبان کے درمیان اور سامنے والے اُد پر کے دانتوں کے نیچے ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد ہمارے نزدیک ساٹھ اور اہل انوار کے نزدیک نتر ہیں، بسائط الف، دال، ہمزہ، لام اور فاء ہیں، اس کا فلک پہلا اور دُور مذکورہ خاص اور خاص الخاص میں تیز کرتا ہے، اس کا طریق پہلا اور مرتبہ پانچواں ہے، اس کا تسط چوپایوں پر ہے۔

مزان و حروف اس کا مزاج گرم تر، مغیر ہوا اور اس سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے، اس کے لئے حرکت امتراجیہ مجہول ہے، اس کے لئے اعراف خالص، کامل و مونس ہے اور اس کے لئے حرفوں سے الف اور دال ہیں اور اسما میں سے وہی جو پہلے بیان ہوئے۔

## صاد کے خصوصی اسرار

پھر جاننا چاہیئے کہ میں نے حرف صاد کا وہ لازم مقرر کیا جو بیداری میں نہیں پہنچتا بلکہ مجھے بھی خواب میں ہی پہنچا ہے، اس کی حقیقت اللہ تبارک و تعالیٰ عطا فرماتا ہے کیونکہ اس پر اس کی حکمت ہے۔

میرے بعض ساتھی مجھ پر حرفوں کے اسرار پر لکھتے تھے، اس قید کے ساتھ قلم کی تیزی کے لئے اختلال ہے جو نادرسست ہے، بہر کیف جب ان کی قرأت اس حرف یعنی صاد تک پہنچی تو میں نے کہا میں اس سے متفق نہیں ہوں اگرچہ خواب میں اس تک پہنچنا ضروری نہیں تاہم میں نے اس سے اسی طرح

یسا ہے پس میرے حال کو دیکھ کر جمع مُشتر ہو گیا۔

جب اگلے دن ہفتے کے روز ہم کعبہ شریف مسجد حرام میں رُکنِ یمانی کے پاس حسبِ عادت مجلس میں بیٹھے تو ہمارے پاس بزرگ فقیہ مجاور البیہی، بکر بن ابی عبد اللہ ہاشمی، تویحیٰ طرابلسی رحمۃ اللہ علیہ بھی تشریف فرما تھے اور وہ اپنی عادت کے مطابق آئے تھے جب ہم لوگ پٹھنوں سے فارغ ہوئے تو انہوں نے مجھے فرمایا: گذشتہ شب میں نے خواب میں دیکھا گویا کہ بیٹھا ہوں اور تم پشت کے بل چپ لیٹے ہوئے ہو اور صاد کے تذکرے میں تم نے فی البدیہہ یہ شعر کہا!

الصاد حرف شریف

والصادق الصاد اصدق

یعنی صاد حرف شریف ہے اور صاد میں صاد بہت صادق ہے۔

پس تم نے مجھے خواب میں کہا تیرے پاس اس کی کیا دلیل ہے! میں نے کہا

لانہا شکل دور

وما من الدور اُسبق

کیونکہ یہ دائرے کی شکل ہے اور دائرے سے سبق نہیں پھر میں سو گیا۔  
اس خواب میں میری حکایت تھی میں نے اُن کے اس جواب سے فرحت حاصل کی پس بشارت دینے والے سے اس فرحت کا مکمل تذکرہ کیا جس نے میرے پاس میں میرے لیٹنے کی بیٹیت میں دیکھا، یہ نیند انبیاء کرام کی نیند ہے اور اس شغل و متاہب سے فراغت کے بعد یہی حالت استراحت ہے اس لئے اُس پر بالمقابل آسمانی خبریں لوٹائی جاتی ہیں۔

صاد - صدق، صورت

پس جاننا چاہیے کہ حرفِ صاد، صدق، صون اور صورت کے حروف سے

ہے اور یہ مقابل میں کُرتے کی شکل ہے، اس میں تمام شکلوں کے لئے امر اور مجہولیں  
پس خواب میں اس کے کشف پر تعجب ہوا اور میری اُس حالت پر اُس کی آنکھیں  
مُغٹھڑی ہوئیں جب رات کی مجلس میں ساتھیوں سے اس کا ذکر کیا تو ہم سب  
نے اُس کے لئے استغفار کیا اور ہمارے نزدیک اُس کے لئے عنقریب اچھی جگہ پر  
آنے کی ہے۔

مقام جو امع الکلم کے تذکرہ کے وقت بزرگ اور عظیم حرف کی قسم کھاتا ہوں  
اور وہ زبانِ تجید میں بُرہان کی بلندی پر مشہدِ محمدی ہے علی صاحبہا علیہ الصلوٰۃ  
والسلام۔

اور سورتِ صاد کے ضمن میں انبیاء کرام علیہم السلام کے اوصاف اور عالم کے  
تمام پوشیدہ اسرار اور عجائب و آثار ہیں اور اس خواب میں اُن امر کے مطابق تھا  
جو اس سورت میں موجود ہیں، پس یہ خیر کثیر جسم پر دلالت ہے جو اس کے پہنچنے  
پر میں نے دیکھا اور اس میں یہ تمام شواہد اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے ہیں  
جو ہم دونوں کو اُن انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی برکتوں سے حاصل ہوئے  
جن کا تذکرہ اس سورت میں کیا گیا ہے اور جو اس سورت میں سخن کا ذکر ہے تو  
اُس میں کافر و دشمن شامل ہیں مومن اُس میں شامل نہیں جو ہمارے لئے اللہ سے  
سوال کرتے ہیں اور اُن کے لئے دنیا و آخرت میں عافیت ہے، پس ہمیں یہ بشارت  
حاصل ہوئی اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے خواب کے ہاتھ ہماری طرف اس کے  
امرار بھیجے اور میرے لئے ہمارے ساتھی ابویحییٰ نے اس خواب کا تذکرہ کیا بیشک  
جب ہم دونوں دو گھروں میں سوئے ہوئے تھے خواب میں ہم دونوں نے منظم  
کلام کیا تو اُس نے میری طرف بھیجے گئے کے متعلق پوچھا یہاں تک کہ میں نے  
اسے اپنی اس کتاب میں اس کے خواب کے پیچھے اس حرف کے ضمن میں درج



کر دیا پس یہ نظم اس حقیقت روحانیہ کی امداد سے ہے جسے خواب میں دیکھا تو میں  
نے چاہا کہ ان دونوں کے درمیان فصل نہ ہو پس اس کے ساتھ ہمارے ساتھی  
ابا عبد اللہ محمد بن خالد متوفی تلمسانی اُنھے اور میرے ساتھ آئے

## وہ نظم یہ ہے

والصاد فی الصاد اُمدق	الصاد حرف شریف
فی داخل القلب ملصق	قل ما الدلیل اُجد
وما من الا-ور اُسبق	لانها شکل دور
علی الطریق موفق	ودلہ ہذا با فی
والحق یقصد بالحق	حقت فی اللہ قصدی
فساحل القلب اُعمق	ان کان فی البحر عمق
فقلب غیرک اُضیق	ان ضاق قلبک عنی
من صادق یتصدق	دع القروۃ واقبل
فالقلب عندی معلق	ولا تخالف فتشقی
فعل الذی قد تحقق	أفتحه اُشرحه وافعل
القلب باب قلبک مغلق	الی متی قامی القلب
ووجه فک اُزرق	وفعل غیرک ماف
فالرفق فی الرفق اُرفق	انا رفقنا فرققا
لک ثوب لطف معتق	فان اُتیت کسونا
اذ ظلی یرجوا الفرزدق	ولا تکن کجرب
من مشرق الشمس اُشرق	والهج بما حی غدحی
ولی الوجود المحقق	انا الوجود بذاتی
علی الحقیقۃ مطلق	من غیر قید کعلمی
یکید ہا فرد میذق	فهل ترى الشاہ یوما

من قال فی برأی : فقال الراى أحق  
 ان ظل یهدى لوهم رأیتہ یتشدق  
 وكل من قال قولاً فالذکر من ذاك امدق  
 أنا المہمن ذو العر ش لا یسودوا خلق  
 بشت للخلق رسلی وجاء أحمد بالحق  
 فقام فی صدق : وحين أرعد أبوق  
 مجاہد فی الاعادی : وناحنا ما تنفق  
 لولم أغرهم بعبدی : أغرقت من لیس یغرق  
 ان السموات والارض من عذابى تفرق  
 وان اطمعتم فانی ألم ما یتفرق  
 واجع الكل فی الخلد فی حدائق نعبق  
 كل القلوب علی ذا وانى الله اصفق  
 قمت من حال نومی وراحاتى تصفق

## ترجمہ اس نظم کا

ترجمہ، صاف بزرگ حرف ہے اور صاف میں بہت ہی سچا صاف ہے،  
 جو اس سے دلیل پاتی ہے کہہ دے وہ جو چٹے ہوئے دل میں داخل ہے،  
 کیونکہ اس کی شکل دائرے کی ہے اور دائرے سے سبق نہیں،  
 اس پر میرے ساتھ موافقت کے ساتھ یہ دلیل ہے،

میرا ارادہ اللہ تعالیٰ میں محقق ہے اور حق حق کے ساتھ ارادہ کرتا ہے۔

اگر یہ گہرے سمندر میں ہے تو دل کا ساحل بہت گہرا ہے،

اگر تیرا دل مجھ سے تنگ ہے تو تیرے غیر کا دل زیادہ تنگ ہے،

زلزلے کو چھوڑ اور صادق معتدق سے قبول کر

اس میں تخالف نہیں پس شقی کا قلب میرے نزدیک لٹکا ہوا ہے،

اسے کھول اور اس کی شرح کر اور کام کردہ کام جو محقق ہے،

تیرے دل کا دروازہ قلب قائم کی طرف لب بندھے،

تیرے غیر کا کام صاف ہے اور تیرے کام کا چہرہ پھرا ہوا ہے

ہم مہربانی سے پیش آتے ہیں تو مہربانی میں مہربانی زیادہ مہربانی ہے

پس بے شک ہم تیرے لئے لطف معیت کے کپڑوں کا لباس لائے ہیں

اور جبریر کی طرح نہ ہو جب، بخود فرزدق کا سایہ پڑایا خیال آیا۔

اور میری مدح کے ساتھ، بخوبی میری مدح ہے سورج مشرق سے

طلوع ہوتا ہے۔

میرا وجود میری ذات کے ساتھ ہے اور وجود کے لئے محقق ہے۔

میرے علم کی طرح جو بلا قید ہے اور حقیقت پر اطلاق کرتا ہے۔

تو جو اپنی رائے سے کہا تو رائے کا قائل احمق ہے۔

اگر سایہ میرے وہم کا رہنما ہو تو اُسے یا چھین کھو لے دیکھوں،

اور ہر وہ شخص جو قول بیان کرتا ہے تو ذکر اُس سے بہت سچا ہے،

میں عرش کے ساتھ ہمین ہوں مخلوق انہیں پیدا نہیں کر سکتی۔

میں نے خلقت میں رسول مبعوث فرمائے اور احمد علی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حق کے ساتھ آئے ہیں،

پس وہ اس میں سچائی کے ساتھ قائم ہوئے اور اب نہ جبر و تویج ہے ۔  
جو میری طرف لوٹنے میں مجاہد اور کشادگی سے نصیحت کرنے والے ہیں،  
اگر میرے بندے کے ساتھ ان کی فریاد نہ سُنی جاتی تو انہیں ایسے غرق  
کرتا جس طرح کوئی غرق نہیں ہوا۔

بے شک آسمان و زمین میرے عذاب سے الگ الگ ہیں۔  
اور اگر تم اطاعت کرو تو میں جو متفرق ہے وہ عطا کروں،  
اور یہ تمام امور عاقبت کے باغلتِ خلد میں جمع ہیں،  
تمام قلوب اس پر ہیں اور بے شک میں اللہ ملنے والا ہوں،  
پس اس نیند کے حال سے اٹھو اور راحت حاصل کرو۔

## جو حرف زای میں ہے

فی الزای سر اذا حقت معناه      كانت حقائق روح الامر مغناه  
اذا تجلی الى قلب بحکمتہ      عند الفناء عن التنزیہ اغناه  
فینس فی احرف الذات التغیہ من      یحقق العلم اویدریہ الا هو

زایں رائے ہے جب اس کا معنی محقق ہو اس کے امر استغناء سے حقائقِ روح ہیں  
جب دل کی طرف اس کی حکمت کیساتھ فناء کے وقت تجلی ہوتا ہے تنزیہ سے اس کا غنا ہے  
پس ذاتِ تنزیہ کے حروف میں علم سے یا اسے دیکھنے سے محقق نہیں مگر وہ۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کی روح القدس سے مدد فرمائے جاننا  
چاہیے کہ زما عالم شہادت و جبروت اور قہر سے ہے اس کا مخرج مخرج سین اور  
صاد ہے۔

عدد و بساط اس کے عدد سات اور اس کے بساط الف، یا، ہمزہ، لام

اور فاد ہیں۔

فلک و مرتبہ اس کا فلک پہلا اور دورہ دہی ہے جو پہلے بیان ہوا۔ یہ خاص الخاص کے خلاصہ میں متمیز ہے اس کا مرتبہ پانچواں اور طریق انتہائی ہے۔ تسلط و مزاج اس کا تسلط چوپایوں میں ہے اس کا مزاج گرم خشک ہے، اس کا عنصر آگ ہے اور اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کے مزاج کی شکل میں ہے اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص ناقص مقدس سی ٹونس ہیں اور حرکت امتزاجی ہے۔

حروف اس کے لئے حروف سے الف، یا اور اسماء سے دہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

## سین میں کیا ہے

فی السین أسرار الوجود الأربع وله التحقق والمقام الرفع  
من عالم الغیب الذی ظہرت بہ آثار کون شمسہا تبرقع

سین میں وجود کے چار اسرار ہیں اور اس کے لئے محقق اور ارفع مقام ہے۔

عالم غیب سے اس کے ساتھ اس کے سورج کے تبرقع کے آثار کون ظاہر ہوتے ہیں۔

عالم و مخرج جاننا چاہئے سین عالم غیب اور جبروت و لطف سے ہے اس کا مخرج صاد اور نای کا مخرج ہے۔

عدد اہل انوار کے نزدیک اس کے عدد چھیاسٹھ اور ہمارے نزدیک تین ستوتین ہیں۔

بساط اس کے بساط یا، نون، الف، ہمزہ اور واؤ ہیں اس کا فلک

اول اور دورۂ فلک مذکورہ ہے حرف سین خاص، خاص الخاص خلاصہ خاص اور صفائے خلاصہ خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔

مرتبہ و مزاج، اس کا مرتبہ پانچواں اور تسلط کا ظہور چوپایوں میں ہے اس کا مزاج گرم خشک اور عنقرآگ ہے اس سے اس کی طبع کے مطابق پایا جاتا ہے اعزاف کے لئے اس کی حرکت امتزاجیہ خالص کامل مشنی مؤنس اور حروف میں سے اس کے لئے یاد اور نوٹ ہیں اور اسماء الہیہ سے دُہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے،

## جو ظاہر معجزہ میں ہے

فی الظاء ستمۃ أسرار مکتمة      خفیۃ ما لها فی الخلق تعین  
الاجازۃ اذاجات بغاضلها      یری لها فی ظہور العین تحسین  
یرجو الالہ ویختشی عدلہ واذا      ما غلب عن کونہ لم یدتکون

ظاہر میں چھ پوشیدہ اسرار مخفی ہیں اُس کے لئے مخلوق میں تعین نہیں سوائے مجاز کے جب اُس کے زیادہ کیلئے کوشش کی جائے اُس کے لئے ظہور نہیں میں تحسین دیکھی جائے گی اُسی سے امید ہے اور میں اُس کے عدل سے ڈرتا ہوں اور جب اُسکی کون غائب نہیں تکوین ظاہر نہیں

عالم و مخرج اے عقلمند جاننا چاہیے کہ خلاء عالم شہادت اور جبروت و قہر سے ہے اس کا مخرج گوشہ زبان اور اطراف ثنیا ہے،

اعداد و بساطت ہمارے نزدیک اس کے عدد آٹھ ستواٹھ اور اہل انوار کے نزدیک نو قند ہیں، اس کے بساطت الف، لام، ہمزہ، فاء، ہاء، میم اور زائ ہیں، فلک و مرتبہ اس کے سلطان کا ظہور جمادات میں ہے اس کے دائرے میں مزاج سرد تر اور قائمہ میں گرم مرطوب ہے اس کے لئے گرمی، سردی اور



تری ہے اس کا عنصر اعظم پانی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے اس سے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے پایا جاتا ہے۔

حرکت و حرکوف: اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات میں شئی کامل مؤنس کا امتزاج ہے اس کے لئے ذات ہے اور حرکوف میں سے اس کے لئے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء و ہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے ہیں۔

## ذال مجہم میں کیا ہے

الذال ينزل أحيانا على جسدی      کرہاو ينزل أحيانا على خلدی  
طوعا و يعطى من هذا و ذاك فإ      یری له أثر الزلنى على أحد  
هو الامام الذى مامشله أحد      تدعوہ أسماؤه بالواحد الصمد

ذال میرے جسم پر کرنا ہوا زندگی نامہ ہے اور میری ہیشگی پر طوعا ہماری زندگی نامہ ہے۔  
اس سے اور اُس سے معدوم ہوتا ہے تو کسی ایک پر اُس کی قربت اثر دکھائی نہیں دیتا۔  
وہ نام ہے اُس کی مثل کوئی نہیں اُسے واحد و معدوم کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

عالم و مخرج اے امام! جاننا چاہیے کہ ذال عالم شہادت و جبروت اور  
قہر سے ہے اس کا مخرج ظاہر کا مخرج ہے۔

بسائط و اعداد: اس کے عدد دست و شوشات اور بسائط الف، لام،  
ہمزہ، فاء اور میم ہیں۔

تسلط و طریق: اس کا فلک پہلا حرکت کا سن مذکورہ عام میں تیز کرتا ہے  
اس کے لئے طریق وسط ہے۔

اس کا مرتبہ پانچواں اور تسلط چوپایوں پر ہے۔

مزاج و عنقر! اس کا مزاج گرم تر اور عنقر ہوا ہے اس کی طبع کی صورت میں جو کچھ ہے وہی اس سے پایا جاتا ہے اس کی حرکت امتزاجیہ اور پیڑھی ہے۔  
 احوال! اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص کامل مقدس  
 مثنیٰ مونس ہے اس کی ذات ہے اس کے لئے حرفوں سے الف اور لام ہیں اور  
 ناموں سے وہی جو پہلے بیان ہوئے ہیں۔

## جو حرف ثناء بالذات میں ہے

الثناء ذاتیة الاوصاف عالیة	فی الوصف والفعل والاقلام توجدھا
فان تجلت بسر الذات واحدة	یوم البدایة صار الخلق یعبداھا
وان تجلت بسر الوصف ثانیة	یوم التوسط صار النعت یعبداھا
وان تجلت بسر الفعل ثالثة	یوم الثلاثاء صار الکون یعبداھا

ثناء کے ذاتی اوصاف عالیہ اس کے وصف و فعل اور تہوں میں پائے جاتے ہیں۔

پس اگر ابتداء کے دن ایسی ذات کے راز کے ساتھ ظاہر ہوتا مخلوق اس کی عبادت کرتی،

اور اگر دوسرے وصف کے راز کیساتھ درمیانی دن کو ظاہر ہوتا نعمت اس کی حمد کرتی

اور اگر تیسرے فعل کے ساتھ تیسرے دن ظاہر ہوتا تو کائنات اس کی سعادت حاصل کرتی۔

عالم و مخرج اور اعداد اب سر دار جاننا چاہیئے کہ ثناء عالم غیب و جبروت اور  
 لطف سے ہے اس کا مخرج ظاہر و دال کا مخرج ہے اس کے عدد پانچ سو پانچ اور  
 بساط، الف، ہمزہ، لام، فاء، ہاء، میم اور زای ہے اس کے لئے پہلا فلک اور دور  
 حرکت مذکور ہے۔

طریق و مرتبہ یہ خاص الخاص کے خلاصہ میں امتیاز کرتا ہے اس کا طریق  
 انتہائی اور مرتبہ ساتواں ہے اور اس کا تسلط جمادات میں ہے۔

مزاج و عنصر اس کے مبرک مزاج گرم تر اور باقی سارے جسم کا مزاج سرد ہے  
 اس کی طبع میں گرمی، سردی اور تری ہے اس کا بڑا عنصر پانی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے  
 اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صفت میں ہے اس کی حرکت امتزاجیہ  
 اہل اسماء کے نزدیک اس کے لئے حقائق، مقامات اور منازل ہیں اور اہل انوار  
 کے نزدیک اس کے لئے خلق اور احوال اور کرامات ہیں اس کا امتزاج کامل مفرد  
 مثنیٰ مؤنس موحش ہے یہ ذات ہے اور اس کے لئے حروف میں سے الف  
 اور ہمزہ ہیں اور ناموں سے دہی جو پہلے بیان ہوئے،

## حرفِ فاء میں کیا ہے

الفاء من عالم التحقيق فاذكر  
طامع الياء مزج في الوجود فها  
فان قطعت وصال الياء دان لها  
من أوجه عالم الارواح والصور

فاء عالم تحقیق سے ہے پس یاد کر اور اس کے راز کی طرف دیکھ انداز سے پر آئے گا۔  
اُس کے لئے وجود میں یاء کے ساتھ امتزاج ہے توق سے اور بشر سے امتزاج کو کیسے رد کا جائز ہے  
پس اگر یا کو وصال منقطع ہو جائے تو اُس کیلئے عالم ارواح و صورہ ظہور و قربت ہو جائے گا۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ قلب الہی سے امداد فرمائے جاننا چاہیے فاء  
عالم شہادت و جبروت اور غیب و لطیف سے ہے اس کا مخرج اندر سے نیچے کے ہونٹ  
اور سامنے کے دانتوں کے اوپر کے گوشے سے ہے،

عدد و بسائط اس کے عدد اٹھاسی، بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، با، میم  
اور زای ہے۔

مزاج و عنصر اس کے لئے فلک پہلا، دودھ وہی جو پہلے بیان ہوا طریق  
انتہائی اور مرتبہ ساتواں ہے، اس کا تسلط اور غلبہ جمادات میں ہے سر کا مزاج گرم  
مرطوب اور باقی جسم کی طبع گرم، سرد اور مرطوب ہے، اس کا عنصر اعظم پانی اور  
چھوٹا عنصر ہوا ہے، جو اس کی طبع کی صورت میں ہے وہی اس سے پایا جاتا ہے  
حرکت و حروف اس کے لئے حرکت ممتاز جہ اور اہل اس راہ کے نزدیک حقائق  
مقامات اور منازل پائے جاتے ہیں۔

اس کے لئے ذات ہے اور حروف میں سے اس کے لئے الف اور ہمزہ

ہیں جب کہ اسماء میں سے وہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

## جواباً بواحدہ میں ہے

الباء للعارف الشبلی معتبر      وفي نقيضتها للقلب مدّ  
سورة العبودية العليا، ما زجها      لذلك ناب مناب الحق فاعتبروا  
أليس يحذف من بسم حقيقة      لانه بدل منه فذاوزر

بواحدہ میں سے ہے معتبر ہے اور اس کے نقشے میں دل کے لئے نصیحت ہے

س۔ مزاح، علی عبودیت، از ہے۔ حق کی قائم مقام ہے پس نصیحت کی دہ

ناب کی نصیحت ہے۔ حذف نہیں اس لئے کہ وہ درست کرتا ہے

عالم و طریق سے دو امتدالی جانتا ہے کہ باء عالم ملک و شہادت اور  
قہر ہے اس کا مخرج دونوں سے ہے، مدد او بساط الف، ہمزہ، لام، ذہ  
ہا، میم اور نہای ہیں اس کا فلک اول حرکت مذکور عین صفاء خلاصہ اور خاص  
الخاص میں امتیاز کرتا ہے اس کے لئے طریق کی ابتداء و انتہا ہے

مرتبہ و عنقر اس کا مرتبہ ساتواں اور تسط جمادات میں ہے اس کی طبع  
میں گرمی اور خشکی ہے اس کا عنقر آگ ہے اور اس سے دہ پایا جاتا ہے جو اس  
کی طبع کی صورت میں ہے

حرکت و حروف اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اور اس کے لئے حقائق  
مقامات، منازلات، خالص کامل مربع مؤنس ہیں اس کے لئے ذات ہے  
اور حرفوں میں سے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء سے وہی ہیں جو پہلے ذکر  
کئے گئے

## حرف میم میں کیا ہے؟

المیم کالنون ان حقت سرّهما فی غایۃ الکون عینا والبدایات  
والتون للحق والمیم للکریمة لی بدء لبء و غایات لغایات  
فبرزخ النون روح فی معارفه وبرزخ المیم رب فی البویات

میم نون کی طرح ہے کائنات کی ابتداء و انتہاء کی عین میں دونوں کا راز محقق ہے  
اور نون حق کیلئے ہے اور میم کریمہ میرے لئے ابتداء و ابتدا کے لئے اور انتہا و انتہا کیلئے ہے،  
نون کا برزخ اُس کے معارف میں مدّوح اور میم کا برزخ محاسن میں رب ہے۔

عالم و بساط اللہ تعالیٰ مومن سے مدد فرمائے جاننا چاہئے کریم عالم ملک  
شہادت اور قہر سے ہے اس کا مخرج وہی ہے جو باء کا ہے اس کے عدد چوالیس، بساط  
باء الف اور ہمزہ ہیں اس کا فلک پہلا اور حرکت مذکورہ

مرتبہ تسلط یہ خاص اور خلاصہ اور صفاء خلاصہ میں تیز کرتا ہے اس کے  
لئے انتہائی طریق اور تیسرا مرتبہ ہے اس کے غلبے کا ظہور انسان میں ہے اس کی  
طبع سر و خشک اور اس کا غمفرم مٹی ہے اس سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کے  
مزاج کی صورت ہے اس کے لئے اعراف سے خالص، کامل مقدس، مفرد مؤنس  
اور حروف سے یاد پایا جاتا ہے اور ناموں سے دہی جس کا پہلے ذکر ہوا۔

## جو واؤ میں ہے

واوایک اقدس من وجودی و انفس  
فہو روح مکمل دھو سر مسدس  
حیث ملاح عینہ قیل یت مقدس  
یتہ السدرۃ الطیۃ فینا المؤسس



واذیرے وجود و نفس سے تیرے لئے پاکیزہ و مقدس ہے

پس ذہن روح مکمل اور ہر مقدس ہے،

بخشیت اُس کی ذات کی لوح کے بعض نے کہا مقدس گھر ہے،

اُس کا گھر بلند سیری ہم میں موٹس ہے۔

عالم و مرتبہ داؤ عالم ملک و شہادت اور قہر سے ہے اس کا مخرج ہونٹوں

سے ہے اس کے عدد ساتھ بساط الف، ہمزہ، لام اور فاء میں اس کا فلک اول

نمائند حرکت مذکورہ، خاص الخاص اور خلاصہ میں تمیز کرتا ہے، مرتبہ چوتھا اور

تسلط جنات میں ہے، اس کا مزاج گرم مرطوب اور عنقریب ہوا ہے، اس کی طبع

کے مطابق اس سے پایا جاتا ہے۔

حرکت اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے اعراق خالص، ناقص،

مقدس، مفرد اور موحش ہے، اس کے لئے حرف الف ہے اور اسماء سے دہی

ہے جو پہلے بیان ہوا،

### مزید اسرار و رموز

تو یہ حروف معجم تیرے لئے اُس ذکر کے ساتھ مکمل ہونگے جو اہل کشف و خلوات

کے لئے ہمارے پاس اشارات و تنبیہات اور اسرار و موجودات پر اطلاع پانے

سے ہے،

پس جب ہم نے ارادہ کر لیا ہے کہ اس عبارت کے باب سے جو اخذ کیا گیا ہے

اُسے تجھ پر آسان کر دیں تو جان لے کہ اس کا افلاک بساط سے اشتراک ہے، اس

کے لئے مدد گاہ اسماء کے حقائق کا علم ہے پس الف میں پہلے اس کا بیان آچکا

ہے اور اسی طرح ہمزہ اس میں داخل ہے۔

الف، واو یا حروف علت میں توبہ دونوں بھی اس وجہ سے حروف کے حکم سے خارج ہیں، پس جیم، زای، لام، میم اور نون اس کے مختلف بساط ہیں، اور دال ذال اس کی مثل ہیں، صاد، ضاد اس کی مثل ہیں۔

عین، غین، سین، شین اس کی مثل ہیں، واو، کاف، قاف اس کی مثل ہیں جب کہ باء، حا، طا، یا، فاء، زاء، تاء، ثا، خا، اور طاء متماثل بساط ہیں اور بساط کی ہر مثل اسماء کی مثل ہے۔

پس جاننا چاہیے کہ ہم نے لام۔ الف کے تذکرے کے پیچھے آنے والے حروف میں اس کا ذکر کیا تھا، اور وہ نظیر الجوز ہے پس اس کا ذکر حروف سے مفرد تحریر میں کیا ہے تو بے شک یہ زائد حرف الف، لام اور ہمزہ، لام سے مرکب ہے۔

## لام الف اور الف لام کا بیان

ألف اللام والام	نہر طالوت فلا تعترف
واشرب النهر الى أخوه	وعن النعمة لا تنحرف
ولتقم مادمت ريانا فان	ظمت نفسك قم فانصرف
واعلم ان الله قد أرسله	نهر بلوى لغواد المشرف
فامطهر بالله واحذره فقد	يخذل العبد اذا لم يقف

الف لام اور لام الف طالوت کی نہر ہے پس نہیں پہچانتے۔

اور تو اس نہر کے آخر تک پی اور زیادہ پینے سے انحراف نہ کر۔

اور اس کے لئے ہمیشہ مشکل میں پڑنا ہے تو اگر تیرا نفس پیاسا ہے تو اٹھ کر واپس چلا جا۔

اور جانے کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے اس کو بھیجا نہر بیوی دونوں کو مشرف کہتی ہے۔

پس اللہ تعالیٰ کے ساتھ مبرک اور اس سے ڈر تو بیشک اس سے نا آشنا بندہ ذلیل ہوتا ہے۔

## لام الف لا کی معرفت

نعانق الالف العلام واللام مثل الحبيبين فالاعوام احلام  
والنفت الساق بالساق التي عظمت فجاء في منهما في الف اعلام  
ان الفؤاد اذا معناه عانقه بدائه فيه ايجاد واعدام

الف علام احد لام ووحیوں کی طرح ملی ہوئی ہیں پس عام بربار ہے  
اور ساق بڑی ساق کے ساتھ ملتفت ہے پس دونوں سے میرے پاس نشانیاں آئیں گی ہیں  
بیشک دل جب اُس کا معنی مُعانق ہو اُس میں ایجاد و اعدام کی ابتداء ہوتی ہے۔

جاننا چاہیئے کہ بے شک الف اور لام دو ساتھی ہیں اور دونوں میں سے  
ہر ساتھی عشق و اشتیاق سے ایک دوسرے پر مائل ہے اور سوائے حرکتِ عشقیہ  
کے میلان نہیں ہوتا، پس لام کی حرکت ذاتی اور الف کی حرکت عرضی ہے یعنی اپنی  
ذات پر قائم نہیں۔

چونکہ اعداتِ حرکت کے لئے اس میلان میں الف پر لام کا غلبہ ہے چنانچہ  
مائل ہونے کی حیثیت سے لام الف سے زیادہ طاقت ور ہے اس  
لئے کہ اس میں عشق کی زیادتی ہمت کا وجود کامل اور فعلِ مکمل ہے، اس کے مقابلہ  
میں الف کا عشق کم ہے لہذا لام کی طرف اس کی ہمت کا تعلق بھی کم ہے اور اس  
کا بوجھ اٹھانے کی اس میں استطاعت نہیں۔

## لام کا عشق

محققین کے نزدیک فعل بالعرضیت ہے جو کہ مَوْنی کا حصہ ہے، مَوْنی

کے سوا دوسرا اس سے تجاوز کرنے کی طاقت نہیں رکھتا، تو اگر یہی امر محققین کی نظر منتقل ہو جائے تو محقق کی معرفت اس کے اُد پر ہوگی، لام کی طرف الف کا میلان فعل کی جہت سے اُس کی جہت کے ساتھ نہیں بلکہ لام کی طرف اُس کا نزول الطاف لام کے عشق کے ممکن کے لئے ہے۔

چونکہ لام کی ساق الف مستقیمہ کے ساتھ فوت ہونے کے ڈسے جھکی ہوئی ہے اس لئے اس کی طرف کا نزول آسمان دُنیا کی طرف حق تعالیٰ کے نزول کی طرح ہے جو راست کے آخری تیسرے پہر والوں کے لئے ہوتا ہے۔

لام معلوم کا میلان صوفی اور محقق دونوں کے نزدیک خاص باعث کی جہت کے علاوہ معلول مفطر ہے۔

لہذا اس میں ہمارا اختلاف نہیں، پس صوفی لام کے میلان کو واجدین متواجدین کا جھکاؤ قرار دیتا ہے کیونکہ اُن کے نزدیک عشق و تعشق اداس کے حال کے مقام کے ساتھ اس کی تحقیق ہے، جب کہ الف کا لام کی طرف میلان تو اصل و اتحاد کا میلان ہے اس لئے کہ لاکِ شکل میں اس کی ایسی ہی شباهت موجود ہے پس تقریر لئے قبل الف یا لام دونوں میں سے کس کو مقرر کیا جائے اس کے لئے اہل زبان میں اختلاف ہے کہ حرکتِ لام اور اُس ہمزہ کو کہاں مقرر کریں جو الف پر ہے۔

## پہلے کون لام یا الف

ایک طبقہ رعایتِ نقل سے لام کو پہلے اور الف کو بعد قرار دیتا ہے اور ایک گروہ رعایتِ تحریر کو سامنے رکھتا ہے تو کون تسلیم کیا جائے؟ پس خط کی ابتداء سے لیا جائے تو وہ لام ہے اور دوسرا الف ہے اندیشہ سب کچھ اُسے عشق کی

حالت اور عشق میں سچائی نے عطا کیا ہے طلب معشوق میں توجہ کو اور صدق توجہ میں وصال کو معشوق سے عاشق کی طرف وارث کیا جائے گا۔

## ہم دونوں سے آگے ہیں

محقق کا قول ہے کہ میلان کا باعث دونوں کی اپنی حقیقت کے مطابق معرفت مگر ہم نے تحقیق کے جس بلند درجہ میں اس کے معنوں کو ترقی دی ہے اس کا درجہ اس کے اُد پر ہے اور ہم دونوں کے قول سے متفق نہیں اور ہمارے لئے اس مسئلہ میں تفصیل ہے، تو ان دونوں حضرات کے اجتماع میں کون سا حد ہوگا؟

پس بے شک مجملہ حضرات سے عشق حضرت جبرئیلؑ ہے تو صوفی کا قول اور اس حضرت سے معرفت بھی حق ہے، اسی طرح محقق کا قول بھی حق ہے لیکن دونوں ہی عین واحد کے ساتھ ناظر اور اس مسئلہ میں تحقیق سے قاصر ہیں۔

ہم کہتے ہیں! اس میں پہلا حضرت حضرت ایجاد جمع ہے اور یہ لا الہ الا لا الہ ہے تو یہ خالق و مخلوق کا حضرت ہے، اور اس کلمہ لائیں دو بار نفی اور دو بار اثبات ظاہر ہوتا ہے، پس لا الہ الا الہ نہیں چنانچہ ایجاد کی طرف اس حضرت میں جو وجود مطلق کا میلان ہے وہ الف ہے اور جو ایجاد کے وقت ایجاد کی طرف موجود مقید کا میلان ہے وہ لام ہے ایسے ہی اس کی منزلت میں دونوں سے مطلقاً ہر حقیقت صورت پر نکلتی ہے۔

پس غور کریں اور اگر آپ غور کریں تو ضرور ہی ہے کہ خلوت میں اللہ جن کے ساتھ ہمت کا تعلق قائم کریں یہاں تک کہ جان جائیں کہ جب اُس کے وجود کے تعین کے بعد قید ہوگی اور اُس کی عین کے لئے اُس کی عین کا ظہور ہوگا

تو بیشک !

للحق حق وللانسان انسان      عند الوجود وللقرآن قرآن  
وللعیان عیان فی الشہود کا      عند المناجاة للآذان آذان  
فانظر الینا بعین الجمع تحظ بنا      فی الفرق فالزمہ فالقرآن فرقان

عند الوجود حق کے لئے حق انسان کے لئے انسان اور قرآن کیلئے قرآن ہے  
اور شہود میں عیان کے لئے عیان ہے جیسا کہ مناجات میں آذان کے لئے  
آذان ہے۔

پس ہماری طرف دیکھو کہ ہمارے ساتھ فرق میں اُس کے لئے عین الجمع کا  
حصہ ضروری ہے پس قرآن فرقان ہے۔

## بحر قرآن میں غوطہ لگائیں

پس لادما حضرت الہیہ سے اس کے مقابل کھڑا ہونے کی صفت سے اُس  
کی مثل ہو گیا یا اُسکی ضد ہو گا، اور بے شک میں کہتا ہوں ضد ہے اور اُس مثل پر  
بس نہیں جو حق صدق قلب صوفی کی اصلاح میں راغب ہے اور تحقیق کے پہلے  
درجے میں حاصل ہے۔ پس محقق اور صوفی دونوں کا یہ مشرب ہے اور دونوں ہی  
اس کے اُدھر نہیں جانتے اور نہ ہی اس کی طرف ہمارا خواب ہے یہاں تک کہ اللہ  
تبارک و تعالیٰ دونوں کے ہاتھوں کے ساتھ پکڑے اور دونوں ہی اُس کی گواہی  
دیں جو گواہی ہم نے دی ہے، اس کا کچھ حصہ انشا اللہ العزیز اس باب کی تیسری فصل  
میں بیان ہو گا۔

اگر تو وسیع نفس رکھتا ہے تو قرآن عزیز کے سمندر میں غوطہ زنی کر اور اگر تُو  
نے اس کے ظاہر کے لئے مفسرین کی کتابوں کے مطالعہ پر ہی اکتفا کر لیا اور



غوطہ نہ لگایا تو ہلاک ہو جائے گا۔ پس یقیناً قرآن مجید کا سمندر عریق ہے اگر ساحل کے قریب مقامات کو مقصد بنا کر اس سمندر میں غوطہ زنی نہیں کی جائے گی تو تہا سے لئے کبھی کچھ نہیں نکلے گا۔

پس انبیائے کرام اور درانتِ حفظہ وہ لوگ ہیں جو عالم کے ساتھ ان مقامات رحمت کا قصد رکھتے ہیں ہاں وہ لوگ واقف ہیں اور پہنچ کر خاموش ہو جاتے ہیں اور واپس نہیں لوٹتے نہ ان کے ساتھ کوئی نفع ہے اور نہ ہی وہ کوئی نفع حاصل کرتے ہیں پس قصد کرتے ہیں بلکہ سمندر کے بڑے حصے میں اترنے کا قصد ان کے ساتھ ہے تو وہ ابد تک غوطہ زن رہتے ہیں اور کبھی نہیں نکلتے۔

## ہمیشہ ہمیشہ کے لئے

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندوں پر رحم فرمائے سہیل بن کسری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے شیخ نے جب انہیں ابد تک کہا تو سہیل نے عرض کی کیا قلب سجدہ کرتا ہے؟ شیخ نے فرمایا ابد تک بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر رحمت فرمائے جب آپ سے ہمارے عام حج میں دخولِ عمرہ کے بارے میں پوچھا گیا کہ کیا یہ ابد کے لئے ہے؟ تو آپ نے فرمایا ابد الابد یعنی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہے، تو دارِ خلد میں یہی وہ روحانیت باقیہ ہے جسے اہل جنت ہر مقررہ سال میں حاصل کرتے ہیں تو کہتے ہیں یہ کیا ہے پس وہ عمرہ حج میں روحِ دنعیم اور تریبہ شریف کے درد کو قبول کرتے ہیں اس کے ساتھ امر اور وجہ درخشاں ہو جاتے ہیں اور اس کے ساتھ حسن و جمال زیادہ ہو جاتا ہے،

## دو یا قوت تلاش کریں

اللہ تبارک و تعالیٰ تجھے توفیق عطا فرمائے جب تو اس بحر میں غوطہ لگائے

تو اُس صدف کی تلاش و جستجو کر جس میں الف اور لام دیا قوت ہیں اور ان کا صدف یہی کلمہ ہے یا وہ آیت ہے جو ان دونوں کو اٹھاتی ہے۔

اگرچہ اس مقام سے دونوں کی نسبت اپنے طبقات پر کلمہ فعلیہ ہے اور خواہ اس مقام سے دونوں کی نسبت اپنے طبقات پر کلمہ اسمائے ہے اور خواہ اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اشارے کے مطابق اس کی نسبت کلمہ ذاتیہ ہے اور اگر حرف میں ان کو تیری ناراضگی سے تیری رضا کے ساتھ نہ ہو میلان الف تیری ناراضگی سے تیری رضا کے ساتھ ہو گا، لام کا میلان کلمہ اسمائے اور تیرے عفو کے ساتھ ہے جب کہ الف کا میلان تیری عقوبت کے ساتھ ہے، میلان لام کلمہ فعلیہ اور تیرے ساتھ ہے جب الف کا میلان تجھ سے ہے میلان لام کلمہ ذاتیہ ہو گا۔

## ہر لام الف برابر نہیں

پس اُسے دیکھ جو نبوت کا عجیب تر راز ہے اور جو اُس کا اعلیٰ و ادنیٰ اور ابتداء و انتہا ہے، پس لام الف حرف پر اس کے حضرت میں نظر کئے بغیر جو گفتگو ہوئی وہ اس میں ہے اور کامل کے ساتھ نہیں افسوس کہ لام الف لا خوف علیہم اور لام الف ولا نعم یخزنون کبھی برابر نہیں ہونگے جیسا کہ وہ لام الف جو نفی کے لئے ہے اور وہ لام الف جو ایجاب کے لئے ہے برابر نہیں ہیں۔

جیسا کہ نفی کا لام الف، نفی و بریت کا لام الف اور نہی کا لام الف برابر نہیں ہیں پس نفی کے ساتھ رفع یعنی پیش کی حرکت ہے اور بریت کے ساتھ نصب یعنی زبر کی حرکت ہے جب کہ نہی کے ساتھ جزم ہے۔

نیز لام الف کے متعلق یہ ہے کہ لام تعریف اور الف کلمے کی اصل سے ہے جیسا کہ اُس کا قول ہے الاعراف، الادبار، الابصار اور الالقلام۔

جیسا کہ لام تو کیمہ اور الف اصلیمہ ہونے کی صورت میں ارشاد خداوندی لا وفعوا  
اور لا اتم کی طرح برابر نہیں۔

## ابھی اسرار باقی ہیں

پس ہم نے تیرے لئے اُس کا بیان متحقق کرتے ہوئے تیرے الف کو نیند سے  
قائم کیا اور تیرے لام کے عقدہ کو حل کیا اور الف کے ساتھ لام کے عقد میں ایسا راز  
ہے جو ظاہر نہیں کیا جاسکتا اور نہ ہی لام الف کے مقامات میں بسط عبارت پر قدرت  
ہے جیسا کہ قرآن مجید میں وارد ہوا، سوائے اس کے کہ اگر سامع مجھ سے اُسے ایسے شخص  
سے سنا جس پر نازل ہوا اگر اُس سے عبارت ہو اور باد جود اس کے کہ اس کتاب  
میں اختصار کی ضرورت ہے اور بیشک یہ باب طویل ہو گیا ہے کثرت مراتب اور  
کثرت حروف کے لئے اس میں طریق اجمال پر وسیع کلام ہے، اور اس باب میں حروف  
کے درمیان مناسبت کی معرفت بیان نہیں کی گئی یہاں تک کہ بعض سے بعض کا  
اتصال درست ہے، اور نہ ہی ہم نے سولے لام الف کی خاص جہت کے علاوہ دو  
حروف کے ساتھ اجتماع کا ذکر کیا ہے، اور یہ باب عدد اتصالات پر تین ہزار اور  
پانچ سو اور چالیس مسائل کو متضمن ہے اس وجہ کے ساتھ کہ ہر اتصال کے ساتھ  
اُس کا مخصوص علم ہے، اور ان مسائل سے ہر مسئلہ کے تحت بے شمار تقریرات ہیں،  
پس یقیناً ہر حرف تمام حروف کا اپنے رفع نصب اور خفض و سکون اور تینوں  
حروف علت کی جہت سے ساتھی ہے تو جو شخص اس موضوع سے تشفی حاصل کرنا  
چاہتا ہے وہ اُس تفسیر قرآن کا مطالعہ کرے جس کا نام ہم نے "الجمع والتفصیل" رکھا  
ہے اور انشاء اللہ العزیز ان حروف کے بارے میں کتاب الابدی والغایات میں بھی  
بیان آئے گا جو ہمارے سامنے ہے پس لام الف کے متعلق اس اشارے پر ہی

التفہد کریں گے والحمد للہ العظیم

## الف لام ال کی معرفت

ألف اللام لعرفان الذوات ولاحياء العظام النخرات  
تنظم الشمل اذا ما ظهرت بمحيائها وما تبقی شتات  
وتنفي بالعهد مسدقاؤها حال تعظيم وجود الحضرات

الف لام ذاتوں کے عرفان کے لئے اور بوسیدہ ہڈیوں کے احیاء کے لئے ہے۔

شمل کو منظم کرتا ہے جب ظاہر نہ ہو، اُس کی زندگی کے ساتھ اور جو سرد موسم باقی ہے،

اور سچے وعدے کے ساتھ فوت ہوتا ہے اور اس کیلئے تعظیم و جوہ حضرات مائل ہے۔

جاننا چاہیئے کہ لام الف اپنے حل شکل مخالف ابراہر اسرار اود اسم و تحریر

سے اپنی حنا کے بعد جنس و عہد اور تعریف و تعظیم کے حضرت میں ظاہر ہوتا ہے

اور یہ اس لئے ہے کہ الف حق کا حصہ ہے اور لام انسان کا حصہ ہے الف اور لام

جنس کے لئے آواز دیتے ہیں پس جب الف اور لام کا ذکر ہو تمام کون اور اُس

کے مکون کا ذکر ہو جلئے گا تو بے شک حق سے خلقت کے ساتھ فیت، اور

الف اور لام کا ذکر کیا جاتا ہے۔

## حق و خلق و ملکوت

الف اور لام حق و خلق ہے اور یہ وہ جنس ہے جو ہمارے نزدیک ہے،

پس لام کا قائل حق تعالیٰ کے لئے ہے اور اس کے قائم سے الف اخذ کرنے کے بعد

جو لام کا نصف دائرہ باقی محسوس ہوتا ہے وہ نون کی شکل خلقت کے لئے ہے

اور نصف دائرہ مدحانی جو کہ غائب ہے وہ ملکوت کے لئے ہے اور دائرہ کے

قطر کے میدان میں جو الف ہے وہ امر کے لئے ہے اور فہ کن ہے اور یہ تمام قسمیں اور فصلیں جنسِ اعم کے لئے ہیں اور جو اُس جنس کے اُد پر ہے وہ حقیقت الحقائق ہے جو قدیم میں قدیمہ اور محدث میں محدثہ ہے قدیم اور محدث کی ذات میں نہیں اور یہ نظر کے ساتھ اُس کی طرف نہ وجود ہے نہ عدم اور جب موجود نہیں تو نہ قدم کے ساتھ مُصَف ہوگی اور نہ حدوث کے ساتھ جیسا کہ اس کتاب کے چھٹے باب میں اس کا ذکر آئے گا۔

اور اس کا جو کچھ چاہنا ہے وہ اس کا حدیث اور قدم کو قبول کرنا نہیں بلکہ صورتوں کو قبول کرنا ہے تو یقیناً اس میں تشبیہ موجود ہے اور ہر موجود کو محدث یعنی پیدا کیا گیا ہے وہ مخلوق ہے مگر محدث یعنی پیدا کرنے والا اسمِ فاعل ہے اور وہ خالق ہے اور جب وہ قدم و حدوث دونوں کو قبول کرتی ہے تو یہ حق تعالیٰ کی اپنے بندوں کے لئے وہ تجلی ہے جو وہ اپنی صفات سے جیسی چاہتا ہے ڈال دیتا ہے اسی وجہ سے قیامت کے دن ایک گروہ اس کا انکار کرے گا کیونکہ وہاں پر حق تعالیٰ اُن کی پہچانی ہوئی صورت کے علاوہ دوسری صورت اور صفت میں تجلی فرمائے گا۔ اس مضمون کا کچھ حصہ اس کتاب کے پہلے باب میں بیان ہو چکا ہے۔

چونکہ عارفوں کے لئے اُن کے قلوب و ذوات پر دارِ آخرت میں عمومی تجلی ہو گی تو وہ جو بات تشبیہ سے یہ وجہ ہے ہمارے نزدیک علی تحقیق اس کے ساتھ اخفا نہیں ہے شک اس کے حقائق دونوں جہانوں میں دونوں مفعول کے لئے متجلی ہیں البتہ عقل یا فہم اللہ تعالیٰ سے دُنیا میں قلوب و ابصار کے ساتھ مرئی ہے باوجود اس کے کہ اللہ تعالیٰ بندوں کے عجزِ ادراک خبردار ہے پس فرمایا ابصار کے لئے اُس کا ادراک نہیں اور فہ ادراک کرنے والا اور لطیف و خیر ہے۔

وہ لطیف اپنی تجلی کے ساتھ ہے جسے اپنے بندوں پر اُن کی طاقت کے



مطابق ڈالت ہے اور خیر اپنے بندوں کی کمزوری سے ہے جو ان میں اُس کی الوہیت کی عطا کردہ تجلی اقدس کو اٹھانے سے ہے جب کہ محدث کو جمالِ قدیم کے اٹھانے کی طاقت نہیں جیسا کہ نہروں کو سمندروں کے اٹھانے کی طاقت نہیں، تو بیشک سمندروں کے اعیان فنا ہو جاتے ہیں خواہ اُس پر نہرِ داد ہو یا وہ نہر پر داد ہو ایک ہی بات ہے یعنی سمندر کے لئے شہادتِ دامنیانہ کا اثر باقی نہیں رہے گا تو جو ہم نے بیان کیا ہے اس کی معرفت حاصل کر اور محدثات سے اس کی جو تشبیہ محققِ واعلیٰ ہے وہ گرد و غبار ہے جس میں عالم کی صورتوں کو پیدا کیا گیا پھر اُس سے اُس کی تشبیہ کا نور اتارا گیا تو یقیناً نور گرد و غبار کی صورت میں ہے جیسا کہ یہ گرد و غبار اُس کی صورتوں میں ہے اور نور سے ہوا کے ساتھ اُس کی تشبیہ اتاری اور اُس سے پانی کو اتارا اور اُس سے معدنیات کو اتارا اور معدنیات سے لکڑی اور اُس کی امثال کو اتارا منتہی تک چیز کی طرف نہیں قبول کرتا سوائے صورتِ واحدہ کے جو اُس نے پائی،

پس اس پر غور کر انشاء اللہ اس کتاب میں اس کا باب آئے گا

## الف اور لام کی حقیقت

تو یہ حقیقتِ تاہیہ حقائقِ تاہیات کو شامل ہے اور یہ وہ جنسِ عمومی ہے جو بذاتہ الف اور لام کو حمل کرنے کی حقدار ہے اور ایسے ہی دونوں کا عہدہ اُس علم پر جو اس میں واقع ہے دو موجودوں کے درمیان دونوں حقیقتوں کے ساتھ جاری ہے،

ان دونوں موجودوں پر ایک امر داخل ہے دونوں کے درمیان جہت سے ہر ایک تیسرے امر کی طرف ناظر ہے دونوں کے پورا



کرنے کے لئے یہ تیسرا امر ہے جسے دونوں جانتے ہیں، اور دونوں کی حقیقت پر الف عہد اخذ کرنے کے لئے ہے اور لام اُس پر جو چیز وہ اخذ کرے۔

اور ایسے ہی دونوں کی تعریف و تخصیص ہے، اور بے شک اس کے ساتھ مجز کی خواہش کے وقت حصولِ علم کے لئے تعین پر کسی چیز کی جنس سے تخصیص کرتے ہیں جس کا مجز کو علم ہوتا ہے، پس تخصیص پر کون سی حالت ہے، اور تخصیص اور وہ چیز جو دونوں کے حقائق کی صورت میں دونوں کی حقیقتوں کے مُنقلب ہونے کے ظہور کا سبب ہے اور یہ وہ ذاتی اشتراک ہے۔

پس اگر یہ اشتراک صفت میں ہے اور مخاطب کے لئے دونوں سے عظمت امتیاز کا ارادہ کرتے ہیں تو دونوں اس تعظیم کے لئے اس وصف میں داخل ہونگے۔

پس الف اور لام دونوں ہر صورت اور ہر حقیقت میں آمنے سامنے کئے گئے ہیں، کیونکہ دونوں ہی جمیع حقائق کے لئے موجود اور جامع ہیں، پس کون سی چیز میدان میں آتی ہے کہ اُس کی حقیقت اُس سے دونوں کے نزدیک ظاہر ہوتی ہے جو اُس کے ساتھ مقابل ہے۔

پس دونوں ہی اپنی ذات سے چیز پر دلالت کرتے ہیں، اور دونوں ہی اُس چیز سے اکتساب نہیں کرتے جو اس پر داخل ہے اور اس کی مثل الملک الناس الدینار والدہ ہُم ہے،

میں نے رات کو ایک شخص دیکھا اور میں مرتبہ احدیت پر غزوتوں  
 کے سوا مردوں سے محبت کرتا ہوں۔ باب کی طوالت کے پیش نظر اسی  
 پر اکتفا کیا جاتا ہے، الحمد للہ چھی جزی تمام ہوئی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تفسیر الفاظ

بعض اسباب یعنی اُن الفاظ کی تفسیر کے بیان میں جن کا ذکر حروف میں بسائط و مراتب، تقدیس و افراد ترکیب و اُنس اور وحشت و غیرہ کے نام سے کیا ہے۔

تو جان لے کہ یہ حروف ادل ہیں اس لئے عالم مکلف انسانی کی مثل اُس کے لئے خطاب میں مشارکت ہے، تکلف میں نہیں سوائے اس کے کہ وہ عالم سے جمیع حقائق کو قبول کرے جیسا کہ انسان اور تمام عالم اس کی طرح نہیں۔

## الفاظ کا قطب

پس اُن میں قطب ہیں جس طرح ہم سے اور وہ الف ہے اور ہم سے قطب کا مقام حیاتِ قیومیہ ہے اور یہ اُس کے ساتھ خاص مقام ہے تو بیشک اُس کی ہمت جمیع عالم میں سیر کرتی ہے۔

ایسے ہی الف ہر وجہ سے اپنی روحانیت کے اعتبار سے اُس کا ادراک کرتا ہے جب کہ ہم اپنے غیر کا ادراک نہیں کر سکتے اور وہ اپنی ذات کے انتہائی مخارج میں جو نفس کو دوسرے نفوس کی طرف اٹھاتے ہیں سرِ یان کی حیثیت سے ہے، اور خارجی خواہش میں امتداد ہے یعنی عرصہ دراز ہے۔ اور تو ساکت ہے اور اُس کا نام صدی ہے تو یہ

قیومیت الف ہے۔

لا، بیشک وہ واقف ہے اپنے رقم ہونے کی حیثیت سے، تو بیشک تمام حروف اُس کی طرف یخل ہیں اور اُس سے مرکب ہیں، اور وہ اُس کی طرف لایخل ہے جیسا کہ وہ اپنی ردحانیت کی طرف یخل بھی ہے اور یہ نقطہ تقدیر ہے یا اگر واحد ہے یخل نہیں تو بے شک ہم نے تجھے پہچانا جو اُس کے لئے ظاہر ہے، الف قطب ہے اور یہاں اُس کا عمل ہے جس میں ہم نے تیرے لئے ذکر کیا بعد ازیں اگر تُو چاہے تو اُس کی حقیقت جان لے،

## دو امام

داؤد اور یاء دونوں حروف علت دو امام ہیں مگر اور پین سے دونوں درست نہیں۔

## اوتاد چار ہیں

الف، واؤ، یا، اور فون چاروں اوتاد ہیں جو کہ علامات اعراب ہیں۔

## ابدال سات ہیں

ابدال سات ہیں، الف، واؤ، یا فون اور تاء اور اُس کے کاف

---

لے واؤ، الف اور یاء جب ساکن ہوں اور انکے پہلے حرف پر زبر ہو تو انہیں یں کہتے ہیں، مترجم،

اور با، کا ضمیر، پس الف، الف دو شخص، واؤ، واؤ دو عکرون، یا، یا۔  
دو عکسین اور نون نون کام کرتے ہیں اور مرتبہ ابدال میں ہمارے اور  
اُن کے درمیان نسبت کارائزہ میں جیسا کہ قطب میں ظاہر ہے، بیشک جب  
وقت سے تاء غایب ہوگی اُس کا بدل ترک ہو جائے گا۔

کلام کرنے والے نے کہا بازید کھڑا ہے تو یہ اُس کی ذات سے  
نیابت ہے جو اُن حرفوں کے قائم مقام ہے، اُس کے خبر دینے والے سے  
اُس شخص کا یہی نام ہے، اور اگر ضمیر کے قائم مقام اسم الف سے مرکب ہو  
گا ان حروف کی نیابت حروفِ ضمائر کی قوت و تمکین اور اُس کے فلک  
کی وسعت کے لئے ہے۔

پس اگر آدمی کا نام اُسے دارمیت رکھا تو یہ اس سے بلند ہے پس یہ نسبت ہے  
تو بیشک تاء یا کاف یا با کی نیابت ان حروف کے جملہ کی نیابت  
دلالت اور اُس کے بدل کو چھوڑنے میں ہے یا اُس سے بدل آئے  
گا جیسے بھی تو چاہے۔

اور بیشک یہ اُس کے لئے درست ہے اور تو اس کے کون کو جانتا  
ہے اور اُسے نہیں جانتا جو اس سے بدل ہے یا وہ بدل اُس سے ہے  
لہذا مقام ابدال و مدرک میں اُس کا اور اُس کے ساتھیوں کا یہی استحقاق  
یہ علم کہاں ہے؛ اور یہ کشف پر موقوف ہے پس اس پر خلوت و  
ذکر اور ہیئت کے ساتھ تحقیق و تفتیش کر، اور تجھے اگر ان حروف کے  
مقامات میں تکرار کا وہم ہو تو بیشک یہ ایک چیز ہے اور اس کے لئے  
وجہ ہیں اور بیشک یہ اشخاص انسانی کی مثل ہے چنانچہ زید بن علی اپنے  
بھائی زید بن علی ثانی کی ذات ہیں۔ اور اگرچہ دونوں نبوت و انسانیت

اور ایک باپ کے بیٹے ہونے میں مشترک ہیں ولیکن بدیہی طور پر تم جانتے  
ہیں کہ ایک بھائی دوسرے بھائی کی ذات نہیں اور بصالت دونوں کے  
درمیان فرق کرتی ہے۔

ایسے ہی علم دونوں کے درمیان حروف میں فرق کرتا ہے، اہل کشف  
کے نزدیک کشف سے اور نازلین کے نزدیک مقام کی جہت سے اُس کے  
درجہ سے یہی اُس کے حروف سے بدل یعنی ابدال ہے،

جب کہ صاحب کشف عالم پر مقام کی جہت سے دوسرے امر کے  
ساتھ زیادہ کرتا ہے اور صاحب علم اس مقام مذکور کو نہیں جانتا، مثلاً میں  
کہتا ہوں جب بعینہ اسم سے اُس کے بدل کی تکرار ہو تو اُس شخص کے لئے  
بعینہ ایسا ہی کہا جائے گا میں بھی ایسا ہی کہوں گا تو بھی ایسا ہی کہے گا۔ پس  
تاء صاحب کشف کے نزدیک وہی ہے جو میں نے پہلی تاء کے علاوہ میں  
کہا ہے وہی دوسری تاء میں کہا کیونکہ مخاطب کی ذات ہر نفس میں تجدید  
کرتی ہے بلکہ وہ خلق جدید کے لباس میں ہیں، پس احدیت جو ہر کے  
ساتھ عالم میں یہ حق کی شان ہے، اور ایسے ہی وہ حرکت روحانیہ ہے  
جنس سے حق تعالیٰ نے بغیر حرکت کی پہلی تاء کو پیدا کیا اور اُس سے دوسری  
تاء کو غام کے ساتھ پہنچایا پس اُس کے معنوں کا اختلاف بدیہی ہے،

## اختلاف صاحب علم

تو صاحب علم کے لئے علم معنی کا اختلاف مقام غور ہے اور وہ حرف  
تاء میں غور نہیں کرے گا یا یہ کہ کون سا حرف ضمیر یا غیر ضمیر ہے، جیسا کہ  
اشاعرہ نے اعراض میں برابر کہا ہے۔



پس لوگ حرکتِ خاص میں اس پر اُن کے ساتھ مجمع و متفق اور اس علم کی طرف غیر حرکت میں اُن سے الگ ہیں۔

پس وہ اس امر کا انکار کرتے ہیں اور اس کے ساتھ نہیں کہتے اور اس کے قائل کو ہنس اور انکار جس کی طرف سے منسوب کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اُن کے ادراکِ محبوب اور عقولِ ضعیف ہیں اور معانی میں تصرف سے اُن کی نظر کا قصور اور مقامِ فساد ہے۔

پس اگر اُن کے لئے اُس کے معدن سے پہلے کشفِ حقیقی ہے تو عام حکم میں جمیع اعراض پر اس حقیقت کو نہیں گھسیٹا جاسکتا۔  
عرض کے ساتھ سوائے عرض کے اختصاص نہیں، اور اگر اجناس اعراض میں اختلاف ہوگا تو لازماً حقیقتِ جامعہ اور حقیقتِ فاصلہ سے ہوگا۔

اسی طرح ہم نے یہ مسئلہ اُس کے حق میں بیان کیا ہے جو اس میں وہی کہتا ہے جو ہم کہتے ہیں اور جو اس کا انکار کرتا ہے تو محققین کے نزدیک لفظ و تحریر کی صورتِ محسوسہ مطلوب نہیں سوائے اسکے کہ وہ ردِ معانی ہو۔  
پس نہ اُس کی جنس سے نکلنے کی قدرت ہے اور پردہ ہے۔  
تو اس کے ساتھ دیکھتا ہے کہ مردہ بہترِ روحانی معدوم ہونے کی وجہ سے اُس سے روٹی طلب نہیں کرتا اور اس میں وجودِ روح کے لئے زندہ طلب کرتا ہے تو گو کہتا ہے کہ جو اُس کی دوسری جنس سے طلب کرے؟  
پس تو جان لے کہ یقیناً روٹی پانی اور تمام ماکولات و مشروبات اور ملابس و مجالس میں ادراکِ لطیفہ غریبہ ہیں اور یہی اُس کی زندگی اور اُس کے علم کا راز ہے، اور یہی اُس کے خالق کے مشاہد کی حضورِ ہی میں اُس

کی قدر و منزلت اور اُس کے پروردگار کے لئے اُس کی تسبیح کا سہرا ہے۔  
 اور یہ ارواح ان صُورِ محسوسہ کے نزدیک امانت ہے اور اسے اس  
 ودیعت کی گئی رُوح کی طرف جسم میں لوٹایا جاتا ہے۔  
 کیا تو اُن سے بعض کی طرف نہیں دیکھتا کہ اُس کی امانت کی طرف کسے  
 کیسے ملایا جاتا ہے تو جب اُس کی امانت اُس کی طرف لوٹے گی تو وہ سرِ حیات  
 ہے، رہا اُس کا داخل ہونے کے طریق سے نکلنا تو اُس کا نام قے کرنا ہوگا  
 اور اگر دوسرے طریق سے نکلے گی تو اُس کا نام عذر قبول کرنا اور دوستی  
 کے ساتھ ہوگا۔

پس اُسے پہلا نام سوائے اس بھید کے نہیں دیا جائے گا کہ وہ رُوح  
 کی طرف لوٹ جائے اور دوسرے اسم کے ساتھ باقی رہے اور وہ اُس سے  
 صاحبِ خفّرات اور اسبابِ استحقاقات کا وعدہ طلب کرے۔  
 پس ایسے ہی جس طرف اللہ علیم حکیم چاہے ملبُوس اور عریاں اطوار  
 و جود میں گمراہی کی طرح بار بار چکر کاٹتی ہے، پس رُوح اُس کے عشق میں  
 ان محسوسات کے ساتھ معذور رہے تو بیشک اس میں معائنہ کرنے والا  
 اُس کا مطلوب ہے پس یہی اُس کی منزلِ محبوب میں ہے

أمرّ علی الدیار دیار سلمیٰ    أقبل ذا الجدار وذا الجدار  
 وماحب الدیار مفضی بقلبی    ولكن حب من سكن الدیار

دیار سے دیار سلمیٰ کی طرف جانے کا حکم ہوا اور دیواروں والے تک جا پہنچا،  
 میرے دل میں دیار کی محبت کا گدب نہیں لیکن دیار میں سکونت رکھنے والے سے  
 محبت ہے،

اور ابو اسحق زوالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا !

یادار اَنْ غزالا فیک تیمی      لَمَدْرَکْ مَاتَحْوِیْہِ یَادَار  
لو کنت اَشکو الیہا حَب سا کنتا      اذن رَأیت بِناء اللہ اَرِیْہَا

اے دو غزالوں کے گھر تجھ میں میری برکت ہے اللہ تعالیٰ کے لئے تجھ میں خوبی ہے اور اے گھر جو اس پر قیط ہے۔

اگر اس سے اُسکے ساکن کی محبت کی شکایت کرنا گھر کی تعمیر کی آئینہ بندی دیکھتا۔

## حروف کی شرح

پس اس پر غور کریں اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو کلمہ کے راز و دل کا فہم عطا فرمائے اور ہمیں اور آپ کو پوشیدہ غیبی حکمتوں پر مطلع فرمائے۔

رہا ہمارا وہ قول جو ہم نے ہر حرف کے بعد بیان کیا ہے تو ہم چاہتے ہیں کہ وہ آپ کے لئے ظاہر کر دیں اور آپ اُسے جان لیں جو تم میں سے اُس چیز کو نہیں جانتے، تو اسے بہت کم لوگ جانتے ہیں اور جو طریق تسلیم کے درجات میں ہے اور جو سچائی کے ساتھ اُس کی قطعی بندی اور گنتی ہے اسے نہیں جانتے۔

یہ دو حرموں کے مقام ہیں جیسا کہ ان دونوں مقامات سے سعادت مند متصف ہے۔

## ایمان کا نور نکل جاتا ہے

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ابو موسیٰ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو فرمایا: اے ابو موسیٰ! جب تجھے کوئی شخص اس طریقہ والوں

کے کلام کے ساتھ ملے تو اُسے اپنے لئے دعا کے واسطے کہہ کیونکہ اُس کی دعا قبول ہوتی ہے، اور فرمایا: اگر کوئی شخص صوفیاء کرام کی مجلس میں بیٹھ کر اُن سے اُس چیز کے بارے میں اختلاف کرے جس کی اُنہوں نے تحقیق کی ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ اُس شخص کے دل سے نور ایمان لے جاتا ہے۔

مشرح جو کچھ ہمارے بیان میں حرف اُس کے نام اور اُس کے سقوط میں جو کچھ عالم غیب سے ہے؛ پس تو جان لے کہ عالم بعض تقسیموں پر ہے ہمارے نزدیک نظر کے ساتھ جو حقیقت کی طرف معلوم ہے دو قسموں پر ہے۔

### وہ قسم جس کا نام عالم غیب ہے

اور وہ ہر چیز ہے جو جس سے پوشیدہ ہے اور عادتِ جاریہ نہیں کہ جس اُس کا ادراک کر سکے اور وہ حرفوں میں سے یہ ہیں۔

سین، صاد، کاف، خاء، ٹجھہ اور تاء، ادپر کے دو کے ساتھ اور فاء، شین، ہاء، ثناء، شین کے ساتھ اور حاء، تویہ، حروفِ رحمت والطاف، رافت وحنان، سیکنہ و دقار اور نزول و تواضع ہیں اور ان میں یہ آیت نازل ہوئی ہے،

وَعِبَادَ الرَّحْمٰنِ الَّذِيْنَ يَبْسُوْنَ عَلٰى  
الْاَرْضِ هُمْ اُولُوْاٰ خَاطِبُهُمُ الْيَٰحْمَلُوْنَ  
اور رحمان کے وہ بندے کہ زمین پر آہستہ  
چلتے ہیں اور جب جاہل اُن سے بات کرتے  
ہیں تو کہتے ہیں بس سلام

اور اس میں وہ جو رقیقہ محمدیہ علیٰ صاحبہا علیہ الصلوٰۃ والسلام پر نازل  
ہوا اور اُس کی کون سے ان کی طرف امتداد ہے اور جو جوامع الکلم دیا گیا  
ان کی طرف اُن کے رسولوں سے آیا پس اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے فرمایا،  
وَالظَّالِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ

اور غصہ پینے والے اور لوگوں سے درگزر  
کرنے والے۔

قُلُوبُهُمْ وَجَلَتْ اَنْفُهُمْ اِلٰی رَبِّهِمْ ۗ

دل ڈر رہے ہیں یوں کہ انہیں اپنے رب کی طرف  
پھرنا ہے۔

الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ

وہ جو اپنی نمازوں میں گڑ گڑاتے ہیں

وَحَشَعَتِ الْاَصْوَاتُ لِلرَّحْمٰنِ ۙ

اور سب آوازیں رحمن کے حضور پست ہو  
جائیں گی۔

اور یہ حروف کے قبیل سے ہے وہ بھی جو اس میں منقول ہے بیشک  
وہ لطف و مہربانی سے ہے اس لئے ہم نے اس کا ذکر کیا تو یہ من مجملہ اُن معانی  
کے ہے جو اس پر اطلاق کرتے ہیں اُسی سے عالم غیب و لطف ہے۔

### دوسری قسم عالم شہادت و قہر

اور وہ ہر عالم عالم حروف سے عادت جاریہ پر ہے ان کے نزدیک  
اس کا ادراک حواس کے ساتھ ہو سکتا ہے اور وہ جو باقی حروف  
سے ہے اور اس میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے یہ ارشادات ہیں،

فَاَصْدَعْ بِاَقْوَمِ ۙ

تو جس بات کا تمہیں حکم ہے علانیہ کہہ دو

وَأَغْلَظُ عَلَيْهِمْ

اور اُن پر سختی کرو

اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان

وَأَجَلْبُ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ

بنی اسرائیل آیت ۶۶

اور اُن پر اپنے سواروں اور پیادوں کی فوج لے

تو یہ عالم ملک تسلط و غلبہ شدت و جہاد تصادم و قرعہ اندازی ہے  
 اور ان حرفوں کی روحانیت سے صاحبِ وحی کے لئے غت و غط یعنی غوطہ زنی  
 گھنٹی کی آواز اور پیشانی کا پسینہ ہے اور اُن کے لئے یَا أَيُّهَا الْمَرْمِلُ اور یَا أَيُّهَا  
 الْمَذْثَرُ ہے بیشک وہ حروف میں عالم الغیب ہے جس کے  
 ساتھ روح الامین تیرے دل پر اترتا ہے اور اُس کے ساتھ تعجیل کے  
 لئے اپنی زبان کو حرکت نہ دے۔

وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ

إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

طہ آیت ۱۱۴

اور قرآن میں جلدی نہ کرو جب تک اس کی

وحی تمہیں پوری نہ ہو جلے اور کہیں آئے

میرے رب میرے علم کو زیادہ کر۔

اور ہمارا یہ قول کہ ملک و جبروت یا ملکوت تو اس کا ذکر ہمارے قول

مراتبِ حروف کا بیان باب کے آغاز میں پہلے ہو چکا ہے۔



## دورۂ فلکِ حُرُوف

رہا ایسے ہی ہمارا اُس کے مخرج کے بارے میں قول ۹ تو یہ قرأحضرات کو معلوم ہے اور ہمارے نزدیک اس کے افلاک کو جاننا فائدہ مند ہے، تو بیشک اللہ تعالیٰ نے فلک کو وجودِ حرف کا سبب بنایا ہے، جو اُس فلک سے نہیں ہوگا اُس سے اُس حرف کا دوسرا پایا جائے گا اگر فلک ایک ہے تو تقدیر کی طرف نظر کے ساتھ دورہ ایک نہیں ہوگا، اُسے چیز میں فرض کرے گا تو یہ فرض اُس کی حقیقت کا اقتضاء کرے گا اور فلک کی ذات سے تیرے نزدیک فلک میں امر امتیاز ہوگا وہ مقام فرض میں نشانی اور اُس کی کہیں گاہ مقرر ہوگی۔

## پہلے کی انتہا دوسرے کی ابتدا ہے

پس جب مفروضہ اول کی حد کی طرف نشانی نوٹے گی تو یہ پہلے دورے کی انتہا اور دوسرے دورے کی ابتدا ہوگی اور حضور رسالتِ مصلیٰ اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے!

ان الزمان قد استدار کثیرہ یوم خلق اللہ

## ترجمہ

بیشک زمانہ اُسی طرح مُستدر ہے جس ہیئت پر اللہ تعالیٰ نے تخلیق کے دن پیدا کیا۔  
اس حدیث مبارک کا بیان اس کتاب کے گیارہویں باب میں آئے گا۔

### اعداد کے بیان میں

ربا ہمارا قول اس کی گنتی کے بارے کہ ایسے اور ایسے یا ایسے اور اس کے علاوہ ایسے تو بعض لوگوں کے نزدیک اُس کا نام جزم کبیر اور جزم صغیر ہے جب کے اُس کا نام جزم کی بجائے جل ہے اور اُس کے دورہ کرنے والے افلاک اور بُرجوں کے افلاک میں عجیب راز ہے اور ان افلاک کے نام لوگوں کو معلوم ہیں پس وہ بُرجوں کے فلک کے لئے جزم کبیر مقرر کرتے ہیں اور جو اٹھائیس اٹھائیس کے ہندسہ سے جمع ہوتا ہے منفی کہتے ہیں جزم صغیر دورہ کرنے والے افلاک کے لئے ہے اس کے عدد نو نو کے طریقہ سے منفی کرتے ہیں، اس کتاب میں اس امر کی گنجائش نہیں اور نہ ہی یہ علم ہمارا مطلوب ہے اور ہمارے نزدیک اعداد کا فائدہ ہمارے اُس طریقہ میں ہے جس سے ہماری محقق و مرید سعادت کی تکمیل ہوتی ہے۔

جب کسی حرف کو اس کی جزم صغیر سے جزم کبیر کی طرف نسبت سے اخذ کیا جائے گاشل قاف کی طرف نسبت کے جو کبیر کے ساتھ تنوا اور صغیر کیساتھ ایک ہے پس جزم صغیر کے اعداد ہمیشہ ایک سے نو تک ہیں تو وہ اپنی ذات کی طرف لوٹتے ہیں۔

## اگر ایک ہوگا

پس اگر ایک ہوگا تو وہ ہمارے نزدیک دو جزموں کے ساتھ الف، قاف  
شین اور یاء ہے اور ہمارے علاوہ کے نزدیک جزم صغیر کے ساتھ شین  
غین معجمہ کے ساتھ تبدیل ہو جاتا ہے، پس یہ اس سے ایک مطلوبہ لطیفہ مقرر  
کر تا ہے، اس کے ساتھ کونسی جزم ہوگی؟

پس اگر الف ہے حتیٰ کہ طاء تک تو یہ اعداد کے بساٹ ہیں پس یہ جزموں  
میں کبیر و صغیر کے درمیان مشترک ہیں تو جو حیثیت اُس کے ہونے کی جزم صغیر  
کے ساتھ ہے اُس کا نوٹنا تیری طرف ہے اور جو حیثیت اُس کی جزم کبیر کے  
ساتھ ہے اُس کا نوٹنا تیرے لئے وارداتِ مطلوبہ کی طرف ہے۔

پس تلاش کر الف میں یہ ایک ہے، یاء دس اور قاف سو ہے اور شین  
الف یا اُس کی غین میں اختلاف ہے، اور مراتب اعداد تمام ہوئے اور محیط  
کی انتہاء ہوئی اور دُوروں کی ابتداء پر رجوع کرتے ہیں۔

پس یہ چار نقطوں کے سوا نہیں، مشرق، مغرب، استواء یعنی سیدھا  
حفیض یعنی پستی، چار کی چوتھائی اور چار کا عدد محیط ہے کیونکہ یہ مجموعہ  
بساٹ ہے، جیسا کہ اس کا یہ انعقاد مرکباتِ عددیہ کا مجموعہ ہے۔

## اگر دو ہوں

اگر دو ہوں تو یہ دو جزموں کے ساتھ باء ہے اور جزم صغیر کے ساتھ  
قاف اور راء ہے باء تیرے لئے تیرا حال مقرر کرتا ہے اور اس کے ساتھ عالم  
غیب و شہادت مقابل ہے پس اس کے اسماء پر اس کے غیب و ظہور کے

ہونے سے واقفیت حاصل کر دوسرے سے نہیں اور یہی انبیات میں ذات  
صفات اور طبعیات میں علت و معلول ہے اور عقلیات میں نہیں کیونکہ  
عقلیات میں شرط و مشروط نہیں اور طبعیات میں شرعیات نہیں مگر انبیات  
میں ہیں۔

### اگر تین ہوں

اگر تین ہوں تو یہ ایک گروہ کے نزدیک دو جزموں کے ساتھ جیم اور  
لام اور سین مہملہ ہے اور ایک گروہ کے نزدیک جزم صغیر کے ساتھ شین معجم  
ہے، اور جیم تجھ سے تیرا عالم مقرر کرتی ہے اور عالم ملک کی کائنات سے ملک  
عالم جبروت کی کون ہے ہے جبروت اور عالم ملکوت کے ہونے سے ملکوت اس  
کے ساتھ مقابل ہے، اور جو عدد صغیر سے جیم میں ساتھ ہے تجھ سے ظاہر  
ہوتا ہے اور جو اس میں ساتھ ہے اور عدد کبیر سے لام اور سین یا شین میں  
مطلوب سے ظہور و وجہ ہے۔

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا  
اور اللہ تبارک و تعالیٰ جسے چاہے اُس کی استعداد کے مطابق دُگنا  
کرتا ہے اور یہ اُس کا کم تر درجہ ہے جو مذکورہ عام دس پر مشتمل ہے اور  
تضعیف استعداد پر موقوف ہے اور اس میں رجال اعمال کا تفاضل ہے،  
اور ہر عالم اس کے طریق میں اسی پر ہے۔

اس کتاب میں ہماری غرض اس سے نہیں جو اللہ تعالیٰ نے حقائق

سے حروف کو عطا کیا جب کہ ان کے حقائق تجھ پر محقق ہیں اور ہماری غرض اُس سے ہے جو اللہ تعالیٰ نے اس کے لفظ یا خط کے انشاء کے لئے عطا فرمایا جبکہ ان حروف کے حقائق کے ساتھ محقق ہو اور اس کے اسرار پر کاشف ہو پس اسے جان لیں۔

### اگر چار ہوں

اگر یہ چار ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ دال اور میم اور صغیر کے ساتھ تام ہے، دال تجھ سے تیرے قاعدے مقرر کرتا ہے اور اس کے ساتھ ذات و صفات اور افعال و روابط مقابل ہیں۔

اور جو دال میں صغیر کے ساتھ عدد سے ہے تیرے قبول کے اسرار سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے اور جو میم میں ہے اور کبیر کے ساتھ تاء مطلوب مقابل سے و جوہ کو ظاہر کرتا ہے اور اس میں حسب استعداد کمال و اکمل ہے۔

### اگر پانچ ہوں

اگر پانچ ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ باء، نون اور صغیر کے ساتھ ثاء ہیں، باء حروف کے مقام میں تجھ سے تیری ملکیت کو مقرر کرتا ہے اور باطل سے تصادم اور مقارعت کرتا ہے اور اس کے ساتھ ارجح خمسہ مقابل ہیں حیوانی، خیالی، فکری، عقلی، قدسی۔

اور جو باء میں صغیر سے ہے وہ تیرے قبول کے اسرار سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور نون میں اور ثناء کبیر سے مطلوب مقابل اور کامل و اکمل سے ظہور  
وجہ کا اثر استعداد سے حاصل ہوتا ہے۔

اگر چھ ہیں

اگر چھ ہیں تو وہ دو جزموں سے واؤ اور صاد ہیں یا اختلافی صورت میں  
صاد کی بجائے سین ہے، اور صغیر کے ساتھ فاء ہے،  
واؤ تجھ سے تیری معلوم جہتیں مقرر کرتی ہے، اور اس کے مقابل  
ایک وجہ سے حق کی نفی اور ایک وجہ سے اثبات ہے اور وہ علم صورت ہے  
اور جو واؤ میں اس کے ساتھ اسرار قبول سے ہے، صغیر کے ساتھ ظاہر  
کرتا ہے، اور وہ جو اس میں اس کے ساتھ ہے۔

اور جو صاد یا سین میں اور فاء کبیر کے ساتھ ہے مطلوب مقابل سے  
وجہ کو ظاہر کرتا ہے اور اس تجلی میں اسرار استواء کھولنے والے علم کے ساتھ  
ہے اور جو نحوی ثلاثہ سے ہوگا۔

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ ۖ

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ دَنِي

الْأَرْضِ إِلَهُ ۚ

اور وہ تمہارے ساتھ خواہ تم کہیں بھی ہو

اور وہ آسمان میں معبود ہے اور وہ زمین

میں معبود ہے۔

اور ہر آیت یا خبر اس کے لئے جَلَّ و علا جہت و تحدید اور مقدار  
کا اثبات ہے اور اس میں استعداد اور کوشش کے مطابق کمال و اکمل ہے۔



## اگر سات ہیں

اگر سات ہوں اور وہ دو جزموں سے زاء اور عین اور صغیر کے ساتھ  
ذال ہے یہ تجھ سے تیری صفات کو مقرر کرتے ہیں اور اس کے ساتھ اس کی  
صفات مقابل ہیں اور جو صغیر سے زاء میں ساتھ ہے تیرے قبول کے استمرار  
سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور جو عین میں اور ذال کبیر سے مطلوب مقابل سے وجوہ ظاہر کرتا ہے  
اور اس تجلی میں مکاشف بقدر کوشش واستعداد تمام سبتات یعنی ہر سات کے  
استمرار جان لیتا ہے بحیثیت اس میں وقعت و کمال اور اکمل کے

## اگر آٹھ ہیں

اگر آٹھ ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ حاء اور ایک قول میں فاء ایک  
قول میں ضاد اور ایک قول میں ظاء ہے۔

حال تجھ سے تیری ذات کو مقرر کرتا ہے اور وہ جو اس کے ساتھ اس  
میں ہے اور اس کے ساتھ مقابل حضرت الہی ہے، صورت کے مقابل کے  
لئے شیشے کی صورت اور جو حاء میں صغیر سے اس کے ساتھ ہے تیرے استمرار  
قبول سے ظاہر کرتا ہے، اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور جو فاء ضاد یا ظاء میں کبیر سے ہے مطلوب مقابل سے وجوہ کو ظاہر  
کرتا ہے، اس میں مکاشف جنت کے آٹھوں دروازوں کے استمرار جان  
لیتا ہے۔

اور اللہ تبارک و تعالیٰ جس کے لئے چاہے جنت کا دروازہ یہاں

کھول دیتا ہے اور ہر حضرت وجود میں آٹھ ہے اور کمال و اکمل حسب استعداد ہے

## اگر نو ہوں

اگر نو ہوں تو وہ دو جزموں سے طار اور ضاد یا ایک قول میں ماد اور ایک قول میں ظاء یا جزم صغیر کے ساتھ غین ہے، طار تجھ سے وجود میں تیرے مرتبے مقرر کرتا ہے جس پر تو اس تجلی میں اپنی نظر کے دقت ہے، اور اس کیساتھ مراتب حضرت مقابل ہیں اور وہ اُس کے لئے اور تیرے لئے ہمیشہ ہے اور جو طار میں صغیر کے ساتھ ہے اس پر قبول سے ظاہر کرتا ہے اور جو اُس کے ساتھ نہیں ہے،

اور ضاد میں یا صاد اور غین یا کبیر سے ظار میں ہے وہ مطلوب مقابل سے وجوہ ظاہر کرتا ہے اس تجلی میں مکاشف اسرار احدیت اور مدحانیت کے مقام و منازل کے اسرار جان لیتا ہے، اور حسب استعداد کامل و اکمل ہے۔

## عدد اللہ تعالیٰ کا راز ہے

اگر تو اس پر عمل کرے گا اور وہ پہلی کُنجی ہے جو یہاں تیرے لئے اعداد کے اسرار اور اُن کی ارواح جو منازل کو کھولتی ہے، پس بیشک عدد وجود میں اللہ تعالیٰ کے رازوں سے راز ہے اور حضرت الہی میں قوت کے ساتھ ظاہر ہے۔

پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

ان الله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحد امن احصاها

دخل الجنة»

وقال: ان الله سبعين الف حجاب الى غير ذلك وظهر في العالم

بالفعل وانسجبت معه القوة فهو في العالم بالقوة والفعل»

بیشک اللہ تعالیٰ کے ننانوے اسماء مبارک یعنی ایک کم سو کا احصاء کرنے والا جنت میں داخل ہوگا»

اور فرمایا بیشک دوسرے کی طرف اللہ تعالیٰ کے ستر ہزار حجاب ہیں اور عالم میں بالفعل ظاہر ہے اور اُس کے ساتھ قوت ہے پس وہ عالم میں قوت و فعل کے ساتھ ہے»

اگر اللہ تبارک و تعالیٰ نے عمر میں طوالت اور بملت عطا فرمائی تو میری خواہش ہے کہ عدد کے خواص میں موضوع قائم کر دوں»

اس کی طرف میرے علم میں سبقت نہیں اس میں میں اسرار اعداد سے ظاہر کرتا ہوں جو اُسے حضرت البیہ میں اور عالم درباط میں اُس کے حقائق سے عطا ہوتا ہے جو اس کے اسرار کے ساتھ خوشحال کرتا ہے اور دارالقرار میں سعادت کو پہنچاتا ہے»

بساٹ سے مراد

یہاں اُس کے بساٹ میں ہمارا قول! پس ہماری مراد بساٹ شکل حرف نہیں مثلاً وہ ص ہے، اور بیشک مراد بساٹ لفظ ہے، وہ کلمہ جو اس پر دلالت کرتا ہو اور وہ اسم ہے یا تسمیہ ہے اور وہ تیرا اضافہ کہنا ہے، پس اس لفظ سے مراد بساٹ ہے»

رہا بساٹ شکل تو اُس کے لئے حروف سے بساٹ نہیں دلیکن اُس کیلئے کم اور پورا اور زیادہ ہے، مثل راء زاء نصف نوں، واو، نصف قاف اور کاف کے چار طاء کا پانچواں اور چار طاء کا چھٹا اور دال طاء کا پانچواں اور یاء دو ذال اور لام نوں کے ساتھ الف پر اور نوں پر الف کے ساتھ اور یہ تشبیہ ہے۔

رہے اشکال حروف کے بساٹ بیشک جو اس سے نقطہ خاص ہے پس بقدر اپنے بساٹ کے نقطہ پر اور اُس کی ذات یا نعت کی جہت سے عالم میں مرتبہ حروف کی مقدار یہ ہے وہ فی الحال اس پر نقطہ کی منازل کی بندری اور اس کے افلاک اور اس کے نزدیک ہیں۔

پس افلاک سے تو حرف مذکور کے بساٹ اجتماع اور تمام حرکات کیساتھ پائے گا، ہمارے نزدیک اس کے ساتھ لفظ پایا جاتا ہے، اور یہ افلاک اُس کے اتساع کے مطابق فلک اقصیٰ سے قطع ہوتا ہے۔

فلک سے کیا مراد ہے

رہا ہمارا قول کہ اُس کا فلک اور اُس کے فلک کی ظاہر حرکت تو اس سے مراد فلک کے ساتھ اُس سے عضو کا پایا جانا ہے اُس میں اُس کے مخرج سے، تو بیشک اللہ تعالیٰ نے انسان کے سر کو مخصوص افلاک میں سے مخصوص حرکت کے وقت پیدا فرمایا ہے۔

اور گردن کو اُس فلک سے بنایا ہے جو فلک مذکور سے ملی ہوئی ہے اور سینے کو چوتھے فلک سے بنایا ہے جو پہلا فلک ذکر کیا گیا ہے۔

سر، گردن اور سینے کے فلک کا دورہ

ہر وہ چیز جو معانی و ارواح اور امر اس سے سر میں پائی جاتی ہے، اور حروف

وَعَرْدَق اور ہر وہ چیز جو سر میں ہیئت سے اور اس فلک کے معنی سے پائی جاتی ہے۔ اور اُس کا دورہ بارہ ہزار سال ہے۔

اور گردن کے فلک کا دورہ اور جو اس میں ہیئت و معنی اور جملہ حروفِ حلقیہ سے پایا جاتا ہے گیارہ ہزار سال ہے۔

اور سینے کے فلک کا دورہ اُسی حکم پر ہے جو ہم نے اُس کا ذکر نو ہزار سال کیا، اور اُس کی طبیعت اور اُس کا عنصر اور جو اُس سے اس فلک کی حقیقت کی طرف راجع پایا جائے۔

### طبقات کا امتیاز

ایسے ہی ہمارا قول طبقہ میں امتیاز کرنا ہے! تو جان لیں کہ بیشک عالمِ حروفِ حضرتِ الہیہ کی طرف نسبت کے ساتھ طبقات پر ہے اور اس سے ہماری طرح تقرب ہے اور اس میں اُسے پہچان جس کے ساتھ تیرے لئے اُس کا ذکر کیا گیا ہے اور یہ ہمارے نزدیک شاہد میں حروف کے لئے حضرتِ الہیہ ہے، بیشک یہ کلامِ تلاوت اور قرآن مجید کے خطِ تحریر کے عالم میں ہے، اگرچہ تمام کلام میں روان ہے تلاوت ہو یا دُوراً۔

وہ تیرا مطلب نہیں اگر تو جانے بیشک ہر لفظ لفظ کے ساتھ ہمیشگی کی طرف ہے، بیشک وہ قرآن ہے ولیکن وہ وجود میں اس طرح ہے جس طرح ہماری شرح میں حُکمِ اباحت ہے اور یہ باب بہت بڑی طوالت کی طرف لوٹ کر کھلتا پس اگر اُسے کشادگی کی قوت ہے تو ہمارے لئے امرِ جزئی کی طرف گنتی کہنا اُسے چھوٹے فلکِ مرقوم کی وجہ سے ہے اور وہ خصوصیت کے ساتھ مکتوب و ملفوظ ہے، اور جاننا چاہیے کہ ہمارے نزدیک یہ اُمور کشف کے باب سے ہیں جب

اس سے ہمارے وجود میں اظہار ہوتا ہے تو بیشک پہلا دوسرے سے اشرف ہے اور ایسے ہی متابع پر یہاں تک کہ نصف کی طرف اور نصف سے پہلے کی طرح تفاضل واقع ہوتا ہے یہاں تک کہ دوسرے کی طرف اور بظاہر دوسرا او پہلا اشرف ہے پھر دونوں اپنے وضع ہونے کے مطابق اور حسب مقام فضیلت والے ہیں پس اُس سے ہمیشہ افضل ہے اور مقام شرف میں مُقدم ہے۔  
 اور اس کا بیان کرنا شرف میں بمنزلہ تیر ہوئیں رات کے پندرہویں شب کا ہے، ایسے ہی پہلے مہینے کے طلوع بلال سے دوسرے مہینے سے اُس کے طلوع تک ہے۔

ایسے ہی آخری تاریخوں کی رات مُطلق ہے اور چودہویں کے چاندوں کی رات مُطلق ہے، پس اس پر غور کریں۔  
 ہم نے دیکھا کہ ہمارے نزدیک قرآن رقم کرنے کا مقام کیسے مُرتب ہوتا ہے، اور اُس کے ساتھ جس کے حروف سے سورتوں کا آغاز ہوتا ہے اور اُس کے ساتھ جس سے اختتام ہوتا ہے، اور اس کے ساتھ جو علم نظری میں مجہولہ سورتوں سے مُقتص ہے علم الدّٰنی کے ساتھ حروف سے۔

### حُرُوف کا تقرر

ہم نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تکرار کی طرف نظر کی اور ہم نے اُن حروف کی طرف نظر کی جو آغاز و اختتام کے ساتھ مخصوص نہیں اور نہ ہی بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ مخصوص ہیں، اور ہم نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے طلب کیا کہ وہ ہمیں وہ اختصا صِ الٰہی سکھائے جو ان حروف کا حاصل ہے، کیا وہ اختصا صِ الٰہی دوسری چیز سے ہے جو انبیائے کرام کے ساتھ نبوت اور تمام اشیاء اول کی



طرح ہے یا وہ اختصاص اُسے طریق التساب سے پہنچتا ہے؛ پس اِس سے ہمارے لئے کشف الہی منکشف ہوا تو ہم نے اُسے دو وجہوں پر دیکھا، ایک گروہ کے حق میں عنایت و معافی اور ایک گروہ کے حق میں بدلہ، اس لئے کہ اُن سے وضع اول میں تھا اور ہمارے لئے اور اُن کے لئے اور عالم کے لئے تمام عنایت اللہ تبارک و تعالیٰ سے ہے پس جب ہم نے اِس پر واقفیت حاصل کر لی تو ہم نے حروف مقرر کئے جنکا مراتب اولیہ پر اول و آخر ثابت نہیں، جیسا کہ اُس کا ذکر عام حروف ہے اُس کے لئے اِس اختصاص قرآنی سے حصہ نہیں اور وہ حروف یہ ہیں جیم، ضاد، خاء، ذال، غین اور شین۔

### پہلا طبقہ

اور ہم نے خواص مجہول سورتوں کے حروف سے پہلا طبقہ مقرر کیا اور وہ یہ حروف ہیں۔

الف، لام، میم، صاد، را، کاف، ہا، یا، عین، ط، سین، ح، ا، قاف، نون۔  
 اور بایں صورت لفظ میں اُن کا اشتراک معنی ہے اور تحریر بہ تو تحریر میں اِس کا اشتراک صورت میں ہے، اور اشتراک لفظی پر اسم واحد کا اطلاق ہے مثل زید کے اور زید دوسرا ہے تو بیشک صورت اسم میں مشترک ہے۔  
 رہا ہمارے نزدیک مقرر و معلوم؛ اور بے شک ص المعن سے کھجیص سے اور ص سے ہے، ان سے ہر ایک ص واحد نہیں ان سے دوسری عین ہے اور سورتوں کے احکام اور اُن کے احوال کے اختلاف کے ساتھ مختلف ہے، ایسے ہی تمام حرف ہیں اِس کے مرتبہ پر لفظ و خط عام ہیں۔

## دوسرا طبقہ خاص سے

رہا دوسرا طبقہ خاص سے اور وہ خاص الخاص ہیں پس یہ ہر حرف قرآن سے مجہولہ اور غیر مجہولہ سورت کے آغاز میں واقع ہوا ہے اور وہ یہ ہیں۔  
الف، یا، با، سین، کاف، ط، قاف، تا، واو، صاد، حا، نون، لام، ہا، عین،

## تیسرا طبقہ خواص سے

رہا خواص سے تیسرا طبقہ اور وہ خلاصہ ہیں پس یہ حروف سورتوں کے آخر پر واقع ہوئے ہیں مثلاً۔

نون، میم، را، با، دال، زاء، الف، ط، یا، داو، ہا، ظا، ثا، لام، فاء، سین،  
اور اگرچہ الف کے ارتکاز و التزام میں خط و لفظ کو دیکھا، اور جو ہمیں  
اس میں کشف عطا کیا مگر اس سے پہلا الف ہے،

پس ہم اُس کے نزدیک واقفیت رکھتے ہیں اور اُس کا دوسرا نام رکھتے  
جیسا کہ یہاں ہم نے اُس کا مشاہدہ کیا اور الف کو ہم نے ثابت کیا ہے جیسا کہ  
یہاں دیکھا، لیکن اس فصل میں نہیں بلکہ دوسری فصل میں آئے گا پس ہم  
ان فصلوں کی پابندی میں زیادتی نہیں کرتے جس کا ہم مشاہدہ کر چکے ہیں۔

## چوتھا طبقہ خواص سے

خواص سے چوتھا طبقہ مفاء الخلاصہ ہے اور وہ حروف ہیں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ میں اس کا ذکر نہیں کرتے بلکہ اُس حقیقت سے جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا ذکر خدا پر کیا ہے، اس کا ذکر اللہ تعالیٰ نے آپ سے دو وجہوں پر کیا ہے، دینی سے اور دُوحی قرآن ہے اور دُوحی پہلی دُوحی ہے، تو بیشک ہمارے نزدیک کشف کے طریق پر ہے کہ فرقان حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاں مجمل اور غیر مفصل آیات و سُورہ کی صورت میں حاصل ہوا ہے، اور اس لئے ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نزول قرآن کے وقت مُجَلَّت فرماتے تھے جو آپ پر جبریل علیہ السلام قرآن کے ساتھ لاتے، پس آپ کو کہا گیا اِنَّكَ تَجْلِلُ بِالْقُرْآنِ یعنی قرآن کے ساتھ مُجَلَّت نہ کریں، وہ جو آپ کو اجمالاً اِلْقَاء کرتا ہے، آپ سے آپ کی طرف قرآن کی مُفَصَّل دُوحی پوری ہونے سے پہلے نہیں سمجھا جائے گا پس کہیں، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا یعنی اے میرے رب میرا علم زیادہ کر تفصیل سے جو میری طرف معانی سے اُس کا اجمال ہے اور بیشک اسرار کے بارے میں اشارہ ہے، تو فرمایا!

اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِیْ لَیْلَةٍ ۚ یعنی ہم نے اسے رات کو اُنزلایا اور اُس کا بعض حصہ نہیں فرمایا پھر فرمایا!

فِیْهَا یَفْرِقُ کُلَّ اَمْرٍ عَکِیْمٍ

اور یہ دُوحی قرآن ہے اور دو وجہوں سے دُوسری وجہ ہے، اور

بسم اللہ الرحمن الرحیم کا کلام اُس باب میں آئے گا جو اس کتاب میں اُس کے لئے مخصوص ہے۔

### بسم اللہ کا اجمالی بیان

اور جان لیں کہ سورہ براءۃ کی بسم اللہ ہی سورہ نمل میں ہے تو بے شک حق تعالیٰ جب کوئی چیز عطا فرماتا ہے تو اس میں رجوع نہیں کرتا یعنی کسے واپس نہیں لیتا اور نہ اُسے عدم کی طرف لوٹاتا ہے، پس جب اُس نے براءۃ سے رحمت کو نکالا تو یہ بسم اللہ اُس کے اہل سے بریت کا حکم ہے،

اُن سے رحمت اٹھا لیتا ہے پس اُس کے ساتھ فرشتہ ٹھہر جاتا ہے اور وہ نہیں جانتا کہ وہ کہاں ٹھہرا ہوا ہے، کیونکہ ہر اُمت انسانی اُمتوں سے ہے بیشک ہر اُمت اس پر اور اُس کے نبی پر ایمان کے ساتھ اُسکی رحمت اخذ کرتی ہے، پس فرمایا یہ بسمہ جانوروں کے لئے عطا کرو جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے ساتھ ایمان لائے اور یہ اُس کا ایمان سوائے اس کے رسول کے لازم نہیں پس جب اُس نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی قدر کو پہچانا اور اُسکے ساتھ ایمان لایا تو اُسے رحمت انسانیہ کا حصہ عطا کر دیا اور وہ بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے، اس سورت جسامت میں مُشرکین سے رقتا طلب کر لی گئی ہے،

### پانچواں طبقہ علین الصفا

رہا پانچواں طبقہ اور یہ علین صفاً خلاصہ ہے، پس یہ حرف باء ہے اور بیشک باء حرفِ مُقدم ہے کیونکہ بسمہ شریف ہر سورت میں پہلے ہے اور وہ سورت جس میں بسمہ نہیں یعنی سورت براءۃ تو یہ باء سے شروع ہوتی ہے

اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا بَرَآئَہِ مِنَ اللّٰہِ وَرَسُولِہِ۔

ہمیں یہودیوں کے ایک عالم نے کہا: تمہارے پاس توحید سے کیا حصہ ہے کیونکہ تمہاری کتاب کی سورتیں باء کے ساتھ ہیں،

میں نے اُسے کہا اور تمہارے لئے نہیں؛ تو بے شک تورات کا اَوَّل باء ہے، یہودی عالم یہ سن کر خاموش ہو گیا اور چلتا بنا، تو بیشک الف کے ساتھ ہرگز ابتداء نہیں پس سورتوں کی ابتداء میں ان حرفوں سے جو داق ہوا اُس کے لئے ہم کہتے ہیں کہ اس میں طریق کی ابتداء ہے اور جو آخر پر داق ہوا اُس میں ہم کہتے ہیں کہ اُس کے لئے طریق کی انتہاء ہے اور اگر عام سے ہے تو اُس کے لئے ہم طریق کا درمیان کہتے ہیں کیونکہ قرآن مرادِ مستقیم ہے۔

### مرتبہ دوم تاہفتم

رہا ہمارا قول دوسرے مرتبے سے ساتویں مرتبے تک تو اس کے ساتھ مراد بساط ہیں، یہ حروف اعداد میں مشترک ہیں پس اکوہیت میں نوں کے دو بساط ہیں،

میم کے انسان میں تین بساط ہیں،

جیم، واؤ، کاف اور قاف کے چار بساط جنات میں ہیں،

ذال، نالے، ماد، عین، ضاد، سین، ذال، غین، شین، کے پانچ بساط

جانور و دل میں ہیں،

الف، ہا اور لام کے چھ بساط نباتات میں ہیں،

باء، حاء، یاد، فاد، راء، تاء، ثاد، خاء، اور ظاء کے ساتھ بساط جمادات

میں ہیں۔

## حرکتِ موعجہ و مستقیمہ کی وضاحت

ہم نے کہا کہ اُس کی حرکت موعجہ یا مستقیمہ یا منکوسہ یا متزجہ یا اُفتیہ۔  
مستقیمہ یعنی سیدھی حرکت سے مراد ہر وہ متحرک حرف جو سب کی ہمت سے  
بطورِ خاص تیری ہمت حق کی طرف لگائے اگر تو عالم ہے، اگر تو مشاہد یعنی مشاہد  
کرنے والا ہے تو جو تو نے مشاہد کیا۔

منکوسہ یعنی جھکی ہوئی حرکت سے مراد ہر وہ حرف جو کون اور اُس کے  
رازدوں کی طرف تیری ہمت کو متحرک کرے،

موعجہ یعنی ٹیڑھی حرکت تو یہی اُفتیہ ہے ہر وہ حرف جو مکون کے  
ساتھ مکون کی طرف ہمت کا حرکت ہو،

متزجہ یعنی امتزاجی حرکت ہر حرف جو دو امروں کی معرفت کی طرف ہمت  
کو لگائے جس چیز کا میں نے تیرے لئے ذکر کیا پس تحریر میں چڑھ اور ظاہر  
ہو الف اور میم معرق اور عاء اور نوں میں اور یہ اُس کی تشبیہ نہیں۔

## اعراف و خلق وغیرہ کا بیان

ہمارا یہ کہنا کہ اُس کے لئے اعراف، خلق، احوال، کرامات یا حقائق و مقامات  
اور منازل ہیں؟

پس جان لیں کہ ہر چیز اپنی وجہ یعنی حقیقت کے سوا نہیں پہچانی جاتی  
پس ہر چیز جس کے ساتھ پہچانی جاتی ہے وہ اس کا چہرہ ہے پس حرف کا  
چہرہ نقطہ ہے جس کے ساتھ وہ پہچانا جاتا ہے اور نقطہ دو قسموں پر ہے  
ایک قسم حرف کے اوپر نقطہ دوسری قسم حرف کے نیچے نقطہ ہے، توجیب



چیز کے لئے اُس کے ساتھ پہچان نہیں تو اُس کی ذات کے ساتھ مشاہدہ سے اور اُس کی ضد کے ساتھ نقل سے پہچان اور یہی حُرُوفِ یالِسم ہیں۔

پس جب دایرِ فلک یعنی فلکِ معارف اُس سے نقلوں والے حُرُوفِ اُپر سے ظاہر کرتا ہے اور جب دایرِ فلکِ اعمال اُس سے حُرُوفِ منْقُوطہ نیچے سے نکالتا ہے اور جب دایرِ فلکِ مشاہدہ اُس سے حُرُوفِ یالِسم غیر منْقُوطہ نکالتا ہے؟

فلکِ معارف خلق و احوال اور کرامات عطا کرتا ہے۔

فلکِ اعمال حقائق و مقامات اور منازل عطا کرتا ہے۔

فلکِ مشاہدہ ان سب سے برآء عطا کرتا ہے۔

کسی نے بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا آپ نے کیسے صُبح کی؟

آپ نے فرمایا! میرے لئے نہ صُبح ہے نہ شام بیشک صُبح اور شام کے لئے

صفت کی قید ہے اور میں وہ ہوں جس کے لئے صفت نہیں اور یہ مقام

اعراف ہے۔

خالص اور متزج کی وضاحت

ہمارا یہ کہنا کہ خالص اور متزج؟

پس خالص ایک عنصر سے موجود حرف ہے اور متزج دو عنصروں سے

موجود حرف ہے پس چرھنا ہے،

کامل یا ناقص کی وضاحت

ہمارا یہ کہنا کہ کامل یا ناقص؟ تو کامل وہ حرف ہے جس سے اُس کے فلک

کا پورا دورہ پایا جائے اور ناقص وہ حرف ہے جس سے اُس کے فلک کا بعض دورہ پایا جائے اور فلک علت پر دورے سے اچانک آجائے اُس کا ٹھہرنا تو جو چیز اُسے اُس کے دورے کا کمال عطا کرتی ہے اُس میں کمی واقع ہونا جیسا کہ عالم میں حیوان کا دورہ ہے جو اُس کے نزدیک احساس لمس کے علاوہ ہے، پس اُس کے لمس سے کم کر دینا جیسا کہ واقعہ قاف اور ذائے مع ثون ہے، ہمارا یہ قول کہ جو وصل کے ساتھ اُٹھے ہم اُس پر حرف کو مراد لیتے ہیں جو اپنے راز پر ٹھہرے اور اس کے ساتھ رزق متحقق ہو اور اتحادِ عالم علوی میں مُتمیز ہو۔

### مقدس کی وضاحت

رہا ہمارا قول مقدس یعنی اُس کے غیر کے ساتھ تعلق سے پس خطیں دوسرے حرف کے ساتھ اتصال نہیں اور اُس کے ساتھ متغزل حروف ہ تو وہ منزہ ذات ہے، اُس سے چھ بلند و عالی افلاک کا کھینچنا ہے یہ شش جہات پائی جاتی ہیں سوائے حرف بحرِ عظیم کے نہ اُس کی گہرائی کا ادراک کیا جاسکتا ہے نہ اُس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی پہچانتا ہے اور یہی مضاح الغیب ہے اور بابِ کشف سے ہے اس کا اثر اس کے ساتھ لگا ہوا ہے اور یہ الف، واؤ، دال، ذال، راء، نئے ہیں۔

### مفرد و شتی وغیرہ کی تشریح

مفرد، شتی، شلت، مربع اور مونس و موحش؟

پس مفرد سے مراد مربع کی طرف ہے جو اس کا ذکر ہوا اور یہ اُن افلاک

سے ہے جن سے یہ حروف پائے جاتے ہیں جو اُس کے لئے دورہ واحد ہے تو اسے ہم مفرد کہتے ہیں اور ایسے ہی مربع کی طرف دو دورے مثنیٰ ہیں۔  
 رہا مانوس و موحش تو دورہ اپنی ہمتل چیز سے مانوس ہو گیا اُس کی شکل سے مالوف ہو گا اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے،

لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً  
 چین سے رہو اُن کے پاس اور رکھا تھا اسے مابین پیارا اور مہربانی

پس عارف حال کے ساتھ اُلفت اور انس رکھتا ہے حضور رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معراج کی رات اُن کے تہجر کے عالم میں ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زبان میں آواز دی گئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آواز کے ساتھ مانوس تھے، حضور رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک طہنت سے پیدا کیا گیا ہے پس محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے ہوئے اور ابو بکر صدیق تھے غازی پڑھی۔

كَا فِي اثْنَيْنِ اِذْ هَمَّ اِنِّي الْغَارُ اِذْ يَقُولُ  
 مرف دو جان سے جب وہ دونوں غار میں  
 تھے جب اپنے یار سے فرماتے تھے غم نہ کھا بیشک  
 اللہ مجارے ساتھ ہے۔

پس دونوں کا کلام اللہ سبحانہ کا کلام تھا پس مرتبے کی گنتی نہیں اور دوسرے مرتبے کی طرف خطاب کی گنتی ہے، پس کہا جیسا کہ وہ مبتدی ہے اور وہ اس کلام پر عاطف ہے یعنی اسے علیحدہ کرتا ہے۔

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةِ اِلَٰهٍ  
 رَابِعُهُمْ  
 جہاں کہیں تین شخصوں کی سرگوشی ہو تو چوتھا وہ  
 موجود ہے۔

پس اُس نے بھیجا تو اُن میں سے بعض لوگوں نے اس مقام اثبات و بقا  
 رسم و ظہور العین اور سلطان الحقائق میں اُسے قطع کر دیا اور بعض نے ملا دیا  
 اور عدل کا چلنا باب فضل سے ہے، اور طول و موخش صاحب علت ارتقاء کا  
 مٹانا اور پھیرنا ہے پس جس کا ہم نے ذکر کیا وہ شہیق ہے۔

### ذات و صفات اور قول

ہمارا یہ کہنا کہ اُس کے لئے حسب و وجہ پر ذات و صفات اور افعال ہیں؟  
 پس اُس کے لئے کونسا حرف واحد وجہ ہے؟ اُس کے لئے ان حضرات  
 سے حضرت واحد ہے یعنی اپنی بلندی اور نزول کے اعتبار سے ایک چیز اور  
 ایسے ہی جب متعدد وجہ ہوں۔

### حروف کی تشریح

رہا ہمارا یہ قول کہ اُس کے لئے حروف ہیں؟  
 تو بیشک جو اُس کی ذات کے لئے حقائق متممہ کا اُس کی جہت سے معنی ہے

### اسماء کی وضاحت

رہا ہمارا اُس کے اسماء کے بارے میں کہنا؟

تو اس کے ساتھ اسماء الہیہ مُراد ہیں یہی حقائقِ قدیمہ ہیں جس سے بساطِ اَلّٰہ کے حقائق کا ظہور ہے، یہ حرف ہے دوسرا نہیں عارفوں کے نزدیک اس کیلئے بہت سے عالی شان فوائد ہیں، جب وہ اُس کے ساتھ تحقق چاہتے ہیں پہلے سے دوسرے کی طرف دُجود کو حرکت دیتے ہیں، تو یہ اُن کے لئے اس جہان میں خصوصیت ہے احدِ دالِ آخرت میں اس کے ساتھ عمومیت ہے،

یَقُولُ الْمُؤْمِنُ فِي الْجَنَّةِ لَشَيْءٍ يَرِيدُهُ كُنْ فَيَكُونُ

یعنی مومن جنت میں جس چیز کا ارادہ کرے گا کہے گا ہو جا تو وہ ہو

جاٹے گی۔

پس یہ عالمِ حُرُوف کے معانی سے ہر ممکن حد تک اختصار و اقتصاد کر کے بیان کیا گیا ہے اور اس میں اصحابِ ذوق و دروائع کے لئے اطلاق و آگہی ہے۔

الحمد للہ ساتویں جُز تمام ہوئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## فصل دوم

کلمات میں امتیاز کرنے والی حرکات کی معرفت

یہ حروف صغار ہیں

حركات الحروف ست ومنها	أظهر الله مثلها الكلمات
هي رفع وثم نصب وخفض	حركات للاحرف المعربات
وهي فتح وثم ضم وكسر	حركات للاحرف الثابتات
وأصول الكلام حذف فوت	أو سكون يكون عن حركات
هذه حالة العوالم فانظر	الحياة غريبة في موات

حرکات حروف چھ ہیں اور اس سے اس کی مثل اللہ تعالیٰ نے کلمات

ظاہر فرمائے۔

مغرب حروف کے لئے یہ حرکات ہیں رفع، نصب، خفض یعنی پیش،

زبر اور زیر،

حروف ثابتہ کیلئے یہ حرکات ہیں زبر اور پھر پیش اور زیر

حذف کا اصول کلام حرکات سے فوت ہونا یا ساکن ہونا ہے

یہی عوالم کا حال ہے پس بے جان چیزوں میں حیات غریبہ کیلئے دیکھ

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی روح سے مدد فرمائے جانتا



چاہیے کہ ہم نے حرکات میں جو شرط کلام قائم کی ہے فصل حُرُوف میں حُرُوفِ صغیر کا اُس پر اطلاق نہیں ہوتا۔

پھر ہم نے دیکھا کہ وہ عالم حُرُوف کے ساتھ عالم حرکات کے امتزاج میں بے فائدہ ہے مگر بعد اس کے کہ بعض حُرُوف کو بعض حُرُوف کے ساتھ ملایا اور پرویا جائے تو اس کے ہاں کلمہ کلام و انتظام ہوگا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی مخلوق کے بارے میں فرماتے ہیں!

فَاذْكُوتِيْهُ، وَفَخْتَفِيْهِ مِنْ رُّوْحِيْ ۖ تَوْجِبْ مِنْ لِّسَانِيْكَ لِرُؤُوسِ اُولٰٓئِكَ مِنْ رُّوْحِيْ ۚ

اُس میں رُوح پھونک دوں

اور وہ ان حُرُوف پر حرکات کا دارد ہونا اس کو ٹھیک اور برابر کرنے کے بعد ہے، پس نشاۃ ثانیہ کا نام کلمہ ہے جیسا کہ ہم میں سے کسی ایک شخص کا نام انسان ہے۔

ایسے ہی کلمات و الفاظ کے عالم کا عالم حُرُوف سے پیدا ہونا ہے، پس حُرُوف کلمات کا مادہ ہیں جیسا کہ ہمارے جسموں کی نشاۃ کا قیام پانی، مٹی آگ اور ہوا سے ہے پھر اُس میں میرے امر سے رُوح پھونکی گئی تو انسان ہوا، جیسا کہ ہواؤں سے قبل اُسکے مُستعد ہونے کے وقت میرے امر کی رُوح پھونکی تو جن ہوا،

جیسا کہ انوار سے پہلے اُسکی استعداد کے وقت رُوح پھونکی تو وہ فرشتے ہوئے جانداروں سے مشابہت کلام اور کلام سے جو انسان سے مشابہت رکھتا ہے وہ بہت زیادہ ہے اور

اس میں سے وہ کلام ہے جو فرشتوں اور جن دونوں سے مشابہت رکھتا ہے تو وہ جن کے لئے بہت ہی کم ہے جیسا کہ باء خافضہ، لام خافضہ موکدہ، واؤ قسیمہ اور اُس کی باء اور اُس کی تاء واؤ عاقلہ اور اُس کی فاء اور ق سے قاف، ش سے شین اور ع سے عین ہوگا جب اُس کے ساتھ وقایہ، دشی اور دعی کا حکم دیا جائے گا، اور یہ مفرد صنف گنتی میں نہیں تو وہ انسان سے مشابہ کوئی چیز ہے اور اگر مفرد ہے تو انسان کے باطن سے مشابہ ہے، تو یقیناً انسان کا باطن حقیقتاً جن ہے، پس جب عالم حرکات ہوگا تو اپنے ساتھ متحرک ذوات کے بعد پایا جائے گا اور یہ کلمات حروف سے پیدا ہوتے ہیں، اس پر ہمارا دیگر کلام فصل حروف سے فصل الفاظ تک ہے اس لئے ہم نے چاہا کہ اس باب میں جملہ الفاظ سے ان کلمات کا ذکر کریں۔

### الفاظ وغیرہ کا مطلق ذکر

ہم چاہتے ہیں کہ ان الفاظ میں علی الاطلاق بیان کریں اور اس کے عالم کا اور اس سے ان حرکات کی نسبت کا اُس کلام کے بعد حصر کریں جو مطلقاً حرکت پر پہلے ہے پھر اس کے بعد کلمات کے ساتھ مخصوص حرکات کو بیان کریں یہی حرکات تہذیبان اور اُس کی علامات ہیں اور یہی حرکات تحریر ہیں، پھر اس کے بعد ان کلمات کا ذکر کریں جن سے تشبیہ کا دہم ہوتا ہے جیسا کہ ہم نے اُس کا ذکر کیا۔

### ارواح حروف

ہو سکتا ہے کہ آپ کہیں: یہ عالم مفرد ان حروف سے ترکیب کے علاوہ

حرکت سے پہلے ہے جیسا کہ باء خفص اور مفردات سے اُس کے مشابہ جو اپنی انفرادیت کے لئے حروف کے ساتھ اُس کا الحاق ہے، تو بیشک یہ باب ترکیب اور وہ کلمات ہیں؟ ہم کہتے ہیں مفردات سے باء خفص اور اُس کی امثال میں رُوح نہیں پھونکی گئی، حروف سے اُن کے نفوس کے قیام کے لئے حرکات ارواح ہیں جیسا کہ عالم حروف اور اُس کی حد حرکات کے لئے قائم ہے اور بیشک جو اس میں رُوح پھونکی گئی ہے وہ اسکے علاوہ سے ہے پس وہ مرکب ہے اور اسی لئے یہ عطا نہیں کرتی یہاں تک کہ دوسرے کی طرف مضاف کی جائے۔

پس کہتے ہیں بِاللّٰہ اور تَاللّٰہ اور وَاللّٰہ میں عبادت کروں گا، غرض عبادت کی جانگی اَتَقْبِلُ رِبِّکَ وَاسْتَجِدُّیْ۔ یعنی اپنے رب کی عبادت کرو اور سجدہ کرو (آل عمران آیت ۴۳) اور یہ مشابہت نہیں اور نہ اس کے لئے معنی ہے جب نفسہ بغیر معنی کے اُس کا افراد ہو اور یہ حقائق وہ ہیں جو ترکیب سے ہونگے وجود اُس کے وجود کے ساتھ اور عدم اُس کے عدم کے ساتھ ہوگا تو بیشک حیوان کی حقیقت کبھی نہیں پائی جائے گی سوائے اُن کی ذوات میں مفردہ معقولہ حقائق کے ملاپ کے دقت کے، اور یہ جسمیہ، تغذیہ اور حسیہ ہے، تو جب جسم و غذا اور حس کا ملاپ ہوگا تو حقیقت حیوان ظاہر ہوگی اور یہ جسم اور اُس کی حد نہیں اور نہ غذا اور اُس کی حد ہے اور نہ حس اور اُس کی حد ہے۔

پس جب حقیقت حس ساقط ہو جائے اور جسم و غذا کا ملاپ ہو تو نباتات کہیں گے پہلی حقیقت نہیں اور اس لئے جن حروف مفردہ کا ہم نے ذکر کیا اس دوسری ترکیب عقلی میں مؤثر ہونگے وہ جسے ظہور حقائق کے لئے ہم نے ترکیب دیا ہے، سامع کے نزدیک اس کے علاوہ اس کا شعور نہیں، لہذا تمہارے لئے ہم نے عالم روحانی کے توصل کے واسطے تشبیہ

دی ہے، جیسا کہ جن کیا انسان نے نہیں دیکھا کہ چار حقائق کے درمیان پھرتا ہے؛ حقیقت ذاتیہ، حقیقت ربانیہ، حقیقت شیطانیہ اور حقیقت ملکیہ، ضیافت طبع کے لئے ان پورے حقائق کا بیان اس کتاب کے باب معرفت میں آئے گا۔

اور یہ عالم کلمات میں ان حروف سے کسی حرف کا عالم کلمات پر داخل ہونا ہے پس اس میں جو اس کی حقیقت سے عطا ہوا بیان کیا گیا پس وہ اس پر غور کریں ہمیں اور آپ کو اللہ تبارک و تعالیٰ سر اثر کلمہ کا فہم عطا فرمائے۔

### نکتہ اور اشارہ

حضور سالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا!  
 اَوْتِیْتُ جَوَامِعَ الْکَلِمِ . یعنی مجھے جوامع کلم دیئے گئے ہیں۔  
 اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

۱۔ وَکَلِمَتُہُ الْفَاہِ اِلٰی مَرْیَمَ وَرُوحُہُ  
 اُس کے یہاں کی ایک روح۔  
 اور اُس کا ایک کلمہ مریم کی طرف بھیجا اور

۲۔ وَصَدَقْتُ بِکَلِمَاتِ رَبِّہَا وَکَتَبْتُہُ  
 اُس نے اپنے رب کے کلمات اور کتابوں  
 کی تصدیق کی۔

اور کہا! امیر نے چور کا ہاتھ کاٹا اور امیر کی ضرب کا چور ہونا ہے پس جو چیز اُس کے حکم سے پہنچی تو وہ اُس کا پہنچنا ہے، تو جو حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہنچا ہے وہ کلمات کے عالم سے اُس کے راز کے ساتھ

اُس سے بغیر کسی چیز کے ساتھ استثناء کے اللہ تعالیٰ سے پہنچا ہے، تو اُس سے جو بنفسہ ملا جیسا کہ فرشتوں کی رُوحیں اور بہت سا عالم علوی اور اُس سے بھی جو اُس کے حکم سے پہنچا۔

فیحدث الشئ عن وسائل کبرۃ ذراعتہ

تیرے اعضاء میں جو تسبیح و تجمید والی روح رواں ہے کی طرف نہیں پہنچے گی مگر بہت سے اداوار اور عالم میں انتقالات کے بعد، اور ہر عالم میں اُس کی جنس سے اُس کے اشخاص کی شکل پر منتقل ہے تو اس میں ہر ایک کا رجوع اس طرف ہے جسے جوامع الکلم عطا کیا گیا پس حقیقت محمدیہ سے حقیقت اسرافیلیہ پھونکنی گئی جو حق تعالیٰ کے پھونکنے کی طرف مضاف ہوگی، جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

يَوْمَ يُفْخَمُ الصُّورُ  
یعنی جس دن صور پھونکا جائے گا

صُورِ اسرافیل میں پھونک کس کی ہوگی

نُون کے ساتھ اور قمری یاء کے ساتھ اور اُس کی پیش اور فاء کی زہرہ اور پھونکنے والے بیشک حضرت اسرافیل علیہ السلام ہیں اور بیشک اللہ تعالیٰ نے پھونک کا مضاف اُسکی طرف کیا ہے۔

پس اس کی پھونک حضرت اسرافیل علیہ السلام سے ہے اور اس کا قبول صُور سے ہے اور دونوں کے درمیان حق تعالیٰ کا راز ہے اور وہ پھونکنے والے اور قبول کرنے والے کے درمیان معنی ہے جیسا کہ دو کلموں

کے درمیان حروف سے رابطہ ہے اور یہ مقدس و منزہ فعل کا وہ راز ہے جس پر نہ پھونکنے والے کو اطلاع ہے نہ قبول کرنے والے کو، اور پھونکنے والے پر ہے کہ وہ پھونکے اور آگ پر ہے کہ وہ جلے اور چراغ پر ہے کہ وہ بجھے پس جلنا اور بجھنا شراہی کے ساتھ ہے۔

پس اُس میں پھونکا گیا تو اللہ تعالیٰ کے اذن کے ساتھ اُڑنا ہو گا اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَنفَعُ فِي الصُّورِ مِمَّنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نَفَعُ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ

اور صور پھونکا جائے گا تو بے ہوش ہو جائیں گے جتنے آسمانوں میں ہیں اور جتنے زمینوں میں ہیں مگر جیسے اللہ چاہے، پھر وہ دوبارہ پھونکا جائے گا، جیسی وہ دیکھتے ہوئے کھڑے ہو جائیں گے۔

پس پھونک ایک ہے اور پھونکنے والا ایک ہے، اور جس میں پھونکا گیا حکم استعداد کے ساتھ اُس میں اختلاف ہے اور بیشک یہ ہر حالت میں دونوں کے درمیان اللہ تعالیٰ کا پوشیدہ راز ہے۔

### ثبوت کا سبب حضور ہیں

پس اے ہمارے بھائیو! اس امر الہی کے لئے غور و فکر کرو اور جان لو کہ بیشک غالب حکمت والے اللہ تعالیٰ کی معرفت کو کوئی نہیں پہنچ سکتا اُوہیت کی گنہ ابدی ہے اور علو و کبر کی عزت و بلند ی تک ادراک کی پہنچ نہیں پس



ہر عالم اپنے اول سے اپنے آخر تک ایک دوسرے کا مقتید ہے اور ایک دوسرے کا عابد ہے اُن کی معرفت اُن سے اُن کی طرف ہے اور اُن کے حقائق اُن سے برتر الہی کے ساتھ اٹھائے جاتے ہیں اُس کا ادراک نہیں کر سکتے اور نہ اُن پر قائم ہے، پس پاک ہے وہ لایحاری فی سلطانہ ولایدا فی احسانہ نہیں کوئی معبود مگر وہ غالب حکمت والا، پس جوامع الکلم بعید از فہم ہے اور وہ علم محیط اور نور الہی ہے جس کے ساتھ وجود کاراز، قبے کاستون، ساق عرش مختص ہے اور ہر ثابت کے ثبوت کا سبب حضور رسالتاب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں

خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے ترجمہ کی پہلی جلد تمام ہوئی انشاء اللہ العزیز دوسری جلد کی تیاری کا آغاز جلد ہو جائے گا۔

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَوْنِمْ وَعَلَى آلِهِ

الطاهرين واصحابه اجمعين

نیاز کیش  
صائم چشتی

یکم ربیع الاول ۱۴۰۷ھ

لے نہ کوئی اُس کی سلطنت میں حیرات کر سکتا ہے نہ کوئی اُس کے احسان کو روک سکتا ہے

# الفتوحات المكية

التي فتح الله بها على الشيخ الإمام العامل الراسخ الكامل  
خاتم الأولياء الوارثين برزخ البرازخ محيي الحق  
والدين أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بابن عربي  
الحاتمي الطائفي قلنس الله روحه ونور ضريحه آمين .

ناشر

على برادران نزد جامعه رضويه جهنگ بازار فيصل آباد

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• (صلى الله على سيدنا محمد) •

الجمدة الذي أوجد الأشياء عن عدم وعدمه وأوقف وجودها على توجهه كله لتعقيد ذلك سرحدونها وقدمها من قدمه وتقف عنده هذا التعقيد على ما أعلنه من صدق قدمه فظهر سبحانه وظهر وأظهر وما بطن ولكنه بطن وأبطن وأثبت له الاسم الاول وجود عين العبد وقد كان ثبت وأثبت له الاسم الآخر تقديره والقضاء والفقد وقد كان قبل ذلك ثبت فلولا العصر والمعاصر والجاهل والخائر ما عرف أحد معنى اسمه الاول والآخ ولا الباطن والظاهر وان كانت أسماءه الحسنى على هذا الطريق الاسنى ولكن بينهما تباين في المنازل يبين ذلك عندنا نضد وسائل حلول النوازل فليس عبد الحليم هو عبد الكريم وليس عبد الغفور هو عبد الشكور فكل عبد له اسم هوربه وهو جسم ذلك الاسم قلبه فهو العليم سبحانه الذي علم والحاكم الذي حكم وحكم والقاهر الذي قهر وأقهر والقادر الذي قدر وكسب ولم يقدر الباقى الذي تقم به صفة البقاء والمقدس عند المشاهدة عن المواجهة والتقاء بل العبد في ذلك الموطن الازنه لاحق بالامر لانه سبحانه وتعالى في ذلك المقام الانوہ يلحقه التشبيه فنزل من العبد في تلك الحضرة الجهات من عدمه عن قيام النظرية منه الالتفات أحدهم من علم انه سبحانه على صفاته وعلى وجل في ذاته وجل وان عزه دون سبحانه مسدل وباب الوقوف على معرفة ذاته مقفل ان خاضع عبده فهو المسمع السميع وان ما أمر بفعله فهو المطاع الطيع ولما حيرتني هذه الحقيقة أنشدت على حكم الطريقة الخليفة

الرب حق والعبد حق • ياليت شعري من المكلف

ان قلت عبد فذاك ميت • أو قلت رب أنى يكلف

فهو سبحانه يلعب نفسه اذا شاء بحلقه وينصف نفسه مما عين عليه من واجب حقه فليس الأسماء خالية من عروشها واويه وفز جميع العدى سر ما نشرنا اليه من اهتدى وأشكره شكر من تحصى ان بالتكليف بهر الاسم المعبود وبوجود حقيقة لاحول ولا قوة الا بالله ظهرت حقيقة الجود والاذا اجابت الجنة جزاء لما عملت فأين الجود الا الهى الذى عقلت فانت عن العلم بانك لذاتك وهووب وعن العلم بأصل نفسك محجوب فاذا كان ما تطلبه الجزاء ليس لك فكيف نرى بحملك فترك الأشياء وخالفها والمرزقات ورازقها فهو سبحانه الواهب الذى لا يملئ والملك الذى عز سلطانه وجل اللطيف بعباده الخبير الذى ليس كمثل شئ. و السميع البصير والصلاة على سر العالم ونسكته ومطلب العالم وبغيته السيد الصادق المدج الى ربه الطارق المحترق به السميع الطرائق ليريه من أسرى به ما أودع من الآيات والحقائق فيما أبدع من الخلق الذى شاهده عند انشائي هذه الخطبة في عالم حقائق المثال في حضرة الجلال مكاشفة قلبه في حضرة غيبه ولما شهدته صلى الله عليه وسلم في ذلك العالم سيدي معصوم المقاصد محفوظ المشاهد مصورا مؤيدا رجبى الرسل بين يديه مصطفون وأمتة التى هي خبارة عليه ملتفون وملائكة التسخير من حول عرشه مأمونون والملائكة المولدة من الاعمال بين يديه صافون والصدق على عينه الانفس والقاروق على يساره الافئدة والاعظم بين يديه قدسنى بحبره بحديث الاسنى وعلى صلى الله عليه وسلم بترحم عن اعظم بلسانه وذو النورين

مستمع براداميه مقبل على شانه قالتف السيد الاعلى والمورد الطب الاحلى والنور الاكشف الا على  
فرا في وراه الختم لاشراك بيني وبينك الحكم فقال له السيد هذا عليك وابنيك وعليك انصب لغير  
الطرد بين يدي ثم اشار الى ان قريبا محمد علي غان على من ارسلني وعلى فان فيك شعرتني لاصبر طاعني  
هي السلطان في ذاتك فلا ترجع الى ابليكيتك ولا بد لمن الرجوع الى اللقاء فانها ليست من عالم الشقاء  
فا كان مني بدعي في شي الاسد وكان ممن شكر في الملاء الاعلى وحده فنصب الختم الخبر في ذلك المله  
الاخطر وعلى جبهة الثبريكتوب بالنور الازهر هذا هو المقام المحمدي الاظهر من ورق فيه فقد ورثه  
وارسله الحق حافظا لحرمة الشريعة وبعث روهبت في ذلك الوقت مواهب الحكم حتى كافي اوبت جوامع الكلام  
فشكرت الله عز وجل وصعدت أعلاه وحلت في موضع وفوقه صلى الله عليه وسلم ومستواه وبسط على  
الدرجة التي انا فيها كم فيص ابيض فوقفت عليه حتى لا ابشر الموضع الذي بشاره صلى الله عليه وسلم بقدميه تزيها  
لوتشرينا وتضيها لتاوتريفا ان المقام الذي شاهده من ربه لا يلهي هذه الورثة الامن وراه تزيه ولا  
ذلك لكشفنا ما كشف وعرفنا ما عرف الاتري من تقوا تزيه لتعلم خبره لاشاهد من طريق  
ماشهد منه ولا تعرف كيف تخبر بلب الاوصاف عنه فانه شاعده مثلا تزيه باسبوا لاصفة له فشي عليه بوات  
على اثره لاشاهد الا ترفديه وهنار حتى ان بعثت عليه وصلت اليه وهو من اجل انه امام وقد حصل  
له الامام لا يشاهد تراولا يعرف فقد كشف ما لا يكشفه وهذا المقام قد ظهر في انكار موسى صلى الله  
على سيدنا وعليه وعلى الخضر فلما وقفت ذلك الموقف الاسمي بين يدي من كان من ربه في ليله اسراءه اب  
قوسين اودني قت بفتحنا جلا ثم ابدت روح القدس فافتحت من جلا

بامسئل الآيات والانباء • انزل على تعالم الاسماء

حتى اكون لحد ذلك بما • بمحاء بالسر ام الضراء

أشرت اليه صلى الله عليه وسلم

ويكون هذا السيد الم الذي • جودته من دورة الخلفاء

ويصلته الاصل الكرم وادم • ما بين طينة خلقه والماء

وتقله حتى استدار زمانه • وعطفت آخره على الابداء

وأفقه عبدا ذليلا خاضعا • دهررا بناجيك بفار حواء

حتى اناه مبشر من عندكم • جبريل المخصوص بالانباء

قال السلام عليك انت محمد • سر العباد وخاتم النبأ

يا سيدي حقا أقول فقال لي • صدقا نطقت فانت ظل ردائي

فاحذر زدي حذر بك باهدا • فلقده وهبت حقائي الاشياء

وانزلنا من شان ربك ما نحلى • لفؤادك المحفوظ في الظلماء

من مكل حتى قائم حقيقة • يا نيك مملوكا بشير شرء

ثم شرعت في الكلام بلسان العلام فقلت وأشرت اليه صلى الله عليه وسلم عليه حدث من انزل عليه الكتاب

المكتوب الذي لا يسه الا المطهرون النزل بحسن شعك وتزيهك عن الآفات وتقديك فقال في سورة

ن (بسم الله الرحمن الرحيم) ن والقلم وما يسطرون ما أنت بعبق ربك بمجنون وان لك لاجرا غيرة نون

وانك امل خلق عظيم فتصور ويصورون ثم غمس قلم الارادة في مداد العلم وسط بين القدرة والوسم المحفوظ

المفون كل ما كان وما هو كائن وسيكون وما لا يكون بمالوشاء وهو لا يشاء ان يكون لكان ان يكون من

غيره المعلوم الموزن وعلمه انهم المحزون فيصان ربك رب الازمة عما يفنون ذلك الله الواحد لا

فتعالى عما أشرك به المشركون فكان أول اسم كتبه ذلك القلم الاسمي دون غيره من الالهة التي أريد أن  
أخلق من أجلك يا محمد العالم الذي هو ملك فخلق جوهره الى خلقه تهادون حجاب العزة الاحي وأناعلى  
ما كتبت عليه ولا شيء مني في عما خلق الماء سبحانه برودة جامدة كالجوهرة في الاستدارة والبياض وأودع فيها  
بالقوة ذوات الاجسام وذوات الاعراض ثم خلق العرش واستوى عليه اسمه الرحمن ونصب الكرسي وتذلت  
ليه القدمان فنظر بعين الجلال الى تلك الجوهره فذابت حياه وتحلت اجزاءه فاسالت ماء وكان عرشه على  
ذلك الماء قبل وجود الارض والسما وليس في الوجود اذ ذلك الاحقائق المستوي عليه والمستوى والاستواء  
فأرسل النفس فقوى الماء من زرعهم وأزبد وصوت بمحمد الحمد المحمود الحق عند ما ضرب بساحل العرش فاهتز  
الساق وقال له أنا أحمد ففعل به ما يرجع القهقري يريد تنجيجه وترك زبدته بالساحل الذي أنجبه فهو مخضفة  
ذلك الماء الحارى عما أكثر الاشياء فأنشأ سبحانه من ذلك الزبد الارض مستديرة الشمس مديحة الطول  
والعرض ثم أنشأ الدخان من نار احتكاك الارض عند فقها فتفتق فيه السموات المني وجعله في الانوار  
ونازل الملا الأعلى وقابل بنجومها الزينة لها الثيرات مازينه به الارض من ازهار النبات وتفرده تعالى لآدم  
وولديه بذاته جلت عز التثنية وبديه فأقام نشأة جديده وصارها نسوة بتين تسوية انقضاء أمده وتبول  
بده وجعل مكن هذه النشأة نقطة كرة الوجود وأخفى عينها ثم نبه عباد الله عليه بقوله تعالى بغير محمد ورونها  
فانتمل الانسان الى برزخ المرحلي وانما مات فبسة السماء وانثقت فكانت شعله نار سيال كالدهان  
فن فهم حقائق الاضافات عرف ما ذكرنا له من الاشارات فيعلم قطعا ان قبة لا تقسم من غير محمد  
ولا يكون والا من غير ان يكون له ولد فالمد هو المعنى الماسك فان لم يزد ان يكون الانسان فاجعله قدرة  
نالك فتبين انه لا بد من ماسك بمسكها وهي ملكة فلا بد لها من مالك يملكها ومن ملك من أجله  
يومها منها ومن وجدت له بسبب فهو مالكها ولما ابصرت حق تعالى السعداء والاشقياء عند قبض  
القدرة عليها بالعدم والوجود وهي حالة لانها حسن النهاية بعين الموافقة والهداية وسوء الازالة بعين  
الانقضاء والتمية ساءت السوءة الوجود وتظهر من الشقية التقية والايام ولهذا أخبر الحق عن حالة  
ما بعد الموت ولله بأسارعون في الخبرات وهم لها يقولون يشهدون انك المعرعة وقال في الآخرة  
في الجحيم فيل اقدم وامع القاعد ين يشهدون انك الرجعة فلو لا هوب تلك النفحات على الاجساد ما ظهر في  
هالة ذلك في ولا رشاد وتب السعة والنشاط أحير تناسل الله عليك ان رحمة الله سبقت غضبه فكذلك  
سبب الروى اليك ثم أنشأ سبحانه الحق في عدد أسماء حق وأظهر ملائكة التسخير على عهده خاتمه  
غير ان كل حقيقة اسماء من أسماء الله وتعدده وجعل لكل حقيقة ملكا يخاضعه ويلزمه فن الحقائق من  
حجته ورؤية نفسه عن اسمه تخرج عن تكليفه وحكمه فكان له من الجاحدين ومنهم من ثبت الله أقدمه  
وتخذ اسمه امامه وحقق بينه وبينه علامه وجعلها امامه فكان له من الساجدين ثم استخرج من الاب  
لاول انوار الاقطاب شمس وانسج في أفلاك المقامات واستخرج أنوار النجباء نجومها تسبح في أفلاك  
كرامات وثبت الانوار الاربعة ذرية لركان فاحتفظ بهم الثقلان فالزوايد الارض وحركتها  
فكنت فزيت بحمل ازهارها وحسن نباتها وخرجت بركتها فتعنت أبه الخلق بمظاهرة الهي ومناهم  
بربعها العطرى واحنا كهم بمعلوم شهي ثم أرسل الابدال السبعة ارسل حكيم عالم • ملوكا على السبعة  
الاقليم لكل بدل اقليم ووزر للقبض الامامين وجعلهما امامين على الزمانين فلما أنشأ العالم على غاية الاتقان  
وتمت أيدع منه كمال الامام أبو حامد في الامكن وأبرز جسدك صلى الله عليك لا يان أخبر عنك الراوى انك  
فت يوم في ملكك ان الله كان ولا شيء معه هو على ما عليه كان وهكذا هي صلى الله عليك حقائق الاكوان فما  
زبدته هذه الالفية على جميع الحقائق الامكنة السابقة وهن لولهن اد من ليس مع شيء فلا شيء ولا شيء ولا شيء



الحقائقي على غير ما كانت عليه في العلم لانمازت عن الحقيقة المتزهة بها الحكم فالحقائقي الآن فساد حكم  
على ما كانت عليه في العلم فلذلك كانت ولا شيء معها في وجودها وهي الآن على ما كانت عليه فثبت  
فقد شمل هذا الخبر الذي أطلق على الحق جميع الخلق ولا تعرض بتعدد الاسباب بالجدد فساد  
عليك بوجود الاسماء والصفات وان المعاني التي تدل عليها مختلفات فلو لا ما بين البدية راتنهاية بمر  
وكب جميع ضابط ما عرف كل واحد منهم بالآخر ولا قيل على حكم الاول ثبت الاخر وليس الاخر  
والصديق وفي هذا غنية لمن اراد معرفة نفسه في الوجود وشفا الا ترى ان الحاشية على السبحة وهي كما  
واجبة مادقة فالانسان يجهل ويعمي وعنى في دجنة ظلماء حيث لا ظل ولا ما وان احد ما سمع من  
النبا واتى به هذه الفهم من سبها وجود الفلك المحيط الموجود في العالم المركب والبسط يسمى بالجزء وان  
شيء به الماوا الواء وان كانا من جهة صورة المفتوحة فيه ولما كان هذا الفلك اصل الوجود بها  
من حضرة الجود كان الظهور وقبل صورتك صلى الله عليك من ذلك الفلك اول في ذلك الزمان  
صورة مثليه مشاهد اعني ومشار بها غيبه وجنتها عديه وعازر بحميه وهما معا يميز  
واسرارها نديه وارواحها لوجه وطبعتها آدميه فانت اب لنا في الروا انيه كما كان وان راسه  
الله عليه في ذلك الجمع بالثاني الجسميه والعناصر له أم والده كما كانت حقيقة الهباء في الاصل مع  
يكون امر الا من امرين ولان نتيجة الا من مقتشين ليس جودك عن الحق سبه انما به تبا  
واحكامك عليه من كونه عالما موصوفا واختصاصك بامردون في مع جوازه عليك عليه من كونه  
فلا يصح وجود المعدم من وجد العين فانه من أين يعقل الابن فلا بد ان يكون ذات الشيء  
لا يعرف من أصبح عن لا يكشف على الحقائقي اعمى وفي سرقة الصفة في تبيين حقيقة الابن  
والافكيف نال صلى الله عليك بأب وتقبل من المسئول فاه الظرف تشهد به بمانا ف  
حقيقة الجواز وجوب الاجواز لا لا معرفة لك في الله بك حقيقة الله فانه  
الا بعد ان اوجد العوالم الالهية والكشفية ومهد الملكة وهي المرتبة الكلية  
الالهية ولا لك جعل سبحانه عند الثاني الناسج آلاف من وعمل بتاني انما في قوله  
فنتقل الى البرزخ الجامع للطرائق وتقلب فيه الحقائقي الطيارة على جميع الحقائقي فترجع الى  
وخلقيتها في ذلك الوقت طائر له ستائة جناح وتروى الاشباح في حكم الجمع للارواح في الدنيا والاول  
صورة شاء حقيقة سمحت له عند البحث من القيور في الانشاء وذلك موقوف على فوق اجنب سوا المطا  
والله فانظروا وحكم الله وأثمرت الى آدم في الزمردة البيضاء فداودعها الرحمن في ارا الاله  
النور المبين وثمرت الى الاب الثاني الذي سماه ناسدين وانظروا الى اللجين الاخلاص وأثمرت  
الاسم والابرص باذن الله كما جاء به من وانظروا الى جبال حرة ياقوتة النفس وأثمرت  
بخس وانظروا الى حرة الابريز وأثمرت الى الخليفة العزيز وانظروا الى نور ياقوتة الصغرى  
وأثمرت الى من فضل بالكلام فمن سعى الى هذه الانوار حتى وصل الى ما يشاء له لعلهم يتها من  
فقد عرف الله في الواحد وصلى له المقام الذي له مسجد فهو الرب ولربوب والمحب والمحبوب  
على يد... وكن به • فطنوا الجود القديم المحدثا  
والشيء من سبيل الشيء الاله • ابداء في عين العوالم عندنا  
ان قسم الرائي بان وجوده • ازالا في صدق لن بحثنا  
أو قسم الرائي بان وجوده • عن فقده أخرى وكان مثانا  
ثم ظهرت امرارا وقصصت اخبارا لا يسمع الوت ابرادها ولا يف أكثر الخلق ايجادا



مخوفة عورس مهيما خواقن وضع الحكمة في غير موضعها ثم رددت من ذلك المشهد النومي المسمى  
الى العالم السفلي فجعلت ذلك الحمد المقدس خطبة الكتاب وأخذت في تميم صدره ثم أسرع بذلك في الكلام  
على ترتيب الابواب والحمد لله الفنى الوهاب هذه رسالة كتبت بها ما بطل فاته

لما انتهى للكعبة الحسناه • جسمى وحصل رتبة الانماء  
وسمى وطاف وتم عند مقامها • صلى وأتمته من العتقاء  
من قال هذا الفعل فرض واجب • ذاك الموقبل خاتم النبأ  
ورأى به الملائكة الكريمة وأدما • قلبى فكان لهم من القرناء  
• ولآدم ولدا تقيا طائعا • صنعهم المصيبة كرم الكرماء  
والكل بالبيت المكرم طائف • وقد اختفى في الحلة السوداء  
يرى ذلادى برده ليربك في • ذاك التبصر نحوه الخيلاء  
وأبى على الملائكة الكريمة مقدم • بمنى باصف منية الزناء  
والعبيدين بدى أبيه مطرق • فعل الادب وجبرئيل ازانى  
يبدى العالم والماسك خدعة • لاني ليسورها الى الابناء  
فجهت منهم كيف قال جميعهم • بفساد الدنيا وسفك دماء  
اذ كان يحجبهم بظلمة طينه • عما حوته من سنا الاسماء  
وبدا بشور ليس فيه غيبه • لكنهم فيه من الشهداء  
ان كان والدنا محلا جامعا • للاولياء • وما للاعبداء  
ورأى المو • توالنورية جاءنا • كرها بغير هوى وغبر صفاء  
فبنفس ما قالت به أضداده • حكموا عليه بظلمة وبغاء  
وأبى يقول أنا المسيح والقدى • مازال بعدكم صباح مساء  
وأنا لقدم ذات نور جلالكم • وأتوا فى حق أبى بكل جفاء  
لما رأوا جبهة الشمال ولم يروا • منه بمن القبضة البيضاء  
ورأوا خوسهموعينا خشنا • ورأوه ربا طالب استيلاء  
لحقيقة جنت له اسماء من • خص الحبيب بليلة الامراء  
ورأوا منازعه العين بجنده • برنوا اليه بمقولة البغضاء  
وبذات والدنا منافق ذاته • حفظ العصاة وشبهونا حواء  
علموا بان الحرب حننا واقع • منه بغير تردد واباء  
فلذلك ما نطقوا بما نطقوا به • فاعذرهم فهم من الصلحاء  
فطروا على الخبر الامم جبلة • لا يعرفون مواقع الشجاعة  
وسمى رأيت أبى وعسى في مجلس • كان الامام وهم من اعداء  
وأعاد قولهم عليهم ربنا • عدلا فازلهم الى الاعداء  
خربة الملائكة الكريمة عقوبة • لما لم يسم في اول الآباء  
أوما ترى في يوم بدر خربهم • وتبيننا في امة ربنا •  
بمرئيه مقلدا متضرعا • لاله في تصرة الضمضاء  
لما رأى هذى الحقائق كلها • معصومه على من الاهواء

نادى فاسمع كل طالب حكمة • بطوى لها بشملة وجناه  
 طى الذى يرجو لقاء مراده • فيجوب ككل مغازة يبداء  
 ياراحلا بقص المهامه قاصدا • نحوى يلحق رنية السمراء  
 قل للذى تلقاه من شجرائى • عنى مقالة أنصح النصحاء  
 واعلم بانك خاسر فى حيرة • لما جهلت رحالتى ونداقى  
 ان الذى مازلت أطلب شخصه • ألفتسه بالريوة الخضراء  
 البلدة الزهراء بلدة تونس • الخضرة المزدانة الفسراء  
 بحمله الاسنى المقدس زيه • بحمله ذى القبلة لزوراه  
 • فى عصبة مختصة مختارة • من صفة النجباء والنجباء  
 يمشى بهم فى نور علم هداية • من هديه بالسنة البيضاء  
 والذكر يتلى والمعارف تتجلى • فيه من الاسماء للاسماء  
 • بدر الاربعة وعشر لا يرى • أبدا منور ليلته الفسراء  
 وابن المرباط فيه واحد شانه • جلت حقائقه عن الأفشاء  
 وبنوه قد حضوا برش مكانه • فهو الامام وهم من البدلاء  
 فكانت دسكائنهم فى مجلس • بدر تحف به نجوم سما •  
 واذا أتاك بحكمة علوية • فكانه ينبي عن النقاء  
 • فزنته حتى اذا حلت به • أتى لما جعل من الفسراء  
 حبر من الاحبار عاشق نفسه • سر المجانة مهيد الطرقات  
 • عصبة النظار والفقهاء • لكنه فيهم من الفضلاء  
 وافى وعندي للتنفلية • فى كل وقت من دجى ونهار  
 فتركت ورحلت عنه وعنده • منى تنبر فورة الادباء  
 وبدا يخاطبني بانك خنتى • فى عترتى ومهاجى القدماء  
 واخذت ثابتنا الذى قامت به • دارى ولم تخبر به شجرائى  
 والله يعلم بينى وطوبى • فى أمر تائبه وصدق وقاى  
 فاناعلى العهد القديم ملازم • فوداده صاف من الافداء  
 ومنى وقت على مفتش حكمة • مستورة فى النضة الحوراء  
 • نصير منشوق قتلته • يطلب الاسرار فى الاسراء  
 أسرع فقد ظفرت بداك بجامع • لحقائق الاموات والاحياء  
 نظر الوجود فكان تحت نعله • من مستواه الى قرار الماء  
 ما فسوفه من غاية بمنوطها • الا هو فهو مصرف الاشياء  
 • ليس الرادف تنزهها وازاره • لما أراد نهك كون الانشاء  
 • فاذا أراد اجتماع بوجوده • من غير ما نظر الى الرقباء  
 شال الرادف لم يكن منكبرا • واذا رآه نظم على القرناء  
 • فبدا وجوده لا يقيد لنا • صفة ولا اسم من الاسماء  
 ان قيل من هذا ومن نعتى به • قلنا الحق امر الامراء

شمس الحقيقة قلبها ولما بها • سر الصناد وعلم العلماء  
عبد نوره وجه من مره • نور الباشا خاتم الخلفاء •  
سهل الخلاق طبيب عقيب الجنى • غوث الخلاق أرحم تودله  
جلت صفات جلالة وجهه • وجهاء عزته عن النظره  
بعضى للتبينة فى البنين مقبا • بين العبيد العم والابره  
ما زال مالى أمة كانت به • عفى سوقة الانعام والارباب  
شرى اذا تزعته فى ملكه • أرى اذا ما اجتملبه •  
حلب ولعكن لين لعنه • كلاله يحسرى من صفاه  
بغنى ويغفر من بقاء قمره • محيى الولاة ومهلك الاعداء  
لانسى لاذ قال الامام مقله • عنها يغمر أخطب الخطباء  
كما بناوردها وصلى بجمع • قوا تلتقا بالبحر دلقى •  
فاظفر السر للمكتم دره • محلو فى اللججة العميه  
حتى يحار الخلق فى تكيفها • عينا كسيرة عوده الابداء  
• عجا لها لم تخفها امدافها • الشمس تنفى حند من الظلمه  
فاذا أتى بالسر عبد ممكنه • قيل اكتبوا عدى من الاناء  
ان كان يبدى السر مستورا • تخرى به أرضى فكيف سبى  
لما أتى ببعض وصف جلالة • اذ كان عسى واقفا عذلى  
قالوا لقد بدأ الحق به بلنا • فى القات والارصاد والاسماء  
به بأى معنى تعرف الحق التى • سواك خلقه • عسى الاحياء  
فلنا صدقت وهل عرف محققا • من موجد الاله الامم سواى  
فاذا صدحت قائما أتى على • نفسى نفسى عين ذلت ثنائى  
واذا أردت نمرقا بوجوده • فسمت ما عدى على الفرما  
وعدم من عيني فكان وجوده • فظهره وقت على اخفاى  
جل الاله الحق أن يبدولنا • فردا وعيني ظاهر وبقائى  
لو كان ذاك لكان فردا لبالا • متجسا متجسا لثنائى  
هذا محال فليصح وجوده • فى غيبى عن عينيه وفنائى  
ففى ظهرت اليكم أخفبه • اخفاء عين الشمس فى الانواء  
فالناظرون يرون نصب عيونهم • سحبا تصرفها بادلا هوا  
والشمس خلف النيم تبدى نورها • للسحب والابصار فى الظلماء  
فيقول قد بدت على وانها • مشفوة بتحلل الاجزاء  
لجود بالطر القزير على الترى • بين غيب ما نصب ولا عياء  
وكذاك عند شروقها فى نورها • تمحو طالع نجم كحل مياه  
بعد الغروب بساعة • ظهرت لعينك أنجم الجوزاء  
اليمينه وذاك حليها • فى ذاتها وتقول حسن رآه  
نا وظهوره • من أجهل والزمى فى الافياء



يعقوب فضاها و أحسن من ذلك الجمع المكرم الأبوعبدالله بن المرباط كلهم المرتزاق المقدم ولكن بعض  
احساس والغالب عليه في أمرى الالتباس وأما الشيخ السن المرحوم براح فكنت قد تكشفت معه في  
في حضرة عليه ولم أزل بعده مغرق في حضرة تولى أبقائه الله ذا كرا ولا حوله شاكرا وبخافا ناطقا  
ولادابه عاشقا ودرج سطرت من ذلك في الكتب ما سرت به الزكبان وشهر في بعض البلدان وقد وقف  
الولى عليه ورأى بعض الناس فقد ثبت له الودنى قبل سبب يقتضيه وغرض عاجل أو أجل يثبت في النفس  
ويحببه ثم كان الاجتماع بالولى نولاه الله بعد ذلك بأعوام في عمله الاسنى وكانت الاقامة معه مدة أشهر دون أيام في  
العيش الارغد الاهني عيش روح وشبح وقد جاد كل واحد منا بذاته على صفيه وسمح ولم يفرق ولم يزل  
وكلاهما صديق وصديق فرفقه شيخ عاقل محصل ضابط يعرف بأبى عبدالله بن المرباط ذو نفس أمانة  
وأخلاق مرضية وأعمال زكية وخلال مرضية قطع الليل نسيجا وفرآنا وبذكر الله على أكثر  
أياته سرا واعلانا بطل في ميدان المعاملات فهم لما يرد به صاحب المنازل والمنازلات منصف في حاله  
مفرق بين حقه ومحاله وأما رفيق فضلاء خالص ونور صرف حبشى اسمه عبدالله بدر لا بلغة خفيف  
يعرف الحق لاهله فيؤديه ويوفقه عليهم ولا يعديه قد نال درجة التمييز وتخلص عند السبك كالذهب الابرز  
كأحق ووعده صدق فكأن الاربعة الاركان التي قام عليها شخص العالم والانسان فافترقنا ونحمر على  
هذه الحال لانحراف قام ببعض هذه الحال قال كنت نوبت الحج والعمره ثم امرع الى جبل مكة  
الشره فلما وصات أم القرى بعد زيارتي لخليل النبي من القرى وبعد صلاتي بالصخرة والاقصى  
يارتسيدي سيد ولد آدم ديوان الاحاطة والاحسان أقام الله في خاطري أن أعرف الولى أبقائه الله بفنونه  
لعارف حلتها في غيتي وأهدى اليه أكره الله من جواهر العلم التي اقتنيتها في غربى فقيدت له هذه برسالة  
اليتيم التي أوجدها الحق لأعراض الجهل تبعه ولكل صاحب منى ومحقق صوفى ولحيين الولى وأخيه  
القدس ولدنا الرضى عبدالله بن الحبشى البنى مقتضى فى الفناء ابن أبى الفتوح الحراني وسميتها رسالة  
الفتوحات المكية في معرفة الامرار الملية والمكبة اذ كان الاغلب فيما أودعت هذه الرسالة ما فتحه به  
على عند شرانى بيته المكرم أو قودى مراقبه بحرمه الشريف العظيم وجعلتها بوابا شريفة وأودعتها  
المعاني الطيبة فان الانسان لا سهل عليه شدة البدايه الا اذا عرف شرف الغايه ولا سيما ان ذاق من ذلك  
عنوبة الجنى ووقع منه بموقع المني فاذا مصر الباب البصر ترد عليه عين بصيرة الحكيم فنظر فاستخرج  
اللائي والهرور ويعلمه الباب عند ذلك ما فيمن حكم روحانيه ونكت ربانيه على قدر قوفه وفهمه  
وقوة عزه موده واتساع نفسه من أجل غلظ في أعماق بحار علمه

لما زمت قنصرع باب الله • كنت اراقب لم أكن بالاهي  
حتى مدت لعين سبعة وجوه • والى هلم لم تعكس الامي  
فاطحت علما بالوجود فالتنا • في قلبنا علم بفسير الله  
لذلك الخلق الغريب محبتي • لم يسألك عن الحقائق ما هي

فلنقدم قبل الشروع في الكلام على اب هذا الكتاب بابا في فهرست ابوابه ثم أتوه بمقدمة في تهديد ما تضمنه هذا  
الكتاب من العلوم الالهية الاسرار بة وعلى أن هذا يكون الكلام على الابواب على حسب ترتيبها في باب الفهرست ان  
شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الاول والحمد لله يتلوه الجزء الثاني ان شاء الله تعالى  
ره الى الله على حمد وعلى آله الطاهرين



( بسم الله الرحمن الرحيم )  
( مقدمة الكتاب )

فلنأمر بما وقع عندى أن أجعل في هذا الكتاب أول فصل في العقائد المؤيدة بالادلة الفاطمية والبراهين الساطعة ثم رأيت أن ذلك تقسيب على المتأهب الطالب للزبد المتعرض لنفحات الجود بأسرار الوجود فان المتأهب اذا لم الخلو ولا كسر وفرغ المحل من الفكر وقصد فقيرا لاثني له عند باب به حيث قد ينحى الله تعالى وبه ليمن القلم به والامرار الالهية والمعارف الربانية اني اثنى الله سبحانه على عباده خضر فقال عبدا من عبادنا آتيناك رزقا من عندنا وعلينا من الدنيا علما وقال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا وقال ويجعل لكم نورا ونعمون به قيل للجنيد بن ثابت ما قلت فقال يجاوبني تحت تلك الدرجة ثلاثين سنة وقال أبو يزيد اخذتم عليكم ميثاقا من حيث واحدنا علمنا عن الحق الذي لا يموت فيحصل صاحب الهمة في الخلو مع الله وبه جات همة يعظمت منه من العلوم ما يغيب عنها كل تكامل على البسيطة بل كل صاحب نظر وبرهان ليست له هذه الحالة فانها اوراق النظر العقلي اذ كانت العلوم على ثلاث مراتب ( علم العقل ) وهو كل علم يحصل لك ضرورا وعقبا نظر في دليل بشرط النور على وجه ذلك الدليل وشبهه من جنسه في عالم الفكر الذي يجمع ويختص بهذا الفن من العلوم ولهذا يقولون في النظر منه صحيح ومنه فاسد ( والعلم الثاني ) علم الاحوال ولا سبيل اليه الا بالذوق فلا يدرك عقل على أن يحسها ولا يقيم على معرفتها دليلا كالمعلم بحلاوة العسل ومرارة الصبر ولذة الجماع والاشتياق والوجد والشوق وما شا كل هذا النوع من العلوم فهذه علوم من المحال أن يعلمها أحد الابان يتصف بها بذكورها وشبهها لمن جدها في أهل الذوق كمن يطلب على محل طعمه المرة الصفراء فيجد العسل مراد ليس كذلك فان الذي يشر على العلم انما هو المرة الصفراء ( والعلم الثالث ) علوم الامرار وهو العلم الذي فوق طوارق العقل وهو علم نفس روح القدس في الروع يختص به النبي والولي وهو نوعان نوع منه يدرك بالعلم كالمعلم الاول من هذه الاقسام لكن هذا العالم به لم يحصل له عن ذلك ولكن مرتبة هذا العلم اعطت هذا النوع الآخر على ضربين ضرب منه يلحق بالعلم الثاني لكن حاله أشرف واخص به الآخر من علوم الاخبار وهي التي يدخلها الصدق والكذب الا أن يكون الخبر به قد ثبت صدقه عند الخبر وعصمته فيما يخبر به بقوله كاخبار الانبياء صلوات الله عليهم عن الله كاخبارهم بالجنة وما فيها فقولون ثم جنة من علم الخبر وقوله في القيامة ان فيها حوضا حتى من العسل من علم الاحوال وهو علم الذوق وقوله كان الله ولا شيء معه ومثله من علوم العقل المدركة بالنظر فهذا الصنف الثالث الذي هو علم الامرار العالم به يعلم العلوم كلها ويستقر فيها وليس صاحب تلك العلوم كذلك فلاما أشرف من هذا العلم المحيط الحاوي على جميع المعلومات وما يترتب الا أن يكون الخبر به صادقا عند السامعين له صوماهنا أشرفه عند العامة وأما اعاقف الايبب الناصح نفسه فلا يري به ولكن يقول هذا جازع عندى أن يكون صدقا او كذبا وكذلك ينبغي لكل عاقل اذا انهى هذه العلوم غير المصوم وان كان صادقا في نفس الامر فيما أخبر به ولكن كالأبازم هذا السامع له صدقه لا يلزمه تكذيبه ولكن يتوقف وان صدقه لم يضره لانه ان في خبره بما لا تحيله العقول بل بما تجوزة وتوقف عنه ولا يهدركا من أركان الشريعة ولا يبطل أصلا من أمورها فاذا أتى بأمر جوزه العقل وسكت عنه الشارع فلا ينبغي لنا أن نرده أصلا ونحن مخبرون في قبوله فان كانت حالة الخبر به تقتضي العدالة لم يضر ما يقوله كاقبل شهادته ونحكم بما في الاموال والارواح وان كان غير عدل في علمه افنظر فان كان الذي أخبر به حقا بوجه ما عندنا من الوجوه المصححة فلنا والاركان في باب الجائزات ولم تتكلم في قوله بنى فانها شهادة مكتوبة نسأل عنها قال لعلى كتبت شهادتهم وبسألون وأنا أولى من نصح نفسه في ذلك ولولم أت هذه الخبر الا بما جاء به المصوم فهو حاك لما عندنا من رواية عنه فلا فائدة زادها عندنا بخبره وانما يأتون رضى الله عنهم بأسرار وحكم من أسرار الشريعة عما هي خارجة عن قوة الفكر والكسب ولا تتأهل أبدا بالاباشاهدة والالهام وما شا كل هذه الطرق ومن هنا تكون الفائدة





وتطلب على معانيه فكذلك حد ما ناك به. الموصى واهتدى على مسلك قليل لا يفرغ لما ناك به علك حتى يبرز لك  
مفاتها أحسن من أن تقول يوم القيمة. كافي علة من هذا بل كساطا بين وكل علم اذ ابتعته العبارة حسن وفهم  
مفاهه وأقارب وعذب عند السامع الفهم فهو علم العقل النظري لأنه تحت ادراكه ويمتثل به لوفظ الاعلم الاسرار  
فانه إذا أخذته العبارة سمح واعتصم على الأفهام دركه وخشن ور بما يحته العقول الضعيفة المتعصبة التي لم تتوفر  
لتعريف حقيقة التي جعل الله فيها من. طر والبحث ولهذا صاحب العلم كثيرا ما يوصله الى الأفهام بضرب الامثلة  
والخطابات الشعرية. وأما علوم الاحوال فتوسعة بين علم الاسرار وعلم العقول. وأكثر ما يؤمن به علم الاحوال  
أهل التجارب وهو الى علم الاسرار أقرب منه الى العلم النظري العقلي لكن يقرب من صنف العلم العقلي الضروري بل  
هو لكن لما كانت العقول لا تتوصل اليه الا باخبار من علمه وأشاهد. ممن نبى وأولى لذلك تميز عن الضروري لكن  
هو ضروري عنده من شاهده ثم تعلم انه اذ احسن عندك وقبته وأمانت به فأبشرك على كشف منه ضرورة وأت  
لا تدري لا سبيل الا هذا الا لا يبلغ الصدر الا بما يقطع بصحته وليس للعقل هنا مدخل لأنه ليس من دركه الا ان أتى بذلك  
معصوم حينئذ يبلغ صدرا عاقل وأما غير المعصوم فلا يملك بكلامه الا صاحب ذوق (فان فات) فلغصلى هذه  
الطريقة التي تدعى انها الطريقة الشرعية الموصلة السالك عليها الى الله تعالى وما تنطوي عليه من الحقائق والمقامات  
بأقرب عبارة وأوجز لفظ وأبغض حتى أعمل عليه ونصل الى ما دعيت انك توصات اليه وباللغة أقدم اتى لا آخذ منك على  
وجه التجربة والاختيار وإنما آخذته منك على الصدق فالى قد حنت الظن لك احسان قطع اذ قد نهيت على حظ  
ما أبى به من العقل وان ذلك غما قطع العقل بجوازه وامكانه أو يقف عنه. ممن غير حكم. عين فشكر الله لك ذلك  
وبما صدرك ونفعك ونفعك. وعلم ان الطريق الى الله تعالى الذي سلكت عليه الخاصة من المؤمنين الطالبين  
تحتاجهم دون العامة الذين شغلوا أنفسهم غير ما خافت له انه على أربع شعب بواطن ودواع وأخلاق وحقائق والذي  
يهم الى هذه الدواعي والبواطن والأخلاق والحقائق ثلاثة حقوق تفرض عليهم حق لله وحق لانفسهم وحق  
الله ان فاضل الذي لله تعالى عليهم أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئا والحق الذي للخلق عليهم كلف الاذى كله عنهم ما  
بأمر به شرع من اقامة حد وصنائع المعروف معهم على الاستطاعة والأشياء ما ليس به شرع فانه لا سبيل الى موافقة  
الفرض الا بلسان الشرع والحق الذي لانفسهم عليهم أن لا يسلكوا من الطرق الا الطريق التي فيها سعادتها  
ونجاتها وان أتى قلبهم قام بها وسوء طبع فان النفس الالية التماثل جعلها على اتيان الاخلاق الفاضلة دين  
أو مروة فالجهل بضاد الدين فان الدين علم من العلوم وسوء الطبع بضاد المروءة ثم ترجع الى الشعب الاربع  
ذوق الدواعي خمسة الهائس اسبى ويسمى نفس الخاطر ثم الارادة ثم العزم ثم الهمة ثم النية  
والبرعات لهذه الدواعي ثلاثة أشياء ورغبة ورهبة أو تعظيم والرغبة ورهبة في المحاور ورغبة في المعايير وان  
شتت رغبة فيما عند ورغبة فيه والرغبة ورهبة في رغبة من العذاب ورهبة من الحجاب والتعظيم افراده عنك  
وجعلك به. والاخلاق على ثلاثة أنواع خاق متعدد وخلق غير متعدد وخلق مشترك. فالله على قسمين متعدد  
بمنفعة كالجود والقوة ومتعدد بدفع مضرة كالعفة والصنيع واحتمال الاذى مع القدرة على الحزاء والتمسك منه وغير  
المتعدى كالورع والزهد والتوكل. وأما المشترك فكما صبر على الاذى من الخلق وبسط الوجه. وأما الحقائق فعلى  
أربعة حقائق ترجع الى الذات المقدسة وحقائق ترجع الى الصفات النزهة وهي القرب وحقائق ترجع الى الافعال وهي  
كن وأخواتها وحقائق ترجع الى المعولات وهي الاكوان والمكونات. وهذه الحقائق الـكونية على ثلاث مراتب  
علاوية وهي المعولات وسفلية وهي المكونات وبرزخية وهي الخليات. فاما الحقائق الذاتية فكل مشهد يقبل  
الحق فيه من غير تشبيه ولا كيف لانه العبارة لا تؤمى اليه الاشارة. وأما الحقائق الصفاتية فكل مشهد يقبل  
الحق فيه تطلع منه على معرفة كونه سبحانه عالما قادرا صريحا الى غير ذلك من الاسماء والصفات المختلفة والمتغالبات  
والتماثل. وأما الحقائق الـكونية فكل مشهد يقبل الحق فيه تطلع منه على معرفة الارواح والبنات والمركبات



[illegible]



الكلام مع شرف لا يحتاج اليه أكثر الناس بل شخص واحد يكفي منه في البلد مثل الطبيب والفقهاء العلماء بفروع الدين ليسوا كذلك بل الناس يحتاجون الى أكثرهم من علماء الشريعة وفي الشريعة بحمد الله العينية والكفاية ولومات الانسان وهو لا يعرف اصطلاح الفنايين بعم النظر على الجوهر والعرض والجسم والجنات والروح والروحاني لها الله تعالى عن ذلك وانما يسأل الله الناس عما أوجب عليهم من التكليف خاصة ورزقنا الحياه منه (١) يتضمن ما يبنى أن يعتقد في الصوم وهي عقيدة أهل الاسلام مسلحة من غير نظر الى دليل ولا الى برهان فيا اخوتي المؤمنين ختم الله لنا ولكم الحسن لما سمعت قوله تعالى عن نبيه هو وعليه السلام حين قال لقومه المكذبين به وبرساته اني أشهد الله واشهدوا اني برى مما تشركون فأشهد عليه السلام قومه مع كونهم مكذبين به على نفسه بالبراءة من الشرك بالله والافرار بحدته لما علم عليه السلام ان الله سبحانه سيوقف عباده بين يديه وبما لم يحاسب هو عليه لاقامة الحجة لهم وأعلمهم حتى يؤدى كل شاهد شهادة وفقد ورد أن المؤمن يشهد له مدعى صونه من رطب وياض وكل من سمعه ولهذا يدبر الشيطان عند الاذان له حصاص وفي رواية له ضراط وذلك حتى لا يصح معناه المؤذن بالشهادة فيلزمه أن يشهد له فيكون تلك الشهادة له من جملته من يسي في مادة المشهود له وهو عِدْوٌ وحض ليس له التناخير ألبتة الله انما إذا كان المدعى لا بد أن يشهد له بما أشهد به به على نفسه فأحرى أن يشهد له ذلك وليك وحيدك ومن هو على دينك وملتك وأحرى أن تشهد به أنت في الدار الدنيا على نفسك بالوحدانية والإيمان - فيا اخوتي وبأحبائي رضي الله عنكم أشهدكم عبيد ضعيف مكين فقير الى الله تعالى في كل لحظة وطرفة وهو مؤلف هذه الكتاب ومفتته أشهدكم على نفسه بعد أن أشهد الله على ولائكم ومن حضره من المؤمنين وسمعه أنه يشهد قولاً وعقدان الله تعالى الواحد لا ثاني له في ألوهيته منزعه عن الصاحبة والولد ما لك لا شريك له لك لا وزر له صانع لا مدبر معه موجود بذاته من غير افتقار الى موجد يوجد به بل كل موجود سواء فقير اليه تعالى في وجوده فالعالم كله موجود به وهو وحده مستغنى بالوجود لنفسه لا افتتاح لوجوده ولا نهاية لبقائه بل وجوده مطلق غير مقيد قائم بنفسه ليس بجوهر منزهة بغيره له المكان ولا عرض فيستحيل عليه البقاء ولا يحسم فتكون له الجهة والتقاء مقدس عن الجهات والاقطار مرقى بالقلوب والابصار اذا شاء استوى على عرشه كما قاله وعلى المنى الذي أراده كآل العرش وما سواه استوى وله الآخر والاولى ليس له مثل معقول ولا دلت عليه القول لا بعده زمين ولا يقوله مكان بل كان ولا مكان وهو على ما عليه كان خالق المتكّن والمكان أنا الزمان وقال أنا الواحد الخ لا يؤوده حفظ الخلق ولا ترجع اليه مصف يمكن عليها من صنعة المصنوعات تعالى ان تحل الخواص وأبطلها أن تكون بعده أو يكون قبلها بل قال كان ولا شيء معه فان القبل والبعد من صيغ الزمان الذي أبدعه فهو القيوم الذي لا ينال والقهار الذي لا يرام ليس كشيء شيء خلق العرش وجعله حد الاستواء وأنا أنشأ الكرمي وأوسع الارض والسماوات التي اخترع الوجود والقلم الاعلى وأجراه كاتباً يعلمه في خلقه الى يوم الفصل والتضاء أبدع العالم كله على غير مثال سبق وخلق الخلق وأخلق الذي خلق أنزل الارواح في الاشباح امانه وجعل هذه الاشباح المنزلة اليها الارواح في الارض خافاء وسعيراً لما في السماوات وما في الارض جميعاً فلا تحرك ذرة الا اليه وعنه خلق الكل من غير حاجة اليه ولا موجب واجب ذلك عليه لكن علمه سبق بأن يخلق ما خلق فهو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو على كل شيء قدير أحاط بكل شيء علماً وأدعى كل شيء عدداً يعلم السر وأخفى يعلم خاتمة الاعين وما تخفى الصدور كيف لا يعلم شيئاً هو خلقه الا يعلم من خلقه وهو اللطيف الخبير علم الاشياء منها قبل وجودها ثم أوجد ما على حد ما علمها فلم يزل عالمها بالاشياء لم يتجدد له علم عند تجديد الانشاء بعده أنشأ الاشياء وأحكمها وبسط حكمها عليها من شاء وحكمها علم الكليات على الاطلاق كما علم الجزئيات بإجماع من أهل النظر الصحيح وانفاق فهو عالم الغيب والشهادة فتعالى الله عما يشركون فقال لما يريد فهو المراد الكائنات في علم الارض والسماوات لم تتعلق قدرته بشئ حتى أراد كانه لم يرد حتى علمه ادبته في العدم.

أنه يدلايم أو يفعل المختار المتمكن من ترك ذلك الفعل لا يريد كما يستحيل أن توجد نسب هذه الخلق في  
 شيء كما يستحيل أن تقوم الصفات بغير ذات موصوفة بها ففي الوجود طاعة ولا عصيان ولا ربح ولا خسران  
 ولا فخر ولا سر ولا برد ولا حرارة ولا حياة ولا موت ولا حصول ولا فوت ولا نهار ولا ليل ولا اعتدال ولا ميل ولا  
 بر ولا بحر ولا شمع ولا دتر ولا جوهر ولا عرض ولا جهة ولا مرض ولا فرح ولا ترح ولا روح ولا شبح  
 ولا ظلم ولا ضياء ولا أرض ولا سماء ولا تركيب ولا تحليل ولا كثير ولا قليل ولا غداة ولا أمسيل ولا  
 بيض ولا سواد ولا رقاد ولا صهاد ولا ظاهر ولا باطن ولا متحرك ولا ساكن ولا يابس ولا رطب ولا  
 فسر ولا لب ولا شيء من هذه النسب المتضادات من الخواص والصفات المتماثلات الا وهو مراد من تعالى وكيف  
 لا يكون مراد الله وهو أوجد فكيف يوجد المختار لا يريد لا ارادة له ولا معقب لحكمه يؤتي الملك من يشاء  
 وينزع الملك من يشاء ويمز من يشاء ويبدل من يشاء ويضل من يشاء ويهدي من يشاء ماشاء كان وما لم يشأ  
 لم يفعل يمكن لواجب الخلق كلام على أن يريدوا شيئاً لم يرادته تعالى أن يريدوه ما أرادوه أو يفعلوا شيئاً لم يرادته  
 تعالى لمجاهده وأرادوه عندما أراد منهم أن يريدوه ما فعلوه ولا استطاعوا على ذلك ولا أقصرهم عليه فالكفر والإيمان  
 والطهارة والعصيان من مشيئة وحكمه وأرادته ولا يزال سبحانه موصوفاً بهذه الإرادة قازلاً والعالم معدوم غير موجود  
 وإن كان ناشئاً في العلم في عينه ثم أوجد العالم من غير تمكرو ولا تدبر عن جهل أو عدم علم في علمه التفتكرو والتدبر علم  
 الما على جل وعلا من ذلك بل أوجدته عن العلم السابق وتعيين الإرادة المزعجة اللازمة للقاضية على العالم بما أوجدته  
 عليه من زمان ومكان وأكوان وألوان فلا مريد في الوجود على الحقيقة سواء أذهو القائل سبحانه وما نأزق  
 الأنبياء الله وأنه سبحانه كاعلم فاحكم وأراد تخمس وقدر فأوجد كذلك سمع ورأى ما يحرك أو سكن أو نطق  
 في القوى من العالم الأسفل والأعلى لا يعجب سمعه البعد فهو القريب ولا يعجب بصره القرب فهو البعيد يسمع  
 كلام النفس في النفس وصوت الحاسة الخفية عند اللسان ويرى السواد في الظلمات والماء في الماء لا يعجبه  
 الانبعاث والظلمات والنور وهو السميع البصير تكلم سبحانه لا عن صمت متقدم ولا سكوت متوهم  
 بكلامهم أزل كثير صفاته من علمه وأرادته وقدرته كلمه موسى عليه السلام سماه التنزيل والزيور  
 والشهادة والانجيل من غير حروف ولا أصوات ولا نغم ولا لغات بل هو خالق الأصوات والحروف واللغات فكلامه  
 سبحانه من غير ما تقول لسان كان سمع من غير أصمغة ولا آذان كان بصر من غير حدقة ولا أعين كان  
 أرادة من غير قلب ولا جنان كان علمه من غير اضطراب ولا نظار في برهان كان حيان من غير غار مخبوف قلب  
 حاش عن امتزاج الأركان كان ذاته لا تقبل الزيادة والنقصان فسبحانه سبحانه من بعيدان عظيم السلطان  
 عظيم الاحسان جسيم الاتقان كل ما سواه فهو عن جوده قاض وقضه وعدله الباطل والقابض أكل صنع  
 العالم وأبدعه حين أوجده واخترعه لا شريك له في ملكه ولا مدبر معه في ملكه ان أنتم فتم ذلك فضله وان  
 أبى فذهب فذلك عدله لا يتصرف في ملك غيره فينسب إلى الجور والخيف ولا يتوجه عليه لسواه حكم فيتم  
 بالجزع لذلك والخوف كل ما سواه تحت سلطان قهره ويتصرف عن إرادته وأمره فهو الملهم نفوس المكلفين  
 الثمري والفجور وهو المتجاوز عن صيئات من شاء والآخذ بما من شاء هتاف يوم النور لا يحكم عدله في فضله  
 ولا أنه في عدله أخرج العالم فقتلين وأوجد لهم منزلتين فقال هؤلاء للجنة ولا أبالي وهؤلاء للنار ولا أبالي ولم  
 يصرف عليهم معترض هناك اذ لا موجود كان ثم سواه فالكل تحت تصرف أسمائه فقضية تحت أسماء بلائه  
 وقضية تحت أسماء آلانه ولو أراد سبحانه أن يكون العلم كله معيد الكان أو شقيلاً كان من ذلك في شأن لكنه  
 سبحانه لم يرد فكان كما أراد فتم الشقي والسعيد هتاف يوم المعاد فلا سبيل إلى تبدل ما حكم عليه القديم وقد قال  
 تعالى في الصلوة خمس وهي خسون ما تبدل القول لدى وما أنظلام العبيد تتصرف في ملكي وأنا الذي أشتيت في  
 ما يشي ذلك حقيقة عجت عنها الأبصار والاضمار ولم نه عن عليها الأفكار ولا الضمار الا بوجه الاهي وجود حاشي



لمن اعتنى الله به من عباده وسبق له ذلك بحضرة الشهادۃ فليحزن أعلم ان الالهة أعطت هذا القسم وامن  
 رقائق القديم فبعد ان من لا فاعل سواء ولا موجود لنفسه الاياه والله خلقكم وما تصلون ولا يسئل عما يفعل  
 وهم يسئلون ففقه الحق بالهبة فلو شاء لهذا كما جئتم / الشهادة الثانية وكما اشهدت الله وملائكته وجميع خلقه واياكم  
 على نفسى بتوحيده فكذلك اشهد مسجده وملائكته وجميع خلقه واياكم على نفسى بالايمان عن اصطفاه  
 واختاره واجتباها من وجوده ذلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذى ارسله الى جميع الناس كافة بشيرا ونذيرا وداعيا  
 الى الله باذنه سرا جاعلها فبلغ صلى الله عليه وسلم ما نزل من ربه اليوم اذ باياته وضعت ووقفن بحجود الله  
 على كل من حضر من اتباعه فخطب وذكروا خوف وحذر وبشروا نذر ووعدا ووعدا وأعطوا وأرعدوا وما نصح  
 بذلك التذكير احدا من احد من اذن الواحد الصمد ثم قال لاهل بلغت فقالوا بلغت يا رسول الله فقال صلى الله عليه  
 وسلم اللهم اشهد وانى مؤمن بكل ما جاء به صلى الله عليه وسلم مما علمت وما لم أعلم فمما جاء به فقرأت الموت من أجل  
 مسمى عند الله اذا جاء لا يؤخر فاما مؤمن بهذا الايمان لا ريب فيه ولا شك كما آمنت وأقررت انه والى ثنائى القهر حق  
 وعذاب القهر حق وبما الاجساد من القبور حق والعرض على الله تعالى حق والحوض حق والميزان حق  
 ونظار الصحف حق والصراف حق والجنه حق والنار حق وفريقاى الجنة وفريقاى النار حق وكرب ذلك  
 اليوم حق على طائفة وطائفة اخرى لا يحزنهم الفرع الاكبر وشفاعت الملائكة والنبين والمؤمنين واخراج ارحم  
 الراحمين بعد الشفاعة من النار من شاء حق وجماع من اهل الكبار المؤمنين يدخلون جهنم ثم يخرجون منها  
 بالشفاعة والامتنان حق والتأييد للمؤمنين والموحدين فى النعم المقيم فى الجنان حق والتأييد لاهل النار فى النار  
 حق وكل ما جاء به الكتاب والرسول من عند الله علم اوجبه حق فهدى شهادتى على نأية عند كل من وصت  
 اليه ان يؤدبها اذا استلها حينا كان نعم الله واياكم بهذا الايمان وثبتنا عليه عند الانتقال من هذه الدار الى الدار  
 الحيوان واخذنا منها دار الكرام والرضوان وحال بيننا وبين دار مرادنا من القطران وجعلنا من العصابة التى  
 اخذت الكتاب بالايمان ومن انقلب من الحوض وعوربان وثقل الميزان وثبتت على الصراط القويم ان  
 النعم الحسان فالجدة التى هذا لها ما كنا نتهدى لولا ان هذا الله لقد جاء من رسل ربنا الحق

فهذه عقيدة العوام من اهل الاسلام اهل التقليد واهل النظر ملخصة مختصرة

ثم اتوا ان شاء الله بعقيدة الناشئة عن اختصار الاقتصاد بأوجز عبارة ثبت فيها على ما خذ الادلة هذه  
 الية مسجدة الفاظا ومسيطرة بالعلوم من عقائد اهل الرسوم ليسهل على الطالب حفظها ثم اتوا بحقيقة  
 خواص اهل الله من اهل طريق الله من المحققين اهل الكشف والوجود ووجودها ايضا فى جزء آخر سميت بالمعرفة  
 وبها انتهت مقدمة الكتاب واما التصريح بعقيدة الخلاصة فافردناها على التبيين لما فهم من الموضوع لكن جنتها  
 مبتهدة فى ابواب هذه الكتاب مستوفاة مبينة لكونها كاذرة متفرقة فى رزقة الله الفهم فيها يعرف امرها ويعرفها  
 من غير هافاه العلم الحق والقول الصادق وليس وراءها سرى ويستوى بها البصير والاعمى تلحق الابعد  
 بالادنى وتلحم الاسفل بالاعلى والله الموفق لارب غيره

ووصل التام والشايد فى المقائد

قال الشايد اجتمع اربعة نفر من العلماء فى قبة ارنعت خط الاستواء الواحد مفرق والثاني مشرق والثالث  
 شامى والرابع غنى فتعاجروا فى العلوم والفرق بين الاسماء والرسوم فقال كل واحد منهم لصاحبه لا خير فى علم  
 لا يسلى صاحبه عبادة الايد ولا يقدر حاله عن تأخير الامد فلنبحث فى هذه العلوم التى بين ايدينا عن العلم الذى هو  
 اعز ما يطلب وافضل ما ينسب وانسى ما نسيه واعظم ما به يتشخر فقال المفرق غنى من هذا العلم العلم بالخالق  
 القائم قال المشرق غنى من هذا العلم العلم بالمولم اللازم وقال الشامى غنى من هذا العلم العلم بالابداع والتركيب  
 وقال النبطى غنى من هذا العلم العلم بالخلق والتركيب ثم قالوا يظهر كل واحد منا ما وعده ليكشف عن حقيقة ادبائه

الفصل الاول في معرفة الحامل القائم باللسان العربي ١٥ قام الامام العربي وقال في التقديم من اجل مرتبة علمي  
 فالجسم في الاوقات حكمي فقال له الحاضرون تسكروا وجزوكن البليغ المجز ١٥ فقال اعلوا انه عالم يمكن ثم كان  
 واستوت في حقه الازمان ان المسكون يلزمه في الآن ٢ ثم قال كل ما لا يستغنى عن امر ما حكمكم حكم ذلك الامر  
 ولكن اذا كان من عام الخلق والامر فليصرف الطالب النظر اليه وليقول الباحث عليه ٣ ثم قال من كان  
 الوجود يلزمه فانه يستحيل عدمه والساكنة ولم يمكن يستحيل قدمه ولولم يستعمل عليه عدمه لصعبه المقابل في  
 القدم فان كان المقابل لم يمكن فالجزم في المقابل مستكن وان كان كان يستحيل على هذا الآخر كان ومحال ان  
 يزول بذاته لصحة الشرط واحكام الراجح ٤ ثم قال وكذا ما ظهر عينه ولم يوجب حكما فكونه ظاهرا محال فانه لا يبعد  
 عنها ٥ ثم قال ومن المحال عليه تدبير المراتب لان رحلته في الزمن الثاني من زمان وجوده لنفسه وليس بباطن ولولا  
 ان يقتل اقام نفسه واستغنى عن المحل ولا يعدمه مضافا لافاضه بالقدرة والفاعل فان فوكه فعل لاشي لا يقول به عاقل  
 ٦ ثم قال من توقف وجوده على فضاء شئ فلا وجود له حتى يغنى فان وجد فقد في ذلك الشئ للتوقف عليه وحصل  
 الغنى من تقدمه شئ فقد تحصر وجوده وتغيبه ولزمه هذا الوصف ولولا بد فقد ثبت العين بلا عين ٧ ثم قال ولو كان حكم  
 المستند اليه حكم المستند اليه لانه لا عدد ولا صبح وجوده من وجد ٨ ثم قال ولو كان ما يقتضاه محلي ويملي لكان يولي  
 ولا يولي ٩ ثم قال ولو كان يقتضي التركيب لكان في الوصف المستند اليه وقد صرح اليه استقناده فباطل ان يتوقف  
 على وجوده وقد قيدته بالحدود ثم انما وصف الوصف محال فلا يبدل الى هذا القيد محال ١١ ثم قال السكرتوان كانت  
 فيه فليست ذات ناحية اذا كانت الجهت الى حكمها على وانما خارج عنها وقد كان ولا أنا ففهم التفتيح  
 وانما ١٢ ثم قال كل من استوطن موطنها جازت عنه رحلته وثبتت قتلته من حاذي بذاته شيا فان التثنية بعده  
 وبقدرة وهذا يناقض ما كان العقل من قبل يقرره ١٣ ثم قال لو كان لا يوجد شئ الا عن مستقلين اتفاقا واختلافا  
 لما رأينا في الوجود افتراقا وتلافا والمقدر حكمه حكم الواقع فاذا التقدير هنا التنازع ليس بنافع ١٤ ثم قال اذا وجد  
 الشئ في عينه جاز ان يرد ذو العين بعينه المقيدة بوجه الظاهر وجفته وتمامه على توجب الرؤية في مذهب أكثر  
 الاشعرية اذ الوجود بالبنية وغير البنية ولا بد من البنية ولو كانت الرؤية تؤثر في المرقى لاحتاجها فتدبانت الطالب  
 بأدلتها كاذرناها ثم سلى وسلم بعد ما حذر وقد فشكره الحاضرون على ايجازه في العبارة واستيفائه المعاني في دقيق  
 الإشارة

الفصل الثاني في معرفة الحامل المذكور باللسان المشرقي ١٥ ثم قام المشرقي وقال نكوبن الشئ من الشئ  
 ميل ونكوبنه لا من شئ اقتدار الاول ومن لم يتبع عنك فقد ترك نافذة فيه ولم يزل ١٦ ثم قال ايجاد احكام في حكم  
 ثبت بحكمه وجود علم الحكم ١٧ ثم قال والحياة في العالم شرط لازم ووصف قائم ١٨ ثم قال الشئ اذا قبل التقديم  
 والمناص فلا بد من محض لوقوع الاختصاص وهو عين الارادة في حكم العقل والعادة ١٩ ثم قال ولو اراد المرید  
 بما يمكن ان كان عالم يمكن من ادعاء العالم يمكن ٢٠ ثم قال من المحال ان توجب المعاني احكامها في غير من قامت به فاقبه  
 ٢١ ثم قال من تحدث في نفسه بمناضى فذلك انما يدب ليس بآرادة به حكم الدليل على الكلام وقضى ٢٢ ثم قال  
 التبريم لا يقبل الظاهر ولا يلا ٢٣ ولو أحدث في نفسه ما ليس منها لكان بعدم تلك الصفة فاصحابها من ثبت كماله بالعقل

---

(١) باب الحادث لسبب (٢) باب حكم ما لا يخلو عن الحوادث (٣) باب اثبات البقاء واستحالة عدم القديم  
 (٤) باب السكون والظهور (٥) باب ابطال انتقال العرض وعدمه لنفسه (٦) باب ابطال حوادث لأولها  
 (٧) باب القدم (٨) باب ليس بجوهر (٩) باب ليس بجسم (١٠) باب ليس بعرض (١١) باب نفى الجهات  
 (١٢) باب الاستواء (١٣) باب الذاتية (١٤) باب في الرؤية (١٥) باب القدرة (١٦) باب العلم (١٧) باب الحياة  
 (١٨) باب الارادة (١٩) باب الارادة اذا ادعت (٢٠) باب ارادة لا في محل (٢١) باب الكلام (٢٢) باب قدم العالم

والنص فلا ينسب اليه النقص ١ ثم قال ولم يصرك ولم يمسكك الجهل كثيرا منك ونسبة الجهل اليه محال فلا  
سبيل الى اني هاتين الصفتين عنه محال ومن ارتكب القول بنفيه ما ارتكب غفوا لما يؤدى الى كونه مؤثقا ٢ ثم  
قال من ضرورة ما كان بوجه معنى كامن ضرورة المعنى الذى لا يقوم بنفسه استدعاء معنى فيما فيها المجادل كذا تمنى  
ماداك الاطوفك من العدد وهذا لا يبطل حقيقة الواحد والاحد ولو علمت ان العدد هو الاحد ما شرعت في  
منازعة احد فهذا قد اُثبت عن الحامل المحمول المعارض واللازم في تقاسيم هذه المعاني ثم قد

الفصل الثالث في معرفة الابداع والتركيب باللسان الشائى ٣ ثم قام الشائى وقال اذا تمكنت المحدثات وكان  
تعالى القدرة بالمجرد الذات فبأى دليل يخرج منها بعض الممكنات ٤ ثم قال لما كانت الارادة تتعلق بمرادها حقيقة  
ولم تكن القدرة بالحادثة مثالا للاختلال في الطريقه فذلك هو الكسب فكسب العبد وقدر الرب وتبين ذات  
بالحركة الاختيارية والعدة الاضطرارية ٥ ثم قال القدرة من شرطها الابداع اذا لم يمسكها العلم والارادة فاباك  
والعاده كل ما أدى الى نقص الالوهة فهو مردود ومن جعل في الوجود الحادث ما ليس بمراد الله فهو من المعرفة مردود  
وباب التوحيد في وجهه مسدود وقدر الادامى ولا يراد المأمور به وهو الصحيح وهذا غاية التصريح ٦ ثم قال  
من أوجب على الله امر افترض عليه حد الواجب وذلك على الله محال في جميع المذاهب ومن قال بالوجوب لسق  
العلم فقد خرج من الحكم المعروف عند العلماء في الواجب وهو صحيح الحكم ٧ ثم قال تكليفه لا يطاق جاز  
عقلا وقد عاين ذلك مشاهدا ونقلا ٨ ثم قال من لم يخرج شئ على الحقيقة عن ملكه فلا يتصف بالجور العلم  
بجبره من حكمه في ملكه ٩ ثم قال من هو مختار فلا يجب عليه رعاية الاملح وقد ثبت ذلك وصح التقيح  
والتحسين بالشرع والغرض ومن قال ان الحسن والقبح ذات الحسن والقبح فهو صاحب جهل عرض  
١٠ ثم قال اذا كان وجوب معرفة الله وغير ذلك من شرطه ارتباط الضرر بتركه في المستقبل فلا يصح الوجوب  
بالعقل لانه لا يعقل ١١ ثم قال اذا كان العقل يستقل بنفسه في أمر وفي أمر لا يستقل فلا بد من وصل اليه مستقل  
فلم تستحل بشئ الرسل وانهم أعلم الخلق بالغايات والسبل ١٢ ثم قال لو حاز أن يعصى الكاذب بما يباه به الصادق  
لانبات الحقائق ولتبدات القدرة بالعجز ولا تستد الكسب الى حضرة العز وهذا كله محال وغاية الضلال بما يثبت  
الواحد الاول يثبت الثاني في جميع الوجوه والمعاني

الفصل الرابع في معرفة التغليس والترتيب باللسان الجنبى ١٣ ثم قام الجنبى وقال من أقصد شيئا بعد ما أنشأه جاز  
أن يعيده كما يده ١٤ ثم قال اذا قامت السليفة الروحانية بجزء مما من الانسان فقد صح عليه اسم الحيوان النائم يرى  
ملا برأه اليقظان وهو الى جانبه لا اختلاف مذاهبه من قامت به الحياة جازت عليه الآلة والالم فمالك لا تنظم  
١٥ ثم قال البدل من الشئ يقوم مقامه وبوجب له أحكامه ١٦ ثم قال من قدر على امساك الطير في الهواء وهي  
أجسام قدر على امساك جميع الاجرام ١٧ ثم قال قد كملت النشاء واجتمعت أطراف الدائرة قبل حلول الدائرة  
١٨ ثم قال اقامة الدين هو المطلوب ولا يصح الا بالامان فالتحاذى الامام واجب في كل زمان ١٩ ثم قال اذا كانت  
الشرائط صالحة العقد ولزم العالم الوفاء بالعهد وهي الذكورية والبلاوغ والعقل والعلم والحريية والودع والنجدة  
والكفاية ونسب فريش وسلامة حاسة السمع والبصر وهذا قال بعض أهل العلم والنظر ٢٠ ثم قال اذا تعارض

- (١) باب السمع والبصر (٢) باب اثبات الصفات (٣) باب العالم خلق الله (٤) باب الكسب (٥) باب  
الكسب مراد الله (٦) باب لا يجب خلق العالم (٧) باب تكليفه لا يطاق (٨) باب ايلام العبد وليس به  
في حق الله (٩) باب الحسن والقبح (١٠) باب وجوب معرفة الله (١١) باب بشئ الرسل (١٢) باب  
اثبات رسالة رسول بعينه (١٣) باب الاعادة (١٤) باب سؤال القبر وعذابه (١٥) باب الميزان  
(١٦) باب الصراط (١٧) باب خلق الجنة والنار (١٨) باب وجوب الامامة (١٩) باب شروط الامامة  
(٢٠) باب اذا تعارض ايمان





**مسئلة** التثاقل الخاص الاخص اتى ان فردت به الالوهة كونها قادرة اذ لا فرد قل يمكن أصلا وانما الله يمكن من  
 قبول ثقل الاثر الالهى به **مسئلة** الكسب متعلق ارادة الممكن بفعل قادر غير فيوجد ما لا قدر الالهى عند  
 هذا المتعلق فسمى ذلك كسب الممكن **مسئلة** الجبر لا يصح عند الحق لكونه يتناقض مع الفعل للعبد فان الجبر  
 محل الممكن على الفعل مع وجود الالاهة من الممكن فالجبر ليس بجبر ولا لا يتصور منه فعل ولا عقل عادى فالممكن  
 ليس بجبر ولا لا يتصور منه فعل ولا عقل محقق مع ظهور آثاره **مسئلة** الالوهة تنفي أن يكون في العالم  
 بلا وعائية فليس ازالة المتقيد من الوجود بأولى من ازالة الغافر وذو الصفاء والمنع ولو بقي من الاسماء ما لا حكم له لكان  
 معللا والتعطيل في الالوهة محال فعدم أثر الاسماء محال **مسئلة** المدرك والمدرك كل واحد منهما على ضربين  
 مدرك يعلم له قوة التخيل ومدرك يعلم له قوة التخيل والمدرك بفتح الراء على ضربين مدرك له صورة يعلمه  
 بصورة من ايس له قوة التخيل ولا يتصوره ويعلمه ويتصوره من له قوة التخيل ومدرك له صورة يعلم فقط  
**مسئلة** علم ليس تصور المعلوم ولا هو المعنى الذى يتصور المعلوم فانما كل معلوم يتصور ولا كل عالم يتصور فان  
 التصور للعالم انما هو من كونه متخيلا والصورة للمعلوم أن تكون على حالة يمكنها التخيل ونم معلومات لا يمكنها تخيل  
 فلا تفتت انما الصورة لها **مسئلة** لوصح الفعل من الممكن اصح أن يكون قادرا ولا فعله فلا قدرة فائت  
 فقدره الممكن دعوى البرهان وكلا متناقضين هذا الفصل مع الاشاعة المنتهية لما عني الفصل عنها **مسئلة**  
 لا يصح عن الواحد من كل وجه له واحد وهل ممن هو على هذا الوصف أم لا في ذلك نظر لنصفه لا ترى الاشاعة  
 ما جعلوا الاتحاد للحق الامن كونه قادرا والاخصاص من كونه مریدا والاخصاص من كونه جلالا وكون الشيء مریدا ما هو  
 عين كونه قادرا وليس قولهم بعد هذا انه واحد من كل وجه صحيح ان يتعلق العام وكيف وهم متبنيوا الصفات والذات  
 على الذات قائمة به تعالى وهكذا القائلون بالنسب والاضافات وكل فرقة من الفرقة ما تخلصت لهم الوحدة من جميع الوجوه  
 لانهم بين ملزم من مذهبه القول بعدم ما هو بين قائل بها قائبات الوحدة انما ذلك في الالوهة أى لاله الا هو وذلك  
 صحيح مدلول عليه **مسئلة** كون البارئ علما حيا قادرا الى سائر الصفات وانسابا لا اعيان زائدا فاعلمنا  
 بوجه الى انفسها بالنقص اذ السكامل بالرائد ناقص بالذات عن كماله بالرائد وهو كمال ذاته فالزائد بالذات على الذات محال  
 وبالنسب والاضافة ليس محال وانما قول القائل لاهى هو ولا هو اغيار له فكلام في غاية البعد فانه قد دل على ما  
 ذهب على اثبات الزائد وهو الغير بلا شك الا انه انكر هذا الاطلاق لا غير ثم تحكم في الحد بأن قال الغير هو الذات  
 يجوز مفارقة احد هما الآخر كما كانا وانا وجودا وعرضا وليس هذا بجهد القبرين عند جميع العلماء به **مسئلة**  
 لا يؤثر تعدد الصفات من التعلق في كونه واحدا في نفسه كذا يؤثر تقسيم التكامل به في أحدية الكلام **مسئلة**  
 الصفات الذاتية للموصوف فيها وان تعددت فلا تبدل على تعدد الموصوف في نفسه لكونها مجموع ذاته وان كانت مقولة  
 في الغير بربطها من بعض **مسئلة** كل صورة في العالم عرض في الجوهر وهى التى يقع عليها التعلق والذات  
 والجوهر واحد والقسم في صورة لاهى الجوهر **مسئلة** قول القائل انما يوجد عن المعلوم الاول الكثير  
 وان كان واحد الاعتبار ثلاثة وجدت فيه وهى علة ونفسه وامكانه فنقول لهم ذلك كبريكم في العلة الاولى  
 ووجود اعتبارات في هو واحد من نعم أن لا يصدر عنه الا واحد فانه ان تلتزموا صدور الكثرة عن العلة الاولى  
 أو صدور واحد عن المعلوم الاول أو تم شعبة من الامرين **مسئلة** من وجبه الكمال الذاتى والغنى الذاتى  
 لا يكون علة لشي لانها تؤدي كونه علة توقعه على المعلوم والذات فترفع عن التوقف على شيء فكونها علة محال لكن  
 الالوهة قد تقبل الاضافات فان قيل انما يطلق الاله على من هو كمال الذات غنى الذات لا يريد الاضافة ولا النسب  
 فذات الاشاعة في اللفظ بخلاف الالهة فانها في أصل وضعها ومن معناه استيعابها لا فان اريد بالاله ما اريد هذا بالاله  
 فلم لا ياتي نزاع في هذا اللفظ الامن به الشرح هل مع أو يبع أو يكت **مسئلة** الالوهة مرتبة للذات  
 فاستحقها بالاله فقط استحقها بالاله وطاها والاله يطاها وهى نظاها والذات غنية عن كل شئ فلو تاه هذا السور

الرباط لما ذكرنا بطلت الاوهة ولم يطل كمال الذات وظهر هنا معنى زال كما يقال ظهر وامن البدأى ارتفعوا عنه وهو قول الامام للاوجهية لو ظهر لبطت الاوهة **مسئلة** العلم لا يتغير بتغير المعالوم لكن التعاقب يتغير والتعلق نسبة الى معلوم ما مثله تعلق العلم بان زيد سيكون فكان فتعلق العلم بكونه كائن في الحال وزال تعلق العلم باستئناف كونه ولا يلزم من تغير التعاقب تغير العلم وكذلك لا يلزم من تغير المسموع والمرق تغير الرؤية والسبع **مسئلة** ثبت ان العلم لا يتغير بالمعالم أيضا لا يتغير فان معلوم العلم انما هو نسبة الامر بين معلومين محققين فالجسم معلوم لا يتغير أبدا والقيام معلوم لا يتغير ونسبة القيام للجسم هي المعلومة التي الحق بها التغير والنسبة أيضا لا تتغير وهذه النسبة الشبهة أيضا لا تكون لغير هذا الشخص فلا تتغير وما هم معلوم أصلا سوى هذه الاربع وهي الثلاثة الامور الموقوفة النسبة والمنسوب والمنسوب اليه والنسبة الشخصية فان قيل انما الحقة التغير بالمنسوب اليه لكونه رأيتاه على حاله ما ثم رأيتاه على حالة أخرى فلما انتظرت للمنسوب اليه انما انتظر اليه من حيث حقيقة حقيقة غير متغيرة ولا من حيث ما هو منسوب اليه فذلك حقيقة لا تتغير أيضا وانما انتظرت اليه من حيث ما هو منسوب اليه حاله فاذن ليس بالمعالم الآخر هو المنسوب اليه تلك الحالة التي قلت انما زالت فانها لا تشارك في منسوبها وانما هي المنسوب آخر اليه نسبة أخرى فاذن فلا يتغير علم ولا معلوم وانما العلم تعلق بالمعلومات وتعلق بالمعلومات كيف شئت **مسئلة** ليس شئ من العلم التصوري مكسبا بالنظر الفكري فالمعلوم المكسبة ليس الانسية معلوم تصوري اني معلوم تصوري والنسبة المطلقة بضمن العلم التصوري فاذا نسبت الاكتساب الى العلم التصوري فليس ذلك الامن كونك تسمع لفظا قد اصطفت عليه طائفة ما تعلقني ما يعرفه كل أحد لكن لا يعرف كل أحد ان ذلك اللفظ يدل عليه فذلك يسأل عن المعنى الذي أطلق عليه هذا اللفظ أي معنى هو فيجيبه المسؤول بما يعرفه فلو لم يكن عند السائل العلم بذلك المعنى من حيث معنويته والدلالة التي توصل به الى المعرفة من اذ ذلك الشخص بذلك الاصطلاح فذلك المعنى ما قبله وما عرف ما يقول فلا بد ان تكون المعاني كلها مرسوسة في النفس ثم تكشف مع الاتاة بالبعد حال **مسئلة** ٧ وصف العلم الاطاعة للمعلومات بقضي بنهايتها والتناهي فيها عمل فالاطاعة محال لكن يقال العلم يحيط بحقيقة كنه معلوم والا فليس معلوما بطريق الاطاعة فانه من علم امر ما من وجه ما لا من جميع الوجود فاعلمنا به **مسئلة** رؤية البصيرة علم ورؤية البصر طريق حصول علم فكون الاله سمعا بصيرا تطلق تفصيلي فهاهنا حكاية لعمد ووقت الثانية من ابل المتعلق الذي هو المسموع والبصر **مسئلة** الازل نفس سبقي وهو في الاولوية فاذا قلنا اول في حق الاوهة فليس الامر بهذه **مسئلة** دلل الاشاعة على حدوث كل ماسوي انما يحدث التحيزات وحدوث اعراضها وهذا لا يصح حتى يقيموا الدليل على حصر كل ماسوي الله تعالى في اذ كروه ونحن نعلم حدوث ما ذكر واحدونه **مسئلة** كل موجود قائم بنفسه غير متعجز وهو ممكن لا يخفى مع وجوده الازمنة ولا تطلبه الامكنة **مسئلة** دلالة الاشعري في الممكن الاول انه يجوز تقديمه على زمان وجوده وتأخره عنه والزمان عنده في هذه المسئلة مقدر لا موجود فلا اختصاص دليل على المحض فلهذه دلالة فاسدة لعدم الزمان فبطان أن يكون هذا دليلا لا فلو قال نسبة الممكنات الى الوجود أو نسبة الوجود الى الممكنات نسبة واحدة من حيث ما هي نسبة لان حيث ما هو ممكن فاخصاص بعض الممكنات بالوجود دون غيره من الممكنات دليل على ان لم اخصصا فهذه اوهة عين حدوث كل ماسوي الله **مسئلة** قول القائل ان الزمان مد متوهمه تقطعها حركة الفلك خلف من الكلام لان التوهم ليس هو. بود محقق وهم ينكرون على الاشاعة تقدير الزمان في الممكن الاول لحركات الفلك تقطع في لاشئ فان قال الاخر ان الزمان حركة الفلك والفلك متعجز فلا تطلع الحركة الا في متعجز **مسئلة** عجت من طائفتين كبيرتين الاشاعة والمجسة في غلظهم في اللفظ المشترك كيف جعلوه للتشبيه ولا يكون التشبيه الا بالانتماء مثل وكاف السفة بين الامر بين اسان وهذا عز يزال وجود في كل ما جده لا تشبيه من آية أو خبر ثم ان الاشاعة تخيمات انما المتأوقات خروجت من التشبيه وهي ما قرنته لانها انتقلت من التشبيه بالاجسام الى التشبيه بالمعاني المحذرة المفارقة لحدوث القدرية في الحقيقة فهو لها



نقول من التشبيه بالحدوث أصلا ولولا بقا لهم لم يدل منه من الاستواء الذي هو الاستمرار إلى الاستواء الذي هو  
 الاستواء كما عدلوا ولا سيما وأما من مذكور في تشبيه الاستواء ويطلق معنى الاستواء مع ذكر السرير ويستحيل  
 صرفه إلى معنى آخر بنا في الاستقرار فكيف أقول أن التشبيه مثلا أنما وقع بالاستواء والاستواء معنى بالبدن الذي  
 هو الجسم والاستواء حقيقة معقولة مغروية تنسب إلى كل ذات بحسب ما تعطيه حقيقة تلك الذات ولا حاجة قلنا في  
 التكلف في صرف الاستواء عن ظاهره فهذا غلط بين إخفاه به وأما المحسنة فلم يكن ينبغي لهم أن يتجاوزوا بالانقضاء  
 الوارد إلى أحد محققا له مع إيمانهم ودق فهم مع قوله تعالى ليس كشيء **﴿مسألة﴾** كأنه تعالى لم يأمر بالفحشاء  
 كذلك لا يريد بها لكن قضاه وقدرها بيان كونه لا يريد بها لأن كونها فاحشة ليس بعينها بل هو حكم الله فيها وحكم  
 الله في الأشياء غير مخلوق وما لم يعر عابه الخلق لا يكون مرادا فان الزمنا في الطاعة التزامنا وقلنا الإرادة للطاعة ثبتت  
 سمعنا لا عقلا فأنبتوها في الفحشاء ونحن قبلنا ما أيماننا كما قبلنا وزن الأعمال والصور ما مع كونها امرضا فلا بد من ذلك  
 فيما ذهبنا إليه من انقضاء الدليل **﴿مسألة﴾** العدم للممكن المتقدم بالحكم على وجوده ليس مرادا لكن العدم الذي  
 يقارنه حكما حال وجوده ان لم يكن الوجود لكن ذلك العدم منسجبا على وجوده مراد حال وجوده الممكن لجواز  
 استحباب العدم له وعدم الممكن الذي ليس مرادا هو الذي في مقابلة وجوده الواجب لقائه لأن مرتبة الوجود المطلق  
 تقابل العدم المطلق الذي للممكن إذ ليس له جواز وجود في هذه المرتبة وهذا وجود الوجود لا غير **﴿مسألة﴾**  
 لا يستحيل في العقل وجود قديم ليس بالهال فان لم يكن فن طريق السمع لا غير **﴿مسألة﴾** كذا المخصص مراد  
 الوجود ممكن قال ليس تخصيصه لوجوده من حيث هو وجود لكن من حيث نبت لممكن ما يجوز نسبتا لممكن آخر  
 فالوجود من حيث الله ممكن مطلقا من حيث ممكن ما ليس مرادا ولا بواقع أصلا لا يمكن ما وإذا كان يمكن ما فليس  
 هو مراد من حيث هو لكن من حيث نبتة يمكن ما لا غير **﴿مسألة﴾** دل الدليل على ثبوت المحسنة المخصص ودل  
 الدليل مثلا على التوقيف فيا نسب إلى هذا المخصص من نفي أو أثبت كقائل لبعض النظار في كلام جري بيني وبينه  
 فكأنقف كما زعم لكن دل الدليل على ثبوت الرسول من جانب الرسل فاخذنا بالنسب الإلهي من الرسل فحسبنا ما  
 كذا وليس كذا فكيف والدليل الواضح على وجوده وان وجوده عين ذاته وليس بمقتضاه ثبوت الافتقار إلى الغير  
 وهو الكامل بكل وجه فهو موجود وجوده عين ذاته لا غيرها **﴿مسألة﴾** افتقار الممكن الواجب للذات  
 والاستغناء الذاتي للواجب دون الممكن يسمى الما وتعلقها بنفسها وعقائقي كل محقق وجودا كان أو عدم ما يسمى  
 علما تعلقها بالممكنات من حيث ما هي الممكنات عليه يسمى اختيارا تعلقها بالممكن من حيث تقدم العلم قبل كون  
 الممكن يسمى مشيئة تعلقها بتخصيص أحد الجائزين للممكن على التبعين يسمى إرادة تعلقها بإيجاد الكون يسمى  
 قدرة تعلقها بإسراع المكون لكونه يسمى أمرا وهو على نوعين بواسطة وبلا واسطة فبإرفاق الوسائط لا بد من  
 نفوذ الأمر وبواسطة لا يلزم النفوذ وليس بأمر في عين الحقيقة إذ لا يقف لامر افتقار تعلقها بإسراع المكون لعرفه  
 عن كونه أو كونه ما يمكن أن يصدر منه يسمى نهيا وصورته في التقسيم صورة الأمر تعلقها بتحديد ما هي عليه هي أو  
 غيرها من الكائنات أو ما في النفس يسمى أخبارا فان تعلق بالكون على طريق أي شيء يسمى استغناء فان تعلق  
 به على جهة النزول إليه بصيغة الأمر يسمى دعاء ومن باب تعلق الأمر إلى هذا يسمى كلاما تعلقها بالكلام من غير اشتراط  
 العلم به يسمى سمع فان تعلق وتبع التعلق لفهم بالمسموع يسمى فهما تعلقها بالبيئة النور وما يحمله من المرتبات يسمى  
 بصرا ورؤية تعلقها بإدراك كل مدرك الذي لا يصح تعلق من هذه التعلقات كلها إلا به يسمى حياة والعين في ذلك  
 كلها واحدة امتدت التعلقات لحقائق التعلقات والأسماء للشيئات **﴿مسألة﴾** العقل نور يدرك به أمور مخصوصة  
 وللإيمان نور به يدرك كل شيء مالم يتم مانع فبدر العقل على معرفة الألوهة وما يجب لطويعه وتحصيل ما يجوز من  
 فلا يستحيل ولا يجب بنور الإيمان يدرك العقل معرفة الذات وما نسب إلى نفسه من النعوت **﴿مسألة﴾**  
 لا يمكن عندنا معرفة كيفية ما يجب إلى الذات من الأحكام إلا بعد معرفة الذات المنصوبة والمنسوب إليها وجب عند

نعرف كيفية النسبة المخصوصة لذلك الذات الخدومية كالاتواء والعبادة واليد والعين وغير ذلك **مسئلة** الاعيان لا تتقلب واحدة اثنى لا تتبدل فلما تشرق بتدقيقها لا بصورها فقولها تعالى يا نار كوني بردا وسلاما خطاب للمصور وهي الجرات واجرام الجرات محركة بالنار فلما قام لتأريها سميت ناراً فقبل البعد كما قبلت الحرارة **مسئلة** البقاء اسفرار الوجود متاعاً على الباقي لا عبرة ليس بصفة زائدة فيحتاج الى بقاء ويتسلسل الاعلى منه بالاشاعرة في الحديث فان البقاء عرض فلا يحتاج الى بقاء ونما ذلك في بقاء الحق تعالى **مسئلة** الكلام من حيث ما هو كلام واحد والقسم في التكليم به لا في الكلام فالامر والنهي والتعجب والاستخار والطلب واحد في الكلام **مسئلة** الاختلاف في الاسم والمسمى والتسمية اشتلاف في اللفظ فلما قول من قال ببارك اسم ربك وصيغ اسم ربك فكان يسمى بالسفر بالمصغف الى ارض الصدوق وأما القول في الحجة باسماء سميت موهما على ان الاسم هو المسمى فالمعبود الاشخاص فنسبة الالهة عبداً ولا حجة في ان الاسم هو المسمى ولو كان لكان يحكم اللغة والوضع لا يحكم المعنى **مسئلة** وجود الممكآت كمال مراتب الوجود الذاتي والعرفاني لا غير **مسئلة** كل ممكن منحصر في أحد قسمين في ستر أو تهيئ فقد وجد الممكن على أقصى غايته وأكملها فلا أكمل منه ولو كان الاكمل لا ينهيه لما تفرغ في الكمال وقد وجد مطابقاً للحضرة لكيفية فقد ذكر **مسئلة** المعلومات منحصر من حيث ما تدرك به في حس ظاهر وباطن وهو الادراك النفسي وبديهية وما تركب من ذلك عقلاً ان كان معنى وخيالاً ان كان صورة فالتخييل لأربك الا في الصور خاصة فاعقل بمقل ما يركب الخيال وليس في قوة الخيال ان يعترف بمركبه العقل وللقدرة الالهية ممر خارج عن هذا كانه غيب عنده **مسئلة** الحسن والقبح ذاتي للحسن والقبح لكن منه ما يدرك حسنه رقيباً بالنظر الى كماله ونقص أو غرض أو ملائمة طبع أو منافرة أو وضع ومنه ما لا يدرك قبحه ولا حسنه الا من جانب اثنى الذي هو الشرع فنقول هذا قبيح وهذا حسن وهذا من الشرع خبر لا حكم ولهذا نقول بشرط الزمان والحال والشخص وانما ممر ما عند من أجل من يقول في القتل ابتداء أو قوداً أو حياً أو في الإلج الذكري في الفرج سناً رذيلة أو في حث هو الإلج واحد استنا نقول كذلك فان الزمان مختلف ولوازم السكاخ غير موجودة في السفاح وزمان تحليل الشيء ليس زمان تحريمه ان لو كان عين المحرم واحد فالحركة من زبدي زمان ما ليس هي الحركة منه في الزمان الآخر ولا الحركة التي من عمرو هي الحركة التي من زيد فالقبيح لا يكون حسناً أبداً لان تلك الحركة الموصوفة بلحسن أو القبح لا تعود أبداً فذهب عن الحق ما كان حسناً وما كان قبيحاً ونحن لانعلم ثم انه لا يلزم من الشيء اذا كان قبيحاً ان يكون أثره قبيحاً فذلك يكون أثره قبيحاً كحسن الصدق وفي مواضع يكرن أثره قبيحاً وكقبح الكذب وفي مواضع يكون أثره حسناً فتعريف ما نبتك عليه نحمد الحق **مسئلة** لا يلزم من انتفاء الدليل انتفاء المدلول فعلى هذا لا يصح قول الحلولى لو كان الله في شيء كما كان في عيسى لأحيا الموقى **مسئلة** لا يلزم الرضى بالقضاء الرضى بالمقتضى فالقضاء حكم الله وهو الذي أمرنا براضى به والمقتضى المحكوم به فلا يلزمنا الرضى به **مسئلة** ان أريد بالاختراع حدوث المعنى المخترع في نفس المخترع وهو حقيقة الاختراع فذلك على الله تعالى وان أريد بالاختراع حدوث المخترع على غير مثال سببه في الوجود الذي ظهر فيه فقد بوصف الحق على هذا بالاختراع **مسئلة** ارتباط العالم بالله ارتباط ممكن بواجب ومضوع بصانع فليس للعالم في الازل مرتبة فانها مرتبة الواجب بالذات فهو والله ولا شيء معه سواء كان العالم موجوداً أو معدوماً فمن توهم بين الله والعالم برباطة تقدم وجود الممكن فيه وتأخره فهو باطل لاحقيقة ما يندفع عن اللزوم على حدوث العالم خلاف ما تزعمت ليه الاشاعرة وقد ذكرناه في هذا التعليق **مسئلة** لا يلزم من تعالى العلم بأنه لم يحصل العلم في نفس العالم ولا مثاله وانما العلم تعالى بالعلوم على ما هي المعلومات عليه في حيثية وجوده عما يقول القائل ان بعض المعلومات في الوجود أربع مراتب ذهني وعيني ولفظي وخطي فان أراد بالذهن العلم بغيره لم وان أراد بالذهن الخيال فلم لكن في كل معلوم تخيل خاصة وفي كل عالم تخيل ولكن لا يصح هذا الا في الذهني خاصة لانه يطابق العين في الصورة

واللفظي والخطي اي كذلك فان اللفظ والخط موضوعان للدلالة والتفهم فلا يتناول من حيث الصورة على الصورة  
فان زيد اللفظي والخطي انما هو زاي وباء والرفعا وانظاما له معين ولا شمال ولا جهات ولا عين ولا سمع فلهذا قلنا  
لا يتناول عليه من حيث الصورة لكن من حيث الدلالة ولذلك اذا وقعت فيه المشاركة التي تبطل الدلالة انقضى انما الى التثنية  
والثاني لو عطف البيان ولا بد دخل في الذهني مشاركة أصلا فافهم **مسئلة** كذا حصرنا في كتاب المعرفة الاول  
ما احتل من وجوه المعارف في العلم ولم ينه من أين حصل لنا ذلك الحصر فاعلم ان العقل ثلاثمائة وستين وجها يقابل كل  
وجه من جناب الحق الميزان ثلاثمائة وستين وجها يمد كل وجه منها بعلم لا يعطيه الوجه الآخر فادخرت وجوه العقل  
في وجوه الابدان فخرج من ذلك هي العلوم التي للعقل المسطرة في اللوح المحفوظ الذي هو النفس وهذا الذي ذكرناه  
كشفا لحيالنا بعبارة دليل عقل فبناي سليمان قاله أي هذا كما قام في القائل الحكيم الثلاثة الاعتبارات التي للعقل  
الاول من غير دليل لكن مصادرة فهم أدنى من ذلك فان الحكيم يدعي في ذلك النظر فيدخل عليه بما قد ذكرنا في  
عيون المسائل في مسألة القدرة البيضاء الذي هو العمل الاول وهذه الذي ذكرناه لا يلزم عاينه دخل فاما اذا عينا نظرا  
وانما اذا عينا نمر يفاضة المسكر أن يقول للقائل تكذب ليس له غير ذلك كما يقول المؤمن به صدقت فهذا افرقان  
بيننا وبين القائلين بالاعتبارات الثلاثة وبالله التوفيق **مسئلة** ما من ممكن من عالم الخلق أو لوجهان وجه الى  
سببه ووجه الى الله تعالى في كل حجاب وظلمة نظر أعياه فنسببه وكل نور وكشف فنسببه فكل ممكن ممكن من عالم  
الامر فلا يتصور في حقه حجاب لانه ليس له الا وجه واحد فهو النور المحض الله الدين الخالص **مسئلة** دل  
الدليل اعني على ان الاجادة تعاقب القدرة وقال الحق عن نفسه ان الوجود يقع عن الامر الالهي فقال انما قول النبي  
اذا أردناه ان نقول له كن فيكون فلا بد أن تنظر في متعلق الامر ما هو وما هو متعلق القدرة حتى أجمع بين السمع  
والعقل فنقول الامتثال قد وقع بقوله فيكون والمأمور به انما هو الوجود فتعلق الارادة بتخصيص أحد الممكنين  
وهو الوجود وتعلق القدرة بالممكن فأتت في الاجادة وهي حالة معقولة بين العدم والوجود فتعلق الخطاب بالامر لهذه  
العين المختصة أن تكون فامتثلت فكانت فلو لا ما كان للممكن عين ولا وصف لها بالوجود يتوجه في تلك العين الامر  
بالوجود لما وقع الوجود والقائل بنبي المراد في شرح كن غير مسبب **مسئلة** معنوية الاولية الواجب الوجود  
بالغير نسبة سلبية عن وجود كون الوجوب المطلق فهو اول لكل مقيد اذ يستحيل أن يكون له هناك قدم لانه لا يتخلو  
أن يكون بحيث الوجوب المطلق فيكون اما هو نفسه وهو محال واما قائم به وهو محال لوجوده منها قائم بنفسه ومنها  
ما يلزم للواجب المطلق وقام به هذا من الافتقار فيكون اما مقوم بالذاته وهو محال أو مقوم بالمرتبة وهو محال  
**مسئلة** معنوية الاولية الواجب المطلق نسبة وضعية لا يعقل لها العقل سوى استناد الممكن اليه فيكون أولا بهذا  
الاعتبار ولوه وان لا وجود لممكن قوة وفلا تنتف النسبة الاولية اذ لا تجد متعلقا **مسئلة** اعلم الممكنات لا يعلم  
موجوده الا من حيث هو نفسه علم ومن هو موجود عنه غير ذلك لا يصح لان العلم بالشيء يؤذن بالاحاطة به وانراغ منه  
وهذا في ذلك الاحاطة علم به محال ولا يصح أن يعلم منه لانه لا يبعث فلم يبق العلم الا بما يكون منه وما يكون  
منه هو أنت فالمعلوم فان قيل علمنا ليس هو كذا علم بقلنا نعم ولكن جردته عنها سابقضية الدليل من اني المشاركة  
فغيرت انت عندك عن ذات محمولة تلك من حيث ما هي معلومة لنفسها ما هي غيرت لك اعدم الصفات التبوئية التي لها  
في نفسها فافهم ما علمت وفي رتبة في علم الوعظ لم يكن هو ولو وجه لك لم تكن أنت فبما هو وجهك وبجزك  
عبدك فهو هو ولو لاك وأنت أنت لانت وله فانت مرتبط به ما هو مرتبط بك الدائرة مطلقة مرتبطة بالقطعة بالقطعة  
مطابقة ليست مرتبطة بالدائرة نقطة الدائرة مرتبطة بالدائرة كذلك الذات مطلقة ليست مرتبطة بالذات الالهية لذات  
مرتبطة بالآلوه كقطعة الدائرة **مسئلة** متعلق رؤيتنا الحق ذاته سبحانه ومعنا علمنا به غاية العلم بالاضافات  
والاوب معنا العلم في فلا يقال في الرؤية انها من بدو صوح في العلم لا اختلاف التماق وان كان وجوده عين ماهيته  
فلا تنكر أن مقولة الذات غير معقولة كونها موجودة **مسئلة** ان المدم هو النور المحض لم يعقل بعض الناس

حقيقة هذا الكلام لخصوصه وهو قول الحقين من العلماء المتقدمين والمتأخرين لكن اطلاقوا هذه اللفظ ولم يبرهوا  
مضاهوا وقد قال لبعض سفراء الحق في منازلة في الظلمة والنور ان الخير في الوجود والشر في العدم في كلام طويل  
علمنا ان الحق تعالى له اطلاق الوجود من غير تقييد وهو الخير المحض الذي لا شرف فيه فبقاؤه اطلاق العدم الذي هو الشر  
المحض الفنى لا خبر فيه فهنا هو معنى قولهم ان العدم هو الشر المحض **(مسئلة)** لا يقال من جهة الحقيقة ان الله جاز  
ان يوجد امر او جاز ان لا يوجد فان قوله لا الاشياء ليس بممكن بالنظر اليه ولا يحجب موجب ولكن يقال ذلك  
لامر جائز ان يوجد جاز ان لا يوجد فيقتضى مرجح وهو الله تعالى وقد تضمننا الشريعة في ارباعها ما يناقض  
ما قلنا والذي نتول في الحق انه تعالى يجب له كذا او يستحيل عليه كذا ولا نقول يجوز عليه كذا فهذه عقيدة أهل  
الاختصاص من أهل الله واما عقيدة خلاصة الخاصة في الله تعالى فأمر فوق هذا جعلناه بدد في هذا الكتاب لكون  
أكثر العقول المحجوبة بأفكارها تقصر عن ادراك عدم تجردها وقد انتهت مقدمة الكتاب وهي عليه كالعلاوة  
فن شاء كتبها فيه ومن شاع تركها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الثالث والحمد لله

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(الباب الاول) في معرفة الروح الذي أخذت من تفصيل نشأته بأسطرته في هذا الكتاب وما كان بيني وبينه من  
الامرار من ذلك نظم

فلت عند الطواف كيف أطوف • وهو عن درك مرنا مكفوف  
جلد غير عاقل حركاتي • قبل أنت المحير المتخوف  
انظر اليت نور يتلالا • لتلويظ ظهرت معكفوف  
نظرنه بالله دون حجاب • فبدا مره العبد على المنيف  
ونجلى لها من افق جلالى • فمر الصدق ما اعتراه خوف  
لو رأيت الولي حين يراه • فلت فيه مدله ملهوف  
يلطم السر في سواد يمضى • أى مر لوانه معـسوف  
بهت ذاته ففيل كفيف • عند قوم وعند قوم لطيف  
قالى حين قلت لم جهلوه • انما يعرف الشريف الشريف  
عسرفوه فلا زموه زما • فتولا هم الرحيم الرؤف  
واستقيما وافيروى فافهم • عن طواف بذاته تحسيف  
قدم فشرعنى مجاورينى • بأمان ما عنده نخوف  
ان أنتم هم فرحتهم بلقائى • أو يعيثوا فالأوب منهم نظيف

علم أهل الولي الحليم والصفي الكريم اني لما وصلت الى مكة البركات ومعدن السكات الروحانية والحركات وكان  
من شأني فيه ما كان طفت بيته العتيق في بعض الاحيان فيبدا أنا أطوف مسبحا ومجدا ومكبرا ومهلا نارة أنم  
استمر ونارة للمنازم التزم اذا فئت وأنا عند الحجر الاسود باهت الفنى الفات المتكلم الصامت الذى ليس بحى ولا مات  
تركب البسيط الحاط المحيط فندما بصرنه بطوف بالبيت طواف الحى باليت عرفت حقيقة وعجازه وعامت ان  
طواف باليت كالصلاة على الجنائز وأنشدت الفنى المذكور مانسمة من الايات عند ما رأيت الحى طائفا لامعات

• ولما رأيت البيت طامث بذاته • شخوص لهم سر الشريعة عبي  
وطاف به قوم هم الشرع والحجا • وهم كحل عين الكشمه ما هم على  
نحيت من ميت يلطوف به حى • عزيز وحيد الدهر مائه لهنى  
نجدلى لما من نور ذات مجبـله • وليس من الاـلاك بل هو أنسى



• تيفت أن الامر غيب وأنه • لدى الكشف والتحقيق حي ومرئي

قلت فقدمنا وقت من هذه الآيات وأخفت به المكرم من جهة ما بجانب الاموات خلطني متى خطه قاهر وقيل  
لي قوله رادع زاجر انظر الى سراليت قبل الفوت تجدد مزاها بالمطيقين والطارقين بأحجاره ناظر اليهم من خاف  
حبه واستاره فرأيتهم وهو كمال فأصعته في القتل وأشدته في عالم المثال على الاربعال  
أرى آيات يزعم بالطيقين حوله • وما الزهو الا من حكميم له صنع  
وهذا جاد لا يحس ولا يرى • وليس له عقل وليس له سمع  
فقال شيخ من هذه طاعة لنا • قدما تبيننا طول الحيا قبلنا الشرع  
فقلت له هذا بلاغك فاستمع • مقال من أبدى له الحكمة الوضع  
رأيت جادا لا حياة بذاته • وليس له ضرر وليس له نفع •  
ولكن لعين القاب فيه مناظر • اذ لم يكن بالعين ضعف ولا صدغ  
براه عز رزان نجسلى بذاته • فليس لمخلوق على حده وسع  
فكنت أباحص وكنت عابسا • فني العطاء الجزل والقبض والمع

(وصل) ثم انه اطلعني على منزلة ذلك الفتى وزاخرته عن ابن ومضى فلما عرفت منزلته وانزله وعابته مكانته من  
الوجود واحواله قلت بميزه • ومضت من عرق الوحي جبينه وقلت انظر من طالب بحسبك وراعي  
مؤنسك فاشا الى ابعاء وانزاعهم على أن لا يكلم أحد الا رمزا وان رمزي اذا علمته ونحنته وفهنته عابت  
آه لا تدركه فصاحة النصحاء ونطقه لا تبلغه بلاغة البلقاء فقلت له يا أبا البشير وهذا خبر كثير فمررتي بأحد احبك  
وأوقفني علم كنيته حركات مفتاحك فاني أريد من امرتك وأحب مصاهرتك فلن عندك الكفو والنظير وهو  
النازل بذاتك والامير ولولما كانت لك حقيقة ظاهرة ما تطلعت اليه وجوه ناضرة باطره فأشاره فقلت وجل  
لي بيته جلاله فبهت فقهاني بدى وغابني في الحين على فقدمنا وقت من الغشيبه وأرعدت فرائض من  
التيه علم أن العلم به قد حصل وألقي عصا سيرة وزل فتلا حاله على ما جاء به الآيات ونزل به الملائكة لا  
انما يخشى الله من عباده العلماء فجعلنا دايلا واتخذنا الى معرفة العلم الحاصل به سبيلا فقلت له اطعنني على بعض  
أمرار • حتى أكون من جهة أخبارك فقلت انظر في تفاصيل نشأتي وفي ترتيب هيأتي فجدد ما كنتي عندي  
مرفوما فاني لا أكون مكلفا ولا كايما فليس علمي سوى وليست ذاتي مغايرة لاسمائي فأنا العلم والمعلوم والعالم  
وأنال الحكمة والمحكم والحكيم ثم قال لي طاف على أترى وانظر الى بنور فري حتى تأخذ من نشأتي ما تملكت في  
كانك • وغلبه على كالك وعرفتني ما أشهدك الخ في طوافك من اللطاف مما لا يشهد كل طاق حتى أعرف  
مملك ومملك • فاذ كرك على ما علمت منك هناك فقلت أنا أعرفك أيها الشاهد المشهود ببعض ما أشهدني من  
أسرار الوجود المترفلات في غلائل النور والتحدثات العين من وراء الستور التي أنشأها الحق سبحانه فوجا  
وسما موضوعا والنقل بالناظر الى الذات لطيف وادمم دركه على شريف

فوصفه الطيف من ذاته • وفعله الطيف من وصفه

وأروع الكل بذاتي كما • أودع معنى الشيء في حرفه

فأخلق ما يطلب بمعنى كما • يطلب ذات المالك من عرفه

ولولما أودع في ما فتدنه تحبتي ووصل اليه طريقي لم أجد له شربة نيلا ولا في معرفته ميلا ولذلك أسودت لي  
عند النهار وطوارب مع ما لا يرى في فتح الدائرة عند الوصول الى غاية وجوده الى قمة البداية فانبطأ آخر الامر  
نارله وانطفأ أيده على ازله فليس الا وجود مستمر وشهود ذات مستقر وانما طال الطريق من أجل رتبة  
المخلوق فلوصرف العبد وجهه الى الذي يابه من غير أن يحفل به لظن الى السالكين اذا وصلوا بعين بشربانه

ما فعلوا ولوعروا من مكانهم ما تنقلوا لكن جوا بشفعة الحفاتي عن تربة الحق الخالق التي خلق الله به  
 الارض والخرافي فطروا مدارج الاسماء وطلبوا مدارج الاسراء ونحوها. اظلم منزلة الطالب وأبغى حالة قصد  
 الحق تعالى في ما يرغب فيبرهم على راق الصدق ورفارته وحققهم بما عايناه ومن آياته وطاقته وذلك لما كانت  
 النظر فيها اليه وكانت الفطرة على الشأ الكاليه تقابل بوجهها في أصل الوضع نقطة الدائرة فطهرهم جنهم من  
 الجانب الايمن منتبهة ومن الجانب العربي سافره فوسغرت عن اليقين لثالث من أول طرقتها مقام المتكئين في  
 شهادة التعيين وياغبهم من هو في أعلى عليين ويتخيل انه في أسفل سافلين أعوذ بالله ان أكون من الجاهلين  
 فنيها بين مدبرها ووقوفها في موضعها الذي وجدت فيه غلبة مسيرها فاذا ثبت عند العاقل ما أثرت اليه وصح  
 وعلم ان اليه المرجع فمن موقفه لم يرح لكن يتخيل المسكين القرع والفتح ويقول وهل في مقابلة الضيق والخرج  
 الا السعة والشرح ثم يتلوه في قرآن على الخصماء فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله  
 يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصد في السماء فكان الشرح لا يكون الا بعد الضيق كذلك الطالب لا يحصل  
 الا بعد سلوك الطريق \* وغفل المسكين عن تحصيل ما حصل له بالاهتمام بما لا يحصل الا بالترك والدليل عند آخر النهي  
 والافهام واقد صدق فيقال فانه ناظر بعين لئال فسلوا له حله ونبهوا له حله وضعفوا منه حله وقولوا له  
 عليك بالاستعانة ان أردت الوصول الى ما منه خرجت لا حله واستروا عنه مقام المجاور ثم عظموا له أجرة التزاور  
 والمزاورة وانوا زوره فسيحزن عند الوصول الى ما منه صار وسيفرح بما حصل في طريقه من الاسرار ودار ولولا  
 ما طلب الرسول صلى الله عليه وسلم بالمعراج ما رحل ولا صدق الى السماء ولا نزل وكان آية شأن الملائكة الاعلى وآيات  
 ربه في موضعه كازوبته الى الارض وهو في مضجعه ولكنه مر الى ليكره من شاء لانه لا يعطيه الانشاء ويؤمن به  
 من شاء لانه جامع للأشياء فعندما ثبت على هذا العلم الذي لا يباهه العقل وحده ولا يحصل على الاستيفاء اللهم قال  
 لقد أسعيتني مرأثر يا وكشفت لي معنى عيبا ما سمعته من ولي قبلك ولا رأيت أحد اتهمته هذا الحق منك  
 على انها عندى معلومة وهي ذاتي مرفومة فتبدل ذلك عند رفع ستارتي واطلاعتك على اشاراتي ولكن  
 أخبرني ما تشهدك عندما أنزلك بحرمه وأطاعتك على حرمه (مشاهدة مشهدة البيعة الالهية) قلت اعلم يا فصيحا  
 لايتكلم وسائلا عما يعلم لما وصات اليه من الايمان ونزلت عليه في حضرة الاحسان أنزلي في حرمه وأطلقني  
 على حرمه وقال انما كثرت الناسك رغبة في التماسك فان لم تجدني هنا وجدتني هنا وان احتجبت عنك في  
 جمع تجلبت لك في منى مع اني قد أعلمتك في غير ما موقف من موافقتك وأشرت به ليك بمرمرة في بعض لطائفك اني  
 وان احتجبت فهو يجمل لا يعرف كل عارف الامن أحاط علمه بما أحاط به من المعارف الا اناني أنجلي لهم في القيامه  
 في غير الصورة التي يعرفونها والامنة فينكرون ربوبيتي ومنها يتوذون وبها يتوذون ولكن لا يشعرون  
 ولا يتكلم يقولون لذلك المنجلى أعوذ بالله منك وهاتين لربنا متظرون حينئذ أخرج عليهم في الصورة التي لديهم  
 فيقولون لي بالربوبيه وعلى أنفسهم بالعبودية فهم لعالمهم عابدون وللصورة التي تقررت عندهم مشاهدون  
 فمن قال منهم انه عبدني فقولوا زوروا قد باهتني وكيف يصح منه ذلك وعند ما تجلبت له أنكرني فمن قيدي بصورة دون  
 صورته فتخيله عبد وهو الحقيقة الممكنة في قلبه المستوره فهو يتخيل انه يعبدني وهو يعبدني والعارفون ليس في  
 الايمان خفاي عن انصارهم لانهم غابوا عن الخلق وعن أسرارهم فلا يظهر لهم عندهم حوائف ولا يشعرون من  
 الموجودات سوى أسمائي فكل شئ ظهر لهم ونجلي قالوا أنت المسيح الاعلى فليسوا سواء فالتناس بين غالب  
 وشاهد وكلاما عندهم شئ واحد فلما سمعت كلامه وثمته اشاراته واعلامه جئتني جذبة غيورا اليه  
 وأوقفني بين يديه (محاطبات الله ليم والاطاف بسر الكمية من الوجود والطواف) ومد اليمين فقبالتها ووصلتني  
 الصورة التي أمتقتها فنجول في صورة الحياة فتقول له في صورة المصائب الصورة تتبايع الصورة فقالت  
 لها من حسن السيرة وقبعت بهتاعها وقالت لها ما عرفت لها في عالم الشهادة لكنها ثم تحول لي في صورة البصر



فتحولت في صورة من عني عن النظر وذلك بعد انقضاء شوط ونحوه في بعض شرط فطابت الصورة بتاييع الصورة  
فقلت لها مثل المذكرة المذكورة ثم تحولت في صورة السلم لاعم فتحولت في صورة الجمل الاعم فطابت الصورة  
تاييع الصورة فقلت لها مثل المذكرة المذكورة ثم تحولت في صورة سماء السداء فتحولت في صورة الصمم عن السمع  
فطابت الصورة بتاييع الصورة فأقبل الحق بينهما ستوره ثم تحولت في صورة الخطاب فتحولت في صورة الخرس  
عن الجواب فطابت الصورة بتاييع الصورة فأرسل الحق بينهما رقوم الواو ح و د و ه و ز ثم تحولت في صورة الارادة  
فتحولت في صورة الحقيقة والامادة فطابت الصورة بتاييع الصورة فأفاض الحق بينهما ضياءه ونوره ثم  
تحولت في صورة القدرة والطاقة فتحولت في صورة الجزالة فطابت الصورة بتاييع الصورة فأبدي الحق  
للعبد نصيره فقلت لما رأيت ذلك الاعراض وما حصل لي تمام الآمال والاعراض لم أيت على ولم تنب بعهدي  
فقال لي أنت أيت على نفسك يا عبيد لوقيت الحرف في كل شوط أيها الطائف اتقبلت عني هني هذه الصور والطائف  
فان يتي هناك بمنزلة الذات وأشواط الطواف بمنزلة السبع الصفات صفات الكمال لصفات الجلال لانها صفات  
الاتصال بالكال والانفصال فبجدة أشواط لسبع صفات وبست قائم بدل على ذات غير أي أنزلة في فرسي وقلت  
للهامه هذا عندكم بمنزلة عرشي وخلافتي في لارض هو المستوى عليه والمحتوي فانظر الى الملك ملك طائفا والى جانبك  
واقفا فنظرت اليه فعاد الى عرشه وناه على بموقعه فنبئت جندلا وقلت مرتجلا

يا كعبة طائفي المرسلون • من بعد ما طاف بهم سكرهون  
ثم أي من بعدهم عالم • طافوا بها من بين عال ودون  
أنزلنا مشلا الى عرشه • ونحن حافون لها مكرمون  
فان يقبل الأعظم حافيه • اني أنا خير فهل تسمعون  
• والله ما جاء بنص ولا • أي لنا إلا بما لا يبين  
هل ذلك الا انور حفيه • أنوارهم ونحن ماء مهين  
فانجذب الشئ الى مثله • وكانا عبيد لديه مكين  
هلا رأوا ما هم روا انهم • طافوا بما طافنا وليسوا بطين  
لوجود الاطعمه استوى • على الذي حقاويه طائفين  
قدسهم أن يجالوا حق من • قدس خور الله العالمين  
كيف لهم وعامهم اني • ابن الذي خروا له ساجدين  
واعترفوا بعد اعراض على • والدنا بكونهم جاهدين  
وأبلى الشخص الذي فدائي • وكان تفضل من الجاهدين  
قدسهم قدسهم هو انهم • قدسهم وان خطا المخطئين

قلت ثم صرفت عن وجه قلبي وأقبلت به على ربي فقال لي انتصرت لايك حات بركني فيك اسمع منزلة من  
أنيت عليها وما قدمت من الخبر بين يديها وأين منزلك من منازل الملائكة المقربين صلوات الله عليكم وعليهم  
أجمعين كبتني هذه قلب الوجود وعرضي لهذا القلب جسم محدود وادعني واحدتهما ولا أخبر عني بالذي  
أخبرت عنهما وبيني الذي وسعني قلبك المقصود المودع في جسديك الشهود فالتفتون بقلبك الاسرار فهم منزلة  
أجسادكم عند طولها بها هذه الاسرار فالتفتون الحاقون بعرضها المحيط كالماتنين منك بالخطيط فكأن  
الجسم منك في الزين بحدون قلبك البسيط كذلك هي الكعبة مع العرش المحيط فالتفتون بالكعبة بمنزلة الطائفين  
بقلبك لاشتراكها في القلبية والطائفة بحدك كالماتنين بالعرض لانهما في الصفة الاطالية فكأن  
عالم الاسرار الطائفة بين باق الذي وسعني أسنى منزلة من غيرهم وأني كذلك انهم من الشرف والسيادة على

الطائفين بالمرض المحيط أولى فانكم الطائفون نقاب وجود العالم قائم بمنزلة أسرار العبد وهم الطائفون بحـمـد عالم  
فهم بمنزلة الماء والهواء فكيف تصكرونون سواء وما وضعني سواكم وما جعلت في صورة كمال الان  
فأعرفوا قدر ما وجبتكموه من الشرف العالي واهد هذا فانما الكبريات الى لا يحصى الحد ولا يعرف الى  
العبد تقدمت الالوهة فتزهت أن تدرك وفي منزلتها أن تشرك أنت الانا واما أنا فلا تطابق فيك فتعني ولامن  
خارج فماتني ولا تترك طمحي فتدني فاطماني حتى تلقاني فترقي ولكن نادى في طلبك واحضر عند شروعتك في  
منحك وميزيني وبينك فالك لا تشدني وانما تشدنيك فقف في صفة لا تشرك والافكن عبداً وفي الجز  
من درك الادراك ادراك تلحق في ذلك عتيقاً ونسب المسكرم الصديقاً ثم قل لي زوج عن حضرك فذلك  
لا يصلح خدمتي خرجت طريقاً فضج الحاضر فقال ذري ومن خلقت وحيداً ثم قال ردود فرددت وبين يديه من  
ساعتي وجدت وكأني مازت عن بساط شهوده ومارحت من حضرة وجوده فقال كيف يدخل علي في حضرك من  
لا يصلح خدمتي لولم تكن عندك الحرمة التي توجب الخدمه ما قبلتك الحضرة ولمرت بك في أول نظره وهانت  
فيها قد رأيت من برهانك وتخفيرا ما يزيدك احتراماً وعند تجليها احشاشاً ثم قال لم أنساني حين أمرت  
بأنواعك وردك علي معراجك وأعرفك صاحب حجة ولسان ما مريع ما نسبته اليه الانسان وتلت بهرني عظيم  
الاهة فأتاك وحقق في يدي لقبك بين البيعة في تجلياتك وبقيت أردد النظر ما الذي طرأ في الغيب من الخبر  
الذي كنت في ذلك الوقت الى علمت ان معنى أي علي ولكن الحضرة تعطيني لا يشهد سواها وان لا ينظر الى محيياتها  
١١ فقال صدف بمحمد ثابت في المقام الاوحد وياك والعدد فان فيه هلاك الابد ثم انفتحت محطيات  
الربار اذ كرا في باب الحج وسكن مع جلة أسرار (وصل) فقال النحي الوفي يا كرم دلي وصفي ماذا كرت لي  
مراتباً عالم رهو بذاتي مطرقاً ثم قال لقد شوقني الى التطلع اليك منك حتى أخرج عنك فقال نعم أيها الغريب  
البارد والطالب القاصد اذ دل مع كعبة الحجر فهو البيت ائتمه الى عن الحجاب والستر وهو مدخل العارفين وفيه  
الطائفين فدخلت مع بيت الحجر في الحال وألقي بذه على صدرى وقال أما السامع في منزلة الاحاطة بالكون  
وبالبرار وجود العين والان أوجدني الحق قطعة نور حوائى سادجه وجعلني للكلبات تمازجه فينبأ ما متطلع  
بالي لى أوبئزل على اذا باطل القلبي الاعلى قد نزل بذاتي من منارته العلى راكعاً على جواد قائم على ثلاث  
قوائم فنكسر رأسه الى ذني فانتشرت الانوار والظلمات ونفت في روعي جميع الكائنات فعتق أرضى وسماوى  
وأطلعني على جميع اسمائى فعرفت شئى وغيبى وميزت بين شئى وخبرى وفصلت ما بين خالقى وحقائقى ثم  
انصرف عني ذلك الملك وقال تعلم انك حضرة الملك فهبات للزول وورود الرسول فتجارت لاملاك الى  
ودارت الافلاك على والكل ليميني مقبلون وعلى حضرك مقبلون وبارأت ما كانزل ولا ملكا عن الوقوف  
بين يدي استقبل ولحظت في بعض جوانبي فرأيت صورة الازل فعلمت ان الزول بحال فثبتت على ذلك الحال  
وأعلمت بعض الخاصة شاهدت وأطلعهم منى على ما وجدت فانما الروضة البانعة والقرعة الجامعة فارفع ستورى  
واقرأ ما ضمنه مسطورى فوافقت عليهم فاجله في كآك وخطب به جميع أحبابك فرفعت ستوره ولحظت  
مسطورة فأبدى لهيئتي نوره المودع فيه ما يتضمنه من العلم المكتون وبحويه فأول سطر فرأته ما أول ستر من  
ذلك السطر علمته ماذا كره الآن في هذا الباب اتاني والله سبحانه به الى العلم الى طريق مستقيم

(الباب الثاني) في معرفة مراتب الحروف والحركات من العالم وما لها من الاسماء الحسنی ومعرفة الكلمات ومعرفة  
العلم والعالم والمعلوم اعلم ان هذا الباب على ثلاثة فصول (الفصل الاول في معرفة الحروف) (الفصل الثاني في معرفة  
الحركات التي تميزها الكلمات) (الفصل الثالث في معرفة العلم والعالم والمعلوم) (الفصل الاول في معرفة الحروف وهي الحروف الصغرى والاسماء الالهية)

ان الحروف اثنتا عشرة الالفاظ • شـهـدت بذلك أن الحفظ

دورتها الأفلاك في ما كونه • بين الأيام الخمس والايضا  
أخذه الأسماء من كلامها • فبست نعت تلك الالحاظ  
وقوله لا يصح حودي ما بدت • عند الكلام حقا في الالفاظ

اعلم أيدينا وإياك انما كل الوجود مطلقا من غير قيد يتضمن المكاف وهو الحق تعالى والمكافين وهم العالم  
والحروف جامعة لما ذكرنا ثانياً بين مقام المكاف من هذه الحروف من المكافين من وجهه دقيق محقق لا يتبدل  
عند أهل الكشف اذا وقفوا عليه وهو منخرج من البسائط التي عنها تركبت هذه الحروف التي تسمى حروف المعجم  
بالاصطلاح العربي في أسمائها وانما سميت حروف المعجم لانها عجمت على الناظر فيها معانها ولما كوشفتنا على بساط  
الحروف وجدناها على أربع مراتب (حروف) مرتبتها سبعة أفلاك وهي الالف والزاي واللام (وحروف)  
مرتبتها ثمانية أفلاك وهي النون والصاد والذال (وحروف) مرتبتها تسعة أفلاك وهي العين والسين  
والشين (وحروف) مرتبتها عشرة أفلاك وهي باقي حروف المعجم وذلك ثمانية عشر حرفاً كل حرف منها مركب  
عن عشرة كائن كل حرف من تلك الحروف منها ما هو عن تسعة أفلاك وعن ثمانية وعن سبعة لا غير كما ذكرناه فعدد  
الأفلاك التي عن وجدته هذه الحروف وهي البسائط التي ذكرناها اثنتان وأحد وستون فلما أما المرتبة السبعة  
فالزاي واللام فهما دون الالف فطبعهما الحرارة واليبوسة (وأما) الالف فطبعها الحرارة والرطوبة واليبوسة والبرودة  
توحد مع الحرارة ومع الرطوبة ومع البرودة ومع اليبوسة على حسب ما تجاوره من الهواء  
(وأما) المرتبة الثمانية فحروفها حارة يابسة (وأما) المرتبة التسعة فالعين والسين طبعهما البرودة واليبوسة  
(وأما) السنين والسين طبعهما الحرارة واليبوسة (وأما) المرتبة العشرية فحروفها حارة يابسة والحاء المعجم  
والخاء المعجم فهما باردان يستان والالهاء والحزمة فهما باردان رطبان فعدد الأفلاك التي عن حركاتها  
الحرارة مائة وثلاثة أفلاك وعدد الأفلاك التي عن حركاتها اليبوسة مائة وثلاثة أفلاك وأحد وأربعون فلكاً  
وعدهم الأفلاك التي عن حركاتها البرودة خمسة وستون فلكاً وعدد الأفلاك التي عن حركاتها البرودة  
سبعة وعشرون فلكاً مع التوايل والداخل الذي فيها على حسب ما ذكرناه ثمانية وستون فلكاً توجد عن حركاتها  
العناصر الأول الأربعة عن حروف الالف خاصة ومائة وستون فلكاً توجد عن حركاتها الحرارة واليبوسة  
خاصة لا يوجد عن غيرها ثمانية وعن هذه الأفلاك يوجد حروف الباء والميم والذال والنون والزاي والطاء  
والياء والسين واللام والميم والنون والصاد والفاء والراء والسين والفاء والذال والطاء والسين  
والحاء والسين ونحوها ثمانية فلكاً توجد عن حركاتها البرودة واليبوسة خاصة وعن هذه الأفلاك  
يوجد حروف العين والحاء والسين والحاء وعشرون فلكاً توجد عن حركاتها البرودة والرطوبة خاصة وعن هذه  
أفلاك يوجد حروف الهاء والحزمة واللام ألف فمتخرج من السبعة والمائة والستة واثماني إذا كان من قول  
لا يسمي السوء ولا هم يحزنون فإن كان مثل قوله تعالى لا يتم أشد رهبة فامتزاجه من المائة والستة والذمين ومن  
العشرون وليس في الله فلكاً يوجد عنه الحرارة والرطوبة خاصة دون غيرها فإذا انظرت في طبع الهواء عثرت على  
الحكمة التي منعت أن يكون له فلك خاص به كما نهى الله عن حركاتها واحد من هذه العناصر الأول على انفراد  
فأما والحزمة دورها الأفلاك الأربع ويقطع الفلك الأقصى في تسعة آلاف سنة وأما الحاء والحاء والسين  
فيدور بها الملك الثاني ويقطع الملك الأقصى في إحدى عشرة ألف سنة وباقي الحروف يدور بها الفلك الأول ويقطع  
الفلك الأقصى في اثني عشرة ألف سنة وهو على منازل في أفلاكها فاما هو على سطح الملك ومنها ما هو في مفرق الفلك  
ومنها ما هو بينهما ما لا يتجاوز بينا ما نزلها وحادثها ولكن سنأتي في ذلك ما ينفي في الباب الستين من أبواب هذا  
الكتاب ان أهمنا الحق ذلك عند كلامنا في معرفة العناصر ولسان العالم العلوي على العالم السفلي وفي أي دورة  
كان وجوده العالم الذي نحن فيه الآن من دورات الملك الأقصى وأي روحانية تنظر نافذة بص العنان حتى تصل الى

هو مع أول أصل موضع ان شاء الله (فان جمع وتقول) ان المرتبة السابعة التي لها الزاي والالف واللام جعلناها  
 للحضرة الالهية المكلفة أي نصيبها من الحروف وان المرتبة الثمانية التي هي النون والصاد والصاد جعلناها حظ الانسان  
 من عالم الحروف وان المرتبة السابعة التي هي العين والغين والسين والشين جعلناها حظ الجن من عالم الحروف وان  
 المرتبة العشرية وهي المرتبة التاسعة من المراتب الاربعة التي هي باقي الحروف جعلناها حظ الملائكة من عالم الحروف  
 وانما جعلنا هذه الموجودات الاربعة لهذه الاربعة مراتب من الحروف على هذا التقسيم لحقائق عشرة للمشارك بمحتاج  
 ذكرها ويأتيها الى ديوان بنفسه ولكن قد ذكرناه حتى نتم في كتاب المبادئ والغايات فيما نحوى عاينه حروف المعجم  
 من الجاهات والآيات وهو بين أيدينا كما ذكرناه ولا قيسه الا اوراق متفرقة بيرة واسكن ساذ كرم في هذا الباب لمح  
 بارق ان شاء الله فعلمت الاربعة للجن الناري لحقائق هم عليها وهي التي اذنتهم اقولهم فيما خبر الحق تعالى عنهم ثم لا يتنهم  
 من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم وفردت حقائقهم ولم يبق لهم حقيقة خامسة يطالبون بها مرتبة  
 زائدة وياك ان نقدر ان ذلك جاز لهم وهو ان يكون لهم الملو وما يقابله الذان تتم بهما الجهات الستة فان الحقيقة تاتي  
 ذلك على ما فررناه في كتاب المبادئ والغايات ومينافيه لم اختصوا بالعين والغين والسين والسين دون غيرهما من  
 الحروف والانسائية التي بين هذه الحروف وبينهم وانهم موجودون عن الافلاك التي عنها جددت هذه الحروف  
 وحصل للحضرة الالهية من هذه الحروف ثلاثة لحقائق هي عليها ايضا وهي الذات والصفة والرابطة بين الذات والصفة  
 وهي القبول أي بما كان القبول لان الصفة لها نطق بالموصوف بها وتعانيها الحقيقي لها كالمربط نفسه بالعالم به  
 وبالعلوم والارادة تربط نفسه بالمريد بها وبالمراد لها والقدرة تربط نفسه بالقادر مما ينفذ دورها وكذلك جميع  
 الاوصاف والاسماء وان كانت نسبوا كانت الحروف التي اختصت بالالف والزاي واللام تدل على معنى في الاربعة  
 الازل وبناط هذه الحروف واحدة في العدد فاعجب الحقائق لمن وقف عليها فانه يتنزه فيما يجعله الغير وتفني دور  
 الجاهات به وقد تكلمنا ايضا في المناسبة الجاهات بين هذه الحروف وبين الحضرة الالهية في الكتاب المذكور وكذلك  
 حصل للحضرة الانسانية من هذه الحروف ثلاثة ايضا كما حصل للحضرة الالهية فاتفقا في العدد غير انها حروف النون  
 والصاد والصاد ففازت الحضرة الالهية من جهة موادها فان العبودية لا تشرك الربوبية في الحقائق التي هي يكون لها  
 كان عفاقة يكون اهدا ملوها وبما هو على الصورة اخص بثلاثة كفو فلو وقع الاشتراك في الحقائق لكان لها  
 واحدا أو عبادا واحدا أعني عينا واحدة وهذا لا يصح فلا بد ان تكون الحقائق متباينة ولو نسبت الى عين واحدة  
 وطهنا بانهم يقدمه كباينوه معونهم ولم يقل بانهم يعلمه كباينوه يعلمهم فان فلك العلم واحد فقدمه ما لا ينافي  
 المحدث واجتهد الحضرة ان في كل واحدة منهم معقولة من ثلاث حقائق ذات وصفة ورابطة بين الصفة والموصوف  
 بها غير ان العبد له ثلاثة احوال حالة مع نفسه لا غير وهو الوقت الذي يكون فيه تائم القلب عن كل شيء وحالة مع الله وحالة  
 مع العالم والباري سبحانه ما بين لنا فيما ذكرناه فان له حالين حال من أجله وحال من أجل خلقه وليس فوقه موجود  
 فيكون له تعالى موصوف تعالى به فهذا بحر آخر لو خضنا فيه لجاءت أمور لا يطاق سماعها وقد ذكرنا المناسبة التي بين النون  
 وله ادو العاد التي للانسان وبين الالف والزاي واللام التي هي للحضرة الالهية في كتاب المبادئ والغايات وان كانت  
 حروف الحضرة الالهية عن سبعة افلاك والانسانية عن ثمانية افلاك فان هذا لا يقدح في المناسبة لتبين الاله والمألوه ثم  
 انه في نفس النون الرقية التي هي خطر الفلك من الجاهات ما لا يقدر على معاها الا من شدد عليه ثم التسليم ونطق  
 بروح الموت الذي لا يتصور عن قام به اعتراض ولا تطلع وكذلك في نفس نقطة النون أول دلالة لنون الروحانية المدعوة  
 فوق شكل النون النهائية التي هي الحرف من الدائرة والنقطة الموصولة بالنون المرفوعة الموضوعة أول الشكل التي هي  
 مركز الالف المدعوة التي بها تجز فطر الدائرة والنقطة الأخيرة التي ينقطع بها شكل النون وينتهي بها رأس هذا  
 الالف المدعوة المتوهمه فتدرفها بها من وقدمت فترتكز ذلك على النون فيظهر من ذلك حرف اللام والنون نصفه الزاي  
 مع وجود الالف المدعوة فتكون النون بهذا الاعتباره تلك الازل الانباني كما أعطاك الالف والزاي واللام في



الحق غير انه في الحق ظاهر لانه بدانه نزل لا اول له ولا مفتوح لوجوده في داه بلا ريب ولا شك ولبعض المحققين كلام  
في الانسان الازلي فنسب الانسان الى الازل فالانسان خفي فيه الازل جهل لان الازل ليس ظاهرا في ذاته واما صح فيه  
الازل لوجه ثامن وجوه وجوده منها ان الوجود يطلق عليه الوجود في أربع مراتب وجود في الذهن ووجود في العين  
ووجود في اللفظ ووجود في الرقم وسيا في ذكر هذا في هذا الكتاب ان شاء الله فمن جهة وجوده على صورته التي وجد  
عليها في عينه في العلم القديم الازل المتعلق به في حال ثبوته فهو موجودا زل ايضا كانه بعنايه الله المتعلق به كانه  
لأعرض بسبب قيامه بالجواهر فصار متحيزا بالتبعية فلما دخل في الازل وحققه ايضا الازلية المجردة عن الصورة المهيبة  
المعقولة التي تقبل القدم والحدوث على حسب ما شرعنا ذلك في كتاب انشاء الدوائر والجدول فانظر هناك تجد  
مستوفى ومنه طرفا في هذا الكتاب في بعض الابواب اذا مست الحاجة اليه وظهر وما ذكرنا من سر الازل  
الزور هو في الصاد والصادا ثم ما يمكن لوجود كمال الهزلة وكذلك ترفع حقائق الالف والراي واللام التي للحق الى  
حقائق النون والصاد والصادا التي للعبد ويرجع الحق ينصفه نابا لاسرار التي تمنعان كشفها في الكتب ولكن  
يظهرها لعارف بين أهلها في علمه ومشر به وسلم في أكمل درجات انقسام وهي حرام على غير هذين الصنفين فتحقق  
ما ذكرناه وتبينه يسد ذلك من الجباب التي تهر السقول حسن جمال ونقي لللائكة في حروف المجهوم وهي غمانية  
عشر حروف وهي الباء والجيم والداد والهاء والواو والحاء والطاء والياء والكاف والميم والقاف والفاء  
والراء والتاء والثاء والذال والطاء فقلنا الحضرة الانسانية كالحضرة الالهية لابل هي عينها على ثلاث  
مراتب ملك وملكوت وجبروت وكل واحد من هذه المراتب تنقسم الى ثلاث فهي تسعة في العدد فتأخذ  
ثلاثة الشهادة فنضربها في الستة المجموعة من الحضرة الالهية والانسانية أو في الستة الايام المقدسة التي فيها وجدت  
الثلاثة الحقية الثلاثة الخفية يخرج لك ثمانية عشر وهو وجود الملك وكذلك تعمل في الحق هذه الثمانية فالحق تسعة  
افلاك للالاء والانسان تسعة افلاك للثاني ففتن من كل حقيقة من التسعة الخفية رقائق الى التسعة الخفية وتنحط  
من التسعة الخفية رقائق على التسعة الحقية حينما اجتمعت كان الملك ذلك الاجتماع وحدث هـاك فذلك الامر الزائد  
الذي حدث هو الملك فان أراد ان يعمل بكه نحو التسعة الواحدة جذبه لا خرى فهو يرد ما ينه ما جمل بل ينزل من  
حضرة الحق على النبي عليه السلام وان حقيقة الملك لا يصح فيها الميل فانه من الاعمال بين التسعين والميل انحراف  
ولا انحراف عنده ولكنه يرد بين الحركة المنكوسة والمستقيمة وهو عين رقيقة فان جاءه وهو قافدا فالحركة منكوسة  
ذاتية وعرضية فان جاءه وهو واحد فالحركة منكوسة عرضية لا ذاتية وان رجع عنه وهو قافدا فالحركة ذاتية وعرضية  
وان رجع عنه وهو واحد فالحركة منكوسة عرضية لا ذاتية وقد تكون حركة من العارف مستقيمة أبدا ومن العابد  
منكوسة أبدا وسيا في الكلام عليها في داخل الكتاب وانحمارها في اثنتي عشرة منكوسة وأقيقة ومستقيمة ان شاء الله  
فهذه فسكت غيبية عجيبية ثم ارجع وأقول ان التسعة هي سبعة وذلك ان عام الشهادة هو في نفسه برزخ فذلك واحد له  
ظاهر فذلك اثنان وله باطن فذلك ثلاثة ثم عام الجبروت برزخ في نفسه فذلك واحد وهو الرابع ثم له ظاهر وهو باطن عالم  
الشهادة ثم له باطن وهو الخامس ثم بعد ذلك عالم الملكوت هو في نفسه برزخ وهو السادس ثم له ظاهر وهو باطن عالم  
الجبروت وله باطن وهو السابع وما من غير هذه اوهذه صورة السبعة والسبعة فمأخذ الثلاثة وتصر بها الى السمة  
فيكون الخارج أحد وعشرين فنخرج الثلاثة الانسانية فتنب ثمانية عشر وهمة الملك وهي الافلاك التي منها  
يتلقى الانسان الوارد وكذلك تعمل بالثلاثة الخفية نصر بها ايضا في السعة فتكون عند ذلك الافلاك التي منها يأتي  
الحق على عبده ما يشاء من الواردات فان أخذنا هـا من جانب الحق فقلنا أولئك الالاء وان أخذنا هـا من جانب الانسان  
فقلنا أولئك الثاني وان أخذنا هـا منها ما وجدنا تسعة الحق لالاءه والآخرى للثاني وباعتنا هـا حدث الملك ولهذا  
أوجد الحق تسعة افلاك السموات السبع والكرمي والعرش وان شئت فقل الكواكب والافلاك الاطلس وهو  
الصحيح **تتم** متعاقبا أول هذا الفصل أن يكون للحرارة والرطوبة فلك ولم يذكر السبب فليد كرمه طرفا





جدها فردة ثم جعلها ثمان حقاقتها ثمانى ذلك فأوجد الصورة التى هى عبارة عن تأليف حقيقة ثمان من هذه الحقائق  
 سارت كلها كانت موجودة متفرقة ثم ألقت فظهرت للتأليف حقيقة لم تكن فى وقت الافتراق فالحقائق تطفى ان  
 هذه الالهات لم يكن لها وجود فى عينها البتة قبل وجود الصور المركبة منها فاعلموا جده هذه الصور التى هى الماء والارض  
 والهواء والارض وجعلها سبعة حقاقتها سبعة فبعضها فى بعض فبعض النار هواء والهواء ناراً كتاب التاميم والسبعين  
 اذ لان الملك الذى وجدت عنه الالهات الاول عنها وجدت هذه الحروف فاعلم ان الذى وجدته الارض وجدت  
 حروف التاء والتاء وباعدار رأس الجيم ونصف ترفعة اللام ورأس الخاء وثلاثا الهاء والدال الياء  
 نون والميم والظك الذى وجد عنه الماء وجد عنه حرف السين والغين والفاء والحاء والضاد ورأس  
 المبالغة الواحدة ومدة جده الفاء دون رأسها ورأس القاف وثمنى من ترفعة ونصف دائرة الظاء المجهمة. لا سفل  
 فلك الذى وجد عنه الهواء وجد عنه طرف الهاء الاخير الذى يعدها ثمانى ورأس القاف ترفعتى الخاء على حـ  
 فالدائرة ونصف دائرة الظاء المجهمة الاعلى مع قائمته وحرف الدال والعين والزاي والصاد والواو والظك  
 ي وجد عنه النار وجد عنه حرف الهمزة والكاف والباء والسين والراء ورأس الجيم وجد الياء بالثنتين من  
 قل دون رأسها وسط اللام وجد القاف دون رأسها وعن حقيقة الالف صدرت هذه الحروف كلها وهى فلكها  
 حاو حاسو كذلك ثم وجود خامس هو أصل هذه الاركان وفى هذا خلاف بين أصحاب علم الطبائع عن النظر ذكره  
 حكيم فى لاسقطات ولم يأت فيه بشئ يقف الناظر عنده ولم يعرف هذا من حيث فراهنى علم الطبائع على أهلها فاعلموا  
 بل به على صاحبلى وهو فى يده وكان يشتغل بتحصيل علم الطب فأتى ان أمشيته من جهة علمنا هذه الاشياء من  
 الكشف لامن جهة القراءة والنظر فقرأ علينا فوقفتم على هذا الخلاف الذى أشرت اليه فى هناك فتمت  
 بالذلك ما عرفت هل خالف فيما أحدهم لا فانه ما عندنا فيه الا الشئ الحق الذى هو علمنا وما عندنا خلاف فالحق  
 الذى تأخذ العلوم عنه بخلاف القلب عن الفكر والاستعداد لقبول الواردات هو الذى علمنا الامر على أصله من  
 اجمال ولا حيرة فنعرف الحقائق على ما هى عليه سواء كانت المفردات والحادثة بحدوث التأليف والحقائق الالهية  
 نرى فى شئ منها فى هناك هو علمنا والحق سبحانه علمنا ورتابو يا محفو ظام معصومان الجلال والاحمال والظاهر  
 تعالى وما علمنا الشئ وما يغنى له فان الشعر على الاحمال والرموز والانغاز والتورية أى ماز من تاليفات  
 زاه ولا خاطبنا به شئ ونحن نريد شياً آخر ولا أجلنا له الخطب ان هو الاذ كرنا مشاهد حين جده بناء وغيبناه عنه  
 حضرة ناهى باعندنا فاسمعوه بصره ثم ردناه اليكم تهتدوا به فى ظلمات الجبل والكون فكتالنا القدي بخاطبك  
 م أنزلنا علمك كرايد كره بمشاهدته فهو ذكره فلك وقرآن أى جمع اشياء كان شاهد هاعندنا مبين ظاهره  
 به بأصل ما شاهدوه وعانق ذلك التقريب الانزال لافادس الذى باله من صل الله عليه وسلم ولنا من الحقا على قدر  
 فاه المحلل والتهى والتقوى فى علم ان الطبائع والاله المركب منها فى غاية الافتقار والاحتياج الى الله تعالى فوجود  
 ياتنا وتاليفها علم أن السبب هو حقائق الحضرة الالهية الاسماء الحسنى والادواف العلى كيف نشاء على حسب  
 اعطيه حقاقتها وقد يناهذ الفصل دلى الاستيفاء فى كتاب انشاء الجدول والادوار وسند كرم ذلك طرفانى هذا  
 بكتاب فهداهو حسب الاحباب القديم الذى لم يزل مؤلف الالهات وويلد البنات فبجانه سبحانه خالق الارض  
 سموات **(وصل)** انتهى الكلام المطلوب فى هذا الكتاب على الحروف من جهة المكاف والمساكين وحظها  
 بهم وحركاتها فى الافلاك السداسية المضاعفة وعيننا شئ دورتها فى تلك الافلاك وحظها من الطبيعة من حركاتها  
 فلك ومراتبها الأربعة فى المكاف والمساكين على حسب فهم العامة ولهذا كانت افلاكها بساتنها على نوعين  
 بساتن التى يقتصر بها على حقائق عامة القلاء على أربعة حروف الحق التى عن الافلاك السبعة بحروف الانس  
 فى الثانية وحروف الملك عن التسعة وحروف الجبن النرى عن العشرة واما ثم قسم زائد عندهم لقصورهم من  
 راء ما لانهم تحت قهر عقولهم والمحققون تحت قهر سيدهم الملك الحق سبحانه وتعالى فلهذا قسمهم المكاف

ما ليس عند الغير فبسطا المحققين على ست مراتب مرتبة للمكالم الحق نهى وهى النون وهى ثمانية فان النون  
 لانها الامتداد هو موجودا ولا يعلم على السكال الا بتألفها كان له النون التى هى ثمانية فان بابطها اثنان الواو والالف  
 فالالف له الواو اثنان وما فى الوجود غير الله وانما اذات الخليفة ولهذا الف عام والواو عترة كاسيا فى ذكراها فى  
 هذا الباب ودور هذه الفلك المنصورة التى بها تقطع الفلك المحيط الكلى دورة جامعة تقطع الفلك الكلى فى اثنين  
 ومائتين ألف سنة وتقطع فلك الواو الفلك الكلى فى عشرة آلاف سنة على ما ذكرها بعد فى هذا الباب عند كلامنا  
 على الحروف مفردة وثقة وثقها وما بقى من المراتب فعل عدد المكافين وأما المراتب الثانية فهى للانسان وهو اكل  
 المكافين وجودا واعماله خلقا وقومه وطماحوف واحد وهى الميم وهى ثلاثية وذلك ان بساطها ثلاثة لياه والالف  
 والمجرة وسبأ فى ذكراها فى داخل الباب ان شاء الله وأما المراتب الثالثة فهى للجن مطلقا للتورى والتارى وهى  
 رباعية وطامن الحروف الميم والواو والكاف والقاف وسبأ فى ذكراها وأما المراتب الرابعة فهى للبهائم  
 وهى خماسية لطامن الحروف الهاء اليايسة والزاى والصاد اليايسة والمعين اليايسة والصاد المججمة والسين  
 اليايسة والقال المججمة والسين والسين المجتمان وسبأ فى ذكراها ان شاء الله وأما المراتب الخامسة فهى للنبات  
 وهى سداسية لطامن الحروف الالف والهاء واللام وسبأ فى ذكراها ان شاء الله وأما المراتب السادسة فهى  
 للجماد وهى سباعية لطامن الحروف الباء والحاء والطاء والباء والفاء والراء والياء والثاء والحاء والطاء  
 وسبأ فى ذكراها ان شاء الله والفرض فى هذا الكتاب اظهار اربع ولواش اشارات من أسرار الوجود ولو فتحننا  
 ا. كلام على مرائر هذه الحروف وما تقتضيه حقايقها السكات الميم وحفى القمرب جف الممداد وضافت القراطيس  
 والالواح ولو كان الرق المنشور قائما من الكلمات التى قال الله تعالى فيها لو كان البحر مدادا وقال ولو ان ما فى الارض  
 من شجرة اقلام والبحر مداد من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله وهما سر وأشارة عجيبة ان نفان طماو عثر على هذه  
 الكلمات فلو كانت هذه العلوم نتيجة عن فكر ونظر لا تحصر الانسان فى أقرب مدة ولكنهم اموار الحق تعالى تتوالى  
 على قلوب العباد وأرواحه البررة تنزل عليهم من عالم غيبه برحمته التى من عنده وعلمه الذى من لدنه والحق تعالى وهما  
 على الدوام فباض على الاستمرار والمثل قابل على الدوام فاما يقبل الجهل واما يقبل العلم فان استمدت واما وصى امرأة  
 قلبه بجلا حاصل له الوهب على الدوام وبمحصل له فى اللحظة ما لا يقدر على تقييده فى أزمنة لاتسع ذلك اهلك العقول  
 وضيق هذا الفلك المحسوس فكيف ينقضي ما لا يتصور له نهاية ولا غاية يقف عنده وقد صرح بذلك فى أمره لرسوله  
 عليه السلام وقل رب زدنى علما والمراد بهذه الزيادة من العلم المتلقى بالآلة ايزيد معرفة بتوحيد الكثرة فزيد رغبتى  
 تحميديه فزيد فضلا على تحميديه دون انتهاء ولا انقطاع فطلب منه الزيادة وقد حصل من العلوم والاخرار ما لم يبلغه أحد  
 وعما يؤيد ما ذكرناه من أنه أمر بالزيادة من علم التوحيد لا من غيره انه كان صلى الله عليه وسلم اذا كل طعم ما قال اللهم  
 بارك لنا فيه وأطعم منا خيرا منه واذا شرب لبنا قال اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه لانما أمر بطاب الزيادة فكان يزد كرمه  
 ما يرى القمين الذين شربوا لينة الاسراء فقال له جبريل أصبت الفطرة أصاب الله بك أمثلك والفطرة علم التوحيد التى  
 فطرا الله الخلق عليها حين اشهدهم حين قبضهم من ظهورهم الست بر بكم قالوا بلى فتشاهدوا الربوبية قبل كل شئ ولهذا  
 تأول صلى الله عليه وسلم الذين لما شربوا فى النوم وتناولوا فله عمر قيل ما أوتى به يا رسول الله قال العلم ولولا حقيقة مناسبة بين  
 العلم والذين جامعة مظاهر صورته فى عالم الخيال عرف ذلك من عرف وجهه من جهله فمن كان يأخذ عن الله لا عن نفسه  
 كيف ينهى كلامه بأدأشتان بين مؤلف بقول حدثني فلان رحمه الله عن فلان رحمه الله وبين من يقول حدثني فلان  
 عن ربى وان كان هذا رفيع القدر فشتان بينه وبين من يقول حدثني ربى عن ربى نى حدثني ربى عن نفسه وفيه  
 اشارة الاؤل الرب المعتقد والثانى الرب الذى لا يتقيد فهو بواسطة بواسطة وهذا هو العلم الذى يحصل للقلب من  
 المشاهدة الذاتية التى منها يفيض على السر والروح والنفس فمن كان هذا مشربا به كيف يعرف مذهبه فلا تعرف حتى  
 تعرف مذهبه وهو لا يعرف تعالى من جميع وجوه المعرفة كذلك هذا لا يعرف فان الله لا يدري أن هو فان مطلبه

ظهرت لما أقيمت بعد فاته • فكان لا كون لانك كنت

فالحمد لله الذي جعلني من أهل الاقناء والتقى فناءه سبحانه أن يجعلنا وياكم من أهل التردى والترقى ثم أرجع وأقول ان فصول حروف المجهيم تزيد على أكثر من خمسين فصلا وفي كل فصل مراتب كثيرة فتركنا الكلام عليها حتى نستوفيه في كتاب المبادئ والغايات ان شاء الله ولتقتصر منها على ما لا يتعدى ذكره بعد ما نسمى من مراتبها ما يلي بكتابنا هذا ويرى بماتكم على بعضها بعد ذلك نأخذها حرقا حرقا حتى نكمل الحروف كلها ان شاء الله ثم نتبعها باشارات من أمرار تعاقب اللام بالالف ولزومه اياه وما السبب لهذا التعقيد الروحاني بينهما خاصة حتى ظهر ذلك في عالم الكتابة والرقم فان في ارتباط اللام بالالف سر لا ينكشف الا لمن أقام الالف من رقدتها وحل اللام من عقدتها والله يرشدنا وياكم لعمل صالح يرضاه منا انتهى الجزء الرابع والحمد لله

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

• (ذكر بعض مراتب الحروف) •

اعلم وفقه الله وياكم ان الحروف امة من الامم غاطبون ومكفون وفيهم رسل من جنسهم ولهم أمباء من حيث هم ولا يعرف هذا الا أهل الكشف من طريقنا وعالم الحروف أفصح العالم لنا وأوضحه يانا وهم على أقسام كاقسام العالم المعروف في العرف فمنهم عالم الجبروت عند أبي طالب المحكي ونسبهم نحن عالم العظمة وهو الهاء والهمزة ومنهم العالم الأعلى وهو عالم الملكوت وهو الحاء والحاء والهمزة والسين والسين ومنهم العالم الأوسط وهو عالم الجبروت عندنا وعنده أكثر من كثر أممنا وهو التاء والتاء والجيم والذال والذال والراء والزاي والطاء والكاف واللام والراء والصاد والضاد والقاف والسين والسين والياء الصحيحة ومنهم العالم الأسفل وهو عالم الملك والشهادة وهو الباء والميم والواو والصحيحة ومنهم العالم المتزج بين عالم الشهادة والعالم الأوسط وهو التاء ومنهم عالم الاتزاج بين عالم الجبروت الأوسط وبين عالم الملكوت وهو الكاف والقاف وهو امتزاج المرتبة وبمازجهم في الصفة الروحانية الطاء والطاء والصاد والضاد ومنهم عالم الامتزاج بين عالم الجبروت الأعظم وبين الملكوت وهو الحاء المهملة ومنهم العالم الذي يشبه العالم من الذين لا يتصفون بالدخول فينا ولا بالخروج عنا وهو الالف والياء والواو المعتكفان فيؤلا وعالم ولكل عالم رسول من جنسهم ولهم شريعة تعيدونها ولهم اطباق وكشاف وعليهم من الخطاب الامر ليس عندهم نهى وفيهم عاة وخاصة وخاصة وصفا خلاصة خاصة الخاصة فالعامة منهم الجيم والصاد والحاء والذال والغين والسين ومنهم خاصة الخاصة وهو الالف والياء والباء والسين والكاف والطاء والقاف والتاء والواو والصاد والحاء والتون واللام والغين ومنهم خلاصة خاصة الخاصة وهو الراء ومنهم صفة التي فوق العامة بدرجة وهو سوف وأائل السور مثل الم والمص وهي أربعة عشر حرقا الالف واللام والميم والصاد والراء والكاف والهاء والياء والعين والطاء والسين والحاء والقاف والتون ومنهم حروف صفاء خلاصة خاصة الخاصة وهو التون والميم والراء والباء والذال والزاي والالف والطاء والياء والواو والهاء والطاء والتاء واللام والفاء والسين ومنهم العالم المرسل وهو الجيم والحاء والحاء والكاف ومنهم العالم الذي تلتقي بالله وتلتقي به الحق وهو الالف والذال والراء والزاي والواو وهو عالم التمديس من الحروف الكرويين ومنهم العالم الذي غلب عليه التخلف بأوصاف الحق وهو التاء والتاء والحاء والذال والزاي والطاء المجهمة والواو والضاد المجهمة والغين المجهمة والتاف والسين المجهمة والفاء عند أهل الانوار ومنهم العالم الذي قد غلب عليهم التحقق وهو الباء والفاء عند أهل الاسرار والجيم ومنهم العالم الذي قد تحقق بمقام الاتحاد وهو الالف والحاء والذال والراء والطاء الباسمة والكاف واللام

والهم والصاد اليابسة والعين والسبع اليابستان والهاء والواو الاثنى اقول انهم على مقامين في الاعداد عال  
وأعلى فالعالي الالف والكاف والميم والعين والسين والاعلى ما بقى ومنهم العالم المتعرج الطباع وهو  
الجيم والهاء والياء واللام والفاء والناف والحاء والطاء خاصة وأجناس عوالم الحروف أربعة جنس  
مفرد وهو الالف والكاف واللام والسين والهاء والنون والواو وكنى ثنائى مثل الدال والذال  
وجنس ثلاثى مثل الجيم والحاء والطاء وجنس رباعى وهو الباء والتاء والثاء والياء في وسط الكلمة  
والنون كذلك فهو خامسى بهذا الاعتبار وان لم يتبره ما فتى يكون الباء والتاء والثاء من الجنس الثلاثى  
ويستقطب الجنس الرباعى فهذا قد قصصنا عليك من عالم الحروف ما ان استعملت نفسك في الامور الموصلة الى كشف  
العلم والاطلاع على حقائقه وتحقيق قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم فلو كان تسبيح  
حال كما زعم بعض علماء النظر لم تكن فائدة في قوله ولكن لا تفقهون وصلت اليها ووقفت عليها او كنت قد ذكرت انه  
ربما أنشكم على بعضها فنظرت في هؤلاء العالم ما يمكن فيه بسط الكلام أكثر من غيرهم فوجدناه العالم المختص وهو  
عالم وائل السور المجهولة مثل الم البقرة والمص واليونس واخواتها فلتشكم على الم البقرة التي هي اول  
سورة منبهة في القرآن كلاما مختصرا من طريق الاسرار وربما الحق بذلك الآيات التي تابها وان كان ذلك ليس من  
الباب ولكن فعلته عن امر ربى الذي عهدته فلا أنشكم الاعلى طريق الاذن كما تقي ساقف عند ما يحمدلى فان تأليف  
هذا وغيره لا يرى بجرى التواليف ولا يجرى نحن فيه بجرى المؤلفين فان كل مؤلف انما هو تحت اختياره وان كان  
مجبورا في اختياره أو تمت العلم الذي يشته خاصة في ما يشاء وبسلك ما يشاء أو بلى ما عليه العلم وتحكم عليه المسئلة التي  
هو يصدها حتى تبرز حقيقتها ونحن في نوايلنا للسنا كذلك انما هي فلوب عا كفة على باب الحضرة الالهية صافية  
لما يفتح له الباب فقبلة خالية من كل علم لوسلت في ذلك المقام عن شئ ما سمعت لفقد احادها فها ما برز لها من  
وراء ذلك الستار أمر ما قدرت لامتناله وألتمه على حسب ما يحمد لها في الامر فقد بلى الشئ الى ما ليس من جنسه في  
العادة والنظر الفكري وما يعطيه العلم الظاهر والنسبة الظاهرة للعلماء مناسبة خفية لا يشتملها الا أهل الكشف بل ثم  
ما هو غريب عند ثابته باقى الى هذا القلب أشياء يؤمر بإصلاحها وهو لا يعلمها في ذلك الوقت لحكمة الالهية غابت عن  
الخلق فلماذا لا تنقيد كل شخص يؤلف عن الالفاء بعلم ذلك الباب الذي يتكلم عليه ولكن يدرج فيه غيره في علم  
العام العادى على حسب ما بلى اليه ولكنه عندنا قطع من نفس ذلك الباب بينه لكن بوجه لا يعرفه غيرنا مثل  
الحائفة والغراب اللذين اجتمعا لمرج قام بأرجلها وقد أذن في تقييد ما ألقى به هذا فلا بد منه (وصل الى الكلام  
على هذه الحروف المجهولة المختمة على عدد حروفها بالتكرار وعلى عدد حروفها بتكرار وعلى جاتها في السور وعلى  
افرادها في ص وقى ون وثبتتها في طس وطه وأخواتها وجمعها من ثلاثة فماعداد حتى بلغت خمسة حروف  
متصلة ومنفعة ولم يتابع أكثر ولم وصل بعضها وقطع بعضها ولم كانت السور بالسين ولم تكن بالصاد ولم جهل معنى هذه  
الحروف عند علماء الظاهر وعند كشف أهل الاحوال الى غير ذلك مما ذكرناه في كتاب الجمع والتفصيل في معرفة  
معاني التنزيل فلنقل على بركة الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل (اعلم) ان مبادئ السور المجهولة لا يعرف  
حققتها الا أهل الصور المعقولة ثم جعل سور القرآن بالسين وهو التبعيد الشرعى وهو ظاهر السور الذي فيه العذاب  
وفيه يقع الجهل بما هو باطنه بالصاد وهو مقام الرحمة وليس الا السلام بعقائدها وهو التوحيد فجعلها تبارك وتعالى تسعا  
وعشرين سورة وهو كمال الصورة والفرق دناه منازل والتاسع والعشرون القطب الذي به قوام الفلك وهو علة  
وجوده وهو سورة آل عمران الم الله ولولا ذلك ما ثبت الثمانية والعشرون وجعلتها على تكرار الحروف ثمانية  
وسبعون حرفا فالثمانية حقيقة البص قال عليه السلام الايمان بضع وسبعون وهذه الحروف ثمانية وسبعون حرفا فلا  
يكمل عبد أسرار الايمان حتى يعلم حقائق هذه الحروف في سورها (فان قلت) ان البضع مجهول في اللسان فانه من  
واحد الى تسعة فنأين قطعت بالثمانية عليه فان شئت فقل لك من طريق الكشف وصلت اليه فها الطريق الذي عليه



أسلك والركن الذي اليه استند في علوي كاهوا وان شئت أبدت لك من طرف من باب العدد وان كان أبو الحكم عبد السلام بن رجان لم يذكر في كتابه من هذا الباب الذي نذكره وانما ذكره رحمه الله من جهة علم الفلك وجعله سراً على كشفه حين قطع بفتح بيت المقدس سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة فكان ذلك ان شئنا نحن كشفنا وان شئنا جعلنا العدد على ذلك كما بان فنقول ان البضع الذي في سورة الروم ثمانية وخمسون حرف الم بالجزم الصغير فتكون ثمانية فتجملها الى ثمانية البضع فتكون ستة عشر فزيل الواحد الذي للالف لاس فيبقى خمسة عشر ففسكهما عندك ثم ترجع الى العمل في ذلك بالجل الكبير وهو الجزم فتضرب ثمانية البضع في أحد وسبعين واجعل ذلك كله سبعة يخرج لك في الضرب خمسمائة وثمانية وستون فتضيف بها الخمسة عشر التي أمرت ان ترفعها فتصير ثلاثة وثمانين وخمسمائة سنة وهو زمان فتح بيت المقدس على قراءة من قرأ أغلب الروم بفتح الفين واللام سيخابون بضم الباء وفتح اللام وفي سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة كان ظهور المسلمين في أخذ حجاج الكفار وهو فتح بيت المقدس واسبغوا على العدد من طريق الكشف أسرار عجيبة من طريق ما يقتضيه طبعه ومن طريق ما لهم من الحقائق الالهية وان طال بنا العمر فسأفرد لمعرفة العدد كتابا بان شاء الله فنرجع الى ما كابليه فقول فلا يكمل عبد الاسرار التي تضمنها شعب الايمان الا اذا علم حقائق هذه الحروف على حسب تكرارها في السور كما انه اذا علمها من غير تكرار علم نبيه الله فيها على حقيقة الاعداد وتفرق القديم سبحانه بصفاته الازلية فأرسلها في قرآنه أربعة عشر حرفا مفردة مبهمة فحبل الثمانية لمعرفة الذات والسبع الصفات متواجدها الاربعة للطبائع الموثقة التي هي الدم والسوداء والصفراء والبنام لحاقت اثنتي عشرة موجودة وهذا هو الانسان من هذا الفلك ومن فلك آخر يتركب من أحد عشر ومن عشرة ومن تسعة ومن ثمانية حتى الى فلك الاثنين ولا يتحمل الى الاحدية أبدا فاتها ما انفرد بها الحق فلا تكون لموجود الا له ثم انه سبحانه جعل أولها الألف في الخط والهمزة في اللفظ وآخرها النون فالالف لوجود الذات على كاملاتها غير مقترة الى حركة والنون لوجود الشطر من العالم وهو عالم التركيب وذلك نصف الدائرة الظاهرة لتنامن الفلك والنصف الآخر النون المعقولة عليها التي لو ظهرت للحس وانتقلت من عالم الروح لكانت دابة محبطة ولكن أخفى هذه النون الروحية التي بها كمال الوجود وجعلت نقطة النون المحسوسة دالة عليها فالالف كما فمن جميع وجوهها والدون نافذة فالتمس كاملة والقمر نافذ لانه محوطة ضوئية معارة وهي الامانة التي حياها على سر محو ومراة ثباته وظهوره ثلاثة لثلاثة وثلاثة غروب القمر القابلي الالهي في الحضرة الاحدية وثلاثة طلوع قمر القلب الالهي في الحضرة الربانية وما بينهما في الخروج والرجوع قدما بقدم لا يمتثل أبدا ثم جعل سبحانه هذه الحروف على مراتب منها موصول ومنها مقطوع ومنها مفرد ومنها مجموع ثم تبين في كل وصل وقطع وليس في كل قطع وصل فكل وصل يدل على فصل وليس كل فصل يدل على وصل فالوصل والفصل في الجمع وغير الجمع والفصل وحده في عين الفرق فسأفرد من هذه فاشارة الى فناء رسم العبد أزل وماناه فاشارة الى وجود رسم العبودية حالاً وما جسه فاشارة الى الابد بالوارد التي لا تنهاى فالأفراد للبحر الازلي والجمع للبحر الابدی والمثنى للرزخ الحمدي الانسان مرج البحر ينلقبان بينهما ما برزخ لا ينفيان فبأي آلاء ربك انك ندبان هل بالبحر الذي أوصله به فأفناه عن الاعيان أو بالبحر الذي فصله عنه وسماه بالا كوان أو بالبرزخ الذي استوى عليه الرحمن فبأي آلاء ربك انك ندبان يخرج من بحر الازل المولود ومن بحر الابد المرجان فبأي آلاء ربك انك ندبان وله الجوارى الروحية المنشآت من الحقائق الاسماوية في البحر الذاتي الأقدس كالأعلام فبأي آلاء ربك انك ندبان بسأله العالم العلوي على علوه وقدره والعالم السفلي على نزوله ونحسه كل خطرة في شأن فبأي آلاء ربك انك ندبان كل من عليها فان وان لم تعدم الاعيان ولكنها رحلة من دنائ دان فبأي آلاء ربك انك ندبان سنفرغ منكم اليكم أيها الثقلان فبأي آلاء ربك انك ندبان فهكذا لو اعتبر القرآن ما بين قلب انسان ولا ظهر خصمان ولا تناطح عثران فدبروا آياتكم ولا تخرجوا عن ذاتكم فان كان ولا بد فاقب صفاتكم فانه اذا سلم العالم من نظركم وتديركم كان على الحقيقة نعم تسخيركم وطدا خلق قال

تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه والله يرشد اولياكم الى ما فيه صلا حواسه ادناى الدنيا  
 الآخرة اقول كريمة (وصل الى القلب من الم اشارة الى التوحيد والم تلك الذى لا يهلك واللام بينهما  
 واسطة لتكون رابطة بينهما فانظر الى السطر الذى يقع عليه الخط من اللام فتجد الالف اليه يتبسط اصلها وتجد الميم منه  
 يتدنى نشوها ثم ينزل من احسن تقويم وهو السطر الى اسفل سافلين منتهى طريق الميم قال تعالى خلقنا الانسان  
 من احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين ونزل الالف الى السطر مثل قوله ينزل بنالى السماء الدنيا وهو اول عالم  
 التركيب لانه سماء آدم عليه السلام وبه ذلك النار فلذلك نزل الى اول السطر فانه نزل من مقام الاحدية الى مقام ايجاد  
 الخليقة نزل تقديسى وتنزيه لا نزول تمثيل وتشبه وكانت اللام واسطة وهى نائمة من باب المكثون والسكون ففى  
 القدرة التى عنها وجد العالم فاشبهت الالف فى النزول الى اول السطر ولما كانت بمنزلة من المكثون والسكون فانه  
 لا ينصف بالقدرة على نفسه وانما هو قادر على خلقه فكان وجه القدرة مصروفا الى الخلق ولهذا لا يثبت للخلق  
 الا بالخلق فلا بد من تعاقبها بهم عاودا واسطة ولما كانت حقيقة اتهم بالوصول الى السطر فتكون والالف على مرتبة  
 واحدة طلبت بحقيقة النزول تحت السطر او على السطر كما نزل الميم فنزلت الى ايجاد الميم ولم يمكن ان تنزل على صورة  
 الميم فكان لا يوجد عنها ابد الالف فزلت نصف دائرة حتى بلغت الى السطر من غير الحاجة التى زلت منها فصارت نصف  
 فلك محسوس بطلب نصف فلك معقول فلك من هو ما فلك دائرة فتكون العالم كله من اوله الى آخره فى ستة ايام اجناسا من  
 اول يوم الاحد الى آخر يوم الجمعة وبقي يوم السبت للارتقالات من حال الى حال ومن مقام الى مقام والاستعدادات من  
 كون الى كون ثابت على ذلك لا يزول ولا يتغير ولذلك كان الوالى على هذا اليوم البرزخى ليس و ومن السكون  
 زحل فصار الم وحده فلكا محيطا من دار به علم الذات والصفات والافعال المعنويات وقرأ الم بهذه الحقيقة  
 والكشف حضر بالكل للكل مع الكل فلا يبقى شئ فى ذلك الوقت الا يشهد له كمن منه ما علم ومنه لا يعلم فنزله  
 الالف عن قيام الحركات بما يدل أن الصفات لا تنقل بالافعال كما قال عليه السلام كان الله ولا شئ معه وهو على ما علم  
 كان فلما اصراف الالف الى ما علم لا لى ذاته المنزهة فان الاضافة لا تنقل ابا الا بالتضاهى فان الابوة لا تنقل الا بالاب  
 والابن وجودا ونزف را وكذلك المالك والخلق والبارى والمصور وجميع الاسماء التى تطلب العالم حقائقها وموضع  
 التنبه من حروف الم عاين الى اتصال اللام الذى هو الصفة بالميم الذى هو اثرها وفعلا فالالف ذات واحدة لا يصح فيها  
 اتصال شئ من الحروف اذا وقعت اولافى الخطا فهى الصراط المستقيم الذى سألته النفس فى قولها اهدنا الصراط  
 المستقيم صراط التزبه والتوحيد فلما آمن على دعائها ربه الذى هو الكلمة التى اثمرت بالرجوع اليه فى سورة  
 الفجر قبل تعالى تأمينه على دعائها فأنظر الالف من الم عقيب الاثنيين وأخفى آمين لانه غيب من عالم الملكوت  
 من وافق تأمينه تأمين الملائكة فى القرب المتحقق الذى يسمونه العامة من الفقهاء الاخلاص وتسمية الصوفية  
 الحضور وتسمية المحققون الهمة ونسبه اثارا مثلنا العناية ولما كانت الالف منعقدة فى عالم الملكوت والشهادة ظهرت  
 فوقع الفرق بين القديم والمحدث فأنظر قيام طرنازه تجليا ومجاها بما ذكرناه من وجود الصفة المداوجود فى اللام  
 والميم دون الالف فان قال صوفى وجدنا الالف مخطوطة وانطق بالهمزة دون الالف فلا ينطق بالالف فنقول وهذا ايضا  
 مما يصعد ما قلناه فان الالف لا تقبل الحركة فان الحرف مجهول عالم بحركه فاذا حرك ميز بالحركة التى تتعلق به من رفع  
 ونصب وخفض والذات لا تم ابد اعلى ما هى عليه فالالف الدال عليها الذى هو فى عالم الحروف خلية كالانسان فى العالم  
 مجهول ايضا كالذات لا تقبل الحركة فلما تم قبلها لم يبق الا ان تعرف من جهة سلب الاوصاف عنه او لما يمكن النطق  
 بها كن فلقنا باسم الالف الالف فنماضنا بالهمزة بحركة الفتحة فقامت الهمزة مقام البدع الاول وهو كنتم اصفته  
 العلية وعمل ايجادها فى اتصال الكاف بالون فان قبل وجهنا الالف التى فى اللام مخطوطة ولم تجد هاق الالف قلنا  
 صدقت لا يقع العلق بها الا بتحرك تنفع التحريك قبلها ووصول به واعنا كلالا فى الالف المقطوعة التى لا يشبع  
 الحرف الذى قبلها حركته فلا ينطق فى العلق وان رقت مثل النسا المأمون فهدان الفان بين ميم انما وبين لام



الؤمنين موجودان خطا غير ملفوظ بهما انطوا عما لا يصلح ان يقع بعد الحرف مثل لام هاء حاء وشبهها  
فانه لولا وجودها ما كان المد الواحد من هذه الحروف قد هاء وسر الاسفاد الذي وقع به ايجاد الصفات في محل  
الحروف ولهذا لا يكون المد الا بالوصل فاذا وصل الحرف بالالف من اسمه الآخر امتد الالف بوجود الحرف الموصول به  
ولما وجد الحرف الموصول به افتقر الى الصفه الحائقة فاعطى حركه الفتح التي هي الفتحه فلما عطيها طلب منه الشكر  
عليها فقال وكيف يكون الشكر عليها قبل ان تعلم السامع بان وجودك ووجود صفتك لم يكن بنفسك وانما كان  
من ذات التقدير تعالى فاذا ذكره عند ذكرك نفسك فقد جعلك بصفه الرجح خاصه دليل عليه ولهذا قال ان الله خلق آدم  
على صورته اخرج فطقت بالتاء على موجد هاء فقلت لام ياء هاء حاء طاء فظهرت نطقا ما خفي خطا لان الالف التي  
في طه وحهم وطس موجودة نطقا خفيت خطا لدلالة الصفه عليها وهي الفتحه صفة افتتاح الوجود فن قال  
وكذلك نجد المد في الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها فهي ايضا ثلاث ذوات فكيف يكون هذا وما ثم  
الا ذوات وامدة فنقول نعم اما المد المار جود في الواو المضموم ما قبلها في مثل ن والقلم والياء المكسور ما قبلها مثل الباء  
من طس والياء الميم من حم فمن حيث ان الله تعالى جعلها حرفي علة وكل علة تستدعي معلولها بحقيقتها واما  
استدعت ذلك فلا بد من سر بينهما يقع به الاستعداد والامداد فلها ان اعطيت المد وذلك لما اودع الرسول المسمى النوسي  
لولا يمكن بينه وبين الملقى اليه نسبة مما قبل شيئا لكنه خفي عنه ذلك فلما حصل له النوسي ومقامه الواو لانه روحاني علوي  
والرفع يعطى العلو وهو بلب الواو المستلة فغير ناعنه بالرسول المسمى الروحاني جبريل كان أو غيره من الملائكة ولما اودع  
الرسول البشري ما اودع من أسرار التوحيد والشرائع اعطى من الاسفاد والامداد الذي يمد به عالم التركيب وخفي  
عنه سر الاسفاد ولذلك قال ما ادرى ما فعل في ولايتكم وقال انما ابشر مثلكم ولما كان موجودا في العالم لسفلى  
عالم الجسم والتركيب اعطينا الباء المكسور ما قبلها العلة وهي من حروف الخفض فلما كانا عائلين لوجود الاسرار  
الالهية من توحيد وشرع وهما سر الاستعداد لذلك مدنا وأما الفرق الذي بينهما وبين الالف فان الواو والياء قد  
يلبان من هذا المقام فبحر كان بحجبه الحركات كقوله ووجدك ونزوى وولو الادبار يناون بضمه ملك ميت وقد  
يكن بالكون الحى كقوله وما هو بميت ويناون وشبههما والالف لا تحرك ابدا ولا يبرز ما قبلها ابدا لا مفتوحا  
فاذن فلان نسبة بين الالف وبين الواو والياء فهما حرفا الواو والياء فان ذلك مقامهما ومن صفتها وهما الحقا بالالف في  
العلية فذلك ليس من ذاتها وانما ذلك من جانب التقديم سبحانه لا يعتمد الحركه ولا قبلها ولكن ذلك من صفة المقام  
وحقيقته الذي نزل به الواو والياء فمدلول الالف قديم والواو والياء محركتان كالتأويل لا محركتان فهما احادتان  
فاذا ثبت هذا فكيف الالف أو الواو أو الياء ارتفعت أو حصل النطق بها فاما حى دليل وكل دليل محدث يستدعي محدثا  
والمدى لا يحصره الرقم ولا النطق انما هو غيب ظاهر وكذلك يس ون فنجد نطقا وهو ظهوره ولا نجد مدى فاهو  
غيبه وهذا سبب حصول العلم بوجود الخالق لا بذاته وبوجود ليس كمثل شئ لا بذاته واعلم ايها المتلقي انه كل ما دخل  
تحت الحصر فهو مبدع أو مخلوق وهو محك فلا تطلب الحق لامن داخل ولا من خارج اذ الدخول والخروج من صفات  
الحدوث فانظر الكل في الكل تجرد الكل فالعرش مجموع والكبرى مفروق

يا طالب الوجود الحق يدركه • ارجع لذاتك فيك الحق فالنرم

ارجعوا وارجعوا كما قالتمسوا نورنا فلم يرجعوا الوجدوا النور فلما رجعوا باعقاد القطع ضرب بينهم بالسور والالوعرفوا  
من ناداهم بقوله ارجعوا وارجعوا كما قالوا أنت مطلق بنا ولم يرجعوا فكان رجوعهم سبب ضرب السور بينهم فبذبت جهنم  
فكسكبوا فيهاهم والغاؤون وبقي الموحدون يدعون أهل الجنان بالولدان والخور الحسان من حضرة المايان  
قال زير محل صفات الامير والصفه التي انفرد بها الامير وحده هي سر التدبير الذي خرجت عنه الصفات فعمل ما يصدر له  
من صفته وفعله جله ولم يعلم ذلك الوزير الا تفصيلا وهذا هو الفرق فتأمل ما قلناه تجرد الحق ان شاء الله فاذا تبين هذا  
وتقرر ان الالف هي ذات الكلمة واللام ذات عين الصفه والميم عين الفعل وسرهم الخفى هو الموجد ايهاهم هو اصل

فقول قوله ذلك الكتاب بعد قوله الم اشارة الى وجوده وان فيه بعد اوجب البعد اشارة الى الكتاب وهو  
المفروغ محل التفصيل وأدخل حرف اللام في ذلك وهي تؤذن بالبعد في هذا المقام والاشارة بذا على رأس البعد عند  
اهل اية ولانها أعنى اللام من العالم الوسط فهي محل الصفة اذ الصفة غير المحدث من القديم وخص خطاب المفرد  
الكاف مفردة للثلاث لرفع الاشتراك بين المبدعات وقد أضيف القول في هذا الفصل عندنا كما فعلنا على قوله تعالى اخلق  
نابلك من كتاب الجمع والتفصيل أى اخلق اللام والميم تبقى الالف المتزعة عن الصفات ثم حال بين النال والذى هو  
الكتاب على الفرق الثاني وبين اللام التي هي الصفة محل الفرق الاول التي هي افعال الكتاب بالالف التي هي محل الجمع  
لثلاثوهن الفرق اعطاب من فرق آخر فلا يبلغ الى حقيقة ابداف فصل بالالف بينهما فصار حجابا بين النال واللام  
ناراذل النال الوصول الى اللام فقام لها الالف فقال في فصل وارادت اللام ملاقة النال لتؤدى اليها ما تاتى به من  
لها أيضا الالف فقال لها في تلقاه فقامت الالف وجعلت التوحيد بسببها لا يفارقه البتة محبة  
الواحد الاعداد فان الاثنين لا يوجد ابدا ما لم تضاف الى الواحد مثله وهو الاثنين ولا تصح الثلاثة ما لم يزدوا واحد على  
الاثنين وهكذا الى ما لا ينهى قالوا واحد ليس العدد وهو عين العدد أى به ظهر العدد فالعدد كله واحد لو نقص من الالف  
واحد انعدم اسم الالف وحقيقته وبقيت حقيقة أخرى وهي تسع مائة وتسع مائة وتسعون لو نقص منها واحد ذهب عنها  
ففى انعدم الواحد من شئ عدم متى ثبت وجد ذلك الشئ هكذا التوحيد ان حقيقته وهو معكم أى كما كنتم فقال ذا وهو  
حرف مبهم فبين ذلك المبهم بقوله الكتاب وهو حقيقة ذا وساق الكتاب يحرف في التبريض والهدى وهما الالف واللام  
من الم غير انهما هاتان غير الوجه الذى كانتا عليه في الم فانهما هناك في محل الجمع ومما عانى اوليا بين  
أرباب التفصيل ولكن من تفصيل مرار هذه السورة خاصة لاقى غيرهما من السور هكذا ترتيب الحقائق في الوجود  
ذلك الكتاب هو الكتاب المرقوم لان أهميات الكتب ثلاثة الكتاب المصور واد كتاب المرقوم والكتاب المجهول  
وهو سر جنامنى الكتاب والكتاب في كتاب التديرات الالهية في اصلاح لعلك الانسانية في الباب التاسع من  
فاظفر هناك فنقول ان القوات وان اعمد معناه فلا بد من معنى به يفرق بين القاتين يسمى الوصف فالكتاب  
المرقوم موصوف بالرقم والكتاب المصور موصوف بالنسطة وهذا الكتاب المجهول الذى سلب عنه العلم لا يخفى من  
أحد وجهين اما ان يكون صفة وتلك لا يوصف واما ان يكون ذاتا غير موصوفه وقول الكشف على انه صفة نسى العلم  
وقول كليات الحق على انه آراء يقول الم تنزيل الكتاب قل أنزه بعلمه فخطب الكاف من ذلك بصفة العلم  
الذى هو اللام المنخفضة بالنزول لانه متزعة عن ان تدرك ذاته فقال للكاف التي هي الكلمة الالهية ذلك الكتاب المنزل  
عليك هو علمى لاعامك لا ريب فيه عند أهل الحقائق أنزه في معرض الهداية لمن تلقاها وأن المنزل فأتى محمولا بد  
كل كتاب من أم وأمه ذلك الكتاب المجهول لا تعرفه أبدا لانه ليس بصفة لك ولا لاحد ولا ذات وان شئت ان تحقق  
فيها فانظر الى كيفية حصول العلم في العالم أو حصول سورة الرقى في الرائي فليست وليس غيرها فانظر الى درجات  
حرف لا ريب فيه هدى للتقوى ومنازلها على حسب ما ذكر به الكلام الذى نحن بصدده وتدبر ما تشترك وحل  
مقدمة الالف من لا ريب تصير ألقان لان ترقية اللام ظهرت صورته في نون التثنية وذلك لتأخر الالف من اللام  
من اسمه الآخر وهي المعرفة التي تحصل للعبد من نفسه في قوله عليه السلام من عرف نفسه عرف ربه به فقدم معرفة اللام  
على معرفة الالف فصارت دليلا عليه ولم يغربا حتى يصيرا ذاتا واحدة بل بان كل واحد منهما بذاته ولذا لا يجتمع الهائل  
والدلول ولكن وجهه ٩٠ لهما ٥ الرابطة وهو موضع اتصال اللام بالالف فاضرب الالفين ١١ أحدهما في الآخر فصاع  
ك في الخارج ألف واحدة أو اثنتي عشرة اتصال كذلك اضرب المحدث في القديم حاصبع لك في الخارج المحدث  
يعنى القديم يخرج منه وهذا قيمة الاتصال والائحاد وإذا قال ربك للملائكة انى جاءك في الارض خليفة وهذا  
قيس اشارة الجنيد في قوله الله ليس ان المحدث اذا قورن بالقديم لم يبق له أثر لانه لا في المقام الا ترى كيف اصل لأم  
الالف من لا ريب فيه من الكرمي فبدت اذ كان لا جهل سر القدر بينهما ثم فصلها لمرش عندنا جوع اليوم الوصول

فه ائت على هـ ثلاث على آل وما هـ التلام بحقيقة الاله لم يتم مقام الاتحاد والانحدار من رده على صورته فخرنا  
سند الدائرة من التلام التي خفيت في لام الاله الى عالم التركيب والحس فثبت أن ١١ في الفرق فصرنا الواحد  
في الواحد وهو ضرب الشيء في نفسه فصار واحداً فأبصر الواحد الآخر فكان الواحد رداء وهو الذي ظهر وهو الخليفة  
المبدع بفتح الدال وكان الآخر مبدعاً وهو الذي خفي وهو القديم المبدع فلا يعرف المرئى الا بظن الرءاء وهو الجلي  
وبصر الرءاء على شكل المرئى فان قلت واحد صدقت وان قلت ذاتان صدقت عينا وكشفنا وجهه من قال

رفق الزجاج ورفق الخمر • فقتلا كالاقتناء بالامر

فكنا نأخر ولا قدح • وكأنا قدح ولا خمر

وأما ظاهر الرءاء فلا يعرف المرئى أبداً واعيا يعرف بظن ذاته وهو سبحانه فكذلك لا يعلم الحق الا الله لم كالايمده  
على الحقيقة الا بالحد وأما أنت فتعلمه بواسطة العلم وهو سبحانه فانك ما تشاهد الا العلم القائم بك وان كان مطابقا للعلوم  
وعالمك قائم بك وهو مشهودك ومع بودك فايك ان تقول ان جوت على اسلوب الحقائق انك علمت المعلوم وانما  
علمت العلم والمعلم هو العالم بالعلوم وبين العلم والمعلوم محور لا يدرك فصرها فان سر التعلق بينهما مع بيان الحقائق عبر  
عبر مركبة بل لا تركبها العيار فأصلا ولا الاشارة ولكن يدركها الكشف من خلف حجب كثيرة دقيقة لا يحسن بها ثم  
على عين بصيرة نزلتها وهي عبرة المدرك فأخبر من خلفها فانظر ابن هومن يقول اني علمت الشيء من ذلك الـ  
محا. نا كان أو قد يحال ذلك في المحدث وأما القديم فأيده وأمهذ اذا لامل له من ابن يتوصل الى العلم به أو كيف به  
وسيا في الكلام على هذه المسئلة السبعة في الفصل الثالث من هذا الباب فلا يعرف ظاهر الرءاء المرئى الامر

الوجود بشرط أن يكون في مقام الاستقناء ثم يزول ويرجع لاسمعرفة فاعلمه لامعرفة جذب وهذه رقية أصحاب الحجة  
الآخرة وهو محل في وقت دون وقت وسيا في الكلام عليه في باب الختم من هذا الكتاب وهذا هو مقام التفرقة  
أهل الحقائق باطن الرءاء فلا يزالون مشاهدين أبداً ومع كونهم مشاهدين فظاهره في كرمي الصفات بنعم عواذ  
الباطن نعم اتصال وانظر الى حكمت في كون ذلك مبتدأ ولم يكن فاعلا ولا مفعولا لا يسلم بسم فاعله لانه لا يصح أن يكون  
فاعل لقوله لا ريب فيه فلو كان فاعلا لوقع الرب لان الفاعل انما هو مفعوله لا هو فكي كيف ينسب اليه ما ليس منه لانه  
مقام الدال ايضا مع ذلك فانه من الحقائق التي كانت ولا تبيدها ولهذا لا يتصل بالظروف اذا تقدم عليها كانه  
واخوانه الدال والراء والزاى والواو ولا يقول فيما يضمه مفعول بسم فاعله لانه من ضرورته أن يتقدمه كذا على  
بنية مخصوصة عماه النحو والكتاب هانفس الفعل والـ هل لا يقال فيه فاعل ولا مفعول وهو مفعول فلم يبق الا أن  
يكون مبتدأ ومعنى مبتدأ لم يعرف غيره من أول وهلة ألتبر بكم قالوا بل فان قيل من ضرورة كل مبتدأ ان بعده  
فيه ابتداء فلتناغم عمل فيما السكتا فهو الابتداء العاملة في الكتاب والعامل في السكتا حقا وخلفا الله الرب ولهذا  
بسم الله تبارك وتعالى بقوله أن اشكرى ولوالديك فشركت ثم قال الى الله ببر فوجهه فالتسكير من مقام التفرقة  
فكذلك ينبغي لك أن تشكر الرءاء لما كان سببا موصلا الى المرئى والمصير من الرءاء ومنك الى المرئى كل على  
شأ كتبه يصل فتفهم ما قلناه وفرق بين مقام الدال والاثب وان اشتركا في مقام الوحدة اية المقدسة قبلية حال ومقاما  
وبه بة مقام لا حالا **تنبيه** • فلذلك ولم يقل تلك آيات الكتاب فالتسكير مع والآيات للتفرقة وذلك مذ  
مفرد ذلك مفرد مؤنث فاشارة الى بذلك الكتاب ولا لوجود الجمل أصلا • ان لم أوجد الفرق في الآيات كما به  
العدد كما في الواحد كما قلناه فاذا أسقطناه اندست حقيقة ذلك • فوالى في اللافت ان في الوجود واذا أبرزنا  
برزت الالف في الوجود فانظر الى هذه القوة الجببية التي أعطاها حقيقة الواحد الذي منه ظهرت هذه السكتة الى ما لا  
ينهاى وهو فرد في نفسه ذاتا واسما ثم أوجد الفرق في الآيات قال تعالى انا انزلنا الى ليلة مباركة ثم قال فيها فرق كل  
أمر حكيم فبدأ بالجمل الذي هو كل شيء قال تعالى وكتبناه في الاواح من كل شيء في الاواح مقام الفرق من كل شيء  
اشارة الى الجمل موعظة وتتم سيل ارد الى الفرق لسل كل شيء رد الى الجمل فكل موجود أى موجود كان عمودا لا يتخلو أم

يكن اعاني عين الجمع أو في عين الفرق لا غير ولا سئل ان يرى من هاتين الحقيقتين موجود لا ينعم بها أبدا فالجواب  
والاستحسان في عين الجمع والعالم في عين التفرقة لا يجمع كما لا يفرق الحق أبدا كما لا يفرق الانسان فاعلم سبحانه ما لم يزل في قوله  
بذاته وصفاته وأما علمه يتجدد عليه حال ولا يتلبس له وصف من خلق العالم بل يكتسب قبل ذلك عليه بل هو الآن على ما كان  
عليه قبل وجود الكون كما وصفه صلى الله عليه وسلم حين قال كان الله ولا شيء معه زبد في قوله وهو الآن على ما عليه  
كان فانه يرجع في الحديث ما لم يقله صلى الله عليه وسلم ومقصودهم أي الصفة التي وجبت له قبل وجود العالم هو عليها والعالم  
موجود وهكذا هي الحقائق عند من أراد أن يقف عليها فالتدبير في الأصل وهو آدم قوله ذلك والتأنيث في القرع وهو  
حواء قوله تلك وقد أشبعنا القول في هذا الفصل في كتاب الجمع والتفصيل الذي صنفناه في معرفة أسرار التنزيل فآدم  
جميع الصفات وحواء تفرق الذوات اذ هي محل الفعل واليد وكذلك الآيات محل الاحكام والقضايا وقد جمع الله تعالى  
معنى ذلك وتلك في قوله تعالى وآتاه الحكمة وفصل الخطاب خروف الم رقعا ثلاثة وهو جاع عليها فان فيها الحضرة  
وهي من العالم الاعلى واللام وهي من العالم الوسط والميم وهي من العالم الاسفل فقد جمع الم البرزخ والدارين والارباب  
والحقيقتين وهي على الصمد من حروف لفظة من غير تكرار وعلى الثلاث بغير تكرار وكل واحد منها مثل كل  
ثلاث وهذه كلها اسرار تتبعها في كتاب المبادئ والغايات وفي كتاب الجمع والتفصيل فليكن هذا القيد من  
الكلام على الم البقرة في هذا الباب بعد ما رغبنا في ترك تقييد ما نجعل لنساق الكتاب والكتاب فقد تجملت لنا فيه  
أمور جسام مهولة رقيقة السكراسة من أيدينا عند تعجيبها ورواها في العالم حتى خف عنا ذلك وحينئذ رجعنا الى التقييد  
في اليوم الثاني من ذلك التجلي وقبلت الرغبة فيه وامسك علينا ورجعنا الى الكلام على الحروف حرفا حرفا كما  
نرطناه وألا في هذا الباب رغبة في الاجاز والاختصار والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الثاني من  
والله تعالى رب العالمين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(في ذلك حروف الالف)

ألف الذات تفرقت فهل • لك في الاكران عين وعمل

قال لا غير التفات في أنا • حوف تأييد تضمنت الازل

فأنا السيد الضعيف المجتبي • وأنا من عز سلطاني وجل

الالف ليس من الحروف عنده من ثم راعى من الحقائق ولكن قد سمته العامة حروف فافاد قال الحق انه حروف فاعلموا يقرون  
ذلك على سبيل التجوز في العبارة بمقام الالف مقام الجمع له من الاسماء اسم الله وله من الصفات القيومية وله من  
أسماء الافعال المبدئ والباعث والواسع والحافظ والخالق والبارئ والمصور والوهاب والرزاق  
والفتاح والباسط والمعز والمعيد والرافع والمحيي والوالي والجامع والمغني والمنافع وله من أسماء الذات الله  
والرب والظاهر والواحد والاول والآخر والسمو والقنى والرقيب والخبير والحق وله من الحروف  
اللفظية الهمزة واللام والقاف وله من البسائط الزاى والميم والهاء والقاف واللام والهمزة وله من  
المراتب كلها وظهوره في المرتبة السادسة وظاهر سلطانه في الثبات وأخوته في هذه المرتبة الهاء واللام وله  
مجموع عالم الحروف ومراتبها ليس فيها ولا خارج عنها نقطة الدائرة ومحيطها ومركب العوالم وبسطها

(ومن ذلك حروف الهمزة)

همزة تقطع وقنار وصل • كل ما جاورها من فصل

فهى الدهر عظيم قدرها • جل أن يحصره ضرب المثل

الهمزة من الحروف التي من عالم الشهادة والمالكون طامن الخارج أقصى الحق ليس لها مرتبة في العدد لها من



البساط الفاء والميم والزاي والالف والياء هما من العالم المملكون وطا الفلك الرابع ودورة فلكها تسع  
آلاف سنة ولها من المراتب الرابعة والسادسة والسابعة وظهور سلطانها في الحلق والنبات والجماد ولها من الحروف  
الماء والميم والزاي والياء في الوقت والثناء بالتقنين من فوق في الوصل والتنوين في القطع لها من الأسماء  
مئات الآلاف والواو والياء فأغنى عن التكرار ونخص من أسماء الصفات بالقاهر والقاهر والمقتدر والقوى  
والقادر وطبعا الحرارة واليبوسة وعصرها النار واختلفوا هل هي حرف أو نصف حرف في الحروف الرقبة وأما  
في النطق بها فلا خلاف أنها حرف عند الجميع

ومن ذلك حرف الماء

ماء الحوية كم تفسير لكل ذي • انيسة خفيت له في الظاهر

هل لا تحتضد حود ورسك عندما • نبدو لاوله عيون الآخر

اعلم أن الماء من حروف القيب لها من الخارج أقصى الحلق ولها من العدد خمسة ولها من البساط الآلاف والهمزة  
واللام والماء والميم والزاي ولها من العالم المملكون وطا الفلك الرابع وثمان حركاتها تسع آلاف سنة  
ولها من الطبقات الخاصة وخاصة الخامسة ولها من المراتب السادسة وظهور سلطانها في النبات وبوحده  
بآخرها ما كان حارًا رطبًا يحمله سد ذلك إلى البرودة واليبوسة ولها من الحركات المستفجرة المعجزة وهي من  
حروف الاعراق ولها امتزاج وهي من الكوامل وهي من عالم الاغراد وطبعا البرودة واليبوسة والحرارة والرطوبة  
الماء والياء والاول والآخ والمجد والمؤمن والمجهن والتكبر والتمين والاحد والملك ولها من  
الاسماء المقتدر والمهي ولها من أسماء الأفعال اللطيف والفتاح والمدى والمجيب والمقيت  
والصور والشمل والمعز والمعيد والمهي والميت والمنتم والمقط والمنفى والمناع ولها غاية الطريق

ومن ذلك حرف العين المهمة

عين العيون حقيقة الابتعاد • فانظر اليه عززل الاشهاد

نصره ينظر نحو موجداته • نظر السقيم محاسن العواد

لا ينفذ أبدا لتغير المطم • برجوزة تحترق شجة المباد

اعلم أن العين من عالم الشهادة والمملكون وله من الخارج وسط الحلق وله من عدد الحلق عقد السبعين وله من  
البساط الياء والنون والالف والهمزة والواو ولها الفلك الثاني وثمان حركاتها إحدى عشرة ألف سنة  
وله من طبقات العالم الخاصة وخاصة الخامسة وله من المراتب الخامسة وظهور سلطانها في البهائم وبوحده كل حارة  
رطب وله من الحركات الأفقية وهي المعوجة وهو من حروف الاعراق وهو من الحروف الخالصة وهو كامل وهو من  
عالم الانس الثاني وطبعا الحرارة والرطوبة وله من الحروف الياء والنون وله من الأسماء الثمانية الغنى  
والاول والآخ وله من أسماء الصفات القوى والمهي والحي ومن أسماء الأفعال التعبير والتافع والواضع  
والوهاب والوالي

ومن ذلك حرف الهاء المهمة

هاء الحواميم مرآة في السور • أحسى حقيقته عن رؤية البشر

فان ترحلت من كون وعن شبح • فارحس الى عالم الارواح والصود

وانظر الى حاملات العرش قد نظرت • الى حقائقها جاءت على قدر

تجد لحائك سلطانا وعزته • أن لا يداني ولا يخشى من التسير

اعلم أن الهاء من عالم القيب وله من الخارج وسط الحلق وله من العدد الخامسة وله من البساط الآلاف

والهمزة واللام والهاء والغاء والميم والزاي وله من العالم الملكوت وله الفلك الثاني وسى حركة فلكه  
احدى عشرة ألف سنة وهو من الخاصة رخصة الخاصة وله من المراتب السابعة وظهور رسلطانه في الجباد ويوجد عنه  
ما كان يرد اربابا وعصره الماء وله من الحركات المعوجة وهو من حروف الاعراق وهو خالص غير مختزج وهو  
كامل يرفع من اتصاله هو من عالم الانس الثلاثى وطبعه البرودة والرطوبة وله من الحروف الالف والهمزة  
وله من اسماء الذات الله والاول والاخر والملك والمؤمن والمهيمن والمتكبر والجديد والمبين والمتعال  
والعزيز وله من اسماء الصفات المقدر والمحصى وله من اسماء الافعال اللطيف والفتاح والمبدئ والمجيب  
والغيب والمصور والخال والمغز والمعيد والمحيي والميت والمنتم والمقط والمنفى والمسع وله بداية الطريق  
ومن ذلك حرف العين المنقوطة ﴿

العين مثل الصين في احواله • الاتجاسية الاطم الاخطر

في العين استمرار التجلي الاقهر • فاعرف حقيقة قبضه وتستر

واطرأيه من حسارة كونه • حذر اعلى الرسم الضعيف الاحقر

اعلم ايديك الله بروح منه ان العين المنقوطة من عالم الشهادة والملكوت ونحريه الخلق أدنى ما يكون منه الى الغم  
عدده عند تاتسماة وعند أهل الاسرار وأما عند أهل الانوار فعدده ألت كل ذلك في حساب الجمل الكبير وبسائطه  
البناء والبرق والالف والهمزة والواو وفلكه الثاني وسى فلكه في حركته احدى عشرة ألف سنة تجزى في طبقة  
العاقبة مرتبة الخامسة ظهور رسلطانه في البهايم طبعه البرودة والرطوبة وعصره الماء بوحسنة كلما كان يردا  
ربما حركته معوجة له الخلق والاحوال والصكرامات خالص كامل شئى مؤنس له الافراد القاتية له من  
الحروف الباء والنون له من الاسماء القاتية القنى والعلى والله والاول والاخر والواحد وله من اسماء  
الصفات الحى والمحصى والقوى وله من اسماء الافعال النصير والواقى والواسع والوالى واله كليل  
وهو ملكوتى

ومن ذلك حرف الخاء المنقوطة ﴿

الهاء مهسا أفلت أو أدبرت • أعطتك من أسرارها وأخرت

فعلوها بهوى الكيان وسفلها • بهوى المكون حكمت فداشهرت

أبدى حقيقتها بخط ذاتها • فتدنت وقتا وتم تظهرت

فعبها من جنسة قد أزلت • في سفلها وطيب نار سمرت

اعلم ايديك الله ان الخاء من عالم الغيب والملكوت ونحريه الخلق مثل القم عدده سنة ثمان مائة والهمزة  
واللام والغاء والهاء والميم والزاي فلكه الثاني وسى فلكه احدى عشرة ألف سنة تجزى في العاقبة مرتبة السابعة  
ظهور رسلطانه في الجباد طبع رأسه البرودة واليبوسة والحرارة والرطوبة بقية جسده عنصره الاعظم الهواء والافل  
التراب يوجد منه كل ما اجتمعت فيه الطبائع الاربع حركته معوجة له الاحوال والخلق والكرامات مختزج  
كامل يرفع من اتصاله على نفسه مثل مؤنس له علامة له من الحروف الهمزة والالف له من الاسماء القاتية  
والصافية والقلبية كل ما كان في اوله زاي أو ميم كالملك والمقدر والمغز أو هاء كالمادة أو فاء كالفتاح  
أو لام كاللطيف أو همزة كالاول

ومن ذلك حرف القاف ﴿

القاف سر كله في رأسه • وعلوم أهل العرب سدأفله

وانشوق ينفيه ويجعل غيبه • في شطره وشهوده في شطره

واظن الى تعريقه كهلالة • وانظر الى شكل الرأس كبدرة



عجبا آخر نشأ هو مبدئ • لوجود مبدئ ومبدأ عنده

اعلم أيدينا الله أن القاف من عالم الشهادة والجبروت ومخرجه من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك عدد مائة سائطة  
الالف والفاء والهمزة واللام • ولكه الثاني سني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز في الخاصة وخاصة  
الخاصة مرتبة الرابعة ظهور سلطانه في الجن طبعه الاقمار الاول آخره حار يابس وسائر بلود طيب عنصريه  
الماء والار يوجد عنه الانسان والعقاء له الاحوال حركته بمنزلة بمنزلة مؤنس منى علامته مشتركة له من  
الحروف الالف والفاء وله من الاسماء على مراتبها كل اسم في اوله حرف من حروف سائطة له الذات عند أهل  
الاسرار وعند أهل الانوار الذات والصفات

ومن ذلك حرف الكاف

كاف الرعاء يشهد الاجلالا • من كاف خوف ساهدا للاضلالا

فانظر الى قبض وابط فيهما • يعطيك ذا صدا وذاك وصالا

الله قد جلي لنا اجلاله • ولذا جلي من مستناه جلالا

اعلم أيدينا الله واياك ان الكاف من عالم الغيب والجبروت له من الخارج مخرج القاف وقد كرا لانه أسفل منه عدده  
عشرون سائطة الالف والفاء والهمزة واللام • فلكه الثاني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز  
الخاصة وخاصة الخاصة مرتبة الرابعة ظهور سلطانه في الجن يوجد عنه كل ما كان حار يابس عنصريه النار طبعه  
الحراة واليبوسة مقامه البدانية حركته بمنزلة هومن الاعراق خالص كامل يخرج عن اصل به عنه أهل الانوار  
ولا يرفع عند أهل الاسرار مفرد موحش له من الحروف مائة الف وله من الاسماء كل اسم في اوله حرف من حروف  
سائطة وحروفه

ومن ذلك حرف الصاد المجهمة

في الصاد سر لؤلؤح بذكره • رأيت سر الله في جبروته

فانظر اليه واحدها وكاله • من غيرته في حضرة رجنه

وامامه اللفظ الذي بوجوده • أسرى به الرحمن من مكنونه

اعلم أيدينا الله واياك ان الصاد المجهمة من حروف الشهادة والجبروت ومخرجه من أول حافة اللسان وبالطبع من  
الاضراس عدده تسعون عندنا وعند أهل الانوار مائة سائطة الالف والفاء والهمزة واللام  
والفاء فلكه الثاني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز في العاتة له وسط الطريق مرتبة الخامسة  
ظهور سلطانه في السائم طبعه البرودة والرطوبة عنصريه الماء يوجد عنه ما كان باردا رطبا حركته بمنزلة هومن  
الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل مضي مؤنس علامته الفردانية له من الحروف الالف والفاء وله  
من الاسماء كما علمناك في الحرف الذي قبله رغبة في الاختصار والله العليم الخبير

ومن ذلك حرف الجيم

الجيم يرفع من ربه دوصاله • لمشاهد الاررار والاحيار

فهو العيسد الفن الا أنه • متحقق بحقيقة الاشار

بنوفا يشبه الى معبوده • ويبسده بمنى تلى الآثار

هومن ثلاث حقائق معلومة • ومنابعه برد وفتح النار

اعلم أيدينا الله واياك ان الجيم من عالم الشهادة والجبروت ومخرجه من وسط اللسان ينوب بين الحنك عدده ثلاثة  
سائطة الاء والجيم والالف والهمزة فلكه الثاني سني احدى عشرة ألف سنة يتميز في العاتة له وسط الطريق  
مرتبة الرابعة ظهور سلطانه في الجن حار يابس رأسه حار يابس طبعه البرودة والحراة واليبوسة عنصريه

اعظم القرب والاقبل النار يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته مجموعة له الحقائق والقامات والمنازلات  
مخرج كامل يرفع من انبيل به عند أهل الأنوار والأمرار والالكوفيون مثل مؤنس علامته الفردانية له من  
الحروف الباء والميم ومن الاسماء كاتقدم

﴿ومن ذلك حرف الشين المجمنة بالثلاث﴾

في الشين سبعة أمرار لمن عقلا • وكل من نالها بوما قد وصل  
نطيك ذاتك والاحكام ساكنة • اذا الامين على قلبها تزل  
لوعيان الناس ما تحويه من عجب • رآوا لاهل الحلق النهر قد كمل

اعلم أبدا بالله نطقا وفهما ان الشين من عالم الغيب والجبروت الاوسط منه مخرجه مخرج الجيم عدده عندنا ألف وعند  
أهل الأنوار ثلاثمائة بساطه الباء والنون والالف والمهزة والواو فلكه الثاني سني هذا الفلك قد تقدم  
يتميز في العائمة له وسط الطريق مرتبة الخامسة سلطانه في البهائم طبعه بارد ورطب عنصره الماء يوجد  
طبعه رطبه متمزجة كامل خالص من مؤنس له القات والصفات والافعال له من الحروف  
الباء واللام ومن الاسماء على نحو ما تقدم له الخلق والاحوال والكرامات

﴿ومن ذلك حرف الباء﴾

باء الرسالة حرف في التري ظهرا • كلوا في العالم العلوي معصرا  
فهو الممد جسوما ما لا تطل • وهو الممد قلوبا عانت صورا  
اذا أراد بنا جميعكم بحكمته • يتلو فيسمع سر الاحرف السورا

اعلم أبدا بالله وياك بروح من عان الباء من عالم الشهادة والجبروت مخرجه مخرج الدين عدده العشرة للافلاك  
التي عشر واحد للافلاك السبعة بساطه الالف والمهزة واللام والقاف والهاء والميم والزاي فلكه  
التي سني قد كرت يتميز في الخاصة وخاصة الخامسة له القاية وللرتبة السابعة ظهور سلطانه في الجاد طبعه  
الانتهات الاول عنصره الاعظم النار والاقبل الماء يوجد عنه الجبروت حركته متمزجة له الحقائق والقامات والمنازلات  
مخرج كامل سباعي مؤنس له من الحروف الالف والمهزة ومن الاسماء كاتقدم

﴿ومن ذلك حرف اللام﴾

اللام للازل السني الاقدس • ومقامه الاعلى البهي الانفس  
مها يقم تبدي المكون ذاته • والعالم الكوني مهما يحلس  
يطيك روحا من ثلاث حقائق • يعني ويرفل في ثياب السندس

اعلم أبدا بالله وياك بروح القدس ان اللام من عالم الشهادة والجبروت مخرجه من حافة اللسان أدناها الى منتهى طرفه  
عدده في الاثني عشر فلكا ثلاثون وفي الافلاك السبعة ثلاثة بساطه الالف والميم والمهزة والقاف والياء  
فلكه الثاني سني تقدم يتميز في الخامسة وخاصة الخامسة له القاية مرتبة الخامسة سلطانه في البهائم طبعه  
الحرارة والبرودة واليبوسة عنصره الاعظم النار والاقبل القرب يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته مستقيمة  
ومتمزجة له الاحرف مخرج كامل مفرد موحش له من الحروف الالف والميم ومن الاسماء كاتقدم

﴿ومن ذلك حرف الراء﴾

راء المحبسة في مقام رساله • أبدا بدار نصيبه لمن يغذلا  
وقتا يقول أنا الوحيد فلا أرى • غيبي وقتنا بالان يحولا  
لو كان فلكك عند ربك هكذا • كنت المقرب والحبيب الاكلا

اعلم أبدا بالله وياك بروح من ان الراء من عالم الشهادة والجبروت مخرجه من ظهر اللسان وفوق الشبا عدده في

الاثني عشر فلكما ماتان وفي الافلاك السبعة اثنان بساطه الالف والهمزة واللام والقاه والهاء والميم والراي فلكه الثاني سني فلكه ملوكة له القاية مرتبة السابعة ظهور سلطانه في الجاد يتميز في الخامسة وخاصة الخامسة طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته معزجة له الاعراف خالص ناقص مقدس مثنى مؤنس لمن الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

### ومن ذلك حرف النون ﴿

نون الوجود يدل نقطة ذاتها • في عينها عيننا على معبودها  
فوجودها من جوده ويمينه • وجيعاً كوان العلي من جودها  
فانظر عينك نصف عين وجودها • من جودها تضر على مقبورها

اعلم ايدينا الله القلوب بالازواح ان النون من عالم الملك والجبروت مخرجه من حافة اللسان وفوق الشبا عدة خسون وخسة بساطه الواو والالف فلكه الثاني سني حركته قد كرت يتميز في الخاصة وخاصة الخامسة غاية الطريق مرتبة المرتبة المنزهة الثانية ظهور سلطانه في الحضرة الالهية طبعه البرودة واليبوسة عنصره التراب يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته معزجة له الخلق والاحوال والكرامات خالص ناقص مفرد موحش له الفات لمن الحروف الواو والاسماء كما تقدم

### ومن ذلك حرف الطاء المهمة ﴿

في الطاء خمسة اسرار عجيبة • منها حقيقة عين الملك في الملك  
والحق في الخلق والاسرار ثمانية • والنور في النار والانسان في الملك  
فهذه خمسة مهمما كلفت بها • علمت ان وجود الفلك في الفلك

اعلم ايدينا الله ان الطاء من عالم الملك والجبروت مخرجه من طرف اللسان واصول الشبا عدة نسة بساطه الالف والهمزة واللام والقاه والميم والزاي والهاء فلكه الثاني سني معذ كورة يتميز في الخامسة وخاصة الخامسة ولها غاية الطريق مرتبة السابعة سلطانه في الجاد طبعه البرودة والرطوبة عنصره الماء يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته مستقيمة عند أهل الانوار ومعوجة عند أهل الاسرار وعند أهل التعقيب وعند نامها ومعزجة له الاعراف خالص كامل مثنى مؤنس لمن الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

### ومن ذلك حرف الهاء المهمة ﴿

لله اسن عالم الكون الذي اتقلا • عن الكيان فلا عيبين ولا اثر  
موت مات من كل ذي بصر • سبعه جسد ان يحطى به بصر  
فيه الدوام فورد الحق منزل • فيه الثاني ففيه الآي والسور

اعلم ايدينا الله بساطته ان الهاء من عالم الملك والجبروت مخرجه مخرج الطاء عدة أربعة بساطه الالف واللام والهمزة والقاه والميم فلكه الاول سني حركته اثنا عشرة ألف سنة له غاية الطريق مرتبة الخامسة سلطانه في البهايم طبعه البرودة واليبوسة عنصره التراب يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته معزجة بين أهل الانوار والاسرار له الاعراف خالص ناقص مقدس مثنى مؤنس لمن الحروف الالف واللام ومن الاسماء كما تقدم

### ومن ذلك حرف التاء التي من فوق ﴿

التاء يظهور أحياناً ويستر • خفي من وجود القوم نساوين  
بحوى على الذات والارصاف حضرة • وماله في جناب القدم عمل تمسكين  
يبعد ويظهر من أسرارها عجا • وملكه الروح والافلام والنون  
اليسل والشمس والاعلى وطارقه • في ذاته والضحى والشرح والتبين

اعلم أيها الولي الحليم ان النائم من عالم الغيب والجبروت يخرج من الدال والطاء عدد ما أربعة وأربع مائة  
بساطه الالف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والزاي فلكه الاول سبعة ذكرت يتميز في ناصه  
الخاصه مرتبه السابعة سلطانه في الجهاد بطبعه البرودة واليبوسة عصره القراب يوجد عنه ما يشاء كل طبعه  
حركته متميزة الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل رباعي مؤنس له القاد والصفات له من  
الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف الصاد الياسه

في الصاد نور قلب بات يرفقه • عند المنام وصنار الهدى يحبه  
فتم فانك تلقى نور حجبته • ببر صدرك والاسرار ترفقه  
فذلك النور نور الشكر فارقب الشكر فهو على العادات يعقبه

اعلم أيها الصني الكريم ان الصاد من عالم الغيب والجبروت يخرج من عاين طرفي اللسان وفوق الثنايا السفلى عدده  
ستون عندنا ونحن عند أهل الانوار بساطه الالف والدال والهمزة واللام والفاء فلكه الاول سبعة قد  
ذكرت يتميز في الخاصه وخاصه الخاصة لأول الطريق مرتبه الخامسة سلطانه في البهائم بطبعه الحرارة والرطوبة  
عصره الهوا يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته متميزة بمهونه له الاعراف خالص كامل شتى مؤنس له  
من الحروف الالف والدال ومن الاسماء كما تقدم ثم اعلم اني جعلت سر هذا الصاد الياسه لا ينال الا في النوم  
المو في مائته ولا غطائه اخفى تعالى الا في المنام فلهذا حكيت عليه بذلك وليست حقيقته ذلك والله يعطيه في النوم  
واليقظة ولما وقعت عنده بالقييد جعلت بعض الالهة تقرأ على أذن آخره لافح ما اختل منها عند القييد  
لسرعة القلم فلما وصل بالقراءة الى هذه الحروف قلت لهم ما تلقى في فمك وان النوم ليس لازما في نيله • ان هكذا أخذته  
فوصفت حاله وانقض الجمع فلما كان من الغد من يوم السبت قد ناعلى سبيل العادة في المجلس بالسجد الحرام تجاه  
الركن الجاني من السكبة العظيمة وكان يحضر عنده الشيخ الفقيه الجواهر أبو يحيى يكرى في أي عبد الله الهاشمي  
التومني الطرامسي رحمه الله فقام على عادته فلما قرعنا من القرعة قال لي وأنت البارحة في النوم كاذب فاعداؤه  
أما هي مستلق على ظهره نذكر الصاد فأنشدك مرثلا

الصاد حرف شريف • والصاد في الصاد أصدق

فقلت لي في النوم ما دليلك فقلت

لأنها شكل دور • وما نحن الدور أبهى

ثم استيقظت • وحكى لي في هذه الرؤيا في فرحت بجوابه فلما أكل ذكروا فرحت بهذه البشارة التي رآها في حق  
وبينة الاضطجاع وذلك رقاد الانبياء عليهم السلام وهي سنة المخرج القارغ من خله والتأهب لارده عليه من أخبار  
السماء بالمقابلة فاعلم ان الصاد حرف من حروف الصدق واليقين والسورة هو كرى الشكل قابل لجميع الاشكال فيه  
أسرار عجيبه فتعجب من كنهه في ذم فرقت عنه على حالتي التي ذكرتها للاصحاب بالامس في المجلس فنفرنا له  
ذلك وان له عندنا الرائي وحسن ما ب حرف شريف عظيم أقسم عند ذكروا بمقام جوامع الكم وهو المشهد الحمدي  
في أوج الشرف بلسان المنجيد وتضمنت هذه السورة من أوصاف الانبياء عليهم السلام ومن أسرار العالم كاهن الحفية  
عجائب وآيات وهذه الرؤيا فيها من الاسرار على حسب ما في هذه السورة من الاسرار فهي تدل على خير كثير جسيم  
يناله الرائي ومن ريشته لو كل من شوه فيها من الله تعالى ويعمل لها من ركات الانبياء عليهم السلام المذكورين في  
هذه السورة ويلحق الاعداء من الكفار ما في هذه السورة من اليوس لامن المؤمنين نسال الله لنا ولهم العافية في  
الدنيا والآخرة فهذه بشرى حصلت واسرارها الحق النبلى بهذه الرؤيا وذكري الرائي صاحبنا أبو يحيى انه لما  
استيقظ ثم على اليقين الذين أنشدوا في النوم قرأوا ما سألته أن يرسل اليه حتى أقيده في كافي هذا عقيب هذه

الرؤيا وفي هذا الحرف فان ذلك القريض من امداد هذه الحقيقة الروحية التي رآها في اليوم فازدت أن لا أفصل بينهما

فبعثت معه صاحبنا أبا عبد الله محمد بن خالد السوفي التلمساني فخافني بهواه في هذه

الصادق حرف شريف • والعادق الصادق

قل ما الدليل أبعد • في داخل القلب • الحق

لانها شاكل دور • وما من الدور أصبق

ودل • هذا بأني • على الطريق موفق

حققت في الله قصدي • والحق يقصد بالحق

ان كان في البحر عمق • فساحل القلب أعظم

ان ضاق قلبك عني • فقلب غيرك أضيق

دع القروية واقبل • من صادق يصدق

ولا تخالف فتشقي • فالقلب عندي معلق

أفتحه أشرحه وافعل • فعل الذي قد تحقق

الى منى قاصي القاصب باب قلبك مغلق

وفعل غيرك صاف • ووجهه فلك أزرق

انا رفقتنا فـ رفقنا • فالرفق في الرفق أرفق

وان أتيت كونا • لك نوب لطف مع سبق

ولا تكن كجرب • اذ ظل بهج والفرزدق

والهج بعدى قدسى • من مشرق الشمس أشرق

انا الوجود بذاتي • ولي الوجود المحقق

من غير قيد كلمي • على الحقيقة مطلق

فهل ترى الشاه يوما • بكيد هافر دمصدق

من قال في برأي • فقاتل الرأي أحق

ان ظل بهدي لوه • رتبته بنفسه صدق

وكل من قال قولا • فالذكر من ذلك أصدق

أنا المهيمن ذو المر • ش لا أيسدوا خلق

بعثت للخلق رسل • وجاء أحمد بالخلق

فقام في مصدق • وحين أرفع أروق

مجاهدا في الاعادي • وانما ما تنسق •

لوم أغنهم بهدي • أعرفت من ليس يفرق

ان السموات والار • من من عذابي تفرق

وان أطمعتم قال • ألم ما يفسد سرق

واجع الكل في الخلد • في حسد ان فبق

كل القلوب على ذا • وانسى الله أصفق

ففتت من حال نومي • دراختاي نصفق



﴿ومن ذلك حرف الزاي﴾

في الزاي سرّ اذا حقت معناه • كانت حقائق روح الامر معناه  
اذ اتجلى الى قلب بحكمته • عند الفناء عن التزييه أغناء  
فليس في أحرف الذات التزييه من • يحقق العلم أو يدريه الا هو

اعلم أيديك الله روح الأزل ان الزاي من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخرجه مخرج الصاد واليمين عدده سبعة  
بساطه الالف والياء والواو • والفاء فلكه الفلك الاول سنى حركته تقدم ذكرها بجزئ خلاصة  
خاصة الخاصة له الخاصة • سلطانة في البهائم طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار يوجد عنه  
ما يشاكل طبعه حركة • ولاحوال والكرامات خالص ناقص مقدس متنى مؤنس له  
من الحروف الاله • كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف السين المهملة﴾

في سين أسرار الوجود الرابع • وله التحقق والمقام الارفع  
من عالم الغيب الذي ظهرت به • آثار كون شمسها تسبقهم

اعلم ان السين من عالم الغيب والجبروت والاطف مخرجه مخرج الصاد والزاي عدده عند أهل الانوار ستون وثمانية  
وعند ثلاثمائة وثلاثة • بساطه الباء والنون والالف والهمزة والواو فلكه الاول سنيه مذكورة • يتميز في  
الخاصة وخاصة الخاصة وخلاصة خاصة الخاصة وصفه خلاصة الخاصة له الغاية مرتبة الخامسة ظهور سلطانة  
في البهائم طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته ممزجة له الاعراف •  
كامل متنى مؤنس له من الحروف الباء والنون ومن الائمة الالهية كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف الطاء المجمعة﴾

في الطاء ستة أسرار مكتمة • خفية ما لها في الخلق تعيين

الاجازة اذا جادت بقاضها • يرى طاق ظهور العين تحين

برحواله ويخشى عدله واذا • ما غاب عن كونه لم يتركوب

اعلم أيها العاقل ان الطاء من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخرجه مما بين طرفي الماسان واطراف الثنايا عدد  
ثمانية وثمانمائة عندنا • وعند أهل الانوار تسعمائة • بساطه الالف واللام والهمزة والفاء والياء والميم  
والزاي فلكه الاول سنيه مذكورة • يتميز خلاصة خاصة الخاصة له غاية الطريق مرتبة السابعة سلطانة  
في اجساد طبع دائرته بارد رطب وقائمه حارة رطبة فله الحرارة والبرودة والرطوبة عنصره الاعظم الماء والافل الهواء  
يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته ممزجة له الخلق والاحوال والكرامات متمزج كامل متنى مؤنس له  
الذات له من الحروف الالف والهمزة ومن الائمة كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف الدال المجمعة﴾

الدال ينزل أحيانا على جسدي • كرها ينزل أحيانا على خاخي

طوعا ويهدم من هذا وذاك فما • يرى له أثر الزلني على أحد

هو الامام الذي ما مشله أحد • ندعوه أمة ماؤه بالواحد الصمد

اعلم أيها الامام ان الدال من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخرجه مخرج الطاء عدده سبعة وسبعمائة • بساطه  
الالف واللام والهمزة والفاء والميم فلكه الاول سنى حركته مذكورة • يتميز في العاقبة له وسط الطريق  
مرتبة الخامسة سلطانة في البهائم طبعه الحرارة والرطوبة عنصره الهواء يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته  
معوجة ممزجة له الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل مقدس متنى مؤنس له الذات وله من



الحروف الالف واللام ومن الاسماء كانتهم

ومن ذلك حرف الثام بالثلاثة

الثام ذاتية الاوصاف عايسة • في الوصف والفعل والافلام توجدها  
فان نخلت سر المات واحسدة • يوم البداية صار الخلق بمبدها  
وان نخلت سر اوصاف ثائسة • يوم التوسط صار المات بمدها  
وان نخلت سر فعل ثائسة • يوم الثلاثة صار الكون بمدها

اعلم بها السيدان الثام من عالم الغيب والخبروت والاطف عرجه  
بساطه الالف والحزرة والدم والفاء والميم والزي  
خاصة الخاصة له غاية الطريق مرثته السابعة سلطانه في الجاد  
عنه ما يشاء كل طبعه حركته منزجة له الخلق والاحوال والدم  
والفوات والافعال له من الحروف ذلك والحزرة ومن الاسماء كانتهم

ومن ذلك حرف الثام

الفاء من • التحقيق ذكر • وانظر الى سرها يا في على قدر  
لهام نياه مزج في الوجود فها • تنفك بالمرج عن حق وعن بشر  
فان وقعت وصال لاء دان لها • من أوجه عالم الارواح والصور

اعلم ايده الله القاب الاخرى أن الفاء من عالم الشهادة والخبروت والفيض والاطف عرجه من باطن الشفة السفلى  
وأطراف الدنيا العليا عده فماتون وغاية بساطه الالف والحزرة واللام والفاء والميم والزي  
له الخاك الاول سفيه قد كرت تجزي في الخلاصة له غاية الطريق مرثته السابعة سلطانه في الجاد طبع رأسه  
الحرارة والرطوبة وبترجس دم بلرطوب قطعه الحرارة والبرودة والرطوبة عنصره الاعظم الماء والافل الهواء  
يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته منزجة له الخلق والمقامات والمنازلات عند أهل الاسرار وله الخلق والاحوال  
والكرامات عند أهل الانوار عجز كل كمال مفرد مشي مؤنس موحش له الذات له من الحروف الالف  
والحزرة ومن الاسماء كانتهم

ومن ذلك حرف الباء واحدة

الباء للعارف الشبلي معتبر • وفي تقبيلها للقلب مسد ك  
سر المبودية الطبية مازحها • لذاك ناب مناب الحق فاعتبروا  
الباء بحذف من بسم حقيقته • لانه بدل منسبه فذاوزو

اعلم ايها الولي المتعالي ان الباء من عالم الخلق والشهادة والقهر عرجه من الشمتين عده مائتان بساطه الالف  
والحزرة واللام والفاء والميم والزي فلكه الاول له الحركة المذكورة تجزي عين صفاء الخلاصة  
وفي خاصة الخاصة له بداية الطريق وغايته مرثته السابعة سلطانه في الجاد طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار  
يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته منزجة له الخلق والمقامات والمنازلات خالص كامل مربع مؤنس له  
الذات ومن الحروف الالف والحزرة ومن الاسماء كانتهم

ومن ذلك حرف الميم

الميم كثون ان حقت سرهما • في غاية الكون عينا والبدائيات  
والذون للمعنى والميم الكريمة له • بدء لبدء وغايات له ايات  
فجبر زخ النور روح في معارفه • ووزخ السيم رب في البريات





فقطه وبلغ ميل الالف منك ميل اللام كذا ذانية فانظر ما عجب من النبوة والاعلاء والافاضة  
 فمن تكلم على حرفي لام ألف من غير أن ينظر في الحضرة التي هو فيها فليس يكمل جهات لا يستوي بها  
 لا خوف عليهم ولا هم يحزنون كذا لا يستوي لام ألف لاني للنفى ولا ألف التي للارتجاف بالافاضة  
 لام ألف النفي ولا ألف النفي والتجربة ولا ألف التي فترفع بالنفي وتنب بالنفي وتجزم بالنفي  
 لام التعريف والالف التي من أصل الكلمة مثل قوله الاعراف والادبار والابصار والافاضة كذا يستوي لام  
 ألف لام التوكيد والالف الاصيلة مثل قوله تعالى لا تضعوا ولا تم فتعقق ما ذكرناه لك راقم الفلك  
 رقتها وحل لامك من عقدتها وفي عقد اللام بالالف لا يظهر ولا أقدر على بساط العباد في مقام  
 ألف كما وردت في القرآن الا لو كان السامع يسمعه من الذي أنزل عليه ويعرفه ومع هذا قال رضى  
 الله عنه في كتاب اليعجاز وقد طال الباب وانع الكلام فيه على طريق الاجال لكثرة مراتب وكثرة الامور  
 في هذا الباب معرفة المناسبة التي بين الحروف حتى يصح اتصال بعضها ببعض ولا ذكرنا جميع حروف الالف  
 ألف من جهة ثالثة وهذا الباب يتضمن ثلاثة آلاف مسألة وخمسة مئة وأربعين مسألة على هذا الاتصال  
 بوجه ما يمكن اتصال علم معه ونحت كل مسألة من هذه المسائل مسائل تشعب كثيرة فان كل حرف يصطب مع  
 جميع الحروف من جهة رفعه ونصبه وحذفه ومكونه وذاته وحروف العلة الثلاثة فمن أراد أن يتشقى منها فليطالع  
 تفسيره أم التي في الجمع والتفصيل وسنوفى الغرض في هذه الحروف ان شاء الله في كتاب المبادئ والغايات  
 له

### ﴿ معرفة ألف اللام آله ﴾

الف اللام ارفل لدوات • ولاحياء العظام النخسرت  
 تنظم الشمل اذا ما نثرت • بحيائها وما تبقي شتات  
 وتبقى بالعمى سد قاولها • حال تنظيم وجود الحضرات

الافاضة • له ما هو نفس شكها وباراز اسرارها وفناها عن اسمها ووجهها فانظر وجهها فاجنس والعهد  
 التعريف والتمديد • وذلك لما كان الالف حظ الحق واللام حظ الانسان صار الالف واللام لا جنس فاذا  
 ذكر الالف للذكر كرت جميع الكون ومكونه فان فنيته عن الحق باخلاقه فذكر الالف اللام كان الالف  
 واللام في الحق • وهذا هو الجنس عندنا فقامت اللام للحق تعالى ونصف دائرة اللا اعنوس الذي يبقى بعد  
 ما يغد الالف • وشكل النون للخلق ونصف الدائرة الروحاني الغائب للملكوت والالف التي يبرز فمار دائرة  
 اللام • وهو كمن وهذا كلها أنواع وفصول للجنس الاعم الذي ما فوقه جنس وهو حقيقة الحقائق النائية القديمة في القدم  
 في ذاتها والمحدث في ذاتها وهي بالنظر اليها الموجودة والامعدومة واذا لم تكن موجودة تتصف  
 انتم بالاحداث اسيا في ذكرها في الباب السادس من هذا الكتاب ولها ما شاء كما هي في وجهها للامور لان  
 جهة قبل المحدث والقدم فان الذي يشبهها موجود وكل موجود ما محدث وهو الخلق وما عداه اسم فاعل وهو  
 الخلق • ما كانت قبل القدم والحدث كان الحق يجعل اعياد على ما شاءه من صفاته ولهذا سبب شره قوم في  
 الدار الآخرة لانه تعالى يجعل لهم في غير الصورة والصفة التي عرفوها منقودة من طرف من في الباب الاول من هذا  
 الكتاب • فيتعلى للدارفين على قلوبهم وعلى ذواتهم في الآخرة • وما فهمنا ذابجه من رجوع الشبه وعلى التحقيق الذي  
 اخفا • فتمسكنا ان حقائقه هي المتجلية للمتقين في الدارين لمن عقل أو فهم من الله الى الله في الدنيا والآخرة  
 الانصار • ثم انه سبحانه نبي عن عجز العباد عن ذلك كنهه فقال لا تدركه الابصار وهو يدرك الانصار وهو  
 لطيف الخبير لطيف بعباده بتجليه لهم على قدر طاقتهم • ضعفهم • من جعل تجليه الاقدس في ما نطقه الاوحيه  
 طاقة للمحدث على حل سال القديم كالاتي لانها راعى عماله ما كان المعاني في آياتها واه وردت فيه أو ورد









والراقة والحمان والسكنة والوقار والتزول والتواضع وفيهم نزل هذه الآفة وعباد الرحمن الذين يشنون على الأعداء  
هو نواوذا غناهم الجاهلون قالوا سلاما وفيهم نزل أيضا على الرقية المحمدية التي تمتد اليهم من من كونه رضى جوع  
الكلم أتى اليهم أنهار سولهم فقال تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس وفيهم وقولهم ورجلة وفيهم والذين هم  
في صلاتهم خاشعون وفيهم وخشعت السموات للرحمن وهذا القليل من الحروف هو أيضا الذي يقول فيه أنه من اللذات  
لما ذكرناه فهذا من جملة المعاني التي تطلق عليه منه عالم الغيب والعلم الآخر يسمى عالم الشهادة والقهر وهو  
كل عالم من عالمي الحروف جوت العادة عندهم أن يدركوه بحواسهم وهو ما تبقى من الحروف وفيهم قوا إلى فاصدع  
بما تؤمر وقوله تعالى واخفظ عليهم رجزك وقوله وأجلب عليهم غيظك ورجلك فلهذا عالم الملك والالطاف والراقة  
والشدة والجهاد والصادمة والمفارقة ومن روحانية هذه الحروف يكون صاحب الوحي الثمت والفظ وصادمة  
الجبر وشرح الجب ولهم يا المزمحل ويأياهم الملك كما أنه في حروف عالم الغيب نزل به الروح الامين على قلوب  
لا تحرك به لك لتجمل به ولا تجمل بالقرآن من قبل أن تفيض اليك وحيه وفل رب زدني علما وما قولنا والملك  
والجبروت والملكوت فقد تقدم ذكره في أول هذه الباب عند قولنا ذكر مراتب الحروف وما قولنا يخرج كذا  
فعلوم عند القراءة وفائدة عندنا أن تعرف ولا كذا فان الملك الذي جعله الله سببا للوجود حرف ما ليس هو الملك  
الذي وجد عنه حرف غيره وان نوحى الملك فليست الدورة واحدة بالنظر إلى تدبيره فترى أنه قد نزل في شئ ثم  
حقيقته في الغرض ويكون في الملك أمر غير عندك عن نفس الملك فجعله علامة في موضع العرض ونزولها  
عادت العلامة إلى حد العرض الأول فقد انتهت الدورة وابتدأت أخرى قال عليه السلام ان الزمان قد انشأه الله  
يوم خاف انه لا ياتي بيان هذا الحديث في باب الحادى عشر من هذا الكتاب وما قولنا عدد كذا وكذا  
أكثر ادون كذا هو الذى به فيه بعض اساس الجزم الكبير والجزم الصغير وقد يسمى منه الجمل عوضا من الجزم وله  
مراتب أربع بالدراري وفي أفلاك البروج وأما هذا معلوم عند الناس فيجعلون الجزم الكبير لافلاك البروج  
والمرحون ما به من العا دة ثمانية وعشرين وعشرين وأبجزم الصغرى لافلاك الدراري وطرح عدده  
تسعة تسعة في رتبة ليس هذا الكتاب موضعها علم ليس هو مطلوب بنا وقائدة الأعداد عندنا في طريقنا الذي نكمل به  
مصادقنا إلى والمريد اذا نحن عرفنا من هذه أصاف الجزم الصغير إلى الجزم الكبير مثل ان يضفى إلى الفاضل  
هو مائة بالكبير وواحد بالصغير فيجعل أبعاد الجزم الصغير وهو من واحد إلى تسعة فبذلك إلى ذاته فان كان واحدا  
الذى هو حرف الالف باجزمين والالف والاشين والياء عندنا وعند غيرنا بدل الشين الفين المضافة بالجزم  
الصغير فيجعل ذلك الواحد لطيفته المطلوبة منه باى جزم كان فان كان الالف حتى إلى الطاء التي هي سبب الأعداد  
فهى مشتركة بين الكبير والصغير في الجزمين فن حيث كونها بالجزم الصغير ردها إليك ومن حيث كونها بالجزم  
الكبير ردها إلى الواردات المطلوبة لك فتطلب في الالف التي هي الواحد ياء العشرة وقاف المائة وشين الالف  
أرشيد على الالف ونمت مراتب العدد وانتهى المحيط ورجع الدور على بدئه فليس الأربع فقط شرق وغرب  
واستواء وحضيض أربعين باع والاربعة عدد محيط لانها مجموع ابدانها كان هذه العدة مجموع المركبات  
العددية وان كان اثبات الذى هو الباء بالجزمين واليكاف والراء بالجزم الصغير عدات الباء منك حاكات وقافات  
به عالم الغيب والشهادة فوفقت على أسرارها من كونها غيبا وشهادة لا غير دوى الذات والصفات في الاطيات والمنة  
والمعول في الطبيعيات لافى انعطافات والشروط والمنعوتات في العقليات والشرعيات لافى الطبيعيات الحكي في  
الاطيات وان كان ثلاثة الذى هو الحيم بالجزم بين واللام والسين امة عند قوم والاشين المضافة عند قوم بالجزم  
الصغير جعلت الحيم منك عالمك وقافات به عالم الملك من كونه عالم الحروف من كونه جبريا وعالم الملكوت من  
كونه الكواكب بنافى الحيم من الاله بداله غير يبرز منك وبما فيه وفي اللام والسين والاشين من العدد الكبير  
مردود ومن العالوب من جاء بالسنه فله عشر أمثاله واليه يعطى في حساب الاستعداد وأقل درجاته

التي تشمل العامة العشر المذكورة والتضفية موقوف على الاستعداد وفيه تفاضل رجال الاعمال لكل عالم في طريقه على ذلك وليس فرضنا في هذا الكتاب ما يلى الله الحروف من الحقائق اذا تعقبت بحقاقتها وانما غرضنا ان نسوق ما يعطى الله لفتها لفظا وخطا اذا تعقبت بحقائق هذه الحروف وكشف على أسرارها فاعلموا ذلك وان كان أربعة الذي هو الدال بالجزمين والميم والثاء بالصغير جعلت الدال منك قواعدك وقابل بها القات والصفات والافعال والروابط وبما في الهال من العدد بالصغير يبرز عن أسرار قبولك وبما فيه وفي الميم والثاء بالكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل والكمال فيها والاكمل بحسب الاستعداد وان كانت خمسة الذي هو الهاء بالجزمين والنون والثاء بالصغير جعلت الهاء منك مملكتك في مواضع الحروف ومقارعة الابطال وقابل بها الارواح الخمسة الحيوانية والنباتية والفكرية والعقلية والقدسية وبما في الهاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي النون والثاء من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل والكمال والاكمل ثم حاصل عن الاستعداد وان كان ستة الذي هو الواو بالجزمين والصاد والسين على اختلاف وانما بالصغير جعلت الواو منك جهاتك المعلومة وقابل بها انما عاين الحق بوجهه واثباتها بوجهه وهو علم الصورة وبما في الواو من أسرار القبول يبرز بالصغير وبما فيه وفي الصاد والسين والهاء بالكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار الاستواء وما يكون من نحوى ثلاثة وهو معكم أينما كنتم وهو الذي في السماء والارض الله وكل آية وخرقت له جل وعلا الجهة والتعديد والمقدار والكمال والاكمل فيه على قدر الاستعداد والتأهب وان كان سبعة وهو الزاي بالجزمين والعين والهاء بالصغير جعلت الذي منك صفاتك وقابل بها صفاته وبما في الزاي من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي العين والهاء من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار المسبغات كلها حيث وقعت والكمال والاكمل فيه على قدر الاستعداد والتأهب وان كان ثمانية الذي هو الهاء بالجزمين والفاء في قول والصاد في قول والصاد في قول والطاء في قول جعلت الهاء منك ذاتك بما فيها وقابل بها الحضرة الالهية مقابلة الصورة صورة المرأة وبما في الهاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي الفاء والطاء أو الضاد من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار أبواب الجنة الثمانية وقد جعلها لمن شاء الله هنا وكل حضرة مفعلة في الوجود والكمال والاكمل بحسب الاستعداد وان كان تسعة وهو الطاء بالجزمين والصاد أو الضاد في قول وفي الثين الطاء أو العين في قول بالجزم الصغير جعلت الطاء منك مراتبك في الوجود التي أنت عليها في وقت نظرك في هذا التجلي وقابل بها مراتب الحضرة وهو الابد لها ولك وبما في الطاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي الضاد أو الضاد والعين أو الطاء من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار المنازل والمقامات الروحية وأسرار الاحدية والكمال والاكمل على حسب الاستعداد فهذا وجه من الوجوه التي سقتنا عدد الحرف من أجله فاعمل عليه وان كان ثم وجوده آخر فليتك لو عملت على هذا وهو المفتاح الاول ومن هنا تنفتح لك أسرار الاعداد وأرواحها ومنازلها فان العدد سر من أسرار الله في الوجود ظهر في الحضرة الالهية بالقوة فقال صلى الله عليه وسلم ان هة تسعة وثمانين اسمائة الواحدة من أحصاها دخل الجنة وقال ان هة سبعين ألف حجاب المؤمن بذلك وظهر في العالم بالفعل وانما حجت معه القوة فهو في العالم بالقوة والفعل وغرضنا ان مد الله في العمر وتراخي الاجل ان يضع في خواص العدد موضوعا لم ينسب اليه في علمي يبدى فيه من أسرار الاعداد ما تطيع حقائقه في الحضرة الالهية وفي العالم والروابط ما تنبسط به الاسرار وتدل به السعادة في دار القرار وأما قولنا بسائط فليسنا يريد بسائط شكل الحرف مثلا الذي هو من وانما يريد بسائط اللفظ الذي هو الكلمة الدالة عليه وهو الاسم وانما بسائط وهو قولك صاد بسائط هذه اللفظة تريد وانما بسائط الشكل فليس له بسائط من الحروف ولكن له النقص والتمام والزيادة مثل الزاء والزاي نصف النون والواو نصف الفاء والساكنة أربعة اسما الطاء وأربعة اسما الضاد والهاء خمس الطاء والياء ذالان واللام يزيد على الالف بالنون وعلى النون بالذال وشبه هذا وأما بسائط اشكال الحروف فاما ذلك من



أعطاه لكشف الذي قبل ذلك المعلوم فضاء عدمه ومبناه آخر كما شهدنا ذلك. أُنشئت الألف كالألف الأولى هنا ولكن  
 في فصل آخر لأن هذا الفصل فبالأثر في التقيد في هذه الفصول على ما نأمله بل ربما غلب في نقص شيء من مخالفة  
 التطويل فتمت في ذلك من جهة الرقم والألف ونعطي لفظاً بيم تلك المعاني التي كثرت ألفاظها فتناهي فلا يحل بشيء من  
 الألفاء ولا تنقص ولا يظهر لتلك الطول الأول عين فينقصي المرغوب لله الحمد وأما الطبقة الرابعة من الخواص، وهم  
 صفاء الخلاصة وهم حروف بسم الله الرحمن وما ذكرنا من الأحكام في الله عليه وسلم، ما ذكرنا الله بالوجهين من الوحي وهو وحى القرآن وهو الوحي الأول فأن عندنا من طريق الكشف أن الفرقان حصل  
 عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قرآنا مجلداً غير مفصل الآيات والصور ولهذا كان عليه السلام يجعل به حين كان ينزل  
 عليه به جبريل عليه السلام بقرآن قليل ثم يقرأه ولا ينزل بالقرآن الذي عندك فتناهي مجلداً ولا يفهم عنك من قبل أن يقضى  
 اليك وحى قرآنا مفصلاً وقل رب زدني علماً فإنه صلب ما جعلته في من المعاني وقد أشار من باب الأسرار فقال أنا ثلثه  
 وليه ولم يقل بعضه ثم قال فيها يفرق كل أمر حكيم وهذا هو وحى الفرقان وهو الوجه الآخر من الوجهين وسأف  
 الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم في باب الذي أفردت له في هذا الكتاب وأعلموا أن بسملة سورة براءة هي التي في  
 النمل قال: الخي تعالى داوود شيأهم رجع فيه ولا يرده إلى الاسم فاما آخر جرحه براءة وهي السبعة حكم التبري من  
 أهلها ورفع الرحمة عنهم فوقف تلك بها لا يدري أين يضعها لأن كل أم من الأمم الإنسانية قد أخذت رخصتها باسمها ابتها  
 فقال أظن أن هذه البسملة أجهأ التي آمنت سليمان عليه السلام وهي لا يزمها إيمان الأرض وطافها ما عرفت قدر سليمان  
 وآتته ما عطايت من الرأفة الإنسانية حظاً وهو بسم الله الرحمن الرحيم الذي سلب عن الشركيين وفي هذه السورة  
 البسملة أما الطبقة الخامسة وهي عين صفاء الخلاصة فذلك حرف الباء فانه الحرف المقدم لانه أول البسملة في  
 كل سورة. وقرآن التي يمكن فيها بسملة ابتدأت بالباء فقال تعالى براءة قال بعض الأمراء يمين من أحبارهم ما حكم  
 في ذلك من حظ لأن حركاتكم بالباء فأجبت ولا تم فإن أول التوراة جاء فأختم ولا يمكن إلا هذا لأن الألف لا يبتدأ بها  
 أصلاً فوقع من هذه الحروف في مبادئ السور قلنا فيه لبدء الطريق وما وقع آخر قلنا غاية الطريق وإن كان  
 من التامة فلله وسط الطريق لأن القرآن هو الصراط المستقيم وأما قولنا مرتبة ثانية حتى إلى السابعة فتريد  
 بذلك بسانت هذه الحروف المشتركة في الأعداد قالون بسانت اثنان في الألوية واليمين بسانت ثلاثة في الإنسان والجيم  
 والواو والكاف والفاء بسانت أربعة في الجن والذال والزاي والصاد والعين والضاد والسين والذال  
 والعين والهمزة بسانت خمسة في الهاء والألف والهاء واللام بسانت ستة في التاء والياء والحاء  
 والطاء والياء والفاء والراء والتاء والثاء والطاء بسانت سبعة في الجاد وأما قولنا حركته معوجة  
 أو مستقيمة أو منكوسة أو متزججة أو أفقية فأرى بهلستقيمة كل حرف حركته من جهة  
 السان كنفت عالم من جهة ما يشهد أن كنت مشاهداً والمكوسة كل حرف حركته من جهة الهمزة إلى السكون وأساراه  
 والمعوجة هي الأفقية كل حرف حركته الهمزة إلى تعلق السكون بالسكون والمتزججة كل حرف حركته الهمزة إلى معرفة  
 أمرين. ما ذكرنا من الأعداد وتظهر في الرقم في الألف واليم والعرق والحاء والنون وما أشبه هؤلاء. وأما قولنا  
 له الاعراف والخلق والأحوال والكرامات أو الحقائق والمقامات والمنازلات فاعلموا أن الشيء لا يعرف  
 إلا بوجهه أي بحقيقته بكل ما لا يعرف الشيء إلا به فذلك وجهه فقط الحرف وجهه الذي يعرف به والنقط على قسمين  
 نقط فوق الحرف ونقط تحته فإذا لم يكن للشيء ما يعرف به عرف بنفسه مشاهداً وبضده فتلاوه الحروف الباسمة فإذا  
 دلوا فلذلك أي ذلك المعارف حدثت عنه الحروف المنقوطة من فوق وإذا دار ذلك الأعمال حدثت عنه الحروف  
 المنقوطة من أسفل وإذا دار ذلك المشاهدة حدثت عنه الحروف الباسمة غير المنقولة فتلك المعارف يعنى الحق  
 والأحوال والكرامات وفلك الأعمال يعنى الحقائق والمقامات والمنازلات وفلك المشاهدة يعنى الهمزة من  
 هذا كله قبل أن يزيد كيف أصبحت قال لأصباح ولا مساء إنما الصباح والمساءل نقيضاً بينهما والأصباح.





والالفاظ من عالم الحروف فالحروف الكمالات مواد كاللحم والنار والهوا لاقامه ثمانية اجساما ثم فتح  
الروح فيه الامرى فكان انسانا كاقبلت الرياح عند استعدادها فنفخ الروح الامرى فخلقنا جانا كقوله الانوار  
عند استعدادها فنفخ الروح فكانت الملائكة ومن الكمالات ما يشبه الانسان وهو كنفها ومنها ما يشبه الملائكة  
والجن وكلاهما جن وهو انفلها كالباء الخافضة واللام الخافضة والميم كدة وواو التثنية وياو التثنية وواو العطف وناه  
والقاف من ق والشين من ش والعين من ع اذا امرت بهن من الوقاية والوتى والوى وما عدا هذا المصنف  
المفرد فهو أشبه بشئ بالانسان وان كان المفرد يشبه باطن الانسان فان باطن الانسان جان في الحقيقة فلما كان عالم  
الحركات لا يوجد الابد وجود الدوات المتحررة كقوله وهي الكلمات المنشآت من الحروف آخرنا الكلام عليها  
فصل الحروف الى فصل الالفاظ ولما كانت الكمالات التي اردنا ان نذكرها في هذا الباب عن جملة الالفاظ اذ ان  
تسكلم في الالفاظ على الاطلاق وحصر عالمها ونسب هذه الحركات منها بعد ما تسكلم اولاد على الحركات على الاطلاق بعد  
ذلك تسكلم على الحركات الخمسة بالكمالات التي هي حركات اللسان وعلا ما لها التي هي حركات الحنجر بعد ذلك تسكلم  
على الكمالات التي توهم التشبيه كاذكرها واما ذلك نقول هذا العالم المفرد من الحروف الذي قبل الحركات دون ترتيب  
كباب الخفض وشبهه من المفردات كنت تابعه بالحروف لا نفراده فان هذا هو باب التركيب وهو العلمات فبما نفخ  
في باب الخفض الروح واما الله من مفردات من الحروف ارواح الحركات ليقربوا أنفسهم كقوام عالم الحروف واما  
دون الحركات واما نفخ فيه الروح من أجل غيره فهو مركب ولذلك لا يعلى ذلك حتى يضاف الى غيره فيقال بالبدن بانه  
رواية لا بد من وسأعيد أفتى لربك واسعدى واما شبه ذلك ولا معنى له اذا أفردته بمرعى نفسه وهذه الحركات  
التي يكون عن التركيب توجد وجوده وتقدم بهدسه فان الحيوان حقيقة لا توجد أبدا الاعتناء حقائق  
معقولة في ذاتها وهي الجسمانية والغذائية والحس فاذا تألف الجسم والغذاء والحس ظهرت حقيقة الحيوان  
الجسم وحده ولا الغذاء وحده ولا الحس وحده فاذا استقطت حقيقة الحس وألفت الجسم والغذاء قلت نبات  
لبست الاولى ولما كانت الحروف المفردة التي ذكرناها مؤثرة في هذا التركيب الآخر الملقى الذي هو كذا  
حقائق لا تعقل والبايع الابهال هذا شبهناها لكم اتوصل بالعالم والحاق كالحق لا ترى الانسان  
حقائق حقيقة ذاتية وحقيقة ربانية وحقيقة شيطانية وحقائق ملكية وسيا في ذلك ما لا يوصف  
باب المعرفة للحروف من هذا الكتاب وهذا في عالم الكمالات دخول حرف من هذه الحروف على الكمالات  
فنحدث فيه ما تعطيه حقيقة فافهم هذا فمنا لله وياكم سرأثر كنه (نكتة واحدة) قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أوتيت جوامع الكم وقال تعالى وكنت ألقاه الى صميم وقال وصددت بكلمات ربها وكتبه وقال طه  
الامير يد السارق وضرب الامير الصغرى التي عن أسره من فهو أنفاه فكان النبي محمد عليه السلام ألقى عن الله كلمات  
العالم بامر من غير استثناء شئ منه البتة فنه ما ألقاه بنفسه كارواح الملائكة وأكثر العالم العلوى ومنه أيضا ما ألقاه  
عن أمره فيحدث التي عن وسائط كبر الزراعة ما تصل الى أن تجري في أعضاءك روحا سبحانه وعبد الاله أدوا  
كثيرة واتت في عالم وتنقلب في كل عالم من جنسه على شكل أشخاص فرجع الكل في ذلك الى من أوتي جوامع  
الكم فنفع الحقيقة الاسرافية من الحمديّة المضافة الى الحق فنفعها كقَالَ تعالى ويوم تنفع في الصور بالنون وقر  
بالياء وضمة ما ففتح الفاء والنافخ انما هو امر اقبل عليه السلام والله قد أضاف النفع الى نفسه فالنفع من اسرافيل  
والقبول من الصور ومن الحق بينهما المعنى بين النافخ والقابل كالرباط من الحروف بين الكلمتين وذلك هو سر  
الفعل الاقدس الاله الذي لا يطلع عليه النافخ ولا القابل فعلى النافخ أن ينفخ وعلى النار أن تنفخ والسر السراج أن ينطق  
والانفاد والالفاظ بالسر الالهى فنفع فيها فتكون طائر اباذن الله قال تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات  
ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون والنفخ واحد والنافخ واحد واخلاف  
النفوخ فيه بحكم الاستعداد وقد شئ السر الالهى بينهما في كل حالة فتفطنوا يا اخوانا لهذا الامر الالهى واعبادوا الله



م: ی: یم لا تنووا أحد له معرفة كنه الالهة ابدأ ولا ينبغي لها أن تدرك عزت وتعال علوا كبيرا فالعالم كام من  
إواه الى آخر مقيد به به عايد به به بعضا معرفتهم منهم الهم وحقاتهم متبعة عنهم بالسرا الالهى الذى لا يدركونه  
وعايد عايدهم فبجان من لا يجارى فى سلطانه ولا يدانى فى احسانه لاله الا هو العزيز الحكيم فبعد فهم جوامع  
الحكام الذى هو العلم الاحاطى والنور الالهى الذى اختص به سرا الوجود وعمد القبة وساق العرش وسبب نبوت  
كل نابت محمد صلى الله عليه وسلم

اهل تصوف حضرات كبرى عظيم تحفه

# تفسير ابن عربى

أردو

مؤلف

شيخ اكبر محي الدين ابن العربي

مترجم

علامه صائم حشتى

# کتاب ہذا کے مترجم جناب صائم چشتی کی دیگر ایمان افروز تصانیف

## تراجم

نام متن	موضوع	نام ترجمہ
کتاب المغازی	غزوات رسول پر دنیا کی پہلی اور عظیم تفصیلی دستاویز	کتاب المغازی
علامہ واقفی (عربی)	ہدیہ / روپے	غزوات رسول حجازی
سیرۃ النبویہ	سیرت رسول عربی پر مفصل جامع اور ثقہ شہکار عظیم	سیرت و حلائیہ
علامہ دحلان مکی (عربی)	ہدیہ / روپے	دلالت تابعث
خصائص نسائی	حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم و دیگر اہل بیت رسول کی شان میں ثقہ احادیث مبارکہ کا بہترین ذخیرہ	خصائص نسائی
امام ابو عبد الرحمن نسائی (عربی)	مع متن	مع متن
شرف الموبد لال محمد	آل رسول کے دائمی شرف کے بارے میں لازوال تحقیقی شہکار	شرف سادھت
علامہ نبھانی	ہدیہ / ۱۱ روپے	مع متن

منے کا پتہ: اچشتی کتب خانہ ارشد مارکیٹ جنگ بازار فیصل آباد

نام متن	موضوع	نام ترجمہ
والدی مصطفیٰ علامہ سیوطی (عربی)	حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے والدین کریمین کے ایمان پر ہدیہ / ۱۴۰ روپے	والدین مصطفیٰ مع متن
روضۃ الشہداء علامہ کاشفی (فارسی) جلد اول	ابتلائے انبیاء اور اہل بیت کا دردناک بیان ہدیہ / روپے	روضۃ الشہداء
ہدیۃ المہدی علامہ وحید الزمان (عربی)	دہا بیہ کے امام کی وہ تحقیقی تحریر جو دہا بیہ کے عقائد پر ضرب شدید کی حیثیت رکھتی ہے۔ ہدیہ /	ہدیۃ المہدی مع متن
رد شطیحات شاہ عبدالحق محدث دہلوی (فارسی)	حضرت مجدد الف ثانی کے چند مکتوبات کا محققانہ تجزیہ ہدیہ / روپے	رد شطیحات مع متن
رفع الوسواس فی قال بعض الناس علامہ علی قاری	امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ پر امام بخاری کے مطاعن کا جواب لا جواب ہدیہ / روپے	رفع الوسواس مع متن

اسنی المطالب عم رسول حضرت ابو طالب کے  
 ایمان و نجات کے اثبات  
 اسنی المطالب فی  
 نجات ابی طالب میں بے نظیر تحقیقی شہکار  
 (عربی) ہدیہ / روپے  
 مع متن

## سیرت و تحقیق

گیارہویں شریف اور دیگر نذر نیاز اولیاء اللہ کو حرام اور بدعت کہنے والوں کے  
 جواب میں لا جواب تحقیقی کتاب

بَحْثُ مَا أَهْلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ

المعروف

## گیارہویں شریف

سینکڑوں کتابوں کے حوالہ جات سے مزین اور سات سو سے زیادہ صفحات پر پھیلی ہوئی محققانہ تحریر  
 ہدیہ / روپے

محسن رسالت حصار نبوت عم رسول حضرت ابو طالب بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے  
 ایمان افروز ایمان پر قرآن و حدیث اور دیگر ثقہ کتب کے سینکڑوں ایمان افروز دلائل پر  
 مشتمل ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر پھیلی ہوئی اس صدی کی عظیم تحقیقی تصنیف

عیون المطالب فی اثبات

ایمان ابی طالب

جلد اول / جلد دوم -

امام الاولیاء تاجدار ہل اتی شیر خدا امیر المومنین خلیفۃ المسلمین، کاسر الاصنام، فاتح خیبر  
 اخئی دومعی رسول زودج بتول سیدنا حیدر کرار حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ،  
 الکریم کی حیات طیبہ پر بے مثال تحقیقی شہکار

## مشکل کشا

جلداول / جلد دوم /

شہزادہ رسول مختار بانوئے حیدر کرار والدہ سید الشہداء مالکِ ردائے تطہیر طیبہ،  
 طاہرہ، عابدہ زاہدہ سیدۃ النساء العالمین سیدہ فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا کی حیات  
 طیبہ پر بے مثال صحیفہ نور بچیوں کو جہیز میں دینے والے بے مثال تحفہ کتاب لاجواب

## البتول

ہدیہ /

نواسہ رسول، جگر گوشہ بتول، شہزادہ گلگون قبا سید الشہداء، امام مظلوم سیدنا  
 امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے جانگزا واقعات کتاب مستطاب

## شہید ابن شہید

جلداول ہدیہ /

حامیانِ یزید اور دشمنانِ حسینؑ کی خرافات کا تحقیقی جواب، یزید اور یزیدیوں کے  
 منہ پر حقائق کا وہ زور دار تعمیر جس نے باطل نوازوں کے چکے چھڑا دیئے کتاب لاجواب

## شہید ابن شہید

جلد دوم ہدیہ /

دہابیر کے خود ساختہ عقائد کا قلع قمع کرنے والی لاجواب کتاب  
 دہابیر کی غیر منظم پنجابی نظموں کا ترکی بہ ترکی جواب، الزامی اور تحقیقی جوابات کا  
 حسین مرقع، پنجابی نظم اور اردو حاشیہ کا خوبصورت امتزاج

## پھل تے کندے

ہدیر /

بنت رسول خاتونِ جنت سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کی مبارک زندگی پر  
 پنجابی کے پُر سوز اشعار میں خوبصورت کتاب

## خاتونِ جنت

ہدیر /

ہزاروں الفاظ پر مشتمل پنجابی اردو لغات

## لغاتِ چشمیہ

جلد اول (الف)

جلد دوم (ب)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
تَقْرِیْبُ پَرِ جَانِ مَعِ کَرِ مَعِ

# مَعَالِیُ الْاَلَمِ مِمَّنْ

یعنی ہمشوں کی بلندیاں

تصنیف: الطیف

رہبر شریعت و طریقت: رموز دقیق حقیقت و معرفت عارف بالہ  
جناب حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

مکتبہ کاپتہ

## علی بردران تاج کران کترن

نزد جامعہ رضویہ ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد



توفیق پر جان کنوت

# معانی الشریعہ

بشریہ و انسانی

آتش تہذیب

میر تقی میر کی تالیف و تصنیف و تہذیب و تمدن کی روشنی میں  
پروفیسر ایچ بی جعفری کی تالیف





[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

# **Futuhāt -ul- Makkiyyat**



By  
**MUHYIUDDIN IBN-UL-ARABI**  
(1165-1240)

Translated By  
**ALLAMA SAIM CHISHTEE**



**ALI BROTHERS**  
Book Sailors Jhang Bazar, Faisalabad



**Maktabah Mujaddidiyah**  
**[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)**

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah ([www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [[www.archive.org](http://www.archive.org)]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to [ghaffari@maktabah.org](mailto:ghaffari@maktabah.org), or go to the website and click the Donate link at the top.